mroftalp htehaB ni knil muideM

الدرس الواحد والأربعون - شرح كتاب)شرح قطر الندى(- لفضيلة الشيخ سالم القحطاني سدده الله

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد. فقد فرغنا في الدرس السابق من باب الفاعل ونشرع الان بحول الله عز وجل وقوته في باب نائب الفاعل. واحكام نائب الفاعل كاحكام الفاعل - 00:00:00

تقريبا فاذا فهم الانسان باب الفاعل فانه تلقائيا سيفهمه نائب الفاعل. لان احكامهما متشابهة قال رحمه الله اصل باب النائب عن الفاعل يحذف الفاعل فينوب عنه في احكامه كلها مفعول به. فان لم يوجد فما اختص وتصرف من ظرف - 00:00:21

او مجرور او مصدر. ويضم اول الفعل مطلقا ويشاركه ويشاركه ثاني نحو تعلم وثالث نحو انطلق ويفتح ما قبل الاخر في المضارع ويكسر في الماضي. ولك في نحو قال وباع الكسر مخلصا - 00:00:41

ومشما ضما والضم مخلصا. الشرح قال يجوز حذف الفاعل يجوز يجوز حذف الفاعل ولا ايش؟ قوله يجوز نفهم منه ان حذف الفاعل جائز وليس بي ليس بواجب لكن ما الاصل؟ الاصل في ان الفاعل يذكر ام يحذف؟ يذكر لان الفاعل عمدة وليس - 00:01:01

بفضله بحيث يعني يستغنى عنه هو الاصل انه يكون موجودا في في الجملة الفعلية يعني لا توجد جملة فعلية الا بفعل كما انه لا تجد جملة اسمية الا بمبتدأ وخبر لكنه يجوز للمتحدث ان يحذف الفاعل فاذا حذف الفاعل فعليه ان يأتي بشيء ينوب - 00:01:31

الفاعل الذي حذف. من هو الذي ينوب عن الفاعل؟ المفعول به. تأتي بالمفعول به وتجعله نائبا للفاعل فخذ حكمه لان القاعدة العقلية وهي قاعدة معروفة عند الناس ان الشيء اذا اخذ مكان الشيء الشيء - 00:01:51

اذا جلس مكان الشيء اخذ حكمه كالمدير ونائب المدير فاذا غاب المدير وجلس مكانه نائب المدير فانه يأخذ احكامه صح؟ يستطيع ان يعزل ويستطيع ان يصدر القرارات ويستطيع ان يرخص في خروج الموظفين الى غير ذلك - 00:02:11

فيأخذ نائب المدير يأخذ احكام المدير. كذلك الفاعل ما احكام الفاعل؟ احكام الفاعل الرفع. واحكام الفاعل ان يتقدمه عامله آآ من احكام الفاعل انه يجب ان يكون آآ موجودا يعني عمدة فهذه الاحكام كلها تنتقل الى المفعول به - 00:02:31

الذي اصبح الان نائب فاعل. هنا الان الشارح رحمه الله بدأ بمقدمة هذه المقدمة والتمهيد هذا التمهيد الذي سيذكره المصنف رحمه الله ليس من علم النحو. وانما هو من علم البلاغة. لان البلاغيين - 00:02:51

هم الذين يبحثون لماذا يحذف الفاعل؟ المتكلم لماذا يحدث الفاعل؟ فيقول بلاغيون يحذف لغرظ معنوي او لغرض لفظي الى اخره هذي من مباحث البلاغيين. وليست المباحث النحوية. ولكن الشارح لما رأى ان هذا المبحث مفيد وانه فيه مناسبة - 00:03:11

هذا الباب ذكره وتتابع على ذكره كثير من النحى. ولعلكم تذكرون في النظم الذي درسناه قديما. نظم عبيد ربه لما ذكر باب الفعل قال اذا حذفت في الكلام فاعلا مختصرا او مبهما او جاهلا. هذا البيت - 00:03:31

ذكر فيه اغراظ حث الفاعل التي سيذكرها الان ابن هشام. قال يجوز حذف الفاعل لماذا يحذف؟ اما للجهل به هذا واحد او لغرض هذا الثاني. طيب والغرظ نوعان؟ غرض لفظي او معنوي. طبعا - 00:03:51

هذا المصنف جعل الجهل غرضا مستقلا ليس داخلا تحت الغرض اللفظي ولا الغرض المعنوي. فكأنه يقول ان الاغراض او او او الاسباب التي لاجلها يحذف الفاعل امران. اما ان يحذف لاجل الجهل به. واما ان يحذف لغرض لفظي او معنوي - 00:04:11

فجعل الجهل قسما ايش؟ قسما مستقلا. وابن مالك جعله داخلا تحت المعنوي وعلى كل حال هذه المسألة يعني تكلم عنها صاحب الحاشية محمد محي الدين عبدالحميد في الحاشية الثالثة. المهم - 00:04:31

هذا ليس من صميم بحثنا الان. قال فالاول كقولك او لغرض لفظي او معنوي. فالاول كقولك سرق المتعة. انسان قال لك سرق المتعة طيب اين الفاعل؟ اين السارق؟ لم يذكر حذف. لماذا حذفه المتكلم؟ للجهل به. لانه - 00:04:51

وكان يعرف السارق لامسك به. ولا يعرفه. فلذلك قال سرق المأساة. لا يعرف هو الثأر. هذا اذا كان واقعا او فعلا هو لا يعرف يجهل من السارق. فلذلك اه نقول سرق المتاع حذف الفاعل هنا لانه - 00:05:11

مجهول لذلك هذا الفعل وهو سرق يختلف عن سرقة صح؟ سرق فعل ماضي مبني للمعلوم لكن سرق فعل ماضي مبني للايش؟ للمجهول. هذا المصطلح مبني للمجهول هو الشائع بين الطلاب وبين - 00:05:31

المتعلمين انهم يقولون في سرقة يقولون فعل ماضي مبني للمجهول. لماذا قالوا ابن المجهول؟ لان من اكثر الاغراظ التي يحذف في اجلها الفاعل انه يحذف جهلا به. تمام؟ فلذلك طردوا ذلك. فدائما يقولون فعل ماضي من المجهول، فعل ماضي مجهول. لكن هذا هذا التعبير ليس بجيد يعني - 00:05:51

ليس بدقيق ولا وليس بمضطرد. لانه مثلا في قول الله عز وجل خلق الانسان من عجل خلق الانسان. هل يصح ان نقول خلق مبني للمجهول بمعنى اننا نجهل الفاعل نعم نعم الحسن - 00:06:11

لم يسمى فاعله او نقول فعل ماضي مغير الصيغة. وهذا يعني والله اعلم انه افضل. ان نقول فعل ماضي غير الصيغة ما معنى مغير الصيغة؟ يعني غيرت صيغته من سرق الى الى سرق ومن ضرب الى ضرب واضح - 00:06:31

هذا معناه مغير الصيغة. فلما نعرف سرقة ما نقول فعل المؤمن المجهول يعني تفاديا من الاشكال في وقوع في امثلة اخرى. ان قيل في بعض الامثلة التي يصدق عليها الجهل فلا بأس. لكن في خلق الانسان قد يلزم منه محظور وهو ان انه قد يتوهم متوهم انك تجهل الخالق. فاعل - 00:06:51

الخلق وهو الله عز وجل وهو ليس مجهولا بل هو معروف للعالمين. اذا البديل عن ذلك ان نقول في سرقة فعل ماضي مغير الصيغة مبني الفتح والمتاع معرب نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ما - 00:07:11

تركيب قبل التغيير. ها؟ سرق السارق المكر ساعة هذا اصل التركيب. سرق السارق المتاع. فما الذي حصل؟ حصل او حصل عدة امور. اولا غيرت صيغة الفعل. فمن سرق سرق وسنتكلم عن هذا بالتفصيل. ثانيا حذفنا الفاعل. حدثنا الفاعل وهذا هو - 00:07:31

محل الشاهد. ثالثا اخذنا المفعول به ووضعناه مكان. الفاعل فارتفع بارتفاعه. كما ان الفاعل مرفوع فلما جلس المفعول به مكانه ارتفع ارتفاعه. واضح؟ فالاول كقولك سرق ومثال اخر روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. لو قال قائل انت تلقي كلمة مثلا فاستشهدت بحديث - 00:08:01

انت تجهل الراوي وتجهل من اخرجه وتخرج وتجهل كل هذه التفاصيل فتقول روي طيب من الذي روى انت تجهل فتقول روي لانك تجهل الراوي. طبعا هذا الان لا نريد ان ندخل في مسألة ان هذا عند عند - 00:08:31

المحدثين يعتبر صيغة تمريض. يعني معروف عند عنوان المصطلح حديث انه يفرقون بين روى وبين روي. صح ولا لا عند المتحدثين فقالوا روي يعني هذا حديث ايش؟ يعني فيه فيه فيه كلام في سنده ضعف اذا قالوا روي في سنده ضعيف - 00:08:51

يسمى صيغة تمريض عند عند المحدثين يسمى بصيغة تمريض. اه لكن نحن الان لسنا في مبحث مصطلح الحديث وانما نحن نبحث من الناحية اللغوية. فاذا قال عربي قال روي يعني انه قد يكون من انه حذف الراوي وهو الفاعل - 00:09:11

انه يجهل الراوي. لذلك قال ابن هشام رحمه الله اذا لم يعلم متى تقول هذا الكلام؟ اذا لم يعلم السارق والراوي والثاني الثاني يعني ان تحذف لغرض اللفظ او معنوي. نحن قلنا الثاني نوعان - 00:09:31

غرض اللفظ وغرض معنى. ما معنى غرض لفظي؟ يعني السبب الذي جعلني احذف الفاعل هي فائدة تتعلق باللفظ نطق والا في المعنى واحد. اما الثاني غرض معنوي يعني الهدف الاساسي هو مراعاة ماذا - 00:09:51

المعنى المعنى وليس اللفظ. وبالمثال يتضح. العرب تقول كقولهم من طابت سريرته حمدت سيرته. من امثال العرب من طابت سريرته يعني طابت اه افعاله في السر النتيجة حمدت سيرته. طيب - 00:10:11

اين الشاد؟ حميد طيب ما وجه الاستشهاد بهذا المثل طيب يعني لو انه جاء بالفعل ماذا سيقول؟ احسنت. واذا قلنا حمل الناس سيرتهم ما ما الاختلال الذي ما المشكلة؟ فات السجع. فات السجع. والسجع غرض لفظي عند - 00:10:41

يهتم به البلاغيون ان ان الكلام اذا كان فيه شجاعة اجمل صح؟ اجمل لفظا واجمل في سمعا على النفوس. فلما تقول من طابت سيرته حمدت سريرته. من طابت سريرته. حمدت سيرته؟ اليس - 00:11:11

ان تقول من طابت سريرته حمد الناس سيرته. ايهما اجمل؟ الاول الاول. فهذا الذي الجأنا ان نغير صيغة الجملة الثانية. طبعا الجملة الاولى ليس فيها شاهد. الجملة الاولى طبيعية. طابع - 00:11:31

فعل ماضي وتاتا تني الساكنة لا محل لها من اعراب. سريرته فاعل وهو مضاف ولا مضاف اليه من هذه اه شرطية. وطابت فعل الشرط وحفظت جواب الشرط. طيب الشاهد في الجملة الثانية وهو - 00:11:51

والجملة التي وقعت جوابا للشرط. فحمد فعل ماضي مغير الصيغة. السؤال الذي يرد وهو ليس سؤالا نحويا بل سؤالا بلاغي وهو لماذا غيرنا الصيغة؟ لماذا لم نقل حمد الناس سيرته؟ الجواب لانه يتعلق به غرض لفظي. ما هو هذا الغرض - 00:12:11

ماذا؟ السجع. فانه لو طبعا حمدت فعل ماضي مغير الصيغة الساكنة لا محل من اعراب. سيرته سيرته لا انفعه لا ان فعل دائما الفعل الطبيعي يطلب ماذا؟ فاعلا والفعل مغير الصيغة يطلب نائب فاعل. حمدت سيرته فانه لو قيل حمد الناس سيرته - 00:12:31

اختلت السجعة. السجعة ستختل. وهذا مفسد للفظ. طيب. والثالث ماذا يقصد الثالث ان يتعلق به غرض معنوي. كقوله تعالى يا ايها الذين امنوا اذا قيل لكم تفسحوا في المجالس فافسحوا - 00:13:01

افتحوا يفتح الله لكم. يفتح الله لكم. واذا قيل انشذوا فانشذوا. اين الشاهد؟ هم قيل اذا قيل لكم تفسحوا في المجالس تفسحوا واذا قيل انجزوا. تكرر مرتين قيل. قيل مغير الصيغة اصله قيل - 00:13:21

قال فما الغرظ؟ وما الفائدة من تحويل هذه الكلمة؟ من قال الى قيل لماذا غيرت صيغتها؟ قال ابن هشام لغرض معنوي ما هو هذا الغرض المعنوي وهو انه ليس هناك فائدة من ان يقال من من ان يحدد الفاعل. ليس هناك فائدة يعني المقصود - 00:13:41

هو ان الله عز وجل يرشدنا باننا اذا دخلنا مجلسا فطلب منا ان نفسح فنوسع صح ولا لا؟ هل هل هل لن لن لن تنصاع لهذا الامر الا اذا عرفت الامر؟ ام انت مطالب بان تمتثل بغظ النظر عمن طلب منك؟ بغظ النظر - 00:14:01

فان المقصود المقصود الاية الكريمة هي التركيز على هذا الادب. وهو ادب التوسع في المجالس. وليس مهما ان نعرف من الذي طلب منك هذا الشيء. فلذلك ليس هناك غرظ ولا فائدة كبيرة من ان نعرف من الذي طلب منك ان تتفسح. واضح؟ وان - 00:14:21

انما مقصود الشارع حينما يحذف الفاعل كأنه يريد منك ان تركز على على الحدث وعلى المفعول واضح هذا؟ كذلك تتمة الاية فقيل لكم تفسحوا في افسحوا واذا قيل انشزوا نفس الشيء. يعني ليس المراد تحديد من الذي طلب منك هذا - 00:14:41

شيء وانما مراد الشارع هو ان يكون الامر عاما. حتى يعم كل من يطلب منك سواء كان الذي طلب منك هو صاحب المجلس او احد الظيوف كل من يطلب منك هذا فانت مطالب بان تمتثل. تمتثل. طيب - 00:15:01

مثال اخر وهو يعني يعني قد يكون اوضح من الاية الكريمة وهو قول الشاعر وان مدت الايدي الى الزاد لم اكن باعجلهم. وان مدت الايدي الى الزاد لم اكن باعجلهم. لماذا - 00:15:21

اذ اجشع القوم اعجلوا. اذ اشع القوم اعجلوا. اولا هذا البيت من كلام الشنفرة. والشنفرة لعله معروف عندكم. هو صاحب قصيدة مشهورة جدا تدرس عند العلماء ومتلقاه بالقبول عندهم بماذا؟ نعم؟ احسنت. لامية العرب - 00:15:41

يعني لابد ان ان يكون عند الانسان نبذة عن هذه اللامية لانه اعتنى بها العلماء كثيرا ويروى يروى يروى عن عمر بن الخطاب انه كان يقول يعني علموا اولادكم لامية العرب. والشنفرة هذا احد الشعراء الجاهلين - 00:16:11

وكان من الصعاليك الذين كانوا يقتاتون على السرقة والنهب آآ وهو ابنة خالة تأبط شرا. هذا له ديوان وهذا له ديوان. كل واحد منهم

له ديوان مطبوع. واشعارهم كلها محتج بها لانها من منهم من طبقة الجاهلية - 00:16:31
وهم الذروة في الاحتجاج الشعري. طيب قصيدته هذه سماها العلماء من شدة اعجابهم بها وقوتها وما اشتملت عليه من معاني سموها بلامية العرب. شرحها تتابع العلماء على شرحها. شرح الزمخشري وشرحها - 00:16:51
زاكور وشرح يعني جمع من المتقدمين ومن المعاصرين. وهي عند الشناقطة تحفظ يحفظونها كاملة طويلة يعني تقريبا في سبعين بيتا يحفظونها يحفظونها الطلبة ويشرحونها لهم كاملا بيتا بيتا. آآ فهي من القصائد التي ينبغي ان يعتني بها الطالب مع عنايته بالمعلقات. يعني هي تصف في مصاف المعلقات وسموها علامتها. ميزة - 00:17:11
هذه القصيدة ان فيها الحث على كثير من مكارم الاخلاق ليست مثل مثلا معلقة امرؤ القيس معلقة امرؤ القيس فيها يعني بعض الفحش وبعض الغزل وبعض التي تخالف الشريعة. لكن في العرب فيها كثير من الامور التي توافق الشريعة. كثير. منها التركيز على قضية الحث على - 00:17:41
الاخلاق التي كانت موجودة عند العرب بفطرتهم. ومن ضمنها هذا البيت الذي يقول فيه وان مدت الايدي الى الزاد مدة الايدي يعني ان الناس حينما يوضع الطعام واذا اجتمع الناس حول يعني الصحن تمد الايدي لاجل - 00:18:01
الاكل صح؟ فهو يصف هذه الصورة. فيقول انا اذا جلست على على طعام على اناء فيه طعام. واجتمع الناس حوله الناس طبيعة مباشرة يبدون ماذا؟ يمدون ايديهم. فيقول هو اذا مد الناس ايديهم لم اكن انا - 00:18:21
تبي ايش؟ باعجلهم. لا اكون عجولا في هذا. بل اتركهم يمدون ايديهم يعني يأخذون راحتهم ولا استعجل في مد اليد. لماذا؟ لان سرعة مد اليد كناية عن ماذا؟ عن الجشع. وهو يريد ان يتنزه عن هذه الصفات - 00:18:41
لاحظوا هو جاهلي. نعم. وهو جاهلي. فلذلك علله هذا هذه السورة فقال اذ اي سبب ان ابشع قوم من هو ابشع القوم؟ اعجل. العجل هو اشع القوم. فهذا يدل على كرم نفسه وسمو روحه انه لا يستعجل في مديح حتى - 00:19:01
عنده مشكلة ان ان يأكلوا الطعام كله يعني. وليس عندهم مشكلة. طيب والبيت فيه معاني اكثر وفيه مسائل كثيرة تتعلق بالنحو وبالصرف وبالبلاغة. لكن نحن يعني نختصر. ناخذ فقط الشاهد. الشاهد من البيت ما هو؟ اين الشاهد في البيت - 00:19:21
مدة الايدي. طيب اصل التركيب؟ مد الناس ايديهم. مد الناس الايدي. الان السؤال لماذا غير الصيغة الشاعر لماذا قال لم يقل مد؟ قال مدت الغرض معنوي ما هو الغرض معنوي؟ نفس الذي قلناه في الاية - 00:19:41
ليس هناك ليس هناك فائدة. يعني هو مقصوده ان ان يمدح نفسه بهذه الصفة صفة عزة النفس او الترفع عجم الجشع. هل هذا سيؤثر حين تعرف انت من الذي مد يده؟ زيد ولا عمر ليس مهما - 00:20:01
المهم انه يترفع سواء كان الذي يمد زيد ولا عبيد ولا عمر ليس له فائدة يعني. واضح يا شيخ احمد؟ نعم قال رحمه الله فحذف الفاعل في ذلك كله لانه لم يتعلق غرض بذكره. انتهينا الان من هذا المبحث والتمهيد وهو اغراظ حذف الفار - 00:20:21
ننتقل الان الى المباحث النحوية. وهي ما الذي يترتب على الجملة حينما يحذف منها الفاعل؟ قال رحمه الله وحيث حذف الفاعل الفعلي فانك تقيم مقامه المفعول به. تأخذ مفعول به وتضعه في مكان الفاعل الذي حذفته - 00:20:41
وتعطيه احكامه المذكورة له في بابه. في باب من؟ في باب الفاعل. الفاعل هناك مرفوع. اذا نائب الفاعل مرفوع. الفاعل يأتي بعد من؟ بعد الفعل وهنا كذلك سيأتي بعد الفعل. الفاعل لا يتقدم على على فعله - 00:21:01
وكذلك هنا لا يتقدم على فعله. الفاعل عمدة وكذلك هنا سيكون عمدة لا يستغني عنها. فتصيره مرفوعا بعد ان كان وعمدة بعد ان كان ايش؟ فظله من الفضل في المثال او في الباب - 00:21:21
به فضلا والفاعل ونائب الفاعل عمدة ما معنى فضله؟ يمكن الاستغناء عنه طبعا لما نقول يمكن الاستغناء عنه هذا من باب تسهيل المصطلح فقط. ليس هذا هو معناه الدقيق. وسنبحث هذه المسألة ان شاء الله في باب الحال. سنبحث - 00:21:41
ان شاء الله ماذا يعني النحاة بقولهم فضله؟ لكن من باب التسهيل والاختصار حتى نمشي نقول الفضلة عند النحويين هو ما يمكن الاستغناء عنه. ليس ركنا ولا جزءا من ليس ركنا من اركان الجملة. الجملة الفعلية تقوم على ماذا - 00:22:01

فعل وفاعل صح؟ فما زاد عن الفعل وفاعل فهو فضله. يمكن الاستغناء عنه. الجملة الاسمية تقوم على ماذا؟ مبتدأ وخبر فزاد عليه فهو فضله. اذا المفاعيل كلها فضلات. باختصار. كل المفاعيل فضلات. والاصل في المرفوعات - 00:22:21

انها عمدة لذلك تلاحظ المبتدأ عمدة. ما يمكن ان تستغني عنه. الخبر عمدة. اسمه كان عمدة خبر ان عمدة لكن المفعول به ممكن تأتي جملة فعلية بدون مفعول به. صح ولا لا؟ ممكن تقول علم زيد وانتهت المسألة - 00:22:41

طيب فتصيره مرفوعا بعد ان كان منصوبا وعمدة بعد ان كان فضلة وواجب التأخير عن الفعل بعد ان كان جائز التقديم عليه. امس درسنا ان المفعول به يجوز ان يتقدم على من؟ على - 00:23:01

على الفعل والفاعل صح؟ من يذكر الاية التي استشهد بها ابن هشام؟ ايوه فريقا هدى احسنت فريق هدى فريقا فريقا هذا مفعول به تقدم على ماذا؟ على الفعل والفاعل. ما حكم تقدمه - 00:23:21

جائز الان هنا لا يجوز لك ان تقدم المفعول به. ما السبب؟ لانه لما كان مفعول به كان ايش؟ كان فظله فيجوز لك ان تلعب به. تقدمه تأخره تحذفه. لك الان هو قوي - 00:23:41

ابو حمادة اصبح عمدة واذا اصبح عمدة صار ثقيلا. فلا يسهل ولا ولا يعني يتثنى لك ان تتلاعب وتقدمه وتؤخره او تحذفه. وواجب التأخير عن الفعل بعد ان كان جائز التقديم عليه. ويؤنث له الفعل ان كان مؤنثا - 00:24:01

طبيعي نقول في ضرب زيد عمرا تغيره تقول ضرب ايش؟ عمرو ضرب فعل ماضي وغير الصيغة مبني على الفتح. عمرو نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. وفي ضرب زيد هندا ايش تقول؟ ضربت هند فتلاحظ ان - 00:24:21

لك ان نفت من النفت الفعل الذي هو العامل النفته لان لان النائب الفاعل مؤنث فضربت الماضي مبني على الفتح فعل ماضي مغير الصيغة مبني على الفتح والتاء تاء التنوين ساكن لا محل لها من اعراب وهند نائب فاعل. طيب - 00:24:41

سؤال ماذا نفعل اذا لم نجد في الجملة مفعول به؟ نحن الان اتفقنا انك اذا حذفت الفاعل من الذي يحل مشكلة؟ المفعول صح؟ طيب افرض انك بحثت ولم تجد مفعول به. فمن الذي ينوب عن المفعول به - 00:25:01

هناك ثلاث اشياء تتبعها النحاة وجدوا انها ممكن ان ان تسد مكان الفاعل. لك الاصل من الاصل؟ الاصل انك تنيب مفعول به. طيب لم تجد مفعول به؟ هناك ثلاث اشياء ممكن تؤدي هذا الدور - 00:25:21

قال رحمه الله فان لم يكن في الكلام مفعول به. من الذي ينوب؟ قال رحمه الله ناب الظرف هذا واحد او الجار والمجرور هذا الثاني او المصدر هذا الثالث. هذي ثلاث اشياء تنوب - 00:25:41

وتحل محل من الفاعل متى اذا لم تجد مفعولا به تقول سير فرسخ سيرة فرسخ. افضل التركيب سار الرجل مثلا ها فرسخا ما يعرف فرسخا لا ليس مفعولا به. ظرف هو قال لكم ناب الظرف او الجار مجرور او مصدر سيمثل لكم ثلاث امثلة. مثال للظرف مثال - 00:26:01

ثلج يا مجرور مثال المصدر. تمام؟ فاذا سار زيد مرسخا فرسخا هذا ظاء برف مكان. نعم. اه فغيرت الصيغة حذفنا الفاعل فصار سار فرسخا فقمنا بنفس العملية السابقة جئنا ولم نجد طبعا ماذا - 00:26:41

لم نجد مفعولا به طبعا فان قال قائل لماذا لا نقول فرسخا مفعول به؟ ما الجواب مم نعم لا لو قلت ثار الرجل او ثار زيد فارسخا. اخوكم مفعول به. طيب نحن نقول لا يمكن ان يكون مفعول به. لماذا؟ هم. لانه - 00:27:11

ببساطة ان الفعل صار فعل لازم. ليس متعديا. لا يستطيع ان المفعول به وكذلك المعنى من حيث المعنى المفعول به ما هو؟ اسم وقع عليه الحدث صح؟ هل السير وقع على الفرسخ؟ لا - 00:27:51

طيب المهم صار زيد فرسخا حذفنا الفاعل وانبنا الظرف مكانا بالفاعل صارت الجملة ماذا صارت ايش؟ طبعا لازم تغير سارة مثل قال ايش؟ قيل سارة سيرا حتى فقط لا احد يستشكل - 00:28:11

كلمة سيرة هذي ايش السيرة هذي؟ سيرة هذي مغيرة صيغة من سارة مثل قال قيل باعه بيعه سارة سيرا طيب اذا سيرة فعل ماظي نعم لا ما في الف لا لا. نعم. صحيح. طيب سيرة فعل ماضي مغيرة صيغة فارسخ ما اعرابه - 00:28:31

ما هو الشاهد في المثال؟ اننا حينما لم نجد مفعولا به اخذنا من؟ اخذنا الظرف وانبناه منابه. وهذا المثال الثاني صم رمضان اصل التركيب صام زيد رمضان طيب رمضان معرضه - 00:29:01

ظرف ظرف ايش؟ ظرف زمان والمثال الاول ظرف مكان. طيب فحذفنا الفاعل وغيرنا صيغة الفعل فصار من صامه صيمة ورمضان هو اللي اخذناه كان كان ظرف زمان ووضعناه مكاننا بفاعل فصارت الجملة صام رمضان - 00:29:21

واضح؟ صم رمضان. صيما فعل ماضي مغير الصيغة مبني على الفتح. رمضان نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المثال الثالث آآ مر بزيد مر بزيد اصل التركيب مر عمرو بزيد حلفت - 00:29:41

الفاعل وغيرنا الصيغة فصارت مرة بزيد. اخذنا الجار مجرور وانبناه مناب الفاعل. فاذا كيف نعرب؟ نقول مر فعل ماضي بغير الصيغة وبزيد جار مجرور في محل رفع ماذا؟ نائب فاعل. الرابع جلس جلوس الامير - 00:30:01

جلس جلوس الامير. يعني افضل التركيب جلس عمرو او جلس زيد جلوس الامير. ومعنى الجملة واضح؟ جلس زيد جلوس الامير. يعني جلس جلسة تشبه او كصفة هيئة جلوس الامير. طيب اه جلس جلس زيد جلوسا. جلس فعل زيد فاعل. جلوس - 00:30:21

مم يعني مصدر هذا ليس اعرابا هذا بيان للنوع لكن اعرابه ماذا ايوه مفعول مطلق. تذكرون باب مفعول مطلق؟ في التحفة السنية؟ نعم لما تقول ضربته ضربا واكلته اكلا وشربته شربا. معرب شربا واكلا وضربا وجلست جلوسا. هذا كله يسمى - 00:30:51

مفعول مطلق. ومفعول مطلق دائما يكون مصدرا. دائما يكون مصدرا. فهو اذا اذا طلب منا ان نعرض نقول مصدر عفوا نقول مفهوم مطلق ولكن اذا قيل لنا ما نوعه؟ نقول هو مصدر. يعني نوعه من الاسماء انه مصدر - 00:31:21

طيب جلس جلوس الامير اصل التركيب جلس زيد جلوس الامير. جلس فعل زيد فاعل جلوس مفعول مطلق وهو مضاف والامير مضاف اليه. فالان نريد نغير الجملة نحذف الفاعل اولا ونغير في الصيغة جلس الى جلس ونأخذ المصدر الذي هو اعربناه - 00:31:41

هو مفعول مطلق وننيبه مناب الفاعل. فيصبح تصبح الجملة جلس جلوس الامير. جلس فعل مضى من غير صيغة مبني على الفتح جلوسنا الفاعل مرفوعا عند رفع الضمة والمضاف والامير مضاف اليه. ثم قال ولا يجوز نيابة الظرف والمصدر - 00:32:01

الا بثلاثة شروط. ولا يجوز نيابة الظرف والمصدر الا بثلاثة شروط. احدها ان يكون مختصا ان يكون مختصا. طيب نكتب عنده اي محددا ومعينا اي محددا ومعينا. وخاصا لا مبهما ولا عاما. لا مبهما ولا عاما - 00:32:21

طيب يقول من الشروط ان يكون مختصا يعني كيف؟ الان الفرصخ معروف المقدار عند العرب ولا مبهم معروف المقدار طبعا هذي من المقادير القديمة التي يعني من المسافات القديمة التي لم نعد نستعملها نحن الان لكنها معروفة عند الفقهاء - 00:33:01

يحددونها. الفرسخ يقسمونه واذكر لها اربعة برد تقريبا. يعني هم يتدرجون في هكذا بريد ثم فرسخ ثم تقريبا ميل. المهم هذه مسافات قديمة. تمام؟ معروفة عند العرب معروفة المقدار. فمن شروط الانابة في الظرف مثلا ان يكون - 00:33:31

محددة مختصة معروف المقدار لا ان يكون مبهما او عاما ففرسخ معروف. رمضان مبهم ولا محدد محدد الشهر الذي يقع بعد شعبان وقبل شوال محدد معروف عند العرب. اذا هذا من الشروط ان يكون - 00:33:51

فلا يجوز مثلا ان تقول ضرب ضرب لماذا؟ لانه ضرب مبهم ما نوع الضرب هذا؟ وما صفته وما مقداره؟ وما مدى قوته؟ فيه ابهام صح؟ هذا لا يجوز ولا صيم زمن لو قال قائل صيم زمن. يجوز؟ لا يجوز. لماذا؟ لان كلمة زمن. غير محدد - 00:34:11

حدد مبهما. الزمن هذا ممكن يكون ساعة ممكن يكون شهرين. ولا اعتكف مكانه. اين هذا المكان؟ ممكن يكون مسجد ممكن يكون حرم مكي ممكن يكون حرم مدني ممكن يكون المسجد الاقصى. ليس محددا. هذا مبهم. فلا يجوز هذا. لماذا؟ قال - 00:34:41

عدم اختصاصها. طيب كيف نصحح هذه الجمل؟ تصححها بان تجعلها ايش؟ محددة ومختصة مثلا فان قلت ضرب ضرب شديد يجوز ولا لا؟ يجوز. لانك الان حددت الظرب بانه شديد. ليس مبهما - 00:35:01

صيم زمن طويل يجوز ولا لا؟ يجوز لانك حددت نوع الزمن بانه طويل. اعتكف مكان حسن ايضا يجوز. لانك حددت المكان واحددت صفته بانه حسن. يعني قللت ابهامه. على الاقل خرج المكان الذي ليس بحسد - 00:35:21

جاهزة لحصول الاختصاص بالوصف. طيب نكتب عنده وقد وقد وقد وقد تحصل وقد قد يحصل التخصيص وقد يحصل التخصيص

بالاضافة وقد يحصل التخصيص بالاضافة كيف؟ قبل قليل كيف حصل التخصيص؟ بالنعت. نعت نعتنا الزمن بانه - 00:35:41
ونعتنا المكان بانه حسن ونعتنا الظرب بانه شديد. هناك طريقة اخرى وهي ان ان تضيف هذه الكلمة الى الى كلمة اخرى فيحصل تخسيس. من يعطينا مثال؟ جلس. احسنت. جلس جلوس الامير - 00:36:11
لما قال جلوس الامير لو قال جلس جلوس يجوز؟ لا يجوز. لكن لما حدد حدد صفة الجلوس بانها كهيئة وصفة جلوس الامير فقال جلس جلوس الامير جلوس مضاف والامير المضاف اليه يجوز او لا يجوز؟ يجوز لانه حصل تخصيص. حصل تخصيص - 00:36:31
اذا التخصيص يحصل بالاضافة ويحصل بالوصف. الثاني ان يكون متصرفا ان يكون متصرفا. ما معنى ان يكون متصرفا؟ نكتب بحيث يستعمل مفعولا مطلقا يستعمل مفعولا مطلقا وغير مفعول قل مطلق. او يستعمل ظرفا وغير ظرف - 00:36:51
ما معنى هذا الشرط؟ يعني عندنا هنا مصطلح مصطلح التصرف ومصطلح الجمود. المقصود بالتصرف والجمود هنا يشبه ما ذكرناه سابقا في الفعل الجامد نعمة وبئسة ماذا قلنا عندما نقول نعمة فعل جامد وبئس فعل جامد ما معنى جامد؟ يعني ملازم لحالة واحدة صح؟ بحيث انه - 00:37:31
فيأتي منه مضارع ولا يأتي منه امر. طيب. هنا يشترط في الانابة اذا اردت ان تنيب ظرفا او اردت ان تنيب مصدرا يشترط فيه الا يكون جامدا. ما معنى جامدا؟ يعني لا يكون من الكلمات التي لم تستعملها العرب الا ظرفا - 00:38:11
هذا جامد من اي حيثية جامد؟ جامد بمعنى اننا لم نسمع العرب يستعملونه الا ظرفا فحينما تأتي انت وتستعمله نعم فاعل ماذا فعلت؟ الظرف مو اعرابه الظرف مو عرابه منصوب؟ صح ولا لا؟ واذا جعلته نائم فاعل ماذا ستفعل؟ ترفعه صح؟ فحينما تأخذ انت - 00:38:31
كريمة العرب لم تتكلم بها الا منصوبة على الظرفية او منصوبة على المصدرية. يعني مفعول مطلق تمام؟ فاتي انا واجعله نائب فاعل. ماذا فعلنا؟ حولته من منصوب الى الى والعرب لم تتكلم به مرفوعا ابدا. فهذا لا يجوز. فاذا يشترط في - 00:39:01
المصدر او الظرف او الى اخره ان لا يكون ايش؟ جامدا بل ان يكون متصرفا بمعنى ان انه سمع للعرب استعماله ظرفا وسمع غير ظرف. سمع العربي استعماله مصدرا وسمع غير مصدر. فمثلا كلمة يوم - 00:39:31
سمع العرب استعمالها طرفا. فتقول صمت يوم الخميس هذا ظرف. وسمع استعماله غير ظرف. مثلا تقول يوم يوم مبارك. فاليوم مبتدأ ليس ظرفا. فاذا هو ليس ملازما للظرفية. اذا هل يجوز لي ان اخذه ان - 00:39:51
واجعله نائب فاعل؟ هل فيه مشكلة؟ ليس فيه مشكلة. لكن اين المشكلة؟ في كلمات لم يسمع من العرب الا على وجه واحد وهو الناصر ما مثال ذلك؟ قال رحمه الله الثاني ان يكون متصرفا لا ملازما للنصب على الظرفية او المصدرية فلا يجوز - 00:40:11
سبحان الله. نحن ماذا نقول؟ سبحان ما اعرابه ها؟ ما عرف سبحانه نعم كيف؟ ما سمعت لأ انا انا اسأل عن سبحانه اريد ان نعرف سبحان التي كل يوم نقولها ما اعراظ سبحان الله - 00:40:31
لا هذا معناها ما اعرابها طيب انت تعرب سبحانه انا اريد اعراب سبحانه تفضل شيخ. مفعول؟ احسنت. ما عامله؟ احسنت سبحان الله اعراض سبحان الله مفعول مطلق. نحن ماذا قلنا؟ قلنا نحن الان نبحث ان يكون اصله اما ظرفا واما مصدرا فانتم - 00:41:11
لا تفكروا في المنصوبات الخمسة عشر الاخرى. نحن نعرف ان ان المنصوبات خمسة عشر. فحينما يأتيك اسم منصوب هو واحد من هذه الخمسة عشر التي درسناها في التحفة الصينية ودرسناها في اجربة. فما يحتاج تفكر في كل هذه المنصوبات. انت لا تفكر الا في واحد من اثنين. اما ان يكون ظرفا واما ان يكون مصدرا - 00:41:51
صح ولا لا؟ وهنا اعرابه مصدر. يعني مفعول مطلق. طيب نحن سنتساهل نقول مصدر هو مفعول مطلق. سبحان الله اعرابه مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف ولفظ الجلالة مضاف اليه. طيب مفعول المطلق يحتاج الى عامل كما تقول اضربوا ضربا اجلسوا - 00:42:11
جلوسا اكتب كتابة. فيحتاج عامل قبله. اين العامل؟ محذوف. تقديره اسبح سبحانه اسبح سبحانه. في العام المحذوف وهو ملازم للحذف يعني. طيب هذا الان اعراب اصل الجملة. هل يجوز لي ان - 00:42:31

خذ كلمة سبحان واحولها الى ما فاعل فاقول كما قال المصنف سبحانو الله بالظم هل يجوز؟ لا يجوز. علل. لا. مو لانه ملازم لاعراب واحد وهو المفعول مطلق. لان العرب لم تستعمله الا مفعولا مطلقا. واذا اخذته انا وجعلته - 00:42:51

فاعل فحين اذ سيصبح مرفوعا. والعورة لم تجعله الا منصوبا. فلا يجوز سبحان الله بالظم. طبعا الذي لا يجوز لا يجوز متى لا يجوز؟ حينما تعرب سبحانه ايش؟ مفعول لا نائب فاعل - 00:43:21

لكن لو قال قائل سبحان مبتدى وهو مضاف والله مضاف اليه ثم نأتي باي خبر نقول مثلا سبحان الله كلمة عظيمة في اشكال؟ ليس في اشكال. ليس في اشكال بمعنى انه - 00:43:41

اه قصد لفظه. قصد هذا اللفظ. طيب. فلا يجوز نعم سبحان الله بالضم على ان يكون نائبا نائبا من اب فاعل فعله المقدر نائبة منابه فاعل فعله المقدر على ان تقديره يسبح سبحان الله. يعني انت ستقول انه سبحاننا الفاعل - 00:44:01

فعل محذوف تقديره يسبح يسبح يسبح فعل مضارع مغير الصيغة وسبحاننا الفاعل مرفوعا ترفع الضمة هذا لا يجوز هذا لا المثال الثاني وهي نفس القضية ولا يجاؤوا اذا جاء زيد. يجاء متى - 00:44:31

اذا جاء زيد يجاء فعل مضارع مغير الصيغة. اذا مفروض نقول ايش نأفع يقول ابن هشام لا يجوز. لا يجوز ان تعرب اذا لا افاعل. لماذا؟ نفس القضية. لان عربة لم يستعملوا اذا الا ايش؟ الا الا ظرفا لم يستعملوا - 00:44:51

اذا الا ظرفا فهو ملازم للظرفية. واذا انت اخذته وجعلته نائب فاعل فانك تكون قد رفعته وهذا لم تفعله العرب فهو جامد ليس بمتصرف بحيث تستطيع ان تنقله من منطقة النصر الى منطقة الرفع. ولا يجاؤ اذا جاء زيد - 00:45:21

معناه ان اذا نائب نائبة عن الفاعل لماذا في الصورتين؟ قال لانهما لا يتصرفان. لا يتصرفان الثالث الا يكون المفعول به موجودا. هذا قلناه. فاذا كان المفعول به موجودا اذا حضر الماء - 00:45:41

اذا حضر الماء بطل التيمم. فاذا وجد المفعول به لا نحتاج ان نلجأ الى الظرف او الجار مجرور او المصدر بل الاصل ان ننيب المفعول به. ونترك البقية في حالها كما هي. لا نغير فيها شيئا - 00:46:01

فلا تقول ضرب اليوم زيدا. ما اصل التركيب ضرب عمرو زيدا متى؟ اليوم. عندنا فعل ضرب وفاعل عمرو وزيدا مفعول به. اليوم ظرف زمان. طيب نحن الان غيرنا الصيغة حذفنا الفاعل وهو عمرو حذفناه. فالان جئنا نريد ان ننيب فوجدنا ايش؟ وجدنا - 00:46:21

شيئين وجدنا المفعول به ووجدنا ظرف الزمان. من الاولى بالنيابة؟ المفعول به. ولا يجوز لك ان تأخذ الزمان وتجعله نائبا. ماذا ستقول لو فعلت هذا؟ ستقول ضرب زيد آآ ضرب اليوم زيدا - 00:47:01

صح معرب معرب اليوم على هذا التركيب معرب وزيدا مفعول به بقي على حاله. لانك انت لا تستطيع ان تنيب اثنين. كما انه ليس للفعل الا فاعل واحد كذلك ليس للفعل مغير الصيغة الا فعل واحد. لا تستطيع ان ان تنيب اثنين. تمام؟ هذا التركيب وهذه العملية وهو ان - 00:47:21

تترك المفعول به وتأخذ شيئا اخر سواء كان هذا الشيء الاخر ظرف مكان او ظرف زمان او جاه مجرور او مصدر لا يجوز بالاجماع لا ليس بالاجماع عند البصريين لذلك قال المصنف خلافا - 00:47:51

اخفشي والكوفيين. خلافا للاخفشي والكوفيين. يخالفوننا في هذه المسألة فيجيزون لك ان تنيب ما شئت. حتى ولو كان المفعول به موجودا لك ان تتركه وتأخذ شيئا اخر طب الاخفش ما مذهبه النحوي؟ لا هل هو كوفي ام بصري - 00:48:11

كيف عرفت من هو بصري؟ احسنت. لانه ذكره اولا ثم عطف عليه بالواو فدل على المغايرة اخفش بصري لكنه يعني يعني كثيرا ما يخالف البصريين. يعني بصري هكذا بالاسم يعني مجرد دعاية يعني. والا هو يعني ذاك يقولون في في الامثال العلمية هذا مثل - 00:48:41

بعلمي يعني يقولون اثنان اثنان لا يجلسان في مذهب اثنان لا يجلسان في مذهب الاخفش واشهب. اشهب هذا في في الفقه المالكي. اه مالكي لكنه كثير ما يخالف المالكية. فلا يجلس في المذهب. والاخفش بصري وكثيرا ما يخالف البصريين ويوافق الكوفيين. فلا

يجلسوا في مذهبهم يعني - 00:49:11
خلافا للاخفش والكوفية. وهذا الشرط ايضا جار في الجار والمجرور. والخلاف ارن فيه ايضا كما الخلاف الذي حصل بين كوفيين وبصريين في في الظرف ينسحب ايضا على من؟ على والخلاف جار فيه ايضا واحتج المجيز من المجيز الكوفيون والاخفش. واحتج المجيز بقراءة ابي - 00:49:41
جعفر ابو جعفر يقرأ هكذا. ليجزى قوما بما كانوا يكسبون نحن قراءتنا كيف؟ ليجزي صح؟ من من المعلوم وليس من المجهول يا هيثم ليس مغير الصيغة. طيب. يجزى فعل ماضي مغير الصيغة. تمام - 00:50:11
قوما هذا هو المفعول به وقد بقي على ايش؟ على حاله. مثل ما فعلنا فوق ضرب عموما زيدان. طيب نكمل ليجزى قوما بما بما جار مجرور في محل رفع ايش - 00:50:41
نأفع قالوا هذا هذه اية كريمة. وقد جاءت موافقة لما قلناه وهو انه يجوز لك ان تنيب هذا ويجوز لك ان تنيب هذا والله عز وجل في هذه الاية قد ترك المفعول به على حاله ولم يجعله فاعل واخذ الجار - 00:51:01
طيب كيف عرفتم ايها الكوفيون ان بما هو النائب فاعل؟ قالوا واظح لان لو كان قوما نائب فاعل لكان سيقول ايش؟ ليجزى قوم لكنه قال قوما وتركه على حاله اذا لابد ان ان نائب الفاعل هنا في هذه الاية هو بما واضح الاستدلال - 00:51:21
الدليل الثاني الدليل الثاني. وبقول الشاعر وانما يرضي المنيب ما دام معنيا بذكر قلبه. وانما يرظي المنيب ربه ما دام معنيا بذكر قلبه. اين الشاهد؟ ها؟ يرضي يرظي هل هو مغير الصيغة - 00:51:41
هل يرضي هو الشاهد؟ لو قال يرضى كم صح؟ هو مغير الصيغة. لكن هو ليس مغير الصيغة. طيب اين الشاهد معنيا معنيا هو الشاهد. كيف؟ معني اثم ها اسم مفعول. تذكرون قلنا كررناه مرارا. هناك سبعة اسماء تعمل عمل الفعل - 00:52:14
صح وقلنا ركزوا على اربعة. ومن ضمن هذه الاربعة شيء يسمى اسم اسم مفعول. فاسم المفعول يعمل عمل فعلي تمام معني هذا اسم مفعول. ما هو ما فعله المضارع؟ حوله الى فعل مضارع - 00:52:46
نغير الصيغة. يعنى احسنت. يعنى. اذا معني بمعنى يعنى هذا هو الفعل المضارع المغير الصيغة الذي يبحث عن ماذا؟ يبحث عن ماذا؟ يبحث عن نائب فاعل جميل الان سنبحث عن نائب الفاعل. وهذا البيت دليل. قال الشاعر بذكر هذا - 00:53:06
انفجار مجرور معي رابو. في محل في محل رفعا لمن؟ لمعنيه لانه معني بمعني يعنى فكأنه قال ما دام يعنى بذكر قلبه. فبذكر هذا الجار مجرور فى محل رفع نائب فاعل لمعني - 00:53:36
ان قال قائل ولماذا لا نقول ان قلبه هو ناب الفاعل؟ الجواب واضح. احسنت لان قلبه منصوب الفاعل مو حكمه مرفوع فلو كان قلبه هو هو النائب الفاعل لرفعه. فهذا دليل على انه يجوز لي - 00:53:56
ان اترك المفعول به مع وجوده اتركه واذهب الى شيء اخر سواء كان جار مجرورا او كان آآ ظرفا واجعله هناك فاعل. وهذا يبطل يبطل مذهب البصريين وحجة لمذهب الكوفيين. واضح هذا - 00:54:16
اظن معنى البيت واضح آآ المنيب من الانابة وهي الرجوع الى الله عز وجل وانيبوا الى ربكم واسلموا له. انما يرضي المنيب متى يرظي المنيب ربه ما دام معنيا بذكر قلبه. اذا كان الانسان مواظبا على ذكر الله عز وجل فانه اه يرظي ربه بذلك - 00:54:36
طيب الان نحتاج ان نجيب لان ابن هشام يرجح مذهب البصريين ولا يرى بقول الكوفيين فما ردك يا ابن هشام على على الاستدلال بالاية وعلى البيت. قال رحمه الله واجيب عن البيت بانه ضرورة. هذا اسهل مخرج. البيت - 00:54:56
اي بيت تتورط فيه قل ظرورة ظرورة شهرية. تخيل؟ اذا يعني تخلصوا من البيت بسرعة قالوا واجيب عن البيت بانه ظرورة شعرية تمام. وعن القراءة قالوا شاب. هذي قراءة شاذة. ليست من القراءات المتواترة يعني ليست من قراءة السبع - 00:55:16
طيب وعن القراءة بانها شاذة هذا الجواب الاول جواب اخر ويحتمل ان يكون القائم مقام الفاعل ضميرا مستترا في الفعل. هذا في الاية يحتمل ان تكون نائب الفاعل هم ماذا قالوا؟ ما الناب الفاعل في ليجزى قوما بما؟ من ناب الفاعل؟ بما صح - 00:55:36
طيب لماذا لا نقول ان نائب الفاعل هنا ليس هو بما تقولون ايها الكوفيون. وانما نائب الفاعل هنا ضمير. ضمير مستتر تمام؟ يعود على

الغفران. ضميرا مستترا في الفعل عائدا على الغفر - 00:56:06
المفهوم من قوله تعالى قل للذين امنوا يغفروا. قل للذين امنوا يغفروا يغفر مصدر مصدره الغفران. فكأنه قال لماذا هم اه امروا بهذا؟ قال ليجزى قوما. بما كانوا يكسبون. يعني ليجزى هو هو يعني ايش؟ الغفران. واذا جعلت نائب الفاعل هو - 00:56:26
هو فحينئذ هو يعود على الغفران والغفران ليس جارا مجرورا ولا ولا ظرفا وانما هو احد المفعولين هو اصله هم مفعول به. وحينئذ رجعناه الى الى مذهب البصريين الذين يقولون اذا وجد المفعول به فلا يجوز ان تلجأ الى غيره - 00:56:56
واضح هذا؟ نعم. طيب ويحتمل ان يكون القائم مقام الفاعل؟ يعني نائب الفاضل ضميرا مستترا في الفعل. اي فعل؟ يجزى يجزى. في الفعل عائدا على المفهوم من قوله تعالى قل للذين امنوا يغفرون. يصبح معنى الاية هكذا اي ليجزى الغفران قوما - 00:57:16
معرب غفرانه نائب فعال. نائب فاعل تمام وانما اقيم المفعول به. وليس الجار مجرور كما يقوله الكوفيون. غاية ما فيه انه المفتوح المفعول الثاني وذلك جائز. يعني هذا يتعلق بمسألة اخرى وهو ان الفعل يجزي ينصر مفعولين - 00:57:46
اصل الكلام يجزي الله القوم ماذا؟ غفرانا. كم نصبت مفعولين فهذه مسألة اخرى ان شاء الله سندرسها في الالفية وهو اذا جاءك مفعولان من تنيب؟ الاول او الثاني؟ هذا امره سهل. هذا امر سهل لان لان في في الصورتين انت في - 00:58:16
منطقة ايش؟ في منطقة المفعول به سواء كان الاول او الثاني. لذلك ابن الشام يقول غاية ما فيه انه المفعول الثاني وذلك جائز يعني غاية ما في الامر اننا انبنا المفعول الثاني. ولم ننب المفعول الاول. وهذا لا بأس به. يعني - 00:58:46
اه اه انا اصل الكلام ليجزي الله الغفران من؟ قوما. او هو ناب المفعول الثاني اذا اه القوم يكون اول ليجزي الله القوم غفرانا. غفران هذا المفعول الثاني اخذناه وجعلناه ناب فاعل. طيب ومفعول اول ماذا يبقى - 00:59:06
يبقى منصوبا على حاله ولا يتغير. فيصبح ليجزى الغفران قوما واضح ولا مش واضح؟ واضح شباب؟ ولا اعيد الجملة هذي بس طيب نعيد هذه الجملة بس ونختم نختم الدرس الان اذا عندك مفعول به واحد من تنيب - 00:59:26
تنيب مفعول به صح ولا لا؟ ماذا لو كان عندك مفعولان؟ مثال ذلك كسا زيد الطالبة ثوبا. كذا فعل. زيد فاعل. الطالبة مفعول اول ثوبا مفعول ثاني. طيب نريد نغير صيغة الجملة. حذفنا الفاعل. من ننيب؟ هل ننيب مفعول به اول؟ ام ننيب المفعول به - 00:59:56
الثاني اذا انبت الاول ستقول كسي الطالب ايش؟ ثوبا صح ولا لا؟ لانك احنا قلنا قبل قليل ليس لك الا ان تختار واحدا فقط. والباقي تتركه على حاله. ويجوز سلكاء تنيب الثاني. وتترك الاول على حاله. فايش تقول؟ كسي الثوب - 01:00:26
من؟ طالبا واضح هذا؟ هذا الذي حصل. يجزي الله قوم غفرانا فعل فاعل مفعول اول مفعول ثاني. فالذي حصل ان الاية الكريمة انابت اي مفعول الاول ام الثاني؟ ها ليجزي الله القوم غفرانا. صارت ليجزى الغفران قوما. من الذي انيب؟ الاول - 01:00:56
الثاني الثاني. وهذا جائز ام ليس بجائز؟ جائز. اذا سواء انبت الاول او انبت الثاني في النهاية انت لم تخرج من منطقة المفعول به وهذا يصحح مذهب البصريين. الذين يقولون انه اذا وجد المفعول به في الجملة فلا يجوز لك ان تتركه وتذهب الى جار مجرور او الى غير ذلك - 01:01:36
نقف عند قوله واذا حذف الفاعل. مع انه ما بقي على الباب الا فقرة واحدة ما رأيكم نختمها؟ لان الباب الذي بعده هو باب الاشتغال يحتاج تركيز فاريد ان نبدأ به. طيب دقيقتين نختم ممكن؟ ان شاء الله. دقيقتين فقط استحملوا قليلا - 01:01:56
سهل جدا ليس فيه تعب. يقول رحمه الله واذا حذف الفاعل واقيم شيء من هذه الاشياء مقامه وجب تغيير الفعل. بضم اوله ماضيا كان او مضارعا. ضربه كيف تغيرها؟ ضرب. ضرب. هذا في الماضي. في المضارع يضرب غير يضرب. يضرب. اذا سواء كان ماضيا او - 01:02:16
وبكثر ما قبل اخره في الماضي تقول في ضربة ايش ضرب تكسر ما قبل اخره في المضارع غير يضرب يضرب ايش فعل فيما قبل اخره؟ فتحته. وبكسر ما قبل اخره في الماضي وفتحه في المضارع. هذا درسناه في التحفة السرية. تقول - 01:02:36
ضرب ويضرب. واذا كان مبتدأ بتاء زائدة او بهمزة وصل شارك في الضم ثانيه اوله. في مسألة التاء وثالثه واوله في مسألة الهمزة. هذا يعني لا يعني لا يغركم هذا الكلام انه صعب يعني كذا. هذا امر سهل جدا - 01:02:56

ان تعلم غير صيغتها. ماذا فعلت؟ لا كحركات ضميت الاول والثاني. والثاني هذي انتم لانكم عرب فبالسليقة تأتون بها. طيب غير انطلقه. طولي قا ماذا فعلت؟ ضممت الاول والثاني طبعا اه ساكن. انطوا - 01:03:16

والثالث كسر. نعم نعم نعم سيوضحه الان سيوضحه الان طيب وثالثه في وثالثه اوله في مسألة الحمزة تقول تعلمت المسألة تظم التاء الزائدة وتضم العين. تعلمت المسألة بضم التاء والعين وفي انطلقت بزيد انطلق بضم الهمزة والطاء. تضم الاول والثالث - 01:03:46

قال الله تعالى فمن اضطر اصله ايش؟ اضطر. مثل انطلق. واذا بالفعل قيل الطرا بهمزة بهمزة بضم الهمزة والطاء. نعم لان همزة وصل تسقط مع الوصل. وقال الهذلي سبق هوية واعنقوا لهواهم فتخرموا. تو خو ريمو. تخرم هذا يشبه ايش - 01:04:26

علموا. طيب. يشبعوا. ولكل جنب مصرعوا. هذي قصيدة جميلة جدا لكن الوقت ضيق ما سوف اتكلم عنها عندكم في الحاشية اللغة. نختم واذا كان الفعل الماضي ثلاثيا على ثلاث احرف معتل الوسط - 01:04:56

وسطه حرف علة يعني ياء او واو. طيب اه وسطها حرف علة طبعا هو الف والالف تكون منقلبة اما عواو واما عن ياء. نحن قال او باع قال اصلها قوالا فاصل - 01:05:16

الالف ايش؟ واو واو واو باع اصلها بايع بايع اصل الالف ايش؟ ياء فاذا ما جاءك من هذا يجوز لك فيه عند العرب ثلاث لغات. جاز لك فيه ثلاث لغات. طيب غير صيغة باعة؟ بيعه وقال قيل - 01:05:36

قال تعالى وغيظ الماء وقيل يا ارض ابلعي ماءك وهي السماء واقلعي وغيظا قيل وغيظا غير من قال وغاب. طيب. هذي اللغة الاولى. اذا ان تحول ان تكسر اوله وتقلب الالف الى ايش؟ الى ياء - 01:05:56

اللغة الثانية ان تقلبه الاواو. فايش تقول؟ هم. قول وفي باعه بوعا هذي لغة. واضح؟ ستأتي ثلاث لغات. اللغة الثالثة لغة الاشمام وهذي يعرفها اهل التجويد يعني القراءة هي يعني صعبة في النطق لكن يقولون هي نصف ضمة ليست ضمة خالصة - 01:06:16

يقول هي هي تنطق ولا تكتب. ينطق ولا يكتب. مهما كتبته لن لن يفهم. لانه جاز لك في ثلاث لغات احداها وهي الفصحى كسر ما قبل الالف وتقلب الالف ياء يعني تقول قيل بيعا هذي اللغة الفصحى وهي في القرآن - 01:06:46

الثانية اشمام الكسر شيئا من الظم. هذا يظهر في النطق ولا يظهر في الكتابة. اشمام الكسر شيئا من الضم. يعني مخلوط مخلوط بين الكسرة والضمة. شيء من الكسر وشيء من الضم. بويع صعبة في النطق. لكن هي - 01:07:06

تؤخذ بالتلقي من اهل القراءات. تنبيها على الاصل. تنبيها على الاصل. طيب وهي لغة فصيحة ايضا. ايضا هي لغة فصيحة. الثالثة اخلاص ظم اوله فيجب قلب الالف واوا فتقول ايش؟ قول وبوعا وهي لغة وهي وهي القليلة يعني هذي لغة قليلة. اذا الافصح - 01:07:26

قيل ثم بعدها في الفصاحة قيل التي هي الاشمام. ثم اضعفها قولا ومنه قول الشاعر ليت وهل ينفع شيئا ليت؟ ليت شبابا بوع فاشتريتم. او قال بيع المهم ان فيها يعني بعض الابيات. وبهذا انا كنتهينا من بابنا الفاعل ونبدأ ان شاء الله غدا في باب الاشتغال وصلى الله وسلم على نبينا محمد - 01:07:56

وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:08:26