

الدرس 20 من شرح نظم الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع للفقيه أبي إلياس موسى الدخيلة حفظه الله

موسى الدخيلة

الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه اما بعد فقد سبق مع الكلام على المبادئ العشرات العلمي التجويد. وذكرناها بفضل الله تعالى كلها ان كل دارس لاي علم من العلوم - 00:00:00

لابد له ان يقف مع المبادئ العشرات ليتصور ولو نسبيا ولو اجمالا شيئا مما يذكر في ذلك العلم فالمقصود بتلك المبادئ العشرة التي تذكر في علم اه في اول كل علم من العلوم تصور ذلك - 00:00:52

قبل الشروع فيه فهي خدمة خلف لاول هي مدخل لاي علم من العلوم. ولذلك قال نظيرها لما ذكرها والبعض بالبعض اكثفي. ومن نرى هذا الشهر من عرف جميع تلك المبادئ العشرة وقد ذكرناها والله الحمد كلها. ثم ذكرنا بعد ذلك مراتب الترتيب الثالثة - 00:01:15 واشرنا الى ان بعضهم جعلها اربعة. والان ان شاء الله تعالى نشرع في المقصود من هذه المنظومة ونبدأ اولا بنبذة مختصرة عن ناظمها رحمه الله تعالى المنظومة التي بين ايديكم المقرر شرحها غنية عن التعريف - 00:01:40

ونظيرها كذلك معروف عند اهل الاذى خصوصا المغاربة منه ناظموها هذه المنظومة هو الامام الشيخ العلامة في زمانه رحمه الله علي بن محمد ابو الحسن الشهير والمعروف بابنه بري اه هذا الشيخ ينسب الى تازة مدينة من مدن المغرب التازى المشهور بابن بري التازى - 00:02:03

نشأ في تلك المدينة وآكـبر في قبيلة من قبائلها وفخذ من افخادها واخذ العلم وحصله هناك على اهلها من العلماء والفقهاء هناك في زمانه. فقد كانت تلك المنطقة فاس وماجاورنا من المدن - 00:02:33

كانت بلاد علم يرحل اليها الناس من العالم الاسلامي كله لطلب العلم واخذته وتحصيله فهو اخذ العلمة عن فقهاء ذلك المكان الذي نشأ فيه ففيه نشا وفيه تربى وفيه اخذ - 00:02:58

العلم واحد الصلاة حتى صار من فقهاء بلده من القراء والفقهاء في ذلك البنت وكان رحمه الله متوسعا في العلوم كلها لم يكن مختصا بالقراءة والآداب لم يكن عالما بالقراءة فقط بل كان عالما بسائر العلوم رحمة الله عليه - 00:03:18

ولذلك سيأتي معنا ان المصنف في الفقه مصنف في الحديث وفي التفسير وفي غير ذلك رحمة الله عليه. اذا هو التزين سبب وايضا يقال له الرباطي نسبا لانه اقام بها رحمه الله تعالى - 00:03:40

ولد رحمه الله سنة ستين وستمائة. اذا في منتصف القرن السابع سنة ستين وستمائة للهجرة ولد رحمه الله في القانون السابع القرن الذي كثر فيه العلماء والفقهاء وهو قرن معروف دليل - 00:03:57

من قبل وما بعده القرن السابع والقرن الثامن من القرون التي انت كثـر فيها اهل العلم في مشارق الارض ومغاربها في المغرب الاقصى وفي اه بغداد وكذلك في الشام وفي مصر وفي الحجاز وغيرها من بلاد المسلمين - 00:04:17

اذا ولد سنة ستين وستمائة بفخذ من افخاذ آآ وذلك الفخذ يتكلم اهله بالبرغـية ويقال لهم بنو لنـد لا تدرـي هل هذا الاسم بقـي الى يومنا هذا؟ بل ولدت فهو من ذلك الفخر على سبيل الخصوص. فالمقصود لما صار من فقهاء مدينة - 00:04:37

اشتغل رحـمه الله وعرف بالعلم والاتقـان والضبط في القراءـات وفي غيرها من العـلوم حتى جعلـه السلطـان ابو سعيد يعني مـن يـقوم على ديوـانـه بفـاس وجـعلـه كـاتـبا ولـدـه اـبـيـ الحـسـن وـاستـاذـهـ الخـاصـ رـحـمةـ اللهـ تـعـالـىـ عـلـيـهـ الشـاهـدـ تـولـىـ مـهـاماـ - 00:05:02

في زمنه. أما مشايخه الذين أخذ عنهم فله مشايخ كثيرون. من أشهرهم الإمام ما يملك أو الحكم المعروف بابن الملحن. المتوفى سنة تسعين وستمائة. ومنه أبو جعفر الغرناطي الحافظي المشهور متوفى سنة ثمانية وسبعين مائة. ومنهم - 00:05:32 - من مشايخه شيخ ذكره في المقدمة سبأتي معنا باذن الله تعالى. ذكره في مقدمة هذا النبض في نظمه وسيأتي الكلام عليه. أبو الريبع سليمان بن محمد بن علي بن حمدون ذكره أدلة نسبة إلى جده جد جده المتوفى سنة - 00:06:00 - تسعه وسبعين وثمانين أبو الحسن علي شيخ الجماعة بفاس ومنهم والده والده كان من العلماء والفقهاء فقد تقاعدوا أيضاً مما أخذون عنه فهم كثيرون أيضاً تلامذته الذين أخذوا العلم عن كتب من - 00:06:20 -

الشيخ الإمام عبدالمهيمن ابن محمد الحضرمي السبتي الفقيه الأديب متوفى سنة تسعه واربعين وسبعمائة وثمانين الشيخ الإمام محمد بن محمد الشهير بابي بركات البلفيخي متوفى سنة أحدي وسبعين وسبعمائة وثمانين الشيخ المقرئ أبو الحاج المستوري المكناسي المتوفى سنة أحدي وثمانين وسبعمائة وممن أخذ - 00:06:40 -

عنه المخرج أبو الحسن السلاوي المتوفى سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة. والشيخ المطربي أبو عبد الله كان حياً سنة ثلاثة واربعين وسبعمائة وغيرهم كثير. فالملقب أنه قد أخذ عنه كثيراً من اشتهر بعد ذلك وسار من أهله العلم المعروفيين وأخذ هو أيضاً العلم عن كثير من المتقنيين - 00:07:10 -

الحافظ المتفنن في مختلف العلوم العلمية. وما يدل على سعة اطلاعه كما أشرت إليه آنفاً. ما تركه من تركه من التصنيفات يدل على أنه رحمه الله كان واسع الاطلاع. فمن مصنفاته - 00:07:39 -

التي ترك ومن تركته التي خلفه. فالعلماء يورثون ويتركون العلم كما قد يتركون غيره إلا أن تركهم للعلم انفع لهم من غيره. فمما ترك رحمه الله تعالى من التركة العلمية. هذا النظم الذي بين أيديكم - 00:08:01 -

في أصل مقرأ الإمام نافع رحمه الله بدين فيه مخارج الحروف وصفاتها أو مصنفاته كتاب القانون في روایة وقانون. ومختصر شرح الآیاض في النحو في علم النحو الأستاذ بن أبي الريبع العثماني وله شرح التهديد في مختصر المدونة الفقه المالكي إذا مصممة في التجويد في النحو في - 00:08:21 -

في الفقه أهـ لم يكتمل له تصنيفه وله تأليف في الوثائق وله شرح كتاب الوثائق لابي اسحاق ابراهيم بن عبد الرحمن الغناطي لـ أنه كان يعمل في هذه المهمة فإذا بك صنف فيها وشرح وله شرح قصيدة أبي علي الحسن بن عطية والشريسي - 00:08:51 -

الدرس في علم الفرائض له شرح لها رحمه الله تعالى وله شرح لكتاب العروض لابن السقاط وكتاب الكافي في علم القوافي إلى غير ذلك إذا مصنفاته في باب الأدب والقراءة - 00:09:12 -

رموز النبات في علم الفرائض في الخصوص وفي الفقه المائي عموماً وفي النحو وفي علم العروض وفي الوثائق وفي غيرها من من رحمة الله تعالى عليه توفيقه بترازه حيث نشأ سنة - 00:09:29 -

ثلاثين وسبعمائة سنة ثلاثين وسبعين ولد ستين وستمائة وتوفي سنة ثلاثين وسبعمائة أيضاً عاش رحمه الله تعالى سبعين عاماً رحمة الله عليه توفيقه حيث نشأ إذا سنة ثلاثين وسبعمائة في القرن الثاني. يوم الثلاثاء في الثالث والعشرين من شهر شوال - 00:09:46 -

اما شهادات وتذكريات أهل العلم له فكتيرة جداً. فقال شهد له بالعلم والاتقان والتمكن كثير من أهله العلم في زمانه وبعد زمانه في طبقة تلامذته وطبقة الأخذيين عن الأخذيين عنه كذلك من بعدهم من أهله التخصص والاتقان والتمكن شاهدوا له بأنه أهـ متقن وبـحر - 00:10:11 -

واسع للعلوم. وتذكرة أهل العلم كثيرة. آآ ذكرها غير واحد من أهله العلم لا نطيل بذكر لا فضيحتها إما هذا النقد اللآن دينك المختصر فقط موجزة عن الناظمي رحمة الله عليه وما وفينا حقاً ولكنه غني عن التعريف - 00:10:41 -

فاكتفاء أهـ شهرته ذكرنا هذه مقدمة مختصرة لأنـ مشهور والمـ معـروـف لا يـ عـرـضـ كـمـاـ هوـ مشـغـولـ الـ فـنـونـ الـ مـعـرـفـ لاـ يـ عـرـفـ فـهـ مـعـرـفـ لاـ يـ حـتـاجـ إـلـيـ أـنـ يـ عـرـفـ وـلـكـ هـ ذـكـرـ هـ فـلـمـ يـ جـهـلـهـ وـلـاـ يـ عـرـفـهـ اوـ عـلـىـ الـ أـقـلـ فـيـهاـ تـذـكـيرـ - 00:11:04 -

آآ بهـ لـمـ كـانـ يـ عـرـفـهـ لـعـلـنـ بـذـلـكـ نـوـفـيـهـ بـعـضـ حـقـهـ وـالـ فـالـ كـلـامـ عـلـىـ آآ سـيـرـتـهـ قـدـ صـنـفـتـ فـيـ ذـكـرـ الـ مـصـنـفـاتـ نـعـمـ صـنـفـتـ الـ مـصـنـفـاتـ خـاصـةـ

الف كتابا خاصا في حياته رحمة الله عليه اما نظمه النظر هذا الذي بين ايديكم من بحر رجس وفيه بعض الابيات موافقة للسرير هو الاصل انه من بحر الرجاء وبعض اديرته موافقة للفعل السريع وانتم تعلمون ان الفرق بين الرجزي - 00:11:47

والسرير فرق يسير في اخره. ولذلك بعض ابياته موافقة للسرير كما سبأتهي معنى ذلك في مقدمته. وبعد فاعلم ان علم القرآن هذا من السريع. آ وهي من المنظومة عموما من محل الرجز وهو ايسر البحور واسهلها. واهل العلم - 00:12:09

انما يصنفون وينظمون في العلوم غالبا على وفق هذا البحث لتيسير الحفظ على الطلاب. لا لعجزهم عن النظم عن غيره. النظم على غيره لم يفعلوا ذلك عجزا منهم ان يندموا على غير محل رجف. كالطويل او البسيط او غير ذلك. وانما يفعلون لانه ايسر - 00:12:29

البحور حفظا على الطلاب وهم ما نظموا هذه العلوم الا بقصد تيسير حفظها واستحضارها فلذلك البحر الرجز المسمى عندهم بحمار الشعراه فبحر الرجز في ميزان الشعر عند الشعراه وفي باب الادب بحر غير - 00:12:55

اه يعني معتد به ولا معتبر عنده لا يوصف الشخص عنده بالاتقان والضبط ان نرى مصادر من نحل الرجل. ولكن ذلك في بابه في باب الادب والشعر. اما في باب - 00:13:15

لتقويف العلوم وتيسيرها فالقصد تسهيل الحفظ على الطلاب ولذلك ينضمون غالبا على ما يوافق بحراء النجس وقد يندمون على من من اذا المنظومة هذه من بحر الرجل وهو ليس له البحور واسهلها - 00:13:32

اما الفاظها فالفاظها سهلة ميسرة من جهة الفهم اقصد الفرد ما من جهة الحفظ ليس فيها تعقيد وليس فيها تنافر الحروف والكلمات ان اردت الفاضل له الكلمات هذه كما رأيتم وكما تلوتم الآن - 00:13:52

فليس بين الفاظها تنافر. احيانا بعض المتكلمين يتكلم بكلامه. يكون فيه تشدق وتنطع. فيعيشوا الجمع بين مفرداته وكلماته تجد بين كلماته تنافرا وبين الفاظه تعقيدا لفظيا قبل التعقيد المدعوي هذا النظم الفاظه سهلة ميسرة من جهة النطق. اما من جهة الفهم -

00:14:13

والمعنى فهي اوضح وايسر. اذا تيسر لفظها لا شك انه يتيسر معناها. فمن جهة فهم معاني بهذه الصفة باذن الله تعالى رحمه الله سنة سبعة وتسعين وستمائة. ستمائة وسبعين وتسعين كما جاء في بعض نسخ هذا المضمنون - 00:14:40

يجب ان تعلموا مسألة هنا في هذا محل اه لان المشكلة عليكم ما قد تجدونه من الفروق او الخلافات بين اه النسخ في النهوض هذا الذي ظنه الشيخ رحمه الله تعالى - 00:15:03

لنا بالاسانيد عنه باختلافات متعددة في بعض المواضيع وسبب ذلك كما ذكر غير واحد من المحققين ان الناظم رحمه الله لما نظم نظمه هذا كان يتعاهده احيانا بالتصوير والتصحيح بين الفينة والاخري كما يصحح بعض مواضعه. نظرا بعد ذلك انتشر وقرأه عن -

00:15:23

كثير من الطلاب وكان بين الفينة الاخرى يتعاهد بالتصوير والتصوير فيغير بعض الكلمات او يغير بعض الابيات او يزيد بيته في موضع الى ان توفي رحمة الله عليه. فلذلك وردت اه نسخ كثيرة مخطوطة لهذا النمل بينها بعض التفاؤل - 00:15:50

اصح تلك النسخ اه احسنها واضبطها وكذلك كما قلت اوثقها اسنادا لقرتها اه الماضي رحمه الله تعالى ولأن ضابطها متقدون من اجل هذا الفن هي نسخة وهل في مال ابي عبد الله المنتور رحمه الله تعالى المنتور له شرف على الدرر كما سبأتهي معنا وهو من او من -

00:16:10

باول من شرح الذرة ليس هو اولا شرحها ولكن المتقدمين السابقين الذين شرحوا وبينه وبين النار واسطة وجاءت عنده بين يديه ثلاث نسخ منظومة وتلقاها بالسند المتصل - 00:16:40

لذلك هي اصحها اه سنة فالمقصود انكم قد تجدون بعض التفاوت او الاختلافات في النوم في بعض المواضع في بعض الالفاظ سببها ما ذكرت وستشير ان شاء الله تعالى عند ذلك لنسخة - 00:17:00

الامام ابي عبد الله الميتوني رحمه الله واياه واصدقها اذا قلت عدد ان يأتي هذه المنظومة على نسخة الامام ابي عبدالله المتولي.

ثلاثة وسبعون ومئة بيت عدها على نسخته ثلاثة وسبعون ومئتا بيت - 00:17:20

وعند بعضهم زيادة ثلاثة أبيات في آخرها فيكون مجموعها ستة وسبعين ومئتين الثلاثة الآيات التي زيدت في آخرها في بعض النسخ الأخرى غير نسخة الإمام المتنوري رحمة الله تعالى أه هي التي صرحت فيها الناظم بسنة نظمه لهذا النظر كما ذكرت لكم سنة سبعين وتسعين ومئتين - 00:17:43

هذه الثلاثة أبيات الأخيرة في بعض النسخ هي قوله رحمة الله تعالى كتاب الذرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام النافع نظمه مبتغيه للاجر على المعروف بابن بري سنة سبع بعد تسع ممضت من بعد ست مئة - 00:18:13

سنة سبعة وتسعين أما اسمها فقد صرحت به في في أوله وأخره على هذه النسخة شنو هذه المنظومة؟ قال في مقدمتها سميتها بالدرر اللوامع في أصل أه أما ما جاء من شهادات - 00:18:33

وتزكيات من أهل العلم والتخصص والاتقان في المنظومة لا في في المنظومة نفسها فكتيرة جداً وصفوها بأنها بان هذه المنظومة من اعدب المنظومات واحسنها وايسرها والطفها عبارة وكذلك معنى واختيارا - 00:19:01

وترجح وقد جاءت في ذلك شهادات كثيرة عن كثير من من أهل العلم هذه منظومة منظومة الدرة بالأوامر تبع فيها الإمام ابن بري رحمة الله تعالى ما ذكره الإمام الشافعي في حفظ الاماني. من جهة الروايين عن نافع - 00:19:25

طريقيهما انتم تعلمون ان الإمام الشافعي رحمة الله في حفظ الاماني لما ذكر القرآن السبعة ذكر عن كل قارئ راوين وعن كل راوي طريقاً واحداً وفي قراءة الإمام نافع ذكر عن الإمام نافع الشافعي رحمة الله في - 00:19:48

ذكر الإمام ورشا والمامدة قالوا وذكر في طريق ورش طريقة الإمام الأزرق وفي طريق قانون طريق أبي نشيد هذا هو الموجود والمضمن في حلز الاماني في نظم الشاطبيين. ذلك هذا الامر الموجود في حفظ الامان الشرقي هو الذي اقتصر عليه - 00:20:12

اذا ذكر قراءة الإمام نافع براويه ورشد وقانون من طريقيهما طريق هل اه من علي الأزرق؟ وطريق أبي نشيط عن الإمام قالوا الطريق الأزرق عن ورش وطريق هذا الذي اقتصر عليه غالباً الناطق كما نشيد بذلك ان شاء الله تعالى في شرح المقدمة - 00:20:37
صرح بذلك رحمة الله في مقدمته وسيأتي ذلك الكلام على هؤلاء الأدلة وقراءة الإمام نافع يرويها عنه اربعة من الرواية ويرويها عن ورش وقانون من الرواية ثلاثة من الرواية يعبر عنها بالطرق - 00:21:07

والثالث والرابع له طريقان فمجموع الطرق التي صحت القراءة بها عن نافع مجموعها عن الشروط الطرقية مجموعها عشر طرق كيف ذلك؟ اشارت الى خلاصة ذلك في الدرس الماضي نافع رحمة الله تعالى روى عنه - 00:21:38

وابصم وقانون محمد بن اسحاق المسمى وفإمام اسماعيل ابن جعفر الانصاري وهؤلاء الائمة الاربعة جاءت الرواية عنهم لنا من طريقهم اما ورش فجاءت الرواية عن مون ثلاث طرق وقالون من ثلاث طرق والمسمى من طريقين - 00:22:02

عبد ابن جعفر الانصاري من طريقه. فالمجموع عشرة هذه الطرق العشر هي التي تسمى العشر الصغرى عند المغاربة العشرة الصغرى عند المغاربة هي هذه الطرق العشرة او تسمى بالعشر النافعية نسبة للامام اذا عشر النافعية او - 00:22:35

في العشر الصغرى باصطلاح المغاربة هي هادي وبيان ذلك لاحظوا هذا المسألة العشر الصغرى والكبرى باصطلاح المشارقة غيرها باصطلاح المغاربة. بالمعلوم عند القراء المغاربة. عند اهل المغرب القراءات العشر الكبرى والصغرى عند المشارقة تنبهوا هذا ان المشارقة القراءات العشر الكبرى والصغرى عند المشارقة ما هي اما العشر الصغرى عند - 00:22:58

قادرين المسؤولية عندهم فهي ما جاء في مضمون حفظ الاماني المعروف بالشاطئية وفي مضمون الدرة فما جاء في مضلل هذين المنظومتين هو ما يسمى بالعشر الصغرى. لأن الإمام الشافعي رحمة الله في حفظ الاماني ذكر - 00:23:28

سبعة قراءات كل قارئ راوين وكل راوين من طريق واحد اذا هذا ما ذكره الإمام الشافعي بسمع سبع قراءات ثم جاء بعده الإمام ابن مجاهد رحمة الله تعالى فثبتت توافق ثلاث قراءات أخرى اثبتت توافقها عن النبي صلى الله عليه وسلم. كما ثبتت توافق قراءة السنة - 00:23:50

كما ثبت توادر السبع ثبت توادر ثلاث قراءات اخرى زادها على السبع فيصير المجموع عشرة. زادها في سماه بالضرور اسمه المشهور في اسمه الدرة وهي تشتمل على ثلاث قراءات مهتم باهل القراءات السبع وتذكرون بتفصيل - 00:24:20

اذا فاحنا اذا صار عندنا المجموع الان عشر قراءات سبعة منظومة وثلاثة في الدرة هذه العشر الموجودة في الشاطبية والدرؤية بسبب العشر الصغرى عند المشارق العشر الكبرى ما هي؟ هي ما جاء مضمونا في نظمها المسمى بطيبة النشر لابن الجسد نفسه - 00:24:48 لابد والآخر يسمى طيبة للبشر او في مضمون كتاب للنشر له أجوز اسمها طيبة النشر في القراءة العشر. وله كتاب اسمه النشا فلما جاء مطمنا في كتابه النشر وفي وجودته طيبة النشر هو ما يسمى بالقراءة العشر الكبرى شناهي قراءة العشر الكبرى؟ ذكر فيها -

00:25:13

رحمه الله تعالى تلك القراءات العشر الموجودة فيما ذكرنا براوينها كما ذكرنا ولكن ذكر لكل راو طرفيين في الصغرى كل راب له طريق واحد. فإذا قرأت برواية ورش عن نافع بالقراءات العشر الصغرى عند المشارقة. فمن اي طريق تقرأ؟ من طريق الازرق؟ وطريق الاصبح - 00:25:33

يدخل في العشر الكبرى الموجودة في الطيب اذا قرأت برواية قانون من طريق العشق الصغرى فهو طريق ابي نشيد واذا قرأت من بمضمن العشر الكبرى فهو طريق الحلوان واضح الكلام؟ اذا فما جاء في طيبة النشر وفي كتاب النشر الامام الجزلي آما يسمى بقراءة العشر الكبرى زاد لكل راوي - 00:26:00

طريقا اخر فجاء ذكر طرفيين بالاساليب المتصلة المتواترة الى اه القرى اذن كل راوي ذكر له طريقه اذا فعل هذا بالنسبة لقراءة ديانا اللي كتبنا به قراءة نافع ماذا يوجد في القراءات الصغرى والكبرى - 00:26:28

الشارقة من الطرق لا يوجد الا اربع طرق في الصغرى والكبرى عند المشارقة ليس عندنا الا اربع طرق الطريقة اللي ماعندهاش والطريقة اللي عالقلب الأزرق والأصبهاني عالورش والحلواني هادا ما يوجد فيه - 00:26:46

عند المشارقة في القراءات الصغرى والكبرى المجموع دياتها مجموعهما اما عند المغاربة فاصطلاح الصغرى والكبرى غير هذا الاصطلاح. لماذا؟ لأن عند المغاربة طرقا اخرى زائدة على هذه الطرق الاربع الموجودة في الطيبات. ستة مكملة للعشرة - 00:27:05 ولذلك لما اظهر بعض القراء من المغاربة هذه الطرق الستة المكملة للعشرة ان تراها كثير من المشارقة بل افتى بعض المسيل وأفتت بعض الهيئات وبعض اللجان في المدينة النبوية المكلفة بتصحيح المصادر المصادر افتوا - 00:27:30

شدودها بان هذه الست المكملة عشرة طرق شاذة وافتوا بتعزيز من يقرأ فيها وبحريم من يقرأ بها لانها لم تتواكب مكيعرفوهاش لا يعرفون الا طرق الاربع الموجودة في طيبات النشاط الازرق اصبهان حلوان ابو نشيد - 00:27:55

لا يعرفون ما عدا من ولذلك حكموا بشدودها بحجة ان كل ما لم يذكر في الطيبة وفي الشاطبية فهو شاهد هادي هي القراءة المتوفرة على وهذه الفتوى خطأ وغلط منه - 00:28:15

لماذا؟ لأن هذه القراءة ان لم تتواتر عندهم فقد توادرت عند غيرهم. ولا يلزم من توادر شيء ان يتواتر عند الناس جميعا ان يتواجد عند كل قول ولذلك القراءات العشر الكبرى - 00:28:33

من طريق الطيبة التي ذكرها ابن مجازي رحمه الله ليست معروفة عند المغاربة ما كانوا يقرأونها ولا يقيمون بها قدما هو عند اهل المشرق ولم يحكموا بشدودها. ولذلك اهل العلم في هذا الباب في باب التواد هو ان الشيء قد يكون متواوفرا عند - 00:28:49 وغير فلا يحكم القوم الذين لم يتواتر عندهم ذلك بوجود ما لم يتواتر الا هو توادر عند غيره. وذلك هذه الستة مكملة عشرة متواترة عند المغاربة باسانيدها المتصلة - 00:29:09

المتواترة الى اصحابها وقد ذكرها الامام الداري رحمه الله ومن كبار الائمة في القراءة رحمة الله عليه ذكرها اذا انت مجموع الطرق التي اه تقرأ بها قراءة نافع عشرة. المشهور منها هذه الاربع التي ذكرت. اذا ما هي الستة المكملات - 00:29:27 العشرة وقلت لكم انا اه اصطلاح الاجر الصغرى والكبرى الذي لم نخلقه هو عند المشارقة. اما عند المغاربة فالعشر الصغرى من يقصدون بها طرق العشر النافعة اذا قالوا وهم يطلقون عليها في الحقيقة يقولون العشر الصغير العشر الصغير او العشر ايام -

فإذا قال العشر الصغير يقصدون العشر النافعين والعشر الكبير يقصدون بها ما جاء في مضمون الشاطبية والدرة ولا يعرفون بمعنى ما كانوا يقرأون ولا يقرؤون بما جاء في مضمون طيبة البشر ما يسمى عند المشارقة بالعشر الكبرى ليس معروفا عند المغاربة كيعرفوا قراءة العشر - 00:30:15

الكبرى اي من طريق الشاطبية والدرة والعصر الصغير وهي العشر النافعية طرق العشر التي في قراءة الإمام النافع لماذا اهتموا بها لأنهم يقرأون بقراءة في المغرب الأقصى عموما او المغرب العربي عموما يقرأون بقراءة الإمام النافع سواء اختاروا - 00:30:38
ورشا او قانون او الطريق الأزرق او الأصبهاني والحال ماشي فعموما يقرأون بقراءة الإمام النافع فالعمل الصغير عندهم هي العشر النافعين ما لا يعرفها منهم الا من سافر وهاجر الى المشرق - 00:30:58

الذى هاجر الى المغاربة الى المشرق قد يتلقاها ويأخذها من هنا ويأتي بها. اما فيما يقرؤون عن مشايخهم ويقرؤون اخذوا واداء ما يعرفون به الطيبة ولكن لا ينكرونها لا يحكمون بشدودها ليست مشهورة عندهم. فإذا قيل فلان - 00:31:19
يقرأ ويقرأ بالعشر الصغير والكبرى اي اه ما جاء في مضل الشاطبية والدرة طيب هذه العشر النافعية ما هي العصر النافعية كما قلت لكم اه تتفرع عن اربعة ارواح عندكم. نذكرها بشيء من التفصيل باذن الله. القارئ الاول الذي يروي عن نافية نبدأ به المشروع - 00:31:39

الامام نافع الراوي الاول عنه عندنا المعروف ورش عثمان بن سعيد المصري متوفى سنة سبع وتسعين ومئة وسيحدث عنه في المقدمة يأتي علينا باذن الله ورش اه صحت القراءة عنه من ثلاث طرق - 00:32:09

الطريق الاول طريق الأزرق المعروف عنده المشهور به في المغرب في هذا البلد. الأزرق وهو ابو يعقوب يوسف الأزرق رحمه الله والثاني معروف عندنا كاندي وطريق ابي بكر محمد ابن عبد الرحيم الأصبهاني - 00:32:33
الطريق الثالث طريق العتق عبد الصمد العتقى ايضا طريق صحيح ثابت عن الإمام واشكال الأزرق والعثماني بل العتقى تلقى القراءة عن وجهك مباشرة. اما الاصل هذه فاذا اشتهر عندنا فيبينه وبين ورش واسطة - 00:32:53

اخذ عن شيخه وشيخه عن شيخه وشيخه مع الورش. فيبينه وبين ورشه واسطة ولكن اشتهرت القراءة عنه. الاختيار جاء منه فلذلك ينسب الطريق اليه. اما العتق والأزرق فقد تلقيا عن ورش مباشرة - 00:33:19

اذن هناك طريق ثابت عبد الصمد لا يجوز انكار هذه الطريق لا يجوز انكرا ومن قرأ بها فقرائته صحيحة كم غدا ننكر نحن على من قرأ بالاصبعين؟ قبل عقد من الزمن او عقدين على الاكثر ما كان يعاود الازهر ابدا - 00:33:37

ما نمل الناس في بلدنا لا يعرفون الا وشا من طريق الازهر فقط لما ظهر اول ما ظهر هذا الطريق طريق الأصبهاني يعني عند العالمة ان القراء يعرفون هذه الطرق كلها اقصد عند العالم الوجه الذي - 00:33:57

اختاره الناس وكانوا يقرأون به في الصلوات وفي المحاريب ويقرؤونه لله ابتداء وطريق الأزرق فلما ظهر العثماني في اول الامر في اول الامر انكره الان انكره الجهلة وال العامة من حفظة القرآن. اما عندهم ما ينكرنا عندهم بحال - 00:34:13
اقصد بذلك العامة من حفظة القرآن. الطريقة الاصنام وقالوا هذه القراءة ظنواها شيئا من قراءة اخرى غير قراءة او رواية اخرى غير ورش وما هي الا رواية ورش ودافع ان - 00:34:31

الذين قرأوا بهذه القراءة وشهروها على وقالوا لا قراءة صحيحة ومن اشهر من من تشهرنا في المغرب من جهة ماشي من جهة التصنيف اما التصنيف موجود غير جهل الناس بذلك - 00:34:50

امن والقراء والاستعمال الشيخ المدثر من اجل من شهرها استعمالا فالقصد انها قبل ذلك كانت تنكر وبعد مدة من الزمان الا لاحظنا الان لا ينكرها احد من هؤلاء الناس من حفظة القرآن لا يمكنها احد. اشتهرت وصار يقرأ بها الكثير من القراء وعرفت. فكذلك طريق عبد الصمد العتقى يقرأ به - 00:35:05

كان ببرضو القراء بعض المتقنيين من المغاربة يقرأون بطريق نقصد القرآن الذين لهم تسجيلات القراء الذين اخذوا القراءة عن الشيوخ

يقرأون بطريق عبد الصمد الان عتقي في يومنا هذا فانقرأ أحد بهذا الطريق فلا يجوز الان فهو عليه. كما لو قرأ بالاصبهاني بل هذا اشد - 00:35:32

او واسطة كما ذكر الله. اذا فهناك يجب ان نعرف ان هناك طريقة اخرى لرواية ورش غير ما نعرفه وهي تغيير عبد الصمد ومعلوم ان المرأة عنده ما يجهل فلا يجوز انكارها لجهلنا بها. والحديث يحرص على - 00:35:55

القراءة بهذا الطريق ولعله يشهره و يعرف الناس به كما شهر بطريق العصبة هذه وطريق الأصل هذه المجهول الذي نفرض به نحن او يقع به الغالب منا انما تلك الاختيارات التي يقرأ بها غالباً للابل هذه الاختيارات المشابقة - 00:36:19
الاختيارات التي نقرأ بها لورش بطريقة زوينة فيه الغالي في الغالب انما هي اختيارات المشارقة. وهناك اختيارات لعلماء القراءة من المغاربة. اخرى لمرش من الطريق الاصبهاني نفسه عن مشايختهم بالسند المتصل الى الى الاصفهاني نفسه الى القارئين النبي صلى الله عليه وسلم. فالمعنى ان الوجه الذي نختاره - 00:36:42

ما هو الا رجل من الاجور والا والا فمن يقرأ بورسله من طريق الاصفهاني قد يمد منفصلاً بثلاث حركات وقد يمده باربع حركة وتترتب على ذلك احكام ان قرأ بثلاث حركات او حركة في المنفصل تترتب على ذلك احكام اخرى تتعلق ادغام - 00:37:08
الابغنة وادغام الراء بغنة او مد كلمة التوحيد او عدم مدها فالمعنى ان كل هذا جائز فإن قرأ به يتقدوا فلا وجه لتخيبيئة او الحكم بانه خالق ما نعرف نحن نختار جميع الوجوه وهو وجه المغاربة وهناك - 00:37:28

وجه اخر اذن هذه الرواية الثانية قالوا قانون يروي عنه جاءت الرواية عنه من ثلاث طرق. الطريق الاول المشغول معروض طريق ابي نشيد محمد بن هارون الموزين والطريق الثاني طريق الحلواني احمد بن يزيد - 00:37:48
وهذا الطريقان معروضان هذه الطريقة لاش؟ معروفة طريق ابي نشيد وطريق حرم المذكوران في القراءة العشرين هو في الطيب طريق اسماعيل ابن اسحاق القاضي اسماعيل اسحاق القاضي المالكي. اذا هذه هي الرواية الثانية عن نافع - 00:38:11

الراوي الثالث عن نافع هو الامام المسيب اسحاق بن محمد مشهور بالمسير اسحاق بن محمد مسيب بن هل الراوي كم جاء من طريق عنه في الرواية الطريق الاول طريق محمد بن اسحاق ولده ابني - 00:38:37

محمد بن اسحاق ابن محمد محمد ابن اسحاق شكون هاد اسحاق هو المسيب ولهذا يقال في الراوي المسيب اسحاقهم من محمد وهو في الآخر عنه محمد اسحاق المسيب ايضا - 00:39:01

اذن فهو لاحظوا هاد الطريق محمد بن اسحاق بن محمد بمعنى الراوي اسمه اسحاق وابوه محمد وابنه محمد. الدين محمد وسمى ابنه محمد هذا الطريق الاول عن المسير. الطريق الثاني طريق محمد بن سعدان الضمير. طريق محمد بن سعدان الطهير - 00:39:19
اذن هاتان طريقتان له طريقتان اتياعاً الروايات الثالثة وهي رواية المسيب محمد بن سعدان الرواية الرابعة رواية اسماعيل ابن جعفر الانصاري المتوفى سنة ثمانين ومئة ثمانين وهو اولهم وفاته اسبقو الرواية عن هذه الوفاة هو - 00:39:43

اسماعيل ابن جعفر الانصاري ابن ابي كثیر رحمه الله هذا جاءت الرواية عنه من طريقين كذلك. الطريق الاول طريق عبد الرحمن بن عبدوس ابو الزعرا كن يد موسى والطريق الثاني طريق احمد - 00:40:13

بني فرح المفسر الى هذا الذي دفعته الان هو مجموع الطرق العشرين مشايخ الشيوخ اهل الامر لكم رموز يرفزون بها لهؤلاء العشر ولو رواتهم اربع كلمات يجعلونها آرموزا لهؤلاء العشرة - 00:40:31

والى هذه الكلمات هي قولهم حي تصل بالصاد حي تص بمحق سود لفظ مثل الرموز التي يضغط بها رسم القرآن حي جري ترسيم في الجنب عفوا جري ترسيم بالصلة جري ترسيم بمحق سود - 00:40:59

لفزي كل كلمة من هذه الكلمات تجمعنا كرويا وطرقه الثلاثة لاحظوا الكلمة الاولى جري ترسيم كم فيها من حرف اربعة حروف اذا فيها ذكر راض وطرقه ثلاثة ورش والثانية بتحقن اربع حروف اذا فيها ذكر قانون وطرقه ثلاثة الكلمة الثالثة بالسين فيها ذكر راوي - 00:41:24

وطني غيره لفز لتراب وطريقه. اذا فين هذه الرموز باختصار؟ الجيم رمز لورش. لاحظوا بالنسبة للحروف وفي الأولى من هذه الكلمات الجيم والباء فقد تبع في الرمز بها قانون فهو قصد - [00:41:51](#)

في ورش وبما هنا قانون اما ما عدا ذلك فليس مذكورة في الرمز هذا مشهور عند الشيوخ المقيمين اذا الجيل الرمز كبداؤ بالرابط وما الطرق الآخدة عنه. الطريق الأول عنه لمن؟ يوسف ياء اول - [00:42:17](#)

من من اسمه يوسف الازرق. انت انت للعشق عبد الصمد العتقي العتقيان التاء العنق. الصاد اذا هذه ظروف ثلاثة عن ورش بما حق الباء المراد بها قالوا الميم المراد بها - [00:42:37](#)

محمد المغوزي ابو نشيد المعروف بابي نشيط. محمد المروزي المعروف بابي نشيد الثاني الحاء من الحلواني احمد السنة دي تلقاها في من؟ القاضي قلت لكم مشهور بالقاضي اسماعيل القاضي المالك - [00:43:06](#)

اذن هذه الرواية الثانية عن نافع الرواية الثالثة رواية المسيرين رمز لها بسود سين لمسيب اسحق ابن محمد المسيب الولد المقصود بما ولد اسحاق شوف الولد ولد اسحاق ابن اسحاق - [00:43:34](#)

محمد ابن اسحاق المسيري الدال رمز لابي بن سعدان الصغيرة محمد بن سعد الضغير تلك الطرق التي كانت في المعايير مرموز لها بيديك لفز اللام يقصد بها الانصاري لا للانصار - [00:43:53](#)

اسم الريف بن جعفر الانصاري الراوي من الحرف الاول للراوي والثاني يبتدئ في الطريق اذا الانصاري جاء في القراءة عنه من طرفيين الفاء رمز بها لابن فرح وازاي لابي الزعرة وقدمته له امنيته؟ ابن فرح احمد ابن فرح المفسر وابو الزعراء هو عبد الرحمن بن عبوس - [00:44:11](#)

هل هذا هو رمز الطرق العشر النافعة او العشر الصغيرة عند المذاهب؟ حديث بمحق سوداء اما العشر عشر كبرى عند المغاربة ماشي عند المشاريع قبل اصطلاح المغاربة يعني ما جاء في مضمون - [00:44:36](#)

بحكم عقد الدرة فيرمزون للقراء العشرة ولا اذكر هوتهم ولا اختصارا بهم قراء الكبار القراء العشرة يرمز المغاربة لهم بقولهم احفن تحسم ارتاح الهزة والدال والباء كان احفي اما ادح ادم هاد جوج كلمات - [00:44:52](#)

يجمعان القراء السبعة المذكورين في حرص الأمل في الشاطئية وهذا الرمز الحروف ديالهم موافقة لما ذكره الشرعي الحروف التي رمز بها الشاطبي للقراء هي نفسها انا خلال الهمزة نافعة الدال ابن كثير الحاء ابو عمرو البصري الكاف ابن عامر الشامي النون عاصم الكوفي - [00:45:25](#)

الفاء حمزة الزيارات والراء الكيساني علي علي بالكسالي اذن هذا رمز سبعة ثلاثة المذكورون في الدرة يرمزون غيوت لهم بقولهم احف الهمزة رمز ابي جعفر ابو جعفر والحالة هي عقوبة الحضري - [00:45:57](#)

ا ابو جعفر والفاء خالف العاشر خلف البزار العاشر اذا هؤلاء هم القراء العشرة وهنا انبه على مسألة مهمة جدا تتعلق بالشاطئية الكتب الثلاثة المنظومة الثلاثية المنشورة عند المشاريع وكذلك معروفات عند المغاربة ولا يمثلونها بل يقرأون بمضممة الشاطئية والدرة الى مضمنة الطيبة اما الشاطبية التي - [00:46:20](#)

فاسمها حرز على اسم الشهرة اسمها حرز الاماني ووجه التهاني في القراءة الستر للقارئ الامام القاسم الشاطبي الاندلسي متوفى سنة تسعين وخمسينية. وليس هذا هو الامام الشعر في الاصول المعروف صاحب الاعتصام والموافقة - [00:46:56](#)

ليس هذا هو ذلك هذا متوفى سنة تسعين وخمس مئة متقدم عليه. اما ابو اسحاق الشاطبي رحمه الله تعالى فمتوفى سنة تسعين تسعين وسبعين بغداد في اخر القرن الثامن. وهذا في اخر القرن السادس بينهما قرنان - [00:47:21](#)

اذا ليس الشاطبي القارئ هو الشاطبي صاحب الاعتصام رحم الله تعالى الجميع. اما الدرة من اي بحر من الطويل واشتملت على الف ومية وثلاثة وسبعين بيتا الف ومية وثلاثة وسبعين بيت - [00:47:42](#)

تعلمون ان الطويل البيت واحد منه يعدل بيتين من الرجز واحد يعدل بيتين اطول الوحور الدرة اسمها الدرة المضية في القراءات الثلاث المرضية. صاحبها ابن الجزيري محمد ابن الجدرى القارب المشهور رحمه الله. متوفى - [00:48:01](#)

ثلاثة تلات وثلاثين وثمانين تمنمية وتلاتة وتلاتين اذا جاء بعد الشاطبى رحمة الله تعالى جمعت كما قلت لكم قراءات القراء الثلاثة
الذين ذكرناهم اخرا واشتغلت على واحد وسبعين وتلائمة بيت - [00:48:21](#)

النقم الثالث الظروف الطيبة اسمه طيبة النشر في القراءات العشر هذا النوع الخبزة اشتملت على واحد وأربعين والف بيت الفية. لانها
ذكرت القراء العشرة كل بل كل قارئ براوي وو وطريقين - [00:48:43](#)

براوين وكل راوي بطريق اذن كذلك هي دائمًا لابن الجزري اذن هذا حاصل ما تعلق بهذه المقدمة في العشر الصغرى والكبرى عند
المشارق والعصر الصغير وال الكبير عند هنا من هذا الذي سنشرحه باذن الله - [00:49:05](#)

عن ماذا؟ عن اي طريق من الطرق يتحدث امام المبرر رحمة الله اليوم لماذا سيذكر لنا طرفيين عن راوين
الطريق الازرق عن عروش وطريق ابي نسيط عن - [00:49:25](#)

اذن هذان الطريقان براويفهما هما المذكوران في هما ما يدخل في العشر الصغرى عند المشارق قارئ القراءات السبع الذين ترى
الشاطبى الدرر اللوامع ستدرك ما ستقرأ ما يدرس في آآ هناك اذن من اراد التفسير - [00:49:46](#)

بتفصيل الكلام على هذه الظروف العشرات فمحل ذلك بعد ضبط طريق من آآ طرق المشهورة عن كل راو من الرموز. ولذلك اهل العلم
لماذا يبدأون بيدأون بما جاء في مضمضة الشاطبى العشرة يقرأون السمع اي كل - [00:50:07](#)

من الرواية في طريق واحد ويزيدون عليه الثلاثة فيتمون عشرة ثم بعد ذلك ينتقلون الى الى التوسع كل من طرفيين ولذلك هذا
النبض مناسب للمبتدئ ان شاء الله يناسب المبتدئ فيه ضبط طريق - [00:50:33](#)

هواش من طريق ازرق وقانون من طريق ابي نسيط. اما الاصبهاني الطرق الاخرى فتدرك في محلها ولعلم نشرح باذن الله تعالى
منظومة في الفرق بين الازرق والاصبهان القول الاصدق في بيان ما خالف فيه - [00:50:52](#)

وكذلك منظومة في ما خالف فيه ورش قروي وان كان ذلك سيذكر هنا الا ان ذلك النهر مخصص ببيان الفروق بين ورش وقانون اما
هنا فيذكرون قراءة نافع عموما. ما اتفقا عليه وما اختلف فيه. فقد لا يضبط الطالب المواضيع - [00:51:12](#)

الاختلاف هذه المقدمة اخذ تصوري عن العشر الصغير وال الكبير عندنا وعند غيره وان العشر الصغير عند المغاربة متواترة تصح القراءة
بها خلافاً لمن منعها اه لانه لم يعرفها منها انا عرب ما عرفها لذلك حكم بمنعها وقد اثبتتها اهل العلم بالاسانيد المتصلة وذلك لما اثبتتها
اهل العلم - [00:51:32](#)

بعد تلك الفتوى ما صدرت فتوى بعد ذلك ردًا على ذلك الايات بعد ذلك فكان آآ الايات لذلك بالاساليب المتواترة مقنعة ومعرفة عند
من درس شيئاً من علوم القرآن او ايضاً في اصول الفقه. ان القراءة يحكم بتواترها ان توفرت فيها - [00:52:02](#)

ثلاثة شروط معروفة ذكرها ابن الجفري وكذلك ذكرها صاحب المراقي ذكرناها ايضاً في منظومة الزلزل في اصول التفسير وليس
منهما بلا احد رويفاً للقراءة به نفي قوي كالاحتجاج غير ما تحصن به ثلاثة فحصن مرج صحة الاسنان الشرط الاول - [00:52:26](#)

ان لصحة اسنادها ووجه عربي ان يكون لها وجه في اللغة العربية. ووفق خط الام ان تكون موافقة اه خطى الام لرسم المصحف لرسم
المصاحف الموجودة بالقرآن الكريم مصحف عثمان وعلم المصاحف الثابتة - [00:52:48](#)

فإن توفرت هذه الشروط الثلاثة فهي قراءة صحيحة. غير ما تحصل فيه ثلاثة فقط. غير ما تحصل به ثلاثة مسجلة صحة الاسناد
ووجه العرب ووفق خط الام شرط ماء وكذلك ابن جبل - [00:53:11](#)

رحمه الله وكلنا وافق الخط نحو اذا اه هذه مقدمة نتصور بها ما سيأتي معنا باذن الله. هذه المنظومة منظومة الدرر الواهر لها شروح
كثيرة شرحها كثير من اهل العلم. من اول - [00:53:31](#)

من شرحها الامام الشريف الخراس الشیخ العلام المقرئ الامام الخراز من اول من شرحها ومن احسن شروحها بعد ذلك مباشرة من
شروح المتقدمين شرح الامام الشیخ علي عبد الله المندوري في جزئين في مجددا - [00:53:51](#)

متوفى سنة اربع وثلاثين وثمانمائة. قليل من المصنف. وكذلك شرح الشیخ ابی زید بن القاضی في اربعة اجزاء شرح ابی زید بن
القاضی في اربعة اجزاء وشرح آآ ابی عبد الله جزئین وقبلهما شرح - [00:54:14](#)

الخامس رحم الله الجميع. وكل من جاء بعد هؤلاء الثلاثة تجده مستفيداً من من شروحهم إما أن تجدهم مختصراً أو موضحاً أو مبيناً أو يزيد بعض آليات الإيضاحات بعض الأمور القليلة ولا فتراك الشروح من أوسع الشروح وأولها وأسبقها وانت تعلمون إن السابق -

00:54:35

00:55:02 - ذا

المتقدمين شرح مسمى بالنجوم الطوالب للشيخ ابراهيم احمد باحمد رحمة الله وهو شرح اشتمل على اختيارات المشاقة وكذلك شرح الشيخ الامام هذا يحيى بن سعيد السعالي رحمة الله المسمى بتحصين المنافع وقد اختار فيه اختيارات - 00:55:22

00:55:22

اذن في نجوم الطوارئ يرجح غالبا اختيارات المشارقة لانه المغرب والامام السماللي رحمه اختيارات المغاربة في الاداء لا فقط في القراءة وفي الاداء وسيأتي معنا باذن الله باذن بهذا الشرح المقرر عندكم - 00:55:56

00:55:56 - ۱۰

اه اختصار فيه اختصار هذين الشرحين المذكورين لطريق الاختيارات المشارقة والمغاربة من نجوم الطوارى وتحسين المنافع وفيه زيادة اىضاح وتعليق وتعليق وبيان فهو من احسن الشروح المختصرة للمتدخلين من احسنها للمتاخيرين هذا الشرح الذى بين ايديكم

00:56:16 -

ثم اه بعد هذه المقدمة نشرح ان شاء الله تعالى في تعليقها على النظر. يقول رحمة الله الحمد لله الذي اورثنا كتابه انه علمنا حمدا

حاء - 00:56:42

رحمة الله الحمد لله بدأ نضمان بماذا - 00:57:04

00:57:04 -

بحمد الله تبارك وتعالى. كعادة المؤلفين والمصنفين في العلوم الشرعية على سبيل الخصوص يبدأون كتبهم سواء كانت منظومة أو مثورة ميسوطة أو مختصرة بحول الله تعالى. اقتداء بكتاب العزيز فهو مفتتح - 00:57:23

00:57:23 - ↗

الحمد لله الفيل الحمد معروف الكلام في اهداف العلم. لاستغراق او للعهد - 00:57:43

00:57:43 - 4

الحمد صار ثناء. قال الحمد لله الذي اورثنا كتابه - 00:58:03
واللّجنس ثلاثة اقوال. الحلق معنى وصف الحمد بالكمال مع المحبة والتعظيم. الحمد لله ثابت لله على جهة الاستحقاق واذا تكرر

00:58:03 -

قوله رحمة الله الذي اورثنا كتابه فيه براعة استهلاكه لاحظوا باش بدا مقالش الحمد لله الذي خلقنا الحمد لله الذي رزقنا وهبنا الاولاد
قال اورثنا كتابه فيها لاش ؟ براعة استهلاك اي انه - 00:58:24

00:58:24 - 4

سيتحدث عن علم من علوم الكتاب. علم من علوم القرآن. القرآن العظيم. فأشار إلى أن ما سيتحدث عنه تعلق بالقرآن الكريم. وهذا ما من محسنات الكلام في أوله وبدايته. إن يشير المتكلم بين يدي - [00:58:43](#)

00:58:43 - ۵

في المقدمة الى المقصود بمطلع حزن وحسن القاضي وينبغي لصاحب الكلام تألق في البدء والختام بمطلع حسن وحسن القاضي وسكينة وبضاعة استهلاكه ولما ينبغي للمتكلم في اول كلامه فقال رحمة الله اورثنا كتابه اذا فهم نعم - 00:59:03

00:59:03 - مع

الله تبارك وتعالى العظيمة علينا ان والهبل هذه النعمة الكتاب الذين قالوا ونتعلم ونعلم ونستفيد مما فيه نعمة وعقيدة عظيمة من
العطايا التي منحنا الله اياها وهبنا الله تعالى اياها - 00:59:29

00:59:29 - ها

اصطفينا من عبادنا من امة محمد صلى الله عليه وسلم اورثهم الله تعالى هذا الكتاب تموي فيه على اقسام - [00:59:51](#)

00:59:51 - 2

ثلاثة ما بين مقصر ومتوسم ومسارع ومتسابق في الخيرات قال الذي اورثنا كتابه اي القرآن الكريم وعلمه علمنا وعلمنا تبارك وتعالى علمه. الضمير في علمه يحتمل ان يعود الى الكتاب. اي ان الله تبارك وتعالى من نعم - 01:00:11

01:00:11 - 8

ورسم وغير ذلك من من علوم القرآن التي - 01:00:35

اه تدرس في ذلك العلم. تعلمون ان القرآن تتعلق به فنون. علوم كثيرة. فالله تعالى من نعمه علينا انه علمنا علوم القرآن العلوم الخادمة لكتاب الله تبارك وتعالى وما اكترها واحسنها اه اجملها - 01:00:55

ويحتمل ان يعود الضمير في قوله علمه الى الله. الحمد يكون التقدير الحمد لله الذي اورثنا كتابه. والذى الذى علمنا علما الذى اورثنا كتابه والله الذى علمنا علمه اي علم الله. وعلى هذا يكون المعنى اعم من الاول ولا لا - 01:01:15

فعلمنا علما اي شيئا من علم الله تعالى فيدخل في ذلك علم القرآن وغيره من العلوم النافعة او من العلوم الشرعية على سبيل الخصوص من هذا المقصود هنا فعلى هذا اذا رجعنا الضمير الى الله يكون المعنى اعم فيشمل علم القرآن وغيره من العلوم -

01:01:38

النافعة. فكلها من تعليم الله تبارك وتعالى لنا ببساطة معروفة. قال الحمد لله الذى اورثنا كتابه وعلمه علمه حمدا يدوم بدوام الابد بحالا مفعول مطلق الحمد لله حمدا الحمد حمدا - 01:01:58

المذكور الأول هو العامل في قوله حمدا الثاني ما اصطلاح ملfe المصدر ومعلوم ان المفعول المطلق قد ينصب بمصدر مثله او فعلنا كقوله تعالى فإن جهنم جزاؤكم جزاء جزء بجزاؤكم بقوله الحمد - 01:02:18

قال حمد مفعول مطلق. احمد الله حمدا يتوب بدوام الابد. حمدا دائما ابدا غير منقطع لا ينقطع بما يحمد الله تعالى على الدوام دون انقطاع الى ان تقوم الساعة قال حمدا يدوم بدوام الابدي يبقى ببقاء الابد اي الدهر - 01:02:40

والمراد بذلك اش؟ كثرة الحمد لله تبارك وتعالى قال ثم صاته على محمد بعد حمد الله والثناء عليه ثني في ماذا؟ بالصلة على محمد صلى الله عليه وسلم كذلك اقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم في - 01:03:05

وبسلف واهل العلم في خطبهم ومصنفاتهم رسائلهم ولا في ودادي قال ثم صلاتوا وثبتوا من دل على الترتيب والترتيب هنا ترتيب حقيقي ليس ترتيبا ذكريأ الترتيب هنا على باب حقيقي لأن حق الله قبل كل الحقوق حق الله مقدر على حق النبي صلى الله عليه وسلم - 01:03:21

فالترتيب هنا حقيقي لا ذكري فقط قال ثم صاته بعد حمد الله يأتي حق النبي صلى الله عليه وسلم صاته اي صاته الله على محمد نبينا ورسولنا ابن عبد الله عليه الصلاة والسلام - 01:03:48

والصلة من الله على محمد صلى الله عليه وسلم في المشغول والمختار ثناوه عليه في الملاعنة. ومن الملائكة الاستغفار ومن لا دعاء اي اطلبوا الله ان يثنى على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم في الملائكة الاعلى. وقيل فيها قيل هذا قيل - 01:04:05

فيها غير هذا المعنى الذي ذكرته والآن. ثم صاته اي والله على محمد. محمد اسم من اسماء نبينا صلى الله عليه وسلم وله اسماء اشهرها محمد واحد وقد جاء في القرآن الكريم ومن اسمائه او اوصافه التي وصف بها نفسه كما في الصحيحين - 01:04:25

الحاشر والعاقل والماحي وغير ذلك عليه الصلاة والسلام قال ثم صاته على محمد وهذا اسم كسائر اسمائه مشتق. انتم تعلمون ان اسماء النبي اسم مشتقة ليست جامدة كاسمائنا هي مشتقة تتضمن معانيها. فقوله محمد هذا الاسم. يتضمن معنى الحمد اش معنى محمد؟ هذه السيرة في الاصل اسمه مفعول - 01:04:45

فسمي محمد الكثرة حمد الناس له على خصاله الحميدة عليه الصلاة والسلام. وقد وقع ذلك الله على اهله يسموه محمد فسموه محمداما فكان اسما على مسمى كان كذلك فقد - 01:05:11

حمد الناس وما زالوا يحمدونه الى ان تقوم الساعة. يحمد الناس ويكترون من حمده. اذا فإذا حمدو فهو صلى الله عليه وسلم فوقع عليه الحمد او اقرب من بعث للاناني وخير من قد قام بالمقام. والصانى للنبي صلى الله عليه وسلم اكرم ذي الجار - 01:05:32

عطف بيان على قوله محمد على محمد الراكم على محمد عطش بيان اذا فوصفه بوصفين. قال اكرمي من بعث بأدم هذا الوصف الأول النبي عليه الصلاة والسلام هو أفضل وأحسن وأشرف من بعث أي - 01:05:55

لكل من بعث وارسل بالخلق بمعنى هو افضل الانبياء وسيدهم واحسنهم عليه الصلاة والسلام وهذا امر لا نذاع فيه المسلمين فأقرب

من بعثوا لاحظوا اذا كان النبي عليه الصلاة والسلام اكرم من بعث فكيف بغير من بعث؟ الى كان هو احسن - [01:06:21](#)
من بعث واصب من الرسل؟ فكيف من لم يوصل سرائر اه الخلق فهو افضلهم منبني قال اكرم من بعث وانتم في العموم اذا كل من اوصي الله وبعث من الرسل هو افضلهم عليه الصلاة والسلام للانام ايدي الخلق - [01:06:41](#)

وخير من قد قام بالمقام خير اي افضل واحسن خير كذلك اثم. تفضيل اكرم كما عينتم على وزن افعال اسم تفضيل. وتم التفضيلي هنا على باب وخير كذلك اسمه تفضيل اصله اخير حذفت همزته تخفيفا. فقيل خير وقد يعبر بالاصل - [01:07:04](#)

الأخير والتعبير بهما صحيح ماشي من هاد طلب الأخير خالف لا حاجة لنا التعبير بذلك صحيح ثابت الا ان الاكثر في استعمالهم ان يكونوا خير من باب التخفيف والعرب تنهي السهولة بالكلام - [01:07:24](#)

وخير من قد قام بالمقام خير من قد قام بالباء في قوله من مقام ظرفية بمعنى فيه خيري من قد قام في المقام النبي عليه الصلاة والسلام هو خير من قال في المقام. اختلف الشراك في معنى المقام هنا على ثلاثة اقوال - [01:07:40](#)

فقير رجل مطلب ابراهيم الذي يصلى اليه والى الكعبة الطائف بعد الفراغ من طوافه ان يصلى الى مقام ابراهيم والى الكعبة. وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يفعل ذلك اذا ضعف في البيت حاجا او معتمرا. عليه الصلاة والسلام - [01:07:59](#)

اذا وعلى هذا فالمعنى خير من قام مصليا الى المقام الى مقام ابراهيم الخليل هو محمد صلى الله عليه واله وسلم. او المراد بالمقام مقام الناس غدا يوم القيمة - [01:08:19](#)

وخير من قام في ذلك المقام يوم القيمة هو النبي صلى الله عليه وسلم فهو الشافع المشفع عليه صلى الله عليه وسلم. من الذي شفع للناس الشفاعة العظمى عند ربهم؟ ليفصل القضاء بينهم - [01:08:40](#)

اليهود محمد صلى الله عليه وسلم من الذي شفع للناس لفتح باب الجنة عندما اتوا الى باب محمد صلى الله عليه وسلم اذا فخير من قام في ذلك المقام هو من الذي اتاه الله اعظم حوض واكبر - [01:08:55](#)

في آيات عرصات القيمة قبل دخول اهل الجنة واهل النار بل وبعد المرور على الصراط مباشرة من انه محمد صلى الله عليه وسلم اذا فخير من قام بمقام اي يوم القيمة. وقيل المراد بالمقام الحرم كله. خير من - [01:09:12](#)

في الحرم كله مصليا ذاكرا داعيا قارئا للقرآن مؤديا للمناسب محمد صلى الله عليه وسلم. اذا المراد بالوصفين اكرمي وخيري مدحه والثناء عليه صلى الله عليه وسلم وهو اهل لذلك واكثر. اهل - [01:09:34](#)

باكثار من ذلك عليه الصلاة والسلام وليس المقصود بهذا ان يعطيه حقا وانما المراد ان يذكر شيئا من اه فضائله عليه الصلاة والسلام ان يذكر بذلك. قال جاء بختم الوحي والنبوة لخير امة من البريئة. جاء اي - [01:09:54](#)

واحد النبي صلى الله عليه وسلم بخمس من الوحي اي باتمام واتمام الوحي اي الدين. اذا النبي عليه الصلاة والسلام جاء باتمام الوحي وامال الدين. فدينه لجميع الاديان السابقة. وبه ختمت الشرائع كلها فلا نبوة بعده ولا دين بعده. عليه الصلاة والسلام دينه مهيمن على جميع الاديان السابقة ولا يوجد دين بعده. ولا النبوة بعده عليه الصلاة والسلام. اذا جاء لختم ايتام الصلاة والسلام اه جزئاته وكلياته عليه الصلاة والسلام بعد ذلك قبض الله روحه حتى قال تركتكم على البيضاء وقال الله تعالى انزل عليه اليوم اكمال الوحي اي ولم يقبض الله تعالى روحه حتى اش؟ بين الدين كله حتى كمل الله تعالى به الدين. وبين - [01:10:42](#)

اكمال لكم دينكم واتمم عليكم نعمتي ورضيت لكم بسندنا. قد جاء بختم الوحي الوحي - [01:11:04](#)

ما بوحيد الله تعالى الى انبائاته بواسطة جبريل عليه السلام. وفي اللغة العربية الوحي هو الكلام الخفي لغة يقال اوحيت الى فلان بالكلام او اوحيت اليه الكلام اي كلمته خفية - [01:11:26](#)

والوحي كذلك ولذلك اذا نزل جبريل على محمد صلى الله عليه وسلم بالوحي لم يسمعه احد من الصحابة لا ولو كانوا قربا لا يسمع الوحي الا هو عليه الصلاة والسلام ينفتح عليه السلام له في روعه عليه الصلاة والسلام فيوحى اليه - [01:11:46](#)

قال والنبوة النبوة مشتقة من النبأ والنبأ والخبر وهذا الوصف مناسب للنبي صلى الله عليه وسلم فهو مخبر عن الله مبلغ لنا بهذه الشريعة عن ربه تبارك وتعالى قرآنا وسنة فهو يخبرنا بما - [01:12:05](#)

اوحى الله به اليه سواء كان ذلك قرآنا او كان سنة كلام وجوده او كلاما منسوبا الى الله تعالى كالحديث اذا النبوة من النبأ وهو الخبر او النبوة من النبوة والنبوة هي الرفعة وعلو المقام. والنبي صلى الله عليه وسلم يناسبه الاشتقاقات والاصنام - 01:12:25

فهو عالي المقام رفيع المكانة ومخبر ومبشر عن ربه تبارك وتعالى قال جاء بختم الوحي والنبوة لخيرة امة من البريئة لخيرة متعلق لغيره. بشارة جاء الى خيره بمعنى اذا جاء النبي بختم كذا وكذا الى من جاء بهذه الامور الى خير امة من البريئة - 01:12:53

خير امة من البذينة اي الخلقة هي الخلقة اي الخلائق وبه قوله تعالى شرط البريئة بل هو خير ان بذينة اي الخلقة والمراد الخلائق. اذا جاء النبي بهذه الدعوة والرسالة والدين لمن؟ لخیر امة - 01:13:21

من الخلقة من الخلائق. من هم خير امة؟ هم امة محمد صلی الله علیہ وسلم. اقصد امة الاجابة على الدعوة قال الله تعالى فيهم كنتم خير امة اخرجت للناس. تأمرن بالمعروف وتنهون عن المنكر. والناظر يشير لهذه الآية. خليل - 01:13:42

امة هم امة محمد صلی الله علیہ واله وسلم قال صلی الله علیہ ربنا وسلم واله وصحبه تكرهما اعاني الصلاة على النبي صلی الله علیه وسلم قال لا؟ تقدمت الصلاة عليه كررها مرة لماذا اعادها؟ اعادها تبركا وتلذذا - 01:14:02

تضرك بها وتلذذا باعادتها وهو كذلك فالصلاۃ على النبي علیہ الصلاۃ والسلام مما يتلذذ بتكراره واعادته لا قال له ان نعيid ونكر للصلاۃ من من تكرار الصلاۃ عليه فاعادها تلد وكأنه يتلذذ بالصلاۃ على النبي صلی الله علیہ وسلم - 01:14:24

واعادها ايضا ليترتب عليها السلام الذي ذكر لانه قال صلی الله علیہ ربنا وسلم ليجمع بين الصلاۃ والسلام فيحصل الكمال لأن الله تعالى امر بهما قال يا ايها الذين امنوا صلوا علیہ وسلموا - 01:14:44

مسلمة فجمع بينهما تحصيلا للكمال بين الصلاۃ والسلام على النبي صلی الله علیہ وسلم والمراد بذلك التحية عليه والتضحية على النبي صلی الله علیہ وسلم عليه وتحية عليه علیہ الصلاۃ والسلام - 01:15:02

مما يرفع الله تعالى به مقامه عنده. وقال بعض اهل العلم المراد بالسلام الدعاء للنبي صلی الله علیہ وسلم بان يسلمه الله تعالى من كل مكروه. ان يزيل الله تعالى عنه وان يدفع كل ما يكره علیہ الصلاۃ والسلام - 01:15:22

في قبره وبعد بعثته عليه الصلاۃ والسلام. اذا اعد الصلاۃ تبركا وتردد وطمئنا في ان ممن يشرب من حوضه ومن ينال شفاعته وممن يرافقه في الجنة وليرتب عليها السلام الذي لم - 01:15:42

قبل فيتحقق بذلك الفضل والأجر والثواب. ولذا ترى ايضا الصلاۃ على النبي مرة اخرى ليجمعها مع الان وفي هذا تحصيل كمال بعد كمال زيادة في الكمال. صلی الله علیہ ربنا وسلم واله. اذ الله تعالى امرنا بذلك بالصلاۃ على - 01:16:02

امين قولوا اللهم صلی الله علیی محمد واله فاعادها لهذه الامور كلها ليترتب ان يجمع بينها وبين الصلاۃ على النبي لانه لاحظ لو قال واله ربما قد اه يشوش ذهنك وفهمك فتقول واله معطوف على ماذا؟ لانه اذا فصل بمعطوفات متعددة في الصلاۃ تقدمت بكلام كثير - 01:16:25

تقدمت بنحو بيتهن اكثر من بيتهن. فربما اه تبحث عن المعطوف الذي عطف عليه هذا الاسم قرروا لك الصلاۃ لان لا يتشوش الفكرة ولان لا تبحث عما يعود عليه الضمير او عن المعطوف عليه فاعاد الصلاۃ مرة اخرى وقال قال - 01:16:52

اختلف في اصلها قيل اصلها اول على وزن جمل والدليل على ذلك التصغير انهم يقولون في التصغير وقيل اهل اصل ال اهل. والدليل على ذلك التصغير صنع قولهم اهيل والخلاف في ذلك طويل ومعروف فقد ذكرنا بتصوير في اه مقدمة نخبة الذكر - 01:17:14

قال وتره ما المراد بالنبي عليه الصلاۃ والسلام؟ اختلف العلماء فيهم. المشهور في مذهب مالك عند المالكيه. ان المراد بالنبي صلی الله علیہ وسلم هم المؤمنون من بنی هاشم الى يوم القيمة. المؤمنون من بنی هاشم على سبيل الخصوص. اقارب النبي صلی الله علیہ وسلم المؤمنون - 01:17:39

غير المؤمنين فلا يدخلون في الان بالاتفاق بالاجماع. غير المؤمنين الكفار من الله ولو كانوا اقرب الناس اليه لا الصلاۃ عليهم ولا فضل لا دعاء لهم. اذا مراد المؤمنون اذا المؤمنون من بنی هاشم - 01:17:59

بمعنى سلالتهم واحفادهم. وقيل المراد بال من تحرم عليهم الصدقة عموما. بنو هاشم وغيرهم من تحرم ام جعفر وغيره مما تحرم

عليهم الصدقة وبعض اهل العلم عن الممن والافضل في هذا الباب التعليم في هذا المقام - [01:18:18](#)
الأحسن والتعليم لماذا؟ لأنه مقام دعاء والاحسن في مقام الدعاء التعميم ليشمل الدعاء اولئك الاهل الاقرب المؤمنين من اهلنا باسم باب اولى وليدخل غيرهم ايضا لهذا الفضل وفي هذا الدعاء. اذا فيدخل في الان - [01:18:38](#)

اصالة تسلط اقارب النبي صلى الله عليه وسلم المؤمنون. وادخلوا بالتتابع كل من امن به واتبعه الى ان تقوم الساعة ومنه وقبل لا يدخل الصحابة رضي الله تعالى عنهم فكانه حينئذ دعا للصحابۃ ایش؟ مرتين دخلوا في العموم ثم - [01:18:58](#)
بالذكر قال واله وصحبه صحب اسم جمع لصاحب اسمه جبر ليس جمعا صاحب لان فعل هذا ليس جمعا اذا ليس جمعا قياسيا دفاعي اذا ما هو اسم جمع علمي لصاحب - [01:19:18](#)

والصاحب لغة من طالت عشرتك به او الملازم لك يقال له صاحب او صديق. والمراد هنا صاحبي ومن تعاريفه تعريفبني حجر بنخبة.
من لقي النبي صلى الله عليه وسلم مؤمنا به ومات على الاسلام ولو تخللت ردة في الاصل. اذا قوله - [01:19:35](#)

واله وصحبه عطف السحب على الان من باب عطف خاص على العمد بناء على التفسير الذي ذكرناه من ان الان المربيين في العموم يدخل في ذلك تتبعه كلهم على دينه الى ان تقوم الساعة اذا آآ فيكون خاص على العام ولكن حق الان - [01:19:55](#)

اعظم للحق صحب فالآن المؤمنون له ثلاثة حقوق لأنه صاحبة وزيادة فيهم صحبة مع زيادة فلهم حق الایمان والصحبة والقرابة قل لا اسألکم عليه اجرا الا المودة في القربى اما الصحابة فلهم منقبتان. من قبة الصحة والایمان. انهم مسلمون مؤمنون - [01:20:15](#)
قال واله وصحبه تكرما. تكرما علينا ان نعلبه حالا او مفعولا لاجله اذا كان حالا فهو حال من الله تعالى صلى الله على الحال من الضمير المستتر في صلي. صلى الله عليه متكرما بتلك الصلة. اذا الصلة من الله - [01:20:41](#)

عن نبيه صلى الله عليه وسلم ان المادي تفضلوا وتكرموا منه تبارك وتعالى على نبيه واله وصحبه. اذا تكرما هذا من باب اطلاق المصدر وارادة الحال وانت تعلمون ان المصدر قد يكون حالا ومصدر مركب حالا يقع في كثرته اذا - [01:21:02](#)
الرمان معناه متكرما الله تعالى حال كونه متكرما ومتفضلا في هذه الصلة. ويجوز ان يكرر مفعولا لاجله اه صلى وسلم على محمد
واله وصحبه تكرما لأجل التكرم بمعنى ان الصلة - [01:21:22](#)

من الله والسلام على النبي واله والصحب انما تفعل لاجل التكرم اي تكريمه النبي صلى الله عليه واله وصحبه وفضيله. اذا هذا ما تعلق بهذه المقدمة التي جاء فيها حمد الله والثناء عليه والصلة والسلام على رسول الله ووصفه - [01:21:40](#)

بعض الاوصاف التي يستحقها والصلة والسلام على الاهل والصحب. ثم بعد ذلك ذكر فضل تعلم القرآن وتعليمه لان النظر في هذا الباب. وفي المقدمة ما زال المقدمة ان شاء الله معنا طويلا اشتغلت على اثنتين وثلاثين بيتا. بعد ذلك سيكون لنا - [01:22:04](#)
رفضنا تعقد القرآن وتعليمه وما يتعلق اه بذلك ثم ان شاء الله ندخل في المقصود قال وبعد فاعلا ان علم القرآن من اجل ان ما به تحلى الانسان وخير ما علمه وعلمه استعمل الفكر له وفهم الى اخره. والله اعلى واعلم واجله احكام وصلى الله - [01:22:24](#)
سلم على نبينا محمد واله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين ما حكم استعمال اليدين في ترتيل القرآن؟ كما يستعمل عبد الله اذا سئل عنه كثير من اهل العلم الاصل في ذلك الجواز ان لم يكن فيه تكلف - [01:22:44](#)

وقد سبق معنا في الدرس الماضي ان التشدق والتنطع منهي عنه وهذا في غير الصدأ من قرأ القرآن واستعلن بيده لانه اهل القراءة يستعينون بذلك على النفس الطويل. فمن استعلن بيده على النفس الطويل آآ من حيث الاصل الاصل في ذلك - [01:23:01](#)
الجواز نعم لا يفعله معتقدا انه سنة او ان النبي صلى الله عليه وسلم فعله وانما يستعين به على الا يقف والا يقف دعاء الآية وان يقرأها ثبتت كاملا. ان لم يكن في ذلك تكلف ولا تشدد ولا تنطع. جاز والا فالتنطع عموما في - [01:23:21](#)

القرآن منهي عنه لان القرآن ميسر في نزوله وفي قراءته وفي تدبره ولقد يسر القرآن للذكر فالاصل انه ان لم تستطيع فف حيث انتهى نفسك وقدرتك وطاقتك ثم ارجع قبل بكلمة - [01:23:41](#)

على ما يناسب المعنى وهذا يعني فيه اشارة الى ان القريب يجب ان يكون له المام بسائر العيون فاحيانا قد يرجع يبدأ بكلمته لا يستقيم معها معنى او يفسد الكلام معها فترجع لموضع يستقيم معه المعنى ثم بعد ذلك تؤتم فاحيانا كيكون - [01:24:01](#)

اقول القول فتستأنف من المقول وتترك القول ويكون القول كفرا يكون قوله لبعض الجبارة او الكفار او نحو ذلك فيفسد المعنى
والسامع اذا لم يسمع الاية قبل ربما يقع في ذهنه اه معنى باطلا - [01:24:23](#)

كيف اختلف العلماء في بعض القراءات من جهة الثبوت وعدني مع ان القرآن محفوظ نعم لا يختلف في القراءات اختلفوا في بعض الاوجه والاختيارات التي جاءت عن القرآن الخلافات فقط في اوجه القراءة فبدلا انت تقرأ الان بورش بالطريق الأزرق تمد المنفصلة
بست حركات - [01:24:39](#)

منفصل ومد البدل تمده بأربع حركات هاد الإختيارات التي قرأ بها وجود رحمة الله اختيار من الاختيارات التي قرأ بها
الورش عن نافع رحمة الله ولذلك وهو اختيار الأزرق ولذلك الذين تلقوا عن ورش ورش رحمة الله - [01:25:03](#)

كيف طرقية تعلم طرق متعددة؟ كان يقرئ بتلك الطرق كلها. الامام مارس رحمة الله. كان كيصلني الناس بهاد الطريق وبهاد الطريق
وبهاد الطريق كانت فيهم اختيارات يقرئ بجميع هذه الطرق. بعض الأن الأزرق ملي كنختارو حنا هاد الطريقة ماشي المعنى الأزرق
مكيعرفش الطريق لي كيقرأ بها الأصنام هاديك. او - [01:25:25](#)

مكيعرفش الطريق لي كيقرأ بها العتق لا يعرف القراءة كلها ولكن هذا اختيار منه لطريق من الطرق التي تلقاها عن شيخه واضح الان
تلقيتي انت عشر طرق للقراءة مثلا قال لك شيخك في اية مثلا يا ايها الذين امنوا اذا قمتم الى الصلاة هاد الآية - [01:25:45](#)
وهو يكرملك قال لا تتلقيتها عن شيخي يا ايها الذين امنوا اذا قمتم الى الصلاة؟ قال لك وتلقيتها عن شيخي يا ايها الذين امنوا اذا
قمتم الى الصلاة وتلقيتها عن شيخي يا - [01:26:05](#)

ايها الذين امنوا اذا كنتم امنوا اذا قمتم البدل في الاول وتوسط به في ذكر لك مثلا اربع طرق قرأ بها عشير انت لما اردت ان
تقرأ اخترت واحدا واضح انت هو الأزرق اخترت واحدا انا - [01:26:25](#)

كثير من قرأ على ورش اختار نفس ما افترضت. طالب اخر اختار الطريق الآخر اختار القصر. فاقرأ لي القصر وقارئ ثالث اختار
وجها اخر فجاءت هذه الطرق المتعددة. اما من حيث الاصل آآ الثبوت واحد القراءة - [01:26:45](#)

من جهة اصولهم لذلك لا تجدون فهاد الطرق العصر خلافا في الفرش في فرش الحروف ابدا لا يوجد في الطرق العقلية في الفرش
اقصد في كل رغم بطرقه والأزرق ورش بطرقه الثلاثة وقالوا لا تجدونها خلافا في الفرش الا نادر مثلا - [01:27:08](#)

الذين هم رووا عن الورش لا يوجد عندهم خلاف في الفرش الا في كلمة واحدة. اذا نادر جدا اما بين الرواد نعم يوجد خلاف في
الفرش لأنهم اخذوا عن القاري - [01:27:28](#)

ولذلك كلما رجعت للقرب كلما تجد الخلاف في الفرش واذا نظرت الى الطرق تجد الخلاف في في الادب ماشي بالفرش الى بغينا الان
نفرقوا بين قراءتنا كنلقاء الخلاف فالفرش كبير مزيان - [01:27:38](#)

رواية ورش وقانوني نجد الخلافة في فرش نعم نجد ولكنه اقل من خلاف بين القراء ولكن الطرق طرق ورش او طرق قالوا الخلاف
منها لا يوجد في في الفرس وانما في الاداء في القصر مع اختيار الامامة او - [01:27:55](#)

التوسط مع اختيار تقليل او مع اختيار الفتح ولذلك كل واش من الاجوبة كترتب عليه احكام احيانا الاحكام كتعلق بالغنة احيانا
الاحكام تتعلق بالالمالة احيانا الأحكام تتعلق بالترقيق والتفحيم ان قرأت بقصر منفصلة قرأت بقصر منفصل عن ورش فيلزمك -
[01:28:15](#)

تفحيم الراء كحبس ولا ترقيق اللام كحرص. وان قرأت بالطريق الآخر فترفق رعاة وتغلد ليست عند غيرهم فهذه اوجه جاءت في اما
الاختلاف في الثبوت وعدم الثبوت قلنا هاد الاختلاف ماشي في ثبوت القراءة - [01:28:35](#)

لا في الوجه المختلف في مصر مثلا الإمام الشاطبي في الاول لما ذكر قراءة السنة عندما تسمع القراءات كانت هي السبع المشهورة في
زمنها لما جاء من الجزلي وزادت لماذا لا يمكن الشاطبي وهي - [01:28:55](#)

نزل الى السماء الشاطبي لا يجوز الزيادة عليه قال النبي لا لا اثبت ابن الجزلي الثالث المكمالت السبع بنفس ما اثبتت بين الشر به السمع
قبلت الشرط قراءة السمك اثبت بالاساليب المتصلة المتواترة ابن الجسد من اللي جاب بعد منه باكثر من قرنين وزاد - [01:29:12](#)

ثلاث قراءات خاصنا نقولو ليه لا كاين غير لي مدارهاش ادعاء الان العزوة في الشاطئ لي سيرناه مرجعا لا اثبتت من الجزر تواترها
فقبلت لما جاءت الطرق الأخرى كذلك المغاربة - [01:29:37](#)

الا ان هاد الطرق علاش؟ لأن قراءة نافع مشهورة هنا وعنه ليست مشهورة قراءة بطريق واش هو قانون مما جاء في ذلك؟ مكان
ومكان اخر هاد المكان الناس اعتنوا بقراءة وكانوا يقرأون الناس اعتنوا بالقراءات كلها هناك عندهم كسائر القراء لم يعتنوا -
[01:29:58](#)

ما حكم مخالفة الرسم القرآني؟ الواصل اليها وهل هو توقيف؟ مخالفة رسم القرآن في ماذا القرآن كتابته في معنى كتابته في كتابته
في التصنيف كتابته للصبي الصغير منشورة او كتابة اي واحد بغا يكتب القرآن لا تجوز مخالفة احسن قرآن - [01:30:28](#)
لا اشكال في ذلك مخالفة الرسم القرآني الذي وصل اليها تشوب مخالفته في التعليم وفي التأدية وفي البيان وفي معنى الى كان
الطفل صغير مبتدئ فيمكن ان تكتب له الايات برسم يفهمها - [01:31:01](#)

او اه طرقية يفهموها. ولكن ان اراد التمكّن في الرسم مية وخمسة مصادفات خاصة في علم الرسول فان اراد ان يتمكن من
النصب هذا بعد التمكّن من القراءة ولی كيعرف يقرأ وعندو ختمة من القرآن قراءة جيدة واراد - [01:31:21](#)
ليتمكن من الرجل فله حينئذ ان يقتصر على الرجل القرآني في روایة ورشة ولذلك حتى نص القرآن راه توجد بعض الفروق بينه في
بعض الاشياء في بعض الكلمات او في اثبات الحد الف واحد فيها بين القراء - [01:31:41](#)

فمثل هذا حينئذ يرجى اليه في محله لذلك هناك مصنفات خاصة بالرسم بالقرآن الكريم. والله اعلى واعلم نعم. موجود في
المصاحف كل في المصادر يرجع للمصحف الام اللي هو مصحف عثمان رضي الله تعالى عنه ومصحف عثمان جمعه من المصاحف
التي كانت - [01:31:59](#)

اه منتشرة في زمنه من زمن في خلافته من زمن النبي صلى الله عليه واله وسلم. فكتب القرآن كما تعلمون وكان مفرقا في عهد النبي
صلى الله عليه واله وسلم. ولم يعتدي ابو بكر يعني باشتغاله بالحروب والخلافة وغير ذلك. وعمر كذلك - [01:32:29](#)

وجمعه عثمان رضي الله تعالى عنه وان كانت صدرت بذات المبادرة في الجمع في خلافة ابي بكر وايضا شيء من ذلك في خلافة عمر
لكن من اتم ذلك واقمله عثمان رضي الله تعالى عنه فهي توقيفية من اصل في زمن النبي عليه الصلاة والسلام. واضح - [01:32:49](#)
ولذلك القراءات العشرة كلها ترجع لرسم المصحف لا تجدون كلمة اه لا توافق رسم مصحف او نسخة من نسخ المصحف الذي كتب في
زمن عثمان ابدا وكثير من الكلمات التي تكتب بالحلف دون الثبت تجد - [01:33:09](#)

فيها خلافا بين القرآن اكثرها الكلمات التي تكتب بالحاج دون سبب تجدون فيها خلافا بين القرى واحيانا القاري الثاني يقرأها دون
الف بانها كتبت بحذف الآلفين بشمثها مثلا قوله تعالى - [01:33:29](#)

اه وجعلوا الملائكة الذين هم عند الرحمن انانا. الذين هم عباد الرحمن ايمان. اه عباد الرحمن غير ورش حرف ثقة وجعلوا الملائكة
الذين هم عباد الرحمة والرسم واحد كيمشي فالراس لا لا - [01:33:47](#)
تكتب عين وبعدها شكلة لأنه قدinya شكله ثم بعدها ذلك فعل قراءة عباد الرحمن شنو نديرو؟ نقطة تحت اه نقطة تحتية والـ الف بين
الباء والـ الدال الف محدود فتصير عباده. وعلى قراءتنا نقطة فوق - [01:34:07](#)
دون الف فتصير عند المقصود - [01:34:30](#)