

## الدرس العشرون من شرح شذور الذهب - أنس عزت آغا

أنس عزت

وهو اسم لا النافية للجنس اذا كان مفردا نحو لا رجل ولا رجالين ولا قائمين ولا قائمات وفتح نحو قائمات او قائمات ارجح من كسرها ولك في الاسم الثاني من نحو لا رجل ظريف ولا ماء ماء بارد. النصف والرفع والفتح - 00:00:00  
وكذا الثاني من نحو لا حول ولا قوة ان فتحت الاول. فان رفعته امتنع النصب في الثاني فان فصل النعت او كان هو او منعوت غير مفرد امتنع الفتح واقول - 00:00:28

الباب الرابع من المبنيات ما لزم الفتح او نائبه. وهو اثنان الياء والكسرة. وذلك اسم يعني النائب قوله وهو اي النائب عن الفتح اثنان النائب عن الفتح اثنان الياء والكسرة. نعم. وذلك هي وذلك. الاشارة الى الباب الرابع - 00:00:43  
وذلك يعني الباب الرابع اسمنا. وعلى هذا قوله وهو اثنان الياء والكسرة اعتراض للتبين. جملة اعتراضية وهو اثنان الياء والكسرة اعتراض. اذا ما لزم الفتحة او نائبه وذلك اسمنا. يعني الباب الرابع من - 00:01:04  
الرابع من المبنيات التي اذكروها لك اسمنا وخلاصة القول في ذلك ان لا اذا كانت للنفي وكان المراد بذلك النفي استغراق الجنس باسره. بحيث لا اخرجوا عنه واحد من افراده - 00:01:23

وكان الاسم مفردا وعني بالفرد هنا وفي باب النساء ما ليس مضافا ولا شبيها من مضاف ولو كان مثني او مجموعة فانه حينئذ يستحق البناء على الفتح في مسالتين والبناء على الياء في مسالتين والبناء على الكسر او الفتح - 00:01:43  
في مسألة واحدة. طيب الان يا جماعة قال وكان المراد بذلك وكان المراد بذلك النفي استغراق الجنس باسره. انا عندما اقول لا رجل في الدار انا لا افي الواحدة ها هنا. انفي الجنس باسره بحيث لا يشد واحد عن هذا النفي - 00:02:03

فلما هنا للتنصيص على عموم نفي الجنس نركز يا جماعة لماذا للتنصيص نحن عندنا ايضا لا المهملة التي لا تعمل. اذا قلت مثلا لا رجل في الدار لا حرف لا في رجل مبتدأ في الدار خبره - 00:02:24

ولك ان تقول لا رجل في الدار لا عاملة العمل ليس رجل اسمها مرفوع وفي الدار الخبر طيب ما الفرق بين التي تعمل عمل ليس او المهملة وبين التي تعمل عمالئنا فتتصب الاسم وترفع الخبر؟ الفرق بينهما ركزوا يا جماعة - 00:02:43

النكرة في سياق النفي تفيد العموم النكرة في سياق النفي تفيد العموم. فالاسم بعد لا النافية مطلقا من حيث الظاهر. لاحظوا من حيث الظاهر يفيد العموم سواء كانت لا نافية للجنس - 00:03:02

تعمل عمل ان آآ عاملة العمل ليس مهملا. لا فرق لكن من حيث الظاهر. اذا كلها لنفي الجسم من حيث الظاهر. لكن التي تعمل عملا ان لها ميزة ميّزتها انها تتصب على عموم نفي الجنس. وذلك لا يصبح الاستثناء - 00:03:21

في التي تعمل عمالئنا لانها للاستغراق على سبيل النص اما التي تعمل عملا ليس او التي هي مهملا فيرفع الاسم بعدها. فتلك على سبيل الظاهر ظاهر. الاسم بعدها اه للنفي على سبيل العموم ظاهر. وليس للنص ولذلك هناك يصبح الاستثناء ولا يصح ها هنا. فقول الامام - 00:03:44

ها هنا مدخل كأن الاحسن ان يكون وكان المراد بذلك النفي استغراق الجنس نصا حتى يخرج العاملة عمل الانسان. وكثيرون يتوهمنون الى اليوم ان التي تعمل عملا ليس هي لنفي واحد خطأ - 00:04:10  
العامل عمل ليس بل الاظهر انها لنفي الجنس انها لنفي الجنس وليس لنفي الواحد الا لدليل لكن كما قلت لكم في ذلك نعم قد نعلن قرائن فتكون لنفي واحد. اما في لا التي تعمل عملها الا فمحال هي للتنصيص - 00:04:31

فتبينوا هذا جيدا يا كرام لا عندما اقول لرجل طبعا امشي جنس الرجال انا. وليس الاطفال نعم طيب قال استغراق الجنس قلنا يعني نصا. ما ما يقول؟ نصا اه ثانية عفوا - 00:04:54

باسره بحيث لا يخرج عنه واحد من افراده. وكان الاسم مفردا مادا يعني بالمفرد هنا؟ المفرد في علم النحو له اطلاقات يعني له عدة معاني يطلقوا باعتبارات عدة. فلاحظوا معي في باب الاعراب ما المراد بالمفرد؟ ما ليس مثنى ولا مجموعة - 00:05:08  
يبقى بالاعراب في باب المبدأ والخبر من شباب الخبر والصفة والحال المراد بالمفرد ما ليس جملة ولا شبه جملة يقولون يأتي الخبر مفردا اي كلمة واحدة ليس جملة وليس جملة - 00:05:26

نعم ايضا اه يأتي المفرد بمعنى انه ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف كبابنا هذا الذي نحن فيه فيه.  
فاسم لا يأتي مفردا يعني ليس مضافا ولا مشبها بالمضاف - 00:05:43

وهكذا يأتي احيانا تأتي احيانا كلمة مفرد في باب الفعل عندما يقولون افرد الفعل يعني لم يتصل به ضمير وهذا اطلاقات متعددة  
للمفرد لابد ان نعقلها جيدا. نعم نعم اما ما يستحق فيه البناء على فتح فضابطه ان يكون الاسم غير مثنى ولا مجموع. نحو - 00:06:05

رجل وفرس او مجموعة جمع تكسير نحو رجال وافراس تقول لا رجل في الدار ولا فرس عندنا ولا رجال في الدار ولا افراس عندنا.  
فكـل هذه الاسماء مبنية على الفتح. طبعا لا تظن انها منصوبة - 00:06:37  
لانها لو كانت منصوبة لنونت لو كان معربا لنون تلوين التمكين فلما لم يعرف دل ذلك على انه مبني لانه لان حرف التنوين اما ان يكون للاضافة وليس لها هنا مضافا - 00:06:54

اما ان يكون لانه فيه الم وليس لها هنا فيه واما ان يكون اليه ممنوع من الصرف وليس ممنوع من الصرف. مادا بقي وراء ذلك بقـي  
وراء ذلك ان يكون مبنيا - 00:07:09

فهذه حركة بناء خلافا لمن شذ عن اقوال النحاة فزعم انه معرب. واظنه الزجاج واما ما يستحق فيه البناء على الياء فضابطه ان يكون  
الاسم مثنى او جمع مذكر سالما نحو لا رجلين ولا قائمين - 00:07:21

قال الشاعر اعز فلا الفين بالعيش متعا ولكن لرواد المانون تتابع تعزى فناء الفين بالعيش متعة تعزى بما نتصبر والعزم التصوير نحو  
عندنا كل بيت التعزية والتعزية يعني التصوير. تصوير اهل الميت. نعم. تعزى. فلا ابفين بالعيش متعا ولكن لوراد المانون - 00:07:44  
وهذه حقيقة الدنيا اتنا نمشي اسرايا الى حياتنا الاخري الباقيـة. ولكن لوراد المانون تتابع تعز فلا الفين. نقول في اعرابه لا حرف مشبـه  
بالفعل. هكذا يعربيها استاذنا حفظه الله. هي ملحقة بـان وـاخواتـنا - 00:08:08

فيكون حرف مشبـه بالفعل نعم والمشهور ان نقول نافية للجنس تعمل عمل ان ولعل مصطلحـه ادق. نعم. واحكم لا عاملـة العمل ان  
لـالـتنـصـيـصـ علىـ عـمـوـمـاـ فيـ الـجـنـسـ الفـيـنـ لـاـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـيـاءـ - 00:08:28

في محل وعلى هذا اسمـنا المـفـرـدـ يعنيـ الذيـ ليسـ فيهاـ بالـمـضـافـ بـيـنـىـ عـلـىـ ماـ يـنـصـ بـهـ. يـنـصـ بـالـفـتـحـ بـيـنـىـ عـلـىـ الـفـتـحـ. يـنـصـ  
بـالـيـاءـ بـيـنـىـ عـلـىـ الـيـاءـ بـالـعـيـشـ يـعـنـىـ مـتـعـانـىـ الـعـيـشـ - 00:08:48

مـتـلـعـ بـمـتـعـةـ. نـعـمـ وـتـتـابـعـ مـبـدـأـ مـؤـخـرـ وـلـوـرـادـ خـبـرـ مـقـدـمـ نـعـمـ وـقـالـ الـاـخـرـ يـحـشـرـ النـاسـ لـاـ بـنـيـنـ وـلـاـ اـبـاءـ الـاـ وـقـدـ عـنـتـهـمـ شـئـونـ هـذـاـ الـبـابـ  
وـعـظـ بـابـ وـعـظـ. جـمـعـ لـنـاـ مـنـ مـحـاسـنـهـ جـمـعـ لـنـاـ كـلـ الـاـشـعـارـ الـتـيـ فـيـهـ الـوـعـظـ. نـعـمـ. يـحـشـرـ النـاسـ لـاـ بـنـيـنـ وـلـاـ اـبـاءـ الـاـ وـقـدـ عـنـتـهـمـ اـهـمـهـ - 00:09:07

شـئـونـ فـلـاـ بـنـيـنـ اـيـضاـ لـاـ حـرـفـ مشـبـهـ بـالـفـعـلـ بـنـيـنـةـ اـسـمـ لـاـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـيـاءـ فـيـ محلـ نـصـ بـهـ هـذـاـ نـعـلـمـهـ وـاـمـاـ ماـ يـسـتـحـقـ فـيـهـ بـنـاءـ عـلـىـ  
الـكـسـرـ اوـ الـفـتـحـ فـضـابـطـهـ اـنـ يـكـونـ جـمـعـ بـالـالـفـ وـالـتـاءـ الـمـزـيدـتـينـ - 00:09:37

احـوـواـ مـسـلـمـاتـ تـقـولـ لـاـ مـسـلـمـاتـ فـيـ الدـارـ قـالـ الشـاعـرـ اـنـ الشـابـ الـذـيـ مـجـدـ عـوـاقـبـهـ فـيـ نـلـذـ وـلـاـ لـذـاتـ بـالـشـيـبـ نـعـمـ.  
يـرـوـىـ بـكـسـرـ لـذـاتـ وـفـتـحـهـ. نـعـمـ اـنـ الشـابـ الـذـيـ مـجـدـ عـوـاقـبـهـ فـيـ نـلـذـ - 00:10:00

وـنـالـذـاتـ لـشـيـبـ. نـقـولـ لـذـاتـيـ اـسـمـاـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـكـسـرـ فـيـ محلـ نـصـ. يـنـصـ بـهـ وـجـمـعـ الـمـؤـنـثـ السـالـمـ يـنـصـ بـالـكـسـرـ

فيبني على الكسرة لكن هنا يجوز يجوز فتحه لا لذاته - 00:10:23

يجوز فتحه فتقول لا لذاته ونص ابن عصفور على وجوه ذلك نص ابن عصفور على وجوب الفتح وهو مخالف في هذا ولا لذاته فإذا كان جمع مؤنثا سالما لك ان تقول لا لذاته ساما عن العرب. وكل ذلك مقيص - 00:10:43  
نعم ولا لذاته للشيبة. طبعا ان الشباب اين خبر ان هنا؟ ان الشباب الذي مجد عواقبه فيه نلذ ولا لذات للشيبة نعم اين خبر ان فيه هنا لذ تماما فيه هنا وهذه الجملة - 00:11:15

ويرى اودي الشباب الذي مجد عواقبه اودي بمعنى هلك وفمية وذهب اودي الشباب الذي مجد عواقبه فيهن لذ ولا لذات للشيبة طيب ولما ذكرت حكم اسمي لا اوردت مسألتين يتعلقان ببابل. المسألة الاولى ان اسمها اذا كان مفردا ونعت بمفرد - 00:11:33  
وكان النعت والمنعوت متصلين وكان النعت والمنعوت متصلين. نعم نحن لا رجل ظريف في الدار جاز لك في النعت ثلاثة اوجه احدها النصب على محل اسم الله. فإنه في موضع نصب بلا. ولكنهبني فلم يظهر فيه اعراب. فتقول لا رجل ظريف - 00:12:02  
كان في الدار. وهذا ظاهر. نحن عندما نعرب نقول لا رجل لا رجلا اسم لا مبني على الفتح في محل نصب. ومعنى قولنا في محل اي لو احللنا محله اسمها يصح فيه النصب لنصب - 00:12:26

او حل محل هذا الاسم المنصوب وعلى هذا صفتة نصبت على محل الاسم. طيب القول الثاني والثاني الرفع على مراعاة محل لا مع اسمها فانهما في موضع رفع بالابتداء تقول لا رجل ظريف في الدار برفع ظريف. وانما كانت لا مع رجل في موضع رفع بالابتداء - 00:12:41

لان لا قد صارت في الترکيب مع رجل او مع رجل كالشیء الواحد وقد علمت ان الاسم المصدر به المخبر عنه حقه ان يرتفع بالابتداء طيب هذا قول في المسألة - 00:13:04

وبيانه كالاتي لاحظوا يا جماعة عندما اقول لا رجل ظريف في الدار رجلبني ما سبب بنائه؟ اختلفوا في ذلك لماذابني رجل المفرد الذي ليس مضافا ولا شبها بالمضاف؟ لمابني - 00:13:19

الجواب ان سيمایه قالبني لترتبه مع لا تركب خمسة عشربني لترتبه مع لا تركب خمسة عشر وذهب بعضهم الى انهبني لانه تضمن معنى من الاستغرافية فدل على ذلك بظهوره من في بعض المواطن - 00:13:34

يعني لا رجل يعني لا من رجلا في الدار نعم. فعلى كل لاحظوا معي يا كرام اه رجلا تركب معنا فصار أسماء واحدا وهذا الاسم الواحد الذي يفتح به الكلام ويصدق عليه سيكون مبتدأ - 00:13:59

وعلى هذا جاءت الصفة ظريف مرفوعة بالرفع على محل لا مع اسمها لان محلهما الرفع على الابتداء وهذا كله من حيث المعنى يعني لا نعرب نحن لم نقل لا حرف مشبه بالفعل رجل اسمه لا مبني على الفتح في محل نصب ولا وسمها في محل رفع مبتدأ لا - 00:14:15

انا من حيث المعنى لكن يظهر اثره في الصفة يظهر اثره في الصيف قال لانها قد صارت بالتركيب مع رجل كالشیء الواحد. اذا هذا يدلنا على ان ابن هشام يذهب سببويه - 00:14:36

في تفسير بنائه على الفتح. نعم وقد علمت ان الاسم المصدر به المخبر عنه حقه ان يرتفع بالابتداء وتلاحظون معنى هنا متصلة بالمواصف هذا اهم شيء اذا انفصل عن المواصف فلا بناء على الفتح. نعم - 00:14:53

والثالث الفتح فتقول لا رجل ظريف في الدار وهو ابعدها عن القياس فلهذا اخرته في الذكر ووجه بعده هو ان فتحه على التركيب وهم لا يركبون ثلاثة اشياء ويجعلونها شيئا واحدا - 00:15:12

طيب الان فهمنا هذا الان هذا صار واضحا لاني قلت ان لا مع اسمها ركتا تركيب خمسة عشر. طيب لا رجل ثم نقول ظريفة بلا تنوين. وقلت لكم طالما انه منون - 00:15:29

وليس هناك مانع يمنعه من التنوين التي تمنع المعرب هذا يعني انه مبني فظريفة ايضا مبني قال هو بعيد عن القياس لانك حينئذ ستكون ركتب ثلاثة اشياء وهذا لا نظير له في كلام العرب. العرب يركبون شيئاين - 00:15:44

كمارأينا في التركيب المزجي في الاعداد من احد عشرة الى تسعه عشر وهكذا لكن لا يركبون ثلاثة اشياء فقال هذا بعيد في القياس لذلك لا يقاس عليه في غير باب اسمنا - 00:16:03

لا رجل ظريفة نعم قال ووجه جوازه انهم قدروا تركيب الموصوف وصفته اولا ثم ادخلوا عليهما لا بعد ان صارا كالاسم الواحد ونظيره قوله لا خمسة عشر عندنا. الان اعتذر لهذا الرجل بقوله الاصل ان الصفة كانت مع الموصوف قبلنا - 00:16:16

ركبت معه رجل ظريف فصارتا كالاسم الواحد اسم واحد ركبنا معنا كانوا ركبنا سمن معصوم نعم. قال بعد ان صارا للاسم واحد ونظيره قوله لا خمسة عشر عندنا خمسة ركبت مع عشر - 00:16:41

صارت أسماء واحدا ثم جاءت لا فركبت معنا فعلى هذا عندنا تركيب شيئين لثلاثة اشياء نعم. المسألة الثانية ان لا وسمها اذا تكرر نحو لا حول ولا قوة الا بالله - 00:17:00

جاز لك في جملة التركيب خمسة اوجه وذلك لانه يجوز في الاسم الاول وجها الفتح والرفع فان فتحته جاز لك في الثاني ثلاثة اوجه. الفتح هو الرفع والنصب مثال الفتح قوله تعالى لا لغو فيها ولا تأييم - 00:17:22

ومثال الرفع قول الشاعر هذا لعمرك الصغار بعينه لا ام لي. ان كان ذاك ولا ابو. طيب يا جماعة. الان لا حول ولا قوة الا قالت جاز فيها خمسة اوجه من حيث اللفظ - 00:17:41

لكن من حيث التوجيه اوصل بعضهم احتمالاتها القياسية من حيث التوجيه النحوي الى مائة واحد عشر وجها من حيس التوجيه النحوي من حيس اللفظ لك ان تقول لا حول ولا قوة الا بالله - 00:17:55

لا حول ولا قوة الا بالله لا حول ولا قوة الا بالله ثم لا حول ولا قوة الا بالله لا حول ولا قوة الا بالله ولا حول ولا قوة الا بالله على كل حال - 00:18:15

لا حول ولا قوة الا بالله كيف نعربها حول اسمنا مبني على الفتح في محل نصب ولا قوة اسم لا الثانية مبنية على الفتح في محل نصب ومثله قوله تعالى في قراءة لا لغو فيها ولا تأييم - 00:18:31

لا هو اسم لا مبني على الفتح في محل نصب تقسيمة نعم فاضيين خيو فاضيين. تقسيمة اسم ولا الثانية مبنية على الفتح في محل النصب. ايضا كذلك نعم طيب الثاني لا حول ولا قوة - 00:18:54

قال هذا لعمرك الصغار بعينه. لا امة لي ان كان ذاك ولا ابو لا ام اسم لا مبني على الفتح في محل نصب طيب لا ابوه لك فيها وجهان في الاعراب - 00:19:12

ان تقول لا عاملة عملا ليس واب اسم له والخبر محظوظ ولك ان تقول لا زائدة لان في سياق النفي وابوه اسم معطوف على محل لا مع اسمها ولك ان تزيد وجهه ثالثا ان لا نافية مهملة واب مبتدأ والخبر محدود. انظروا الان تفريعات - 00:19:27

النحو فهي الزائد للتوكيد تقول ان لا زائد فهي لتأكيد النفي المستفاد من اللاء الاولى. فاذا لا امة لي ان كان ذاك ولا ابو. خذوا الان وجها واحدة انه لا - 00:19:57

امه امة اسمها مبنية على الفتح لقى ابوه لا نافية وابوه مبتدأ خبره محلوف. نعم. ويجوز اوجه الاخرى في التوجيه النحوي كما يقول طيب اذا لا حول ولا قوة لا حول ولا قوة - 00:20:09

لان لا حول ولا قوة قال ومثال النصب قول اخر لا نسب اليوم ولا خلة اتسع الخرق على الراقي لا نسب اليوم ولا خلة ثلاثة الثانية زائدة للتوكيد خلة اسم مععوف على محل اسم الله - 00:20:22

لان اسمه لا حقه النصب وجاء مانع من نصبه اه حاضر حاضر والله انا كل دقة انسى. نعم اذا لا نسب اليوم ولا خلة خلة اسم مععوف على محل اسم لا نسبة - 00:20:48

لانها نسبة في محل نصب هذا مععوف على المحل. لا نسأل ومنه لا حول ولا قوة لا ثانية زائدة لتأكيد النفي. نعم تسعة لو كتبت هنا بهمزة القطع كان احسن - 00:21:04

اتسعت مع انها وصل في الاصل لكن تقطع هنا لبيان انه لا يجوز الا ان بها لا يجوز وصلها بما قبلها ها هنا اتسع الخلق على الراقي لا

هذا يوم القيمة يحكي عن احوال يوم القيمة لا نسب اليوم ولا خلة اتسع الخرق على الواقع. وهنا في قولي هذا لعمركم الصغار بعينه. ماذا تعرّبون بعينه نعم انظر جاره مجرور يعرف انه جار مجرور غير هذا - 00:21:38

باء حرف جر زائد اها احسن الله اليك. حرف جر زائد وعینی اسم مجرور للظن اكمل المعروف يا استاذ محمد ایوة صوتكم بعيد. مرفوع محلات نعم؟ لأن مرفوع محلات محلات على انه - 00:22:05

توكيد معنوي. تماماً توکید معنوي للصغر يعني هذا عمركم الصغار عینه وقال بعضهم انه بعينه جر مجرور متعلقان بحال هذا لعمركم الصغار كائناً بعينه وهو بعيد لأن الباء هنا زائدة ليس لها معنی سوى التوكيد - 00:22:26

هذا لعمركم الصغار عینه. نعم. وجملة لعمركم مع الخبر المحلوف اعتراضية هذا الصغار عینه فلا حظوا يا جماعة في علامات الترقيم لا حظوا العبية هنا ان كان ذاك وضع بينهما خط اعتراف لكن لم يوضع هنا مع لعمركم مع انها كذلك اعترافية - 00:22:49

لذلك تجدون قضية علامات الترقيم هكذا تمثّي هكذا نعم وان رفعت الاسم الاول جاز لك في الاسم الثاني وجهان. الفتح والرفع فالاول كقوله في هذا البيت فلا لغو ولا تأثيم فيها وما فاه به ابداً مقيّم. نعم - 00:23:12

فلا لغو ولا تأثيم فيها وما فاهوا به ابداً مقيّم. لا لغو ولا تأثيم لا الاولى لك ان تقول نافية لا عمل لها له مبتدأً ولك ان تقول عاملة عملها ليست ولغم اسمنا - 00:23:36

طيب لا تأثيم لا عاملة عمل ان تأثينا اسم مبني على الفتح اسم لا مبني على الفتح في محل نصب طيب هذا البيت مما ركبته النحات ترکیبیاً يعني الشطر الثاني ليس للشطر الاول - 00:23:55

وتتبّه الشیخ محی الدین على هذا رحمة الله تعالى فقال صواب الانشاد ولا امية ابن ابی الصلت الذي لم يؤمّن نعم قال فلا لغو ولا تأثيم فيها ولا حين ولا فيها مليم. يعني لا يأتي فيها احد بما يلام عليه - 00:24:14

وفيها لحم ساهرة وبحر وما فاه به ابداً مقيّم. هذا عجیب وما فاههم به ابداً مقيّم. ما نطقوا به يتحقق ويدوّم نعم لكن هذا الرجل لم يؤمّن في النهاية لم يؤمّن برسالة سیدنا رسول الله صلی الله علیه وسلم - 00:24:30

المهم فلا لغو ولا تقسيمة لكن ما هذه؟ لا تتوهمن وانت تنسد البيت فتظن انها للنفي كما السابق ما اسم موصول يعني الذي فاهوا به مقيّم دائم يحضر لهم ويجلب - 00:24:47

ويستمر ما اسم موصول مبتدأ؟ خبره مقيّم والثاني يعني كقوله تعالى لا بيع فيه ولا خلة. اي قراءة من رفعهما ولا يجوز نعم لا حول ولا قوة الا بالله لا بيع فيه ولا خلة - 00:25:06

وحين ايضاً الاحتمالات قلت لكم هناك احتمالات في الاعراب. يعني لا بيع فيه ولا خلة لاحظوا كيف سيخرج عندنا تسعه او же تقریباً او ستة لا نافية تعمل عملاً ليس ببيع اسها - 00:25:35

نعم نحن كنا نتكلّم اذا رفعنا الاول لا حول ففي الثاني لا يجوز لك النصب. لا يجوز ان تقول لا حول ولا قوة. لا يجوز لم؟ لانه انما جاز لك نصب الثاني - 00:25:50

على محل الاول يعني اذا كان الاول مبنياً على الفتح جاز لك ان تنصب الثاني لانه منصوب على المحل طيب فاذا فات المحل محل الاول لم يكن مبنياً على الفتح - 00:26:07

اليس لك في الثامن النصب فليس لك ان تقول لا حول ولا قوة فهذا الوجه هو المرفوض من بين الوجه ستة فيبقى خمسة لا حول ولا قوة لا حول ولا قوة لا حول ولا قوة لا حول ولا قوة بلا تنوی - 00:26:21

نعم طيب لا حول ولا قوة قال والثاني هذا الوجه الثاني من اوجه الرفع بعد ان ترفع الاول لا بيع فيه ولا خلة. وهنا تختلف ايضاً التوجيهات. لاحظوا الوجه واحد لكن التوجيه متعدد - 00:26:42

لا نافية بيع مبتدأ لا خلة لا نافية خلة مبتدأ. طيب نرجع لا الاولى نافية بيع مبتدأ ناس تانية زائدة للتوكيد. قلة معطوف على بيعه. طيب لا سانية عاملة على من ليس. قل لها ادخل اسم ليس. نرجع الان. بالعكس - 00:26:59

وهكذا تقلب اوجها كثيرة. ولذلك لا تستغرب انما قال العلماء ان لها مائة واحد عشر وجها في التخريج والله سبحانه وتعالى اعلم.

اخيرا قال ولا يجوز لك اذا رفعت الاول ان تنصب الثاني. اظن هذا واضح - [00:27:18](#)

ليس لك ان تنصب الثاني لانه كما قلنا انما جاز لك ان تنصب الثاني على محل الاول ومتى يكون ذلك اذا كان الاول مبغيا على الفتح

والله سبحانه وتعالى اعلم. وجزاكم الله خيرا كثيرا واكرمكم. والحمد لله رب العالمين - [00:27:33](#)

شكرا الله لكم. اه تذكر معى اه استاذ انس اننا كنا نأخذ اه الدكتور عبدالجليل بدا حفظه الله اعطانا ان لا اذا كانت اه اه تعلم عمل ليس

هي تنفي المفردة الكلمة بعدها. يعني اذا جاء بعدها لا رجل مثلا - [00:27:51](#)

لرجل واحد هو فقط غير موجود لكن لو كانوا اثنان في الواحد. لكن لو كانوا اثنين او او هكذا. مم. هذا الذي اشرت عليه بقولك انها

انها من ما يتوهם انها كثر هذا التوهם. كثر هذا التوهם - [00:28:10](#)

والصحيح في المسألة ان الاسم بعد لنافية اذا كان نكرة كان بعد لا النافية فهو فهو لنفي الجنس ظاهرا يعني الظاهر من العبارة نفي

الجنس ويصح الاستثناء يعني مسلا انت تقول لا رجل في الدار - [00:28:26](#)

الا زيدة. استثنى. ممكن. لانه لان نفيها للجنس ظاهر لكن التي للتنصيص على عمومنا في الجنس لا يصح فيها الاستثناء نعم لانه يكون

في الكلام احالة. كيف تتص ثم تستثنى؟ لا يمكن - [00:28:50](#)

نعم وهذا نبه عليه المحسنون كثيرا. نبهوا عليه كثيرا اه حتى تجد يعني هذا الوهم ليس يعني حديثا. تجده في بعض

كتب النحو القديمة يقولون لك مثلا لا نافية للوحدة خطأ - [00:29:06](#)

لا التي تعمل عملا ليس نافية للوحدة. لا لا التي تعمل عمل ليس. تنفي الوحدة وتتفى الجنس ايضا لكنها لا تنفي الجنس نصا بخلاف

التي تعمل عملا نافيا جزاك الله خيرا. اللهم امين واياكم في سؤال اخونا حسن قال الفتح والرفع لماذا؟ جميل. الرفع لانه مصطلح اعرابي

لا بيع لانه معرض - [00:29:23](#)

استعمل مصطلح الرفع للضم حتى لا يظن انه مبني اما الفتح لا رجل له لانه مبني فلم يستعمل النصب ان نصب مصطلح اعرابي نعم

بصري الله ببارك فيكم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:29:46](#)