

الدرس 50 من شرح الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع للفقيه

موسى بن محمد الدخيلة حفظه الله

موسى الدخيلة

الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه اما بعد فيقول رحمة الله القول في التعوذ المختار وحكمه في الجهل والاسرار وقد اتت في لفظه اخبار وغير ما في النحل - [00:00:00](#)

سبق في الدرس الماضي ان الناظم رحمة الله بدأ اذا فهذه الآيات المذكورة معنا هنا فيها بيان كامل التعوذ وصيغته المقتربة لماذا بدأ الناظم بالتعوذ بدأ الأحكام بالتعوذ لانه اول ما يبدأ به القارئ للقرآن الكريم - [00:01:02](#)

اول شيء يبدأ به القارئ للقرآن التعوذ. لذلك بدأ به. قال الله تعالى فإذا قرأت القرآن استعيذ بالله من الشيطان الرجيم فبدأ ببيان احكامه وصيغه المشهورة. قال رحمة الله القول في التعبد - [00:01:29](#)

المختار وحكمه في الجهل والايصال وقد ذكرت في الدرس الماضي انه رحمة الله سيذكر لنا هنا في باب التعوذ المسألة الاولى تعرفه المسألة الثانية رفضه الثالثة محله الرابعة حكمه الخامسة كيفية ادائه - [00:01:49](#)

هذه خمسة مباحث تتعلق بتعريفه التعوذ الاول تعريفه التعوذ كما تعلمون هو اش والاحتمال والالتجاء والاعتصام لغة في اللغة العربية التعوذ فرق بين التعوذ والاستعاذه تعود اي الاحتماء والالتجاء والاعتصام ونحو ذلك من المعاني - [00:02:15](#)
والاستعاذه بالسين شيئا طبوا الابتلاء اذن التعوذ هو الالتجاء والاستعاذه طبوا الالتجاء من اين اتيينا بكلمة طب من السن والتاء.
السين والتاء في استعاذه يدلان على الطلب واضح الكلام وهذا معروف في اللغة العربية أشهر المعاني التي تأتي لها السين والتاء
أشهر المعاني - [00:02:43](#)

الطالب وتأتي بمعاني اخرى ولكن اشهرها الطلب. اذا التعوذ هو الاحتمال والاستعاذه طب الالتجاء والاحتماء لغة وشرعا التعوذ يكون
بالله تبارك وتعالى اذ هو عبادة تعوذ لا يكون الا برب العالمين تبارك وتعالى - [00:03:08](#)

اذا شرعا شنو غزيردو عليه؟ نقولو هو التعوذ بالله الالتجاء والاعتصام بالله تبارك وتعالى لعصمة العبد من الشيطان الرجيم طوق لازلة
المكره وحصول المطلوب فالعبد يتعمد بالله يحتمي ويلتجي بالله تبارك وتعالى - [00:03:32](#)

لزوال كل مكره وحصول كل مطلوب والمادة المادة الاصلية عادة ومن ذلك قول الله تعالى قل اعوذ برب الفلق الاصلية اصلها عاود
اذا المادة الاصلية هي العين والواو والذال. قل اعوذ برب الفلق اي احتمي برب الفلق - [00:03:54](#)

اذا يقول القول في التعوذ اي في لفظ التعوذ المخالف. اذا عرفنا التعوذ لغة وشرعا الان سيتحدث لنا عن لفظه قال القول في التعوذ
المختار اي في لفظ التعوذ والمراد بقوله المختار اي المختار عند جميع القراء هذه المسألة ليست خاصة بورش ولا بقانون عند جميع
القرآن - [00:04:17](#)

القراء لفظ التعوذ عند جميع القراء هو ما سيذكره في البيت الذي غيقوللينا وقد اتت في لفظه اخباره وغير ما في النحو
اذا القول كانه قال الفصل او الباب واضح؟ هذا الباب او هذا الفصل سيذكر لنا فيه قال لك الناظم لفظ التعوذ المختار - [00:04:42](#)
وحكمه في الجهل والاسراء اذن النقطة الأولى هي لفظ التعوذ فين سيذكرها؟ في البيت الذي بإذن الله وحكمه في الجهل والاصرار
سيذكر ايضا هذه المسألة في البيت بعد ذلك القول في لفظ التعوذ المختار اي عند القراء جميعا - [00:05:06](#)
وحكمه في الجهر والاصرار وحكمه اي حكم التعوذ التعوذ في حال الجهر به او الاصرار به في حال الجهر هل يجهر بالتعوذ ام يسر

بالتعود؟ ويقصد المقصود بقولنا يجهر او يسر - 00:05:25

بالقراءة اما من قرأ سرا فلا خلاف في انه يتبعون سرا ملي كنقولو الخلاف هل التعود يجهر به ام ينطق سرا؟ هذا متى عند الجهر بالقراءة اما من اسر بالقراءة فيسر بالتعود قطعا بلا اشكال. واحد بغا يقرأ فنفسه يقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم جهرا ويعاود ليه؟ لا ابدا - 00:05:45

وانما الخلاف هذا فيمن جهر بالقراءة هل يجهر بالتعود ام لا قولهن سياتيان باذن الله تعالى اذا قول من قال بعضهم اراد ان يمس الليل ويتوسط شنو قال؟ قال القول الوسط ان من جهر بالقراءة يجهر بالتعود ومن اسر بالقراءة - 00:06:09

يسر بالتعويدة ليس قولهن وسطا لان الخلاف بينهم في الجهل بالقراءة وفي الاصرار فيها فإذا قال قائل الجهر بالتعود عند الجاري بالقراءة والسر والاصرار به عند الاصرار فقد اختار قولهن وهو الجهر بالتعود لان الخلاف بينهم عند الجهر - 00:06:27
القراءة قال وحكمه في في حال الجهر به والاسرار به. اذا هاتان مسألتان ستأتين باذن الله تعالى. ذكرهما اجمالا في هذا البيت وسيفصل الكلام عليهما في بين الاتي باذن الله تعالى - 00:06:44

والتعود كما اشرت اليه في اخر درس ليس من القرآن اجماعا بمعنى قولهن القاري اعوذ بالله من الشيطان الرجيم عند اول القراءة ملي كييفي يقرأ القرآن وكيسعد هذا التعود عند بداية القراءة - 00:07:02

ليس من القرآن الكريم اجماعا ليس اية من القرآن. واضح وانما هو مستحب عند القراءة. اذا التعود هذا شرعا وبينه لنا النبي صلى الله عليه وسلم. فيستحب لقارئ القرآن الكريم ان يأتي به بين يدي القراءة. اذا هو مقدمة القراءة وليس من القرآن. بالاجماع - 00:07:18

واختلف الفقهاء في فمه هل هو واجب او مستحب؟ من اراد ان يقرأ القرآن هل يجب عليه ان يستعيذ ام ان الاستعانة امر مستحب؟ خلاف؟ مذهب الجمهور الذي استعادة مستحبة وليس واجبة - 00:07:42

معنى من اه بدأ القراءة دون تعود ليد القراءة ديالو وقال باسم الله الرحمن الرحيم ولا بالسورة جادله ذلك اذا فالتعود اش المستحب عند الجمهور وذهب بعض اهل العلم كالظاهريه وغيرهم الى انه واجب الى ان التعود واجب. والمشهور انه - 00:07:59
احب الله واجب ولا خلاف في انه من ادب تلاوة القرآن الكريم من ادب التلاوة اش؟ الاستعازة ولذلك يجب على المعلم ان يعلمها للمبتدئ. الطالب المبتدئ الذي يبدأ بتعلم قواعد - 00:08:21

للتجويد او بحفظ القرآن وتلاوته هذا يجب ان يعلم اعادة لانها من ادب التلاوة. فيجب حثه وحظه علينا. على اعوذ بالله من الشيطان الرجيم لماذا مين ادب التلاوة؟ فلا ينبغي تركها. ولكن من تركها على مذهب الجنون اثم عليه لانها ليست واجبة - 00:08:40
 محلها محل الاستعازة هل هي قبل القراءة او بعد القراءة؟ تعلمون انه استقر العمل وقول اهل العلم على انها قبل القراءة خلافا لما قال به بعض الظاهريه من انها بعد - 00:09:05

القراءة عملا بظاهر قولهن فاذا قرأت القرآن فاستعن ظاهر الآية ان الاستعازة بعد القراءة فاذا قرأت فالقرآن فاستعينوا وهذه الآية ليست على ظاهرها لانها من باب اش؟ دلالة الاقتضاء. ومعنى الآية فاذا اردت ان تقرأ القرآن فاستعد بالله من الشيطان الرجيم - 00:09:20

قوله تعالى فإذا قمت الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم ليس معنى الآية ان غسل ان الوضوء يكون بعد القيام الى الصلاة وانما المعنى اذا اردتم القيام الصلوات الكثير في الشريعة وهو داخل - 00:09:43

فيما يسمى عند الاصوليين بدلالة الاقتضاء وهو ان يكون في الكلام حج لا يستقيم الكلام المذكور الا به لا يصح ولا يستقيم الا فيه اذا واما يؤيد هذا فعل النبي صلى الله عليه وسلم وتعليم النبي صلى الله عليه وسلم وفعل الصحابة وفعل السلف فهذا يبين لنا - 00:09:57

من الآيات النبي صلى الله عليه وسلم متى كان يستعيذ بعد القراءة وقبل قبول الصحابة متى كانوا يستعيذون؟ السلف قبل القراءة والامر جاء عند اهل القراءة بلا خلاف. اذا فحملها قبل - 00:10:18

القراءة وهذا الخلاف الذي اشرت اليه خلاف لا يحتمد به خلاف غير معتبر ضعيف لانه مخالف لما عليه عمل وقد ذكرنا وجه الاية التي اذن اه سبأي ان شاء الله في البيت الثاني اذا المسألة الاولى لفظ التعود اش معنى لفظ التعود؟ صيغة التعود المختارة - 00:10:32 تعود له صيغة كثيرة منها ما هو ثابت بالرواية عن النبي صلى الله عليه وسلم اقصد من طريق السنة الاحاديث الدوافين اه التي صنفت في السنة ومن الصيام ما هو ثابت عند اهل القراءة - 00:10:56

قال به اهل القراءة فمن الصيغ او أشهر صيغة هي الصيغة المذكورة في سورة النحل في القرآن الكريم اعوذ بالله من الشيطان الرجيم اشهر صيغة قراءة القرآن الكريم وقد جرى قول اهل الاداء والتجويد على انها افضل صيغة. اتفق اهل الاداء اهل القراءة على ان احسن - 00:11:14

صيغة هي ما ذكر في سورة النحل فاستعد بالله من الشيطان الرجيم وقد ثبت في الاحاديث الصحيحة بعض الالفاظ الاخرى او السيرة الاخرى للاستعاذه منها ما رواه احمد وغيره بسند صحيح - 00:11:41

اه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول كان يستعين ويقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه ونفثه وثبت ايضا عند ابي داود وغيره بسند صحيح انه عليه الصلوة والسلام قال اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه ونفثه - 00:12:00

وستأتي معنا اربع صيغ اخرى غير ما ذكرت ذكرها الامام الداني رحمه الله تعالى في التيسير ونقلها عنه صاحب لجوء الطوالع ونقلها عنه هنا الشارع كما سبأي ذكرها باذن الله - 00:12:19

اذا اشار الى هذه المسألة اللي هي اش؟ الصيغة المختارة والمفضلة عند اهل القراء للاستعاذه قال وقد انت في لفظه اخبار وغير ما في النحل لا يختار. وقد انت اي وردت في لفظه اي لفظ التعود وصيغته. اخبار انت - 00:12:33

اخبار فاعل مؤقت اخبار الاية؟ اثار كثيرة وردت في لفظ التبعد اخبار المراد مختلفة وممتددة وغير ما في النحل لا يختارون. طيب لما قال وردت اخبار اذن نستفيد منه ان كل تلك الاخبار جاهزة. السؤال الاهم هو المختار منها - 00:12:53

قال لك ولا يختار غير ما في النحل بمعنى ما الذي يختار ما في النحل؟ فلا يختار غيره ما هو المختار منها؟ قال لك ما ورد منها. ولا يختار غير ما في سورة النحل لانه افضلها واحسنتها باتفاق اهل القراءة - 00:13:14

وهو كما قلت اعوذ بالله من الشيطان الرجيم قلت وقد ذكر بعض اهل القراءة اكثر من احدى عشرة صيغة ذلك الماضي قال لك اخبار واي اثار كثيرة وصيغة كثيرة وبعض اهل القراءة ذكر - 00:13:35

اكثر من احدى عشرة صيغة ولكن اشهرها عند اهل القراءة الاربعة التي ذكرها الامام الداني. وهي اولها اعوذ اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وقلنا هذه هي اشهرها. الصيغة الثانية اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم - 00:13:56

الثالثة اعوذ بالله العظيم من الشيطان الرجيم الرابعة اعوذ بالله السميع اعوذ بالله استعيذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم هذه اربع سعيدها اولها اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وهي الصيغة المختارة الثانية اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم - 00:14:14

الثالثة اعوذ بالله العظيم من الشيطان الرجيم. الرابعة استعيذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم وزدنا على ذلك اش؟ روایتين ثبتتا عن النبي صلى الله عليه وسلم وهم اعوذ بالله من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه ونفثه واعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه ونفثه ثبتتا وحديثهما - 00:14:34

صححه الألباني رحمه الله تعالى اذا هذا ما تعلق بالالفاظ والصيغ الواردة للاستعاذه واضح؟ الالفاظ الواردة للاستعاذه هي هذه التي سمعتم وقد ذكر بعضهم اكثر من هذا ولكن المشهور هو ما اقتصرنا عليه وذكرناه - 00:15:00

والذى اه نرى انه المختار ان ان يعني القارئ اه يختار له اما الصيغة المختارة الواردة في سورة النحل اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ويتبعتها اعوذ بالله من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه ونفثه لصحة الرواية بهذه الصيغة الثلاثة ما عداها بما دفعه الإمام

الداني ان عمل يه فلا حرج ولا يأس ولكن هذه ثابتة عندنا واحاديثها صحيحة - 41

الله من الشيطان الرحمن وحدها هكذا الصيغة مثبت عند التزمت معنى احمد - 00:16:01

وآضعفها كثير من المحققين من أهل الحديث ولكن جري العمل بها عند الاداء والقراءة يثبتها من جهة القراءة لا من جهة الأحاديث المروية عن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:16:18

اذن المختار كما قلنا الترتيب المذكور اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ثم اعوذ بالله من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه ونفخه اعوذ
بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه ارى ان هذه الثالثة هي افضل الصيغ لما ذكر ومن ذكر ما عدتها - [00:16:35](#)

يعلم ولا يعاب عليه ثم قال والجهر زاع عندنا في المذهب به والاخفاء والمسبيين اذا انتهينا من النقطة الاولى التي ذكر الناظم وهي الفاظ وصيغ التعود الان النقطة الثانية وهو حكم - 00:16:53

التعود من حيث الجهر والاسرار به هل يستحب الجهر بالتعود او الاسرار به ؟ متى عند الجهر بالقراءة الى جهerti بالقراءة ديالك اذا كنت تقرأ في مكان عام ومحابي القراءة لسماعك غيرك - 00:17:11

فهل تجهر بالبسملة او تسر بها؟ واضح المقصود؟ ماشي عند الاصرار بها تقرأ في نفسك فلا خلاف عند ايصال فيها في انك تسر في قرآن بالتجهيز للالفتاوى، هذه المهمة بالذاتية حلقة ١٢٥، المتقدمة، متحدة، ٠٠:١٧:٢٩

٠٠:١٧:٢٩ شر بالتعويدة لا خلافه ولكن عند الجهل بالقراءة هل تجهر بالتعود او تتغىظ سرا -

ونقله عن الإمام نافع رحمة الله تعالى قوله وجه كما سند ذكره - 00:17:46

قال تعالى: إِنَّمَا يُحَرِّمُ اللَّهُ مِنَ الْأَطْعَامِ مَا يَنْهَا فِي الْأَنْبَاءِ

قال رحمة الله ذكر القولين والمشهور منهما قال والجهر ذات عدنا في المذهب به. هذا القول الأول وهو المشهور والمرجح والذي عليه اكثرا اهل القراءة والادب اش؟ الجهر بالتعود قال والجهر به الضمير في قوله اش كيرجع؟ للتعود والجهر به اي بالتعود ذات اي -

00:18:02

شاع وانتشر وفشي عندنا في المذهب اي مذهب نافع. في المذهب شنو هاد المذهب المالي؟ مذهب القراءة في مذهبنا في علم برواية براويه. قانون وواشمه والجهر به بالتعود ذاع وانتشر عندنا في المذهب - 00:18:30

برواية براوييه. قانون وواسمي والجهر به بالتعود ذاع وانتشر عندنا في المذهب - 00:18:30

براويين كما ذكرت لكم لماذا؟ ما العلة؟ ما علة الجهر؟ قالوا -00:18:54

بر ویلیں نے دھر تک ملے اور اسے ابھر لے گئے۔

اش هو انك تعلم المستمع المخاطب انك ستتلوا كلام الله - 00:19:13

وبالتالي سيتحقق المقصود وهو الاستماع والاتصال فادا قرأت القرآن استمعوا له والصتوا لعلهم يلحقون اذا قيلت حقو هذا لجهر بالقراءة فكأنك تؤذن انك ستشعر في تلاوة القرآن فيحصل المقصود اما لو بدأت بالقراءة مباشرة فقد تفوته كلمة او اية او جملة مما صدرت به قراءتك لانه لن يستعد ولم - 00:19:34

ما بعدها واضحة وهذا - 00:20:03

الأمر زيادة على هذه الفائدة التي له هو الذي كان عليه عمل السلف وعمل اهل القراءة وهو الذي روي ونقل عن الامام نافع رحمة الله تعالى - ممكثة من القبراء ملخص القوافي الاما - 00:20:28

والجهر ذاع عندنا في المذهب به اي والجهر بالتعود ذاع عندنا في المذهب والاخفاء والمسيب القول الثاني هو اش؟ الاخفاء بمعنى ان

القارئ يستعيد بالله سرا من اراد ان يقرأ القرآن جهرا او ماذا يفعل - 46:20:00

يقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم سرا لا يسمع غيره ثم يجهر بالقراءة يستعيد سرا في نفسه ويجهر بالقراءة هذا القول من الذي

رواه؟ رواه عن الإمام نافع الإمام أبو إسحاق المسمبي - 00:21:07

سعيد أحد الرواد عن عن ورش سبق لنا أحد الرواية عن نافع سبق لنا أن الرواية عن نافع أربعة منهم أبو إسحاق المسمبي هو هذا إذن الإمام المسمبي أحد الرواية عن نافع - 00:21:25

روى عن الإمام نافع ماشي هو هو الرسول هو عن شيخه نافع أنه كان يجوز ويسمونه نجأ السر بالإستعاذه قال والإخفاء روى المسمبي أي رواه عن الإمام نافع أبو إسحاق المسمبي - 00:21:47

لماذا ما علته؟ قالوا ليظهر الفرق بين القرآن وغيره بان التعود ليس من القرآن اجماعا كما ذكرنا القرآن بالاجماع فقالوا يسر به ليظهر الفرق بينما هو القرآن وليس بالقرآن. لو جهل به مع القرآن ظاهر ان العافية سالفتهم منه ان - 00:22:07

الاستعاذه هذه من من الصورة او من هذه الآيات أنها ذكرت قبلها فليظهر الفرق بين ما هو القرآن وما ليس بالقرآن قال واش يصاب به اذا ما القى الذي يصراب له وجهه وان كان هذا الوجه - 00:22:29

اه مرجوحا بالوجه الآخر لانه قد علم وصار من المعلوم بالضرورة عند الناس ان الاستعاذه ليست ليست من القرآن وان القارئ يأتي بها ليشرع مقدمة مثله ليشرع في قراءة القرآن. فصار معلوما عند الناس أنها ليست من القرآن. فالشاهد ان المسألة في - 00:22:46

رواية اذن ما هو المختار من هذين القولين؟ هو ايش؟ الجار بالبسملة هذا هو القول المختار الجار به بالاستعاذه وهنا فائدة تتعلق اه التعود ان كان مع البسملة اذا ذكرنا ان - 00:23:10

تعود من حيث الجهر به والاصرار يجهز به فإذا جمع القارئ بين التعوذ والبسملة لفائدة مذكور هنا في هذا المحل لو ان القارئ اراد ان يبدأ قراءته باول السورة او بجزء من الاجزاء كما سيأتي معنا. الشاهد جمع بين قال اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله - 00:23:31

بسم الله الرحمن الرحيم كذا وببدأ في اول السورة وفي اول جزء منها فما هي الا وجه التي تجوز له عند الجمع بين التعوذ والبسملة في القراءة ما هي العلو - 00:23:57

يجوز له اربعة اوجه. هاد الاربعة الاوجه التي سنذكرها هي الاوجه التي يمكن وجودها عقلا وكلها جائزة الوجه الأول من حيث الوقف والوصل الوجه الأول الوقف على اخر الاستعاذه وعلى اخر المسألة فيقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم - 00:24:11

الحمد لله رب العالمين الوقف الوجه الثاني وصلوها بأول السورة اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الوجه الثالث الوقف على اخر التعود ووصل البسملة باول السورة. اعوذ بالله من الشيطان الرجيم - 00:24:32

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الوجه الرابع وصل التعوذ بالبسملة ثم الوقف والبدء بالسورة اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين - 00:24:52

المختار عند اهل الاداء من هذه الاربعة هو الوقف على الجميع اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم ثم تبدأ بالسورة وقد اشار بعضهم الى هذا الوجه قال وجمعنا اشار الى الوجه الاربعة والى هذا الوجه الذي ذكرنا انه - 00:25:08

اه احسنها قال وجمعنا تعودا وبسملة يجوز فيه اربع اوجه التي ذكرناها احسنها الوقف بكل منها اذا جرى الاخذ فخذه واعلم احسنها الوقف على التعوذ على البسملة - 00:25:28

قال بلا اخذ اي عن المشايخ عن المشايخ اذا جرى الاخذ فخذه على ما واضح اذا هذا ما يتعلق تعود اذا جمع مع البسملة ثم اعلم ان هنا ايضا مسألة متعلقة بالتعود ذكرها الولادة فائدة - 00:25:49

وهي اذا وصمت التعوذ بلفظ الجلالة ثوب ضمير يعود على لفظ الجلالة اذا بدأت بالتعود ولم تأتى بالبسملة وبذات بجزء من الاجزاء يبدأ الله بلفظ الجلالة او بكلمة فيها ضمير يعود على لفظ الجلالة. فقالوا - 00:26:09

المختار هنا الوقف لأن الاصل في التعود بعدا باش نفهم الحكم الاصل ان المتعمد الذي يستبعد بالله من الشيطان الرجيم يجوز له ان يقف على اخر التعود وان يصل التعود بالالية. اذا لم يقرأ لو ان قارئا قرأ اعوذ بالله من الشيطان - 00:26:36

واذكروا الله في ايام معدودات. يجوز له وجها ان يقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ويدرك الله. اعوذ بالله من الشيطان الرجيم

جيم واذكروا الله ولكن هذا من وجهان لا يجوزان لو كان اول الجزء - 00:26:57

الذي سيببدأ به لفظ الجلالة او كلمة فيها ضمير يعود على نبض الجدل مثلا لو اراد ان يقرأ آية الكرسي فقالوا له هنا يجب ان يقف على

الاستعاذه فيقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم الله لا الله الا هو الحي القيوم - 00:27:16

او كلمة فيها ضمير يعود على الله كقوله تعالى اليه يرفعكم الساعة ضمير في اليه يعود على الله اي الى الله يعود الى الله فهمنا كذلك

يقول اعوذ اعوذ بالله من الشيطان الرجيم اليه يرجع الساعة - 00:27:35

وان وصل وان اتي بالبسملة في هذا المثل فذاك احسن لاحظ الى مبغيتيس راه جائز ماشي ولا بد اي غير المقصود ان يقف على

التعود يقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم الله لا الله الا هو ليجمعنه - 00:27:50

او اليه يرد علم الساعة وان اتي بالبسملة في هذا المثل بين التعود ولفظة الله فهذا افضل بان يقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم

بسم الله الرحمن الرحيم الله اعوذ بالله من الشيطان الرجيم باسم الله الرحمن الرحيم اليه يرد هذا افضل؟ هذا افضل اذن اختار هذا

واستحبه كثير من اهل الاداء وكثير من المشايخ - 00:28:05

مقرئين استحبوا هذا واختاروا لماذا علاش لا يوقف على الاستعاذه واما ان يأتي بالبسملة بان لا يجمع بين وصف الشيطان

وهو الرجيم ولفظ الجلالة لأنه حين اعوذ بالله من الشيطان الرجيم الله الرجيم واضح - 00:28:28

فلئلا يجمع بين وصف الشيطان وهو انه رجيم ولفظ ديار الله تعالى ملزم عن ذلك فليفصل بين ما هو وصف للشيطان وبين الله تبارك

وتعالى يقف كذلك اذا وصل اعوذ بالله من الشيطان الرجيم اليه قد يتوفهم ان الضمير يعود الى الشيطان - 00:28:49

اليه اي الشيطان يرد للمستعد. فلذلك قد يتوقف وقد نظم هذه الفائدة بعضهم بقوله وان اتاك بعدها اسم الله ومضرم يرجع للله نحو

اليه قف بالاستعاذه وان وصلت بسمة لهذا - 00:29:08

وان وصلت بسمة لهذا وان اتاك بعد وان اتاك بعدها اسم الله اي بعد الاستعاذه ومضرم يرجع للله نحو اليه قف بالاستعاذه قل الرجيم

بالوقف ثم استأنف وان وصلت بسمة لهذا. وان وصلت بمعنى ان اردت الوصل لم ترد الوقف. فات به البسمة الا بغيتي توصل ما فيك

لي يوقف - 00:29:28

غتقول ديك الساعة اعوذ بالله من الشيطان الرجيم باسم الله الرحمن الرحيم وان وصلت بسما لها هذا واضح؟ اذا هذا اختاره بعض اهل

القراءة وبعض الشيوخ المنوطين اما رواية يعني رواية عن نافع او عن ورش او عن قانون فلم يروي ولكن اختاره بعض الاشياخ لما

ذكر ودائما - 00:29:55

بعض الاختيارات لبعض المشايخ يختارون فيها آآأتني هذه الاختيارات بسبب ما يترتب عليها من المعاني وما يترتب على عدمها من

المعاني غير المناسبة فتبقى اختيارات وترجيحات واضح ماشي مسائل توقيفية كما لو قال لك شيخ - 00:30:21

بل ان تقف هنا لانه انساب للمعنى ماشي مسألة توقيفية لابد لها من دليل هذا انساب للمعنى وافضل فقف هنا ثم استأنف لم يوجب

عليك ذلك وانما استحبه من جهة افضليته كان وقف الموضوع في القرآن الموضوع في المصحف المجمع عليه كله اجتهاد في اهل

القراءة - 00:30:41

على حسب ما يناسب المعنى اقصد الوقف على غير اخر الآية الذي يختاره اهل العلم واهل الادب كانوا يختارونه جينا بعد جيل هذا

كله اجتهادي متعلق بالمعنى فكذلك هذا المذكور هنا متعلق - 00:31:01

بالمعنى فلا يقولن قائل هذا لم يثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم وهذه المسائل توقيفية يجب فيها الثبوت كذا لأنهم ما حرموا ذلك

كل ما هو اختيار اختيارات هذا اولى وانسب لمعنى الى اخره - 00:31:18

واضح اذن الان تحدثنا من حيث التعود عن تأليفه ولفظه ومحله وحبه وكيفية ادائه ما هي كيفية التعود دون بسمة وجهان اما

الوصل واما الوقف عليه ومع البسمة اربعة اوجه احسنها الوقف على الاستعاذه والبسملة - 00:31:34

والوجه وصل الاستعاذه باول الجزء قلنا جائز ما لم يكن الاول لفظ الجلالة والضمير يعود على الله فالافضل حينئذ اما الوقف على

الاستعادة وان اردت الوصل فاتي بالمسألة ثم قال - 00:31:54

القول في استعمال لفظ البسمة والسكت والمختار عند النقلة انتهى الناظم رحمة الله من الكلام على انتقد لما يلي التعبد وهو اش؟
البسمة قال رحمة الله القوم في استعمال لفظ البسمة خلق القول في تعود الان في استعمال الدستور الاحكام سيدكر - 00:32:10
لنا هنا احكاماً ببسملة واضح الكلام احكام البسمة وما هي ترتب على ذلك؟ قال رحمة الله القوم سبق لنا ان القول بمعنى الفصل او
الباء او نحو ذلك في استعمال لفظ البسمة - 00:32:33

اي في بيان الموضع التي تستعمل فيها البسمة. اي الموضع التي لا تستعمل فيها. ففي كلام الناظم حذف الواو مع ما عطفت القول
في استعمال لفظ البسمة اي وفي عدم استعمالها - 00:32:49

لأن عندنا مواضع كنستعملوا فيها البسمة ومواضع لا نستعمل فيها البسمة كأول سورة براءة اذا وصلت الأنفال ببراءة لا تستعمله
اذا الكلام الناظم فيه اذا هذا الباب اش غيدرك لنا فيه الموضوع الاول - 00:33:04

الموضع التي تستعمل فيها البسمة والتي لا تستعمل فيها البسمة واحد ثانياً سيبين لنا من يستعمل البسمة ومن لا يستعملها المسألة
الثالثة التي سيبين المختار عند الأئمة الناقدين للقراءة اي الوجهين مقدم عند ورش اذا تركت البسمة هل هو السكت او البسمة؟ لانه
سيأتي معنا الناظم - 00:33:19

سيذكر لورش وجهين وهما طيب اذا تركت البسمة ما هو المختار؟ السكت او الوصل لانه عند عدد ما هو المختار؟ سيأتي ان شاء الله
تعالى بيان ذلك. واضح؟ اذا هذه مباحث يأتي الكلام هذا - 00:33:48

بدأ رحمة الله بالكلام قبل الكلام عليها اذكر لكم بایجاد ما يتعلق بالبسملة من حيث آآكونها اية من القرآن او ليست كذلك اولاً قول
ناضي بالبسملة هي قول بسم الله الرحمن الرحيم - 00:34:07

والتعبير عن هذه البسمة لا يسمى في العربية ايش بحثاً هذا هو النحت لا حول ولا قوة الا بالله تنتح لغة فيقال حوقلة بسم الله
الرحمن الرحيم باش بسمة حسيبي الله ونعم الوكيل حسبلة هادي كلها تسمى بالعربية بالنحت - 00:34:27
اذا البسمة نحت لقول بسم الله الرحمن الرحيم وهذا كثير في اللغة العربية كثير جداً بالبسملة هل هي المبحث الاول؟ هل هي اية من
القرآن ام ليست اية من القرآن - 00:34:46

سبق لي ديك الخلاف في هذه المسألة جايین من التفسير في شهر هل هي اية من القرآن في ذلك خلاف بين اهل العلم
مذهب المالكية المشهور عند المالكية انها ليست اية من القرآن - 00:35:01

ليست اية من القرآن ولذلك يرى المالكية في المشهور عنهم ان البسمة لا تقرأ في الصلاة الحمد لله رب العالمين اذا بدأت السورة لا
تذكرة البسمة فلا تقرأ في الصلاة في الصلاة عندهم لماذا؟ لانها ليست اية من القرآن في مشهور عندهم - 00:35:17
القول الثاني قول الشافعي رحمة الله ذهب الامام الشافعي الى انها اية الى انها اية من القرآن وهي اية من اول كل سورة ما عدا
سورة توبه فليست تبدأ بالبسملة اذا سور القرآن الكريم - 00:35:35

كلها مبدوعة بالنفس ماذا قال لك؟ هي اش؟ هي اية من اول كل سورة اية من اول كل سورة من القرآن اذن بسم الله الرحمن الرحيم
والعصر عند الشافعية اية هي اول سورة العصر اول سورة العصر ماشي هو العصر هو بسم الله الرحمن الرحيم - 00:35:54

القول الثالث انها اية مستقلة ليست من السورة التي قبلها ولا السورة التي بعدها اية مستقلة. نزلت انزلها الله تعالى للفصل بين السور
وهذا قول الحنفية وهو المشهور عند الحنابلة. انها اية ولكنها مستقلة لا هي من - 00:36:17

لا هي من السورة التي قبلها ولا السورة التي بعد اية مستقيمة وبعدهم فصل قال لك هي اية من الفاتحة دون غيرها بعض الحالات
قال لا تريدي فقلت لكم مشهور عند الحنابلة وبعدهم فصل - 00:36:41

قالك اية من الفاتحة وليس اية من غيرها وعمدة من قال انها اية من القرآن او انها او انها اية من الفاتحة قراءة بعض القراء
فالشافعي رحمة الله كان يقرأ - 00:36:56

بقراءةبني كاتب وعنه البسمة اية وحفظ عن عاصم القراءة عنده فيها ان البسمة اول اية من سورة الفاتحة وليس البسمة اية

من سائر سور القرآن الكريم وذلك مصاحف حفص الموجودة عندنا المطبوعة تجدون فيها بسم الله الرحمن الرحيم آية واحدة -

00:37:12

الآلية الأولى بسم الله الرحمن الرحيم واحد قوله تعالى آآ صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين كلها آية واحدة اما عندنا في مصاحف ورش بسم الله الرحمن الرحيم ليست آية - 00:37:37

وقوله تعالى صراط الذين انعمت عليهم هنا آية لانهم اجمعوا على ان ايات سورة الفاتحة سبعة هذا امر مجمع عليه كم اياتها؟ سبع بلا خلاف طيب اياتها سبع شناهي هاد الآيات السبع - 00:37:52

منهم من يرى ان الآية الاولى هي بسم الله الرحمن الرحيم ومنهم من يرى ان الآية الاولى هي الحمد لله رب العالمين. فاذا قمنا الآية الاولى بسم الله الرحمن الرحيم اذا صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب كلها آية واحدة 00:38:09

وان لم نجعلها آية فعليهم غير المغضوب عليهم الضنين هي الآية السابعة وهذا الذي ذكرته الان اه خلاف او قل او جه عند القراء بعض النظر عن المذاهب هذا خلاف عند القراء انفسهم - 00:38:21

فنحن نقول حفص عن عاصم يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم آية ولذلك تجدونها في المصحف اه كذلك عند حفص والقراء يوجد خلاف بينهم في الآيات ماشي غير هنايا في عد الآيات في السور هذا موجود بين القراء في كثير من السور تجد عدد هذه السور ونفسها والكلمات - 00:38:38

هادي هي الكلمات والألفاظ الألفاظ ولكن منهم من يجعل هذه الكلمات آية ومنهم من يجعلها آية ولذلك تجدون الخلاف في عد بعض الآلي بين القراء بعض السور بين القراء في غنياتها بعض السور اياتها عند القارئ الفولاني كذا وايتها عند الآخر كذا وكذا 00:38:57 وهذا لا يؤثر لأنها كلها اش او جه تبنت بالنقل عن النبي صلى الله عليه وسلم بالسند المتصل اذا فعند حفص بسم الله الرحمن الرحيم آية وعند ورش لا تجدوناش في الآية الاولى لماذا؟ لأن اه قراءة - 00:39:17

واش وقع النافع ليست فيها البسمة آية وقراءة حفص عن عاصم فيها البسمة اذا فهذا خلاف بين القراء قبل ان يكون خلافاً بين الفقهاء فهمنا مسألة ولاجل في هذا الخلاف بين القراء اختار بعض المحققين وبعض اهل النظر كالحافظ ابن حجر رحمة الله تعالى في هذه المسألة التفسير - 00:39:33

انا ذكرنا دابا واحد الاقوال في المسألة رحمة الله وكتير من المحققين بعده اختاروا هذا التفصيل لذكره الحافظ وهو انه لا يقال ان البسمة آية بالاطلاق ولا ليست بآية بالإطلاق بل ذلك - 00:39:57

فيه تفصيل ما هو التفصيل على حسب القراءة نقول هاد المسألة آية ولا نصف بآية على حسب القراءة. فإن كنت تقرأ بقراءة في صاحبها عنده ان البسمة آية فهي آية - 00:40:13

وان قرأت بقراءة اخرى ليست آية فليست بآية وعلى هذا القول اللي هو قول اهل التحقيق ان كنت تقرأ برواية حفص فيجب ان تقرأ البسمة لانها آية وان كنت تقرأ برواية ورش فلا يجوز ان تقرأ البسمة لانها ليست آية واضح؟ اذا بعضهم قال توسيط بين كونها آية - 00:40:29

بطل وليس آية مطلقة وقال هاد هو واس؟ ان الأمر يرجع للقراءة التي يقرأ بها القارئ فإذا قررت بقراءة فيها ان البسمة آية فهي آية والا فليست فليست بآية وقد اشار لهذه الاقوال صاحب المراقي بقوله - 00:40:53

قال وليس للقرآن تعزل بسمة وكونها منه الخلاف نقله. وبعضهم الى القراءة نذر وذاك للوفاقرأي معتبر وليس بالقرآن هذا قول المالكية ولذلك صدر به وهو مالكي كما هو معلوم فهو مالكي - 00:41:08

قال وليس للقرآن تعدل بسمة قول المالكية وكونها منه الخلافين قال. نقل الخلاف اي المخالف لمذهب مالك. يدخل فيه الشافعية والحناء كل من خالف قال وكونها منه الخلاف نقل انها من القرآن. ثم قال وبعضهم الى القراءة ندم. كالحافظ بن حجر رحمة الله - 00:41:26

ثم قال وذاك للوفاق اش معنى للوفاق؟ يعني التوفيق بين الاقوال والجمع بينهارأي معتبر ان الأمر يرجع القراءة التي يقرأ بها يقرأ بها

القائد فالامر يرجع للقراءة وهذا الاظهر من اه القوال - 00:41:50

اذن فالخلاف الفقهي الذي تجدونه بين الفقهاء في الصلاة هل يجهر بالبسملة او لا يجهر بها؟ تجدونها خلافا بين الفقهاء بل تجدون خلافا في تطبيق هذا بين مثلا من يؤم المسلمين في هذا البلد او من يؤمهم في بلد اخر وفي بلدان متعددة تجدون ان بعضهم -

00:42:08

اذا هذا الخلاف بين الفقهاء خلاف مبني على ايش؟ على الخلاف الاول واسع يجهر اولى ايش الخلاف المبني؟ فعلى انها ليست البسملة من القرآن لا يجهر بها وعلى انها من القرآن يجهر بها فهو مبني على خلاف السابق - 00:42:28

اذن الشاهد لي كيهمنا الان في القراءة هو بيان هذه المباحث التي ذكرناها شناهي المباحث التي ذكرناها استعمال البسملة وعدم استعمالها في القراءة والمسألة الثانية من يستعمل البسلة ومن لا يستعملها؟ والمختار عند الائمة عن - 00:42:44

هل هو السكت ام الوصل؟ وبعض الاحكام المتعلقة بذلك كلها تأتي باذن الله قال رحمة الله اولا بدأ بي الكلام على استعمالها. قال قانون بين السورتين بسملة وورش لوجه الوجهان عن ما نقلنا - 00:43:03

لما وجد الخلاف بين قانون الصباح سبق لينا هذا في الدرس الماضي ان الناظم رحمة الله اذا وجد في المسألة خلاف بين راوين نافع واسع القانون يصرح باسمهما؟ هنا ما قال لك اش قال قانون وورش لوجود الخلاف بينهما - 00:43:22

شنو هو هاد الخلاف بينهما؟ ان قانون ليس عنده بين السورتين الا وجه واحد ليس عند قانون بين الصورتين الا وجه واحد وهو ايش بسم الله واما ورش فيذكر لك الناظم اللي ذكر - 00:43:39

اما وشن فيقول لك الناظم ان له وجهين بين السورتين ما هما هذان الوجهان؟ البسملة وتركها. ولذلك قلت لكم على ما ذكر الله لان الذي نقله غير واحد هو عدم البسملة - 00:43:59

اذن المقصود اذا كنت تقرأ في رواية قانون ختمت سورة واردت ان تبدأ سورة اخرى. ماذا يلزمك على رواية قاضي؟ البسملة اذن على رواية القانون من الخطأ ان تقول مثلا ومن شر حاسد اذا حسد قل اعوذ برب الناس هذا خطأ اذا كنت تقرأ بقلمك - 00:44:19

واضح اذن قانونكم له من وجه سوء كانت الصورتان متتابعتين او متبعدين ماشي شرط تكون السورة التي بعدها مثلا ختمت سورة الاعلى وبدأت سورة الناس - 00:44:40

واضح ختمت سورة البقرة وبدأت سورة النساء او بدأت سورة الكهف الحكم واحد فعند قانون وجوب ان تأتي بالبسملة ليس له وجه واحد الا وجه واحد رواية اذن فهي كتفرض القانون وما بسمليتش فقط اخطاء تعتبر اخطاء في الرواية فهمت - 00:44:57

اما عند ورش من كان يقرأ بورش فقال لك الناظم حنا كنركزو عليها وقال لك الناظم لك الناظم لك وجهان وهما البسملة وعدم اشرك قال الناظم لان المشهور الذي ذكره الدالي في التيسير وغير واحد من - 00:45:18

اـه نقل القراءة عن ورش هو ترك البسملة وعدم المشهور ان ورش ليست عنده بسملة بين السورة وهو الذي قال به من نقل الرواية عن ورش من المحققين وهو ظاهر كلام الامام الشاطبي في حفظ الاماني. اما الرشيد ليس له الا - 00:45:38

تركوا الاسباب وذكر ابن البري رحمة الله ان له ايضا المسألة اذا الى قلنا بجواز هذا الوجه فنقول وجه مرجوح بالنسبة لدينا السورتين عند واسع؟ وجه على القول به مرجوح وقالوا قال بعض اهل العلم هاد الوجه اللي ذكرها الثاني - 00:45:57

انما ذكره بعض الشيوخ بمعنى مشي جاء رواية عن ورش وانما اش؟ ذكره بعض الشيوخ وبعض المقربين استحبابا والا فالمنقول روایتان واسع عدمو البسملة واسع ولكن جرى العمل بالوجه الآخر فهو على الجواز مرجوح - 00:46:16

ولسب المختار ولا المشهور المرجوح والمختار المشهور عند ورش تركوا الاسباب اذا تركت البسملة اش غادي دير الوقف ام السكت ام الوائل ليس لك الا السكت او الرسل لا يجوز الوضوء - 00:46:36

ما الفرق بين هذه الثلاثة؟ الوقف والسيت الوصل نعرف الفرق بينها اولا ثم نبين الجائز من عدد من غيره الوقف هو اش هو ان تقف عند اخر السورة الاولى وقفا متراثيا يقتضي ويلزم منه تنفس - 00:46:52

الوقت فاش كيقتضي تنفس نفس ان يخرج منك نفس بان تقول مثلا ولا الضالين استرحتي الوجه الأول وسيأتي بيان الجائز من غيره

هو الوقف على اخر السورة بدون تنفس تقف بالسكون - 00:47:14

على اخر السورة الاولى ولكن بدون تنفس اذا هو وقف يسير ماشي وقف طويل لانه غير يكون بدون تنفس والوقف يكون اطول منه
يسيرا اذا الشاهد وقف يسير دون ايش ؟ تنفس - 00:47:39

ولا الضالين الف لام ميم لاحظوا التنفس ولا الضالين الف لام ميم هداشي كيتسمى الساكت الوجه الثالث الوصل اش معناه؟
ان لا تقف ان تنطق باخر السورة اعرابا او بناء كما هو وتعطيه - 00:47:53

حکمه التجویدية بالنظر الى ما بعده نقا واحفاء وادغاما وغير ذلك بان تقول مثلا فهاد السورة ولا الضالين الف لام لاحظ الاعرابي
اقصد الاعرابي ما يشمل الاعراب بالحركات وبالحروف اعطيته حکمه ولا الضالين الف لام - 00:48:21

ومن شر حاسد اذا حسد قل اعوذ برب الناس حسد قل اعوذ برب الناس ولم يكن له كفوا احد قل اعوذ برب الفلق. كفوا احد قل اعوذ
برب الفلق هذا هو لي كنقدر بالحكم التجویدي والحكم الاعرابي الحكم الاعرابي عبرت بالاعراب لشرفي والا فالمعنى المقصود الاعراب ولا
البناء ولا كييفما بغا يكون - 00:48:43

حکم اه الكلمة من جهة ياش ؟ اعرابها وبنائه من جهة لفظها وصورتها ونعطيوه الحكم التجویدي لورش اللي هو ممكن يكون النقل
ممكن يكون الاخفاء ممكن يكون القلب ممكن يكون الداغمات على حسب واضح ؟ ولذلك تجدون - 00:49:08

انهم في الرسم في المصحف يعتنون بهذا ولا لا في الرسل في المصحف واخا الم نشرح ولا في اي سورة بدينا هادي من كثرا عيوا اخر
السورة التي قبلها وكنتعتبرو بأنه اش ؟ لأن البسمة غير موجودة فإلى كان السياق - 00:49:26

يقتضي يكون تكون الهمزة نقلية كتجعل واحد النقلية تقتضي ان تشكل من الوسط تشكل من الوسط تقتضي يقتضي الحرف الاول
التشديد يشدد الى كان قبله تنوين ولا نون ساكنة هو من حروف الداغمات يشدد وهكذا فتعطى الاحكام اش - 00:49:42

تعطى له الأحكام والجمعية وتلك الشدة ولا النقل ولا كذا انما يتبت عند الوصل اما هذا الوقف فينطقو بالحرف كما هو كما هو معلوم
واضح الكلام اذن فهمنا الفرق بين الوصل والسكن والـ الف - 00:49:58

طيب الان قلنا المختار المشهور عنده هو عدم البسمة طيب اذا تركت البسمة فماذا يجوز لك من هذه الثلاثة يجوز لك اثنان منها فقط
وهما السكت والوصل ولا يجوز لك الوقف قراءة الى كتقرا - 00:50:12

لا تقف ان وقفت فقد اخطأ وخالفت رواية ورشيد لما نقول على الورش جوج د الوجه فقط السكت اول وصل اما الخطأ اما الوقف
فخطأ لا يصح قراءة البيت فهم - 00:50:30

طيب الى كان جائز الوصل والـ السكت ما هو المقدم منهما ؟ دابا هنا ذكرنا الوصل جائز ؟ شنو الأفضل ؟ والمقدم والمختار منهما ؟ السكت
الـ السكت هو المختار منهما عند اهل القراءة رجح الله الواحد الشاطبي والداني وغيرهما اذن السبت هو المفتر ولهذا الماضي صدر به
قال واسكت يسيرا تحظى بالصواب او صده - 00:50:43

ولكن واش هو المقدم يقول الراديو رحمة الله واسكت يسيرا. اذا وهو بدأ به لأن واش ؟ مرجح وجائز. ونحن نرى ان بعض اهل بلدنا
يجمع اش ؟ بين السكت والـ وصف بينهما - 00:51:09

ولكن يبدأون بالسيف لأنه هو المختار كيبدأو به الا انهم لا يسكنون في الحقيقة هم يقصدون السبت ولكنهم يقفون ولا لا هم يريدون
الـ السبت وهم يقفون في الحقيقة اهل يعني من يقرأون بورش يجمعون بينهما - 00:51:31

فتحدهم يقرأون هكذا ولا الضالين الف لام ميم ولا الضالين الا انهم اش لا يسكنون في غالب الا من يتقن القراءة ما اغلبهم يقفون. ولا
الـ الضالين يتنفس عن كتابه للصورة كييفما كانت - 00:51:48

فيجمعون بينهما وهذا مخالف للرواية عن ورش الرواية عن ورش احد الوجهين ولذلك او للتخيير او صي له بمعنى اما هذا واما هذا
اما الجمجم بينهما فيمكن ان يعمل به في باب التعليم - 00:52:05

الى هنا كتعلمو واحد الطالب مبتدئ وبغيينا نعلمونه الوصل استاذ فنقول له ولا الضالين الف لام ميم ولا الضالين الف لام ميم بالتعليم.
اما من جهة القراءة فالقارئ اختار احدكم - 00:52:24

فالشاهد برأهم بالسكت قبل الوصل فيه اشارة الى ان السبت هو هو المختار وقد نظرنا هذا بعضهم قال وبهما العمل والتصدير بالسكت فاحتضنه يا خبير قال وبهما العمل يعني بهما معا في ان واحد بينهما - 00:52:38

والتصدير بالسكت هو لول عاد الوصل بعده فاحفظه يا خليل اذا يقول واسكت يسيرا تحظى بالصواب اذا قلنا والو المجهول قال اربوا للتخيير او اش غادي دير؟ صل له مبين الاعرابي - 00:52:55

صل له اي بورش اخر سورة لاول السورة حال كونك مبين الاعرابي اذا وصلت فستبين الاعراب بمعنى الا قال القائل ولا الضالين الف لام ميم فهذا وصل لا ليس وصلا وجب ان تبين الاعراب اخر كلمة انطق به كما هو ضال بنا الف لام - 00:53:13

آآ وانصرنا على القوم الكافرين الف لام ميم كافرين الف لام ميم وهكذا في اخر كل سورة مبينة الاعراب وعبر بالاعراب لشرفه والا فالا يقصد الاعراض فقط سواء كان اخر كلمة اه اعراضا او بناءا بشرفه - 00:53:34

زدنا على ذلك اش غتبين؟ مبين الاعراب والاحنبين الاعراب والاحكام التجويدية فتبين الاعراب وبين حتى الأحكام التجويدية على حسب واسح اخفاء نقل قلب ادغام على حسب ما يقتضيه اه المقام في قواعد او الامالة احيانا الوصل كيتربت عليه الامالة - 00:53:58

ولا ان كان ما بعدها لا يمنع الامالة. وان كان يمنعها لا تمييز ايمان وعدم الإيمان الأصل يتربت على ذلك فإذا وقفت تميل وإذا وصلت وكان اول السورة مما يمنع لماذا لا تنهي - 00:54:20

اذا فالشاهد كيف نرتب على هذه الاحكام؟ التجويدية قال رحمة الله واسكت يسيرا تحظى بالصواب وبين الاعرابي ثم قال وبعضهم بسملة عن ضرورة في الرابع معلومات شوري اذا الاحكام هي احكام زائدة على - 00:54:36

هادشي اللي ذكرناه دابا الان وبيناه هو الأهم فهاد الباب واسح هو ملكي هو لي كتعلق به الرباح اذن خلاصة ما ذكرناه راجعوا معايا ما ذكرناه ان له بين السورتين وجه واحد وهو البسملة فان قرأت بقوله المسلم - 00:54:53

وروش ذكر الناظم ان له وجدة باسم الله وعدم البسملة والمشبوك والمرشح الذي ذكره الداني وغيره واسح عاده هو هذا والقراءة بعدم البسملة بين السورتين اولى بالقالب هو الذي اه ثبتت به الرواية عند الاكثر. ونقل ايضا عنه من بعضهم عن - 00:55:11

واسح؟ البسملة ومن قرأ لي كذلك لا ينكر عليه واضح الكلام؟ طيب اذا تركنا البسملة وهذا هو المختار فما الذي يجوز لنا عند ترك البسملة؟ وجها اما السبت واما الوصية. ما المختار من الستر والوصل؟ السكت - 00:55:38

ثم قال وبعضهم بسملة عن ضرورة في الرابع معلومة مشهورة للفصل بين النفي والاثبات والصبر واسم الله والويبات والسبت اولى لاحظ هاد الكلام الضالي مهم جدا ذكر لك اولا ان بعض - 00:55:57

اهل الادب بعض الشيوخ وبعضهم ماشي القراء بعض المشايخ المقرئين اهل الادب بسملة عن ضرورة لاجل الضرورة في الرابع اي معلومة مشهورة ما معنى البسملة؟ عندها قال لنا قبل وارسلني الوجهان عنه موقعنا الجواب المقصود بسملة لاجل - 00:56:13

بالضرورة عند القراءة بعدم الاسبلة لاحظ الى واحد من الناس يقرأ برواية ورش وهو يبسم غنقولو ليه خاصك تبسمني هو اصلا فالمراد بقوله هنا وبعضهم بسملة عن ضرورة اي مع اختياره للسبت - 00:56:33

يعني ان بعض الشيوخ يختاروا السبت ويعمل بالسكت ان تفهم السور الرابع لا يسكت يبسم واضح؟ وهذا كذلك جاء العمل به كتلقي الناس لا يبسمون بما ذكر من الجمع بين الستة ولكن ملي كيوصلو هاد الأربع - 00:56:51

ايوب اسمي ايوب اذا فهذا دليل يوضح لكم المقصود هنا باش لأن لا يلتمس ماشي المقصود ماشي المقصود انك تبسم مع انك تخثار البسملة لا تبسم اذا كنت تخثار غير الاسماء انت كتعمل بالسكت ولا بالوصل ولا وصلتي لهاد الأربع قال لك بعض الشيوخ قال لك باسمي وغير ايش معنى ما في هذا - 00:57:07

يقول له السكت اولى اذن شاهد هذا القول الأول باش نعرف اذا بعض اهل الادب والقراءة قال لك اذا كنت لا تبسم للورش بين الصورتين فبسم الله لأجل الضرورة في هادي في السور الرابع - 00:57:28

ما هي هذه السور الرابع يعني بين هذه الصور الرابع بينها في من اعتقادا للفصل بين النفي والاثبات والصبر واسم الله ويلاته. اذا

شاهد السور الرابع هي لا اقسم سورتان - 00:57:46

اہ تبتدئان بلا وصورتان تبتدئان بالویل لا اقسم بیوم القيامة ولا اقسم هذا البلد وویل للمطففين وویل لكل همزة هادي هي السور
الاربع التي تسمى بالزهر تسمى كما الشاطبی رحمة الله - 00:58:02

قال الشاطبی رحمة الله وسكتهم المختار دون تنفس وبعدهم في الاربع الزهر بسمة وسكتوهم المختار دون تنفس. وذكروا ان السکت
هو المختار لورش. وبعدهم في الاربع الزهري بسمة. وهي هذه السور - 00:58:23

الاربعة. اذا سورتان تفتتحان بلال لا اقسم بهم ولا اقسم بالله وسورتان بولیل واذكر العلة علاش الشاغل يكون وبعدهم بعض الشیوخ
المتقدمين بسمة عند الله بسمة هیئتہ هادی البسمة مع اختیار السکت عند الله هادیک عام في قوله عندها الله للتعلیم - 00:58:42
بسملة لأجل الضرورة عن ضرورة ماشي بسمة وجوهات لا بسمة لأجل الضرورة توجد ضرورة تلجم البسمة ما هي هذه الضرورة
التي الجأت للبسملة؟ هي قبح اللفظی هادیک الضرورة هي اش؟ قبح الآخر - 00:59:04

كيف ذلك قال لك للفصل بين النفي والاثبات والصبر واسم الله قبح النقد لأن سورة لا اقسم بیوم القيامة ما الآية التي قبلها؟ الكلمة
التي قبلها اهل التقوی واهل المغفرة - 00:59:24

أهل المغفرة لا الله تعالى اهل التقوی واهل المغفرة لا المغفرة مثبتة في الآية ولا منفیة منفیة ولا الأصل فيها أنها تدل على النفي تدل
على فإذا وصلت قالك اذا وصلت او سكت فكانك نفیت المثبت وخصوصا انه يوجد لورش مد مشیع ست حركات - 00:59:43
من طريق الازرق اذا فكانك اش غیتبار للذهن هو اهل التقوی واهل المغفرة لا واهل المغفرة لا. اثبّت المغفرة ثم نفیتها في الظاهر
ماشي المقصود حقا ولكن يتوجه ذلك هذا هو المعنى - 01:00:10

هادی هي العلة التي لاجلها اختار البعض البسمة ويجب على ما في هذا الحضور كذلك في لا اقسم الثانية ما الذي قبلها ادخلی جنتی
فادخلی في عبادی وادخلی جنتی. اذا هاد الكلام مثبت ولا من فيه وادخلی جنتی. مثبت على من فيه - 01:00:28
مثبت بعدها لا اقسم بهذا البلد اذا اذا وصلت اسرتك اش کیصیر ما قد يتوجه ادخلی جنتی لا نفی ما هو ما هو مثبت الصورة الثالثة
قلنا ویل للمطففين ماذا قبلها؟ قبلها لفظ الجلالة - 01:00:45

ولو يومئذ لله ویل فکرھوا بمعنى هاد اللفظ قبح کرهوا الجمع بين لفظ الجلالة وكلمة الویل الدالة على العدالة او على واد في جهنم
كلمة ویل تدل على عدد فالجمع بينها وبين لفظ الجلالة فيه قبح المسألة قلت لكم قبل سیأتي معنا - 01:01:06
قرب منها اذا تقول والامر يومئذ لله ویل او لله ویل ففيه ايش جمع بين لفظ الجلالة وهو قبح في اللفظ لاجل ذلك کرهوه الرابعة
وتواصوا بالصبر التواصی وتواصوا بالصبر هنا التواصی بالصبر مثبت ام منفي - 01:01:27

وهو الصبر شيء اه محمود حسن وشيء قبح والویل كل العدد كما هو معلوم اذن فکرھوا الجمع كذلك بين الصبر والویل الدال على
العلن اذن ما العلة؟ قبح اللفظ عند اجتماعهما - 01:01:52

فلذلك قال بعض الشیوخ المتقدمين من يختار عدم البسمة؟ قال له بسم في هذه الأربعين خصوصا. انت تختار عدم المزبلة لورش
مزيان. الا اذا وصلت في هذه العلة قد علمتموها للفصل بين النفي والاثبات والصبر واسم الله والهیلة. للفصل بين النفي والاثبات -
01:02:12

في سورة لا اقسم بیوم القيامة ولا اقسم بهذا البلد والصبر واسم الله والویلات. المراد بالویلات الوييلات عبر عنها بالجملان لأنها سورتان
هذا المفتاح المفتاح مفتاح الویل للمطففين وویل - 01:02:36

اذا صرخ بالعدل قال للفصل بين النفي والاثبات والصبر واسم الله يؤنس ولكن على مو مسألة هؤلاء الشیوخ الذين قالوا بالفصل
بالمزبلة اوجبوا الوقفة على اخرها بمعنى انت غتصب بالبسملة ولكن قف على اخرها فقل - 01:02:54

هو اهل التقوی واهل المغفرة. بسم الله الرحمن الرحيم. توقف ثم تقول لا اقسم بیوم القيامة علاش ما وقع نفس نفس القبح يقع
فيهم مرة اخرى لأن اسم لفظ الرحم معتبر فإن وصلنا نوقع في نفس القبح - 01:03:18

فلذلك هؤلاء او جابو البسمة والوقف على اخرها ولا شک اننا الى وقفنا على اخره غنويف على اخر السورة يتبعين علينا ذلك لأنه لا

يجوز وصل آخر السورة بالبسملة مع الوقف عن البسملة اذن كيتعين على - [01:03:37](#)

وجه واحد وهو الوقف على الجميع على اخر السورة وعلى البسملة فتقول والامر يومئذ لله بسم الله الرحيم ويل للمطففين فهمنا هاد الكلام واضح اذا هذا قول بعض اهل القراءة وسيأتيانا فيه عند النظر. اذا الناظم لما ذكر هذا القول لاحظ حكاه قال وبعضهم - [01:03:52](#)

وهاد القول هادا اللي قال فيينا شاع العمل عندنا به ؟ نعم شاع العمل عند نبيه في المغرب عند حفاظ القرآن الكريم لما ذكر هذا ذكر رده قال والسكت اولى عند كل ذي نظر لان وصفه الرحيم لان وصفه الرحيم معتبر - [01:04:16](#) والسكت اولى شنو هو السكت ؟ الذي سبق معنا قال لك السكت هو المختار يعني يبقى الحكم على ما هو عليه السكت كان هو المختار ما زال هو المختار حتى هنا - [01:04:37](#)

ولو فهاد السور الرابع قال لك السبت اولى وافضل لماذا ؟ عند كل ذي نظر عند اهل التحقيق واهل النظر. قال لك لان القبح باق ولو اتيت به بسملة القبح الذي فرت منه باق موجود وووقدت في مثله - [01:04:47](#) من القبح بين اه المغفرة المثبتة فوقعت في قبح اخر وهو الرحيم المثبت وكذلك في الله والرحيم والصبر واسم الله الرحيم جنة واسم الله الرحيم واضح ؟ اذا فقال لك السكت اولى بمعنى على - [01:05:05](#)

يبقى الكلام على ما هو عليه باعتبار الاصل لبقاء القبح حتى لو فصل بالبسملة ولكن هذا يعني الاعتراض من الناظم هذا القول الناظم وهذا الاعتراض منه بناء على الفصل بالبسملة مع وصلها بالسورة - [01:05:23](#) هاد الاعتراض صحيح ولكن بناء على اش على من قال بالفصل بالمسألة مع وصلها غيركون السكت اولى ولا ؟ لاحظوا ما الافضل اذا سألتكم ما الافضل ؟ بسم الله الرحمن الرحيم - [01:05:47](#)

او ونمري يومئذ لله ويل شنو افضل السكت او يلبسمة او الوصل الصيف اولا اذن قول ناضم السكت اولى بناء على ان من قال بالبسملة جوز الوصل ولذلك ماشي قال وبعضهم بسملة عن ضرورة مع الوقف لا بسملة - [01:06:00](#) لذا فاتي فلم يذكر كونه يقف او لا يقف يعني قال يؤتى بالبسملة وهاد الكلام المطلق العام يعترض عليه بأن السكت اولى ولا ؟ نعم اعتراض ابن بري صحيح رحمه الله - [01:06:21](#)

شنو المقصود لو اتي احد وقال لنا في هذه السور الرابع المعلومة المشهورة نفصل بالبسملة وما قدرشلينا نوقفو عليها ولا ما نوقفوش عليها قال نأتي بالبسملة بين السورتين هاد العام المطلق شكا يشيري المدينة ؟ تلك الصور الجائزة للبسملة الواقعه بين الصور وستأتي معنا ان شاء الله ثلاثة جائزة ووجه - [01:06:36](#)

ربعة واحد ثلاثة زائد غادي معانا يجب على الممتنع غيصرح بيه الناظير ولا تقف فيها اذا وصلتها للسورة الاولى التي ختمتها الشعب الان هاد الكلام العام لو قال لنا قائل نأتي بالبسملة في السور الرابعة دون تقيد ذلك بالوقف على البسملة نقول له السكت اولى - [01:07:02](#)

تا ما ساهل تا واش تا التجويد صعيي لو قال قائل نأتي بالبسملة بين السورتين في هذه السور الرابع المعلومة المشهورة وما قالش لنا مع الوقفة على البسملة اطلق الكلام نأتي بالبسملة - [01:07:22](#)

لماذا ؟ لأن اطلاق الكلام يدل على ان الوصل جائز بمعنى ممكن نقول باسم الله الرحمن الرحيم ويل باسم الله الرحمن الرحيم لا اقسم فنقول من الوصل لأن السكت بعدا فيه شيء من الوقت التوقف كتوقف وعاد كتوصل فلذلك قال لك الناظر والسكت اولى ولكن الان السؤال - [01:07:37](#)

اذا قلنا بلزوم البسملة مع الوقف على اخرها غيركون السكت اولى لا يكون السكت ام لا المهم وبعض اهل الآباء بعض الشيوخ بعض المقربين اتي بقول الوسط شنو هو قول الوسط بين هذا وذاك - [01:07:57](#)

قال لك ذلك راجع للقارئ اذا كان القارئ يقرأ السور ويسمى بين السور فالاولى له بين هذه الاربع السبت اذا كان يقرأ بالسكت فالاولى له بين هذه الاربع البسملة مع الوقف عليها. لماذا ؟ ليظهر المخالفة باش يظهر الفرق - [01:08:17](#)

الى كان هو يختار مللي يصل لهاد الأربع يبسم ويعكف اذا كان يقرأ بالبسملة ما الذي يوصفها في الأربع؟ يسكت. ليظهر الفرق وينبه السامع على هذا البعض وقد نظم بعضهم هذا الوجه وهذا الوجه ذكره ابن القاضي رحمة الله تعالى وهو من شرائح الدرر كما ذكر من المتقدمين الذين - 01:08:36

وقد نظم قوله هذا بعضهم بقوله وشرح ذا بيبيه ابن القاضي بقوله اكرم به من قاضي الحاصل انتقال ساكت الى حاصل قول ابن القاضي الحاصل انتقال ساكت الى بسمة رواه من تلى - 01:08:58

ثم انتقال واصل للسكت الا كان شي واحد كيقرأ بالوصل الوصل بين سرعة الوصل يعني عدم السكت ملي وصل لهاد الأوضاع يسكت ولا يصل ثم انتقال واصل للسكت بلا قرب نغازي خذ بالثبات قرأ بهذا الإمام ابن غازوي رحمة الله - 01:09:18

ليظهر الفرار من قبح بدا الى الفريقين فخذه مرشدنا ليظهر الفرار من قبح بدا يعني بهاد الفرق يظهر الفرار الى الفريقين ثم قال مع التزام القطع بالبسملة من اخر واول من علته. الى دكوت المسمانة وجب ان تقطعها. مع التزام القطع بالبسملة - 01:09:38

من اخر واوله لانه غيبقى الفوج واحد ستفق على اخر السورة وتفق على اول البسمة ثم تبدأ السورة اذا يقول الناظم والسكت اولى عند كل ذي نظر. لماذا؟ لان وصفه الرحيم المعتبر. اش معنى معتبر؟ اي معتبر فيه القبح. هداك القبح اللي اعتبرته - 01:10:03

وفي الصبر وفي المغفرة وفي جنتك يعتبر كذلك في وصف الله تعالى الرحيم بمعنى ان القبح واحد اذا كان العلة واحدة امر واحد فترجع نبقي على الأصل يستمر على صور ولكن هذا كما قلت لكم بناء - 01:10:23

على اه البسمة بالاطلاق. اما على الوقف عن عنها فلا يغار انه اولى اصيبي على ذلك هذا مما يؤيد قول الناظل هذا من حيث النظر ولكن قول الناظم كتأيد واحد المسألة خرى اهم وهي اش - 01:10:39

رواية نحن قد ذكرنا ان الرواية عن نافع عن ورش فيها اش؟ عدم البسمة هي الرواية الرواية عن ورش الترك والبسملة والبسملة في غير هذه الأربع خلاف الاصل او خلاف الرواية. فكيف بهذه الأربع - 01:10:57

اذن هي خلاصة الكلام ان من سكت وكان يقرأ بالستر في الاصل فانه يستمر على الاصل ويبيقى عليه ويسكت. ولكن من كان يصل لو ان احدا من القراء كان يعني دابا هنا - 01:11:15

قلنا عدم البسمة يشمل السكتة والوصل اذا كنت تقرأ وفي ختمتك للقرآن كلها اخترت الوصلة ملي توصل لهاد الأربع اختر السكتة اعمل بالسكت تلمنت اخترت السكتة من اول الامر فاسكت فاستمر على الاصل الذي انت عليه - 01:11:34

وان كنت اخترت البسمة انت من اللول لقيتي ختمة على شيء تقرأه اذا وصلت لهذه الأربع قف على باسم الله الرحمن الرحيم الماكنة اذا اذا قرأت بالوصل اسكت هنا اذا قرأت بالسكت استمر على السكت اذا قرأت بالبسملة فلك ثلاثة اوجه بين السورتين الا هاد الأربع فليس لك الا - 01:11:51

سيأتي ان شاء الله بين هاد الاجور الاربعة مهمة فهاد المسألة ديال الصور الاربعة المعلومة واضح الخلاف فيها واضح تحقيق الكلام فيها اذا ما تعلق بها ثم قال ولا خلاف عند ذي القراءة في تركها في حالي براءة وذكرها في اول الفواتح والحمد لله بامر واضح - 01:12:10

هنا مسألة مجمعا عليها بين القراء وهي ترك البسمة في حالي براءة شكون هادي حالة براءة؟ في حالة الابتداء بسورة براءة وفي حالة وصل آآ الانفال براءة في الحالة معا لا تبسم لسورة براءة سواء بديتي منها القراءة او كنتي تتقرأ من الانفال ووصلتها بها فلا بأس - 01:12:33

قال في حالي اي حالي الابتداء بها وحاله وصلتها في سورة الانفال فمثلا اذا ابتدأت بها اعوذ بالله من الشيطان الرجيم لا تبوسني قل براءة من الله ورسوله مباشرة اذا كنت وصلتها لما قبلها - 01:13:00

اه والله بكل شيء عليم والآخرة وآخر الأنفال والله بكل شيء عليم اه والله بكل شيء عليم بوصل او والله بكل شيء عليم براء من الله ورسوله يواصل ويستفاد الوقت كذلك لا يصح - 01:13:17

اما الوصل واما السافل بكل شيء عليم براءة الاخال القلب او السقف بكل شيء عليم. براءة دون تنفس وهاد الجوج دالوجه اللي

ذكرت الآن اللي هي عند نشر الخصوص عند كل القراء ماشي هاد الحكم الذي ذكرته الان باجماع القراء واتفاقهم لا يختص لا بواسطة القانون - [01:13:36](#)

اذن القراء كلهم مجمعون على انك لا توبسي سواء بدأت بها او وصلتها بما قبلها. وعلى انك مازا تفعل ؟ اما الوصل او السكت واضح قال رحمه الله ولا خلاف اي باتباع القراء عند ذي قراءة عند كل صاحب قراءة عند جميع صاحب قراءته - [01:14:00](#)
في تركها اي ترك البسمة في حالتي براءة اشمعنى حالي ؟ حالة الابتداء بها وحالة وصلها وصلة في هذه الانفال حتى قانون حتى قانون اذن قانون كيوفرش فهاد المسألة فيه رسالة - [01:14:22](#)

هو الوسيط بعضهم نظيمها لهذا ونجلو مينا اخذه هنا ظهر بالسكت والوصل كواش الاباء ونجلو بنا ابن مينا وهو قرون اخذه هنا ظهر بالسكت والوصل كمرش مثل الورش بهما مع - [01:14:39](#)

قال ولا خلاف عند ذي قراءة في تركها في حالة براءة هذا الامر الاول المجمع عليه الامر الثاني المتفق عليه قال وذكرها في اول الفواتح والحمد لله وذكرها في اول الفواتح والحمد لله لامر واضح. والحمد لله بالجر والحمد خطأ - [01:14:59](#)
وذكرها في اول الفواتح والحمد لله. يعني واضح التتميم كما احسنا به الامر الثاني المجمع عليه اش ذكرها في اول السورة اذا بدأت قراءتك من اول السورة ومن اول الحمد لله رب العالمين اول الفاتحة علاش قال اول الفواتح وفي الحمد لله فقط اشمن باب - [01:15:19](#)

اه فقط لشرفها ويصح ان يقرأ والحمد لله ولكن متكونش الحركة حركة الاعراب حركة حكاية اما على حركة الاعراب الحمد لله معطوف على قوله في اوله لان تقدير الكلام ولا خلاف في ذكرها في اول الفواتح وفي اول الحمد لله هذا الاعراب - [01:15:45](#)
وفي اول الحمد لله الحكاية حكاية الآية يقصد سورة الفاتحة اذن قبل من تقدير البيت شنو معنى البيت ؟ شنو المراد منه اذا بدأت قراءتك فيما سبق علاش كنا كتتكلمو على البسمة بين السورتين ساليتي صورة وغتبدا بصورة خرى - [01:16:07](#)
الآن غتبدا القراءة ديالك بالسورة الأولى مكاييش بين السورتين يلاه غتبدا بغيتي تبدا الحمد لله رب العالمين بألف لام ميم واضح ؟ اذن الكلام السابق بين السورتين الكلام هنا على الاول القراءة وستبدأ باول السورة ماشي باول الفنون ولا ربوع ولا حزب ولا هادشي باول السورة - [01:16:24](#)

قالك لا خلاف بين القراء لا ورش ولا قانون ولا غيرهما في انك تأتي بالبسمة وتقرأها وتقول باسم الله باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله باسم الله الرحمن الرحيم الف لام ميم - [01:16:43](#)

بسم الله الرحمن الرحيم الف لام راء الف لام ميم راء قل هو الله احد وهكذا في اول ايش ؟ الفواتح وبعد الفواتح اي فواتح السور قل الحمد لله قد يقول قائل الحمد لله حتى هي من فواتح السور بماذا خصها بالذكر؟ الجواب اعتناء بها - [01:16:56](#)
ذكرها اعتناء بها لأن سورة الفاتحة من اعظم سور القرآن الكريم فلذلك خصها بالذكر من باب الاهتمام وانت تعلمون ان الذكر الخاص بعد العام يدل على اهمية من باب الاعتناء والاهتمام بالخاص فمني قال الفواتح ويشمل الحمد لله فذكرها بعدها اش كيتسمى عطف الخاص على العام - [01:17:13](#)

قال رحمه الله وذكرها اذا وذكرها اذن التقدير ولا خلاف عند ذي قراءة في تركها في البيت السابق لانه قال في البيت قبل ولا خلاف عند ذي قراءة في تركها ثم قال وذكرها اذن التقدير ولا خلاف عند ذي قراءة في ذكرها - [01:17:36](#)
في تركها ثم وفي ذكرها هنا في اول الفواتح وفي الحمد لله اي في سورة الفاتحة لماذا ؟ من العلة ؟ قال لك لامر واضح. قد ظهر لك. شنو هو هاد الأمر الواضح الظاهر لك - [01:17:53](#)

انها في اول براءة لأمر واضح هذا يرجع هذا تعريفي للأمرين ماشي غير للذكر والترك لا خلاف في تركها ولا خلاف في ذكرها اذا قوله لأمر واضحة التعليم للمسألة نعم يرجع للمسألة - [01:18:08](#)

اذن كنقولو لا تذكر في اول براءة لماذا ؟ شناهو هاد الأمر الواضح ؟ عدم كتابتها في المصحف عدم ذكرها بالمصحف ولماذا تذكر في اول السورة لكتابة هذه المصحف وذكرى وذكر الصحابة لها مما كتبوا القرآن. اذا فلم يكتبوا القرآن لم يكتبواها ولم يذكروها في اول -

توبه وذكروها في اول سائر السور. اذا فلا تقرأ في الاول لعدم كتابتها وذكرها. وتقرأ في الثاني بعدم كتابة المصاحف التي تطبع لا يجوز ان تكتب فيها البسمة في اول براءة وتكتب البسمة - [01:18:48](#)

لباقي السور وهاد الكلام كولو لي كنتكلمو عليه الآن كنتكلمو على البسمة الموجودة في اول السور اما البسمة التي هي اية من سورة النمل لا خلاف في انها من القرآن بين لا خلاف في ان - [01:19:08](#)

القرآن وانها تقرأ اللي كان كيقرأ سورة النمل ويصلحها يقرأ وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعود علي واتوني مسلمين واضح اذا يقول لك وذكراها في اول الفواتيح والحمد لله لامر واضح قد ظهر لك وهو - [01:19:22](#)

كتابتها في خط المصحف وعائشة رضي الله تعالى عنها قد قالت اقرأوا كل ما في المصحف وللتبرك باسم الله تبارك وتعالى ولان النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة كانوا يقرأون بها وباجماع القراء على ذلك - [01:19:38](#)

ولا تقرأ في اول براءة كما ذكر هذه الاجماع لماذا؟ لعدم كتابتها خطأ في المصحف و اه لقول عائشة كما ذكرنا اقرأوا ما في مصحف وليس موجودة في المصحف. وقال بعضهم علم قال لك لان التوبة والانفاس سورة واحدة. هذا قول بعض - [01:19:56](#)

قالك الأنفال والتوبة سورة واحدة فقط فصل بينهما بفاصل وبعضاً علل بالعدة المشهورة قالك لا تقرأ فيه المزيلة لأنها نزلت بالسيف لان سورة براءات توبه نزلت بالسيف على ناقبي العهود من المشركين - [01:20:16](#)

شنو معنى نزلت بالسيف؟ بمعنى الآية نزلت بالسير وفيها الأمر بقتال المشركين فاقتتلوا المشركين حيث وجدهم وخذلهم واحصرواهم وهذا السياق لا يناسبه ان تقرع اذانهم بالرحمة في اول السورة هاد السياق لي هو السييف والقتل ما كان ناسبوش ان تقرع اسماع المشركين بالرحمة بل هاد المقام ما قامش الدوا غير الله قال بعضهم - [01:20:34](#)

اذا دي كلام تنزل البسمة في هذا وهذا مجرد تغليل يحتاج الى دليل مرفوع الى النبي عليه الصلاة والسلام فالقصد ان لا نقرأ بها ولا نذكرها لان النبي صلى الله عليه وسلم لم يقرأ بها ولعدم وجودها في المصحف ولأن الصحابة لم وقد ثبت - [01:21:03](#)

ان النبي صلى الله عليه وسلم كانت اذا نزلت عليه سورة وتنزل عليه عليه الصلاة والسلام بسلا فيقول دار البسمة في اول كذا او اكتبوا البسمة في اول كذا وهنا لم تكتب وكل ما كتب في - [01:21:23](#)

مصحف من القرآن كل ما هو مكتوب في المصحف فهو من القرآن الكريم على الصحيح وهنا الصحابة وصلوا حتى لهاد الموضوع وما كتبواهش اذا فليست منه فهو امر توقيفي وليس امرا - [01:21:40](#)

قال والحمد لله ثم قال لامر واضح قلنا هذا التعلييل يرجع لي بتركها وذكرها ثم قال واختارها بعضه للاداء لفضلها في اول الاجزاء لان حكم البسمة اذا اردت ان تبدأ قراءتك بجزء من اجزاء القرآن الكريم - [01:21:52](#)

بغير اول سورة واص واضح راهما مباحث مختلفة؟ فلول تكلمنا على بين سورتين والآن تكلمنا على البسمة اذا بدأت قراءتك بأول السورة. طيب السؤال الآن اذا بدأت صورتك بوسط السورة قراءتك في وسط السورة - [01:22:13](#)

فمثلا اردت ان تبدأ قراءتك من قوله تعالى واذا لوط الذين امنوا قالوا امنا بغيتي تبدا قراءة من هنا اعوذ بالله من الشيطان الرجيم اعوذ بالله من الشيطان الرجيم واضح - [01:22:30](#)

ابداً قراءتك من وسط السورة. ما المراد بوسط السورة ما ليس اولها ولو بكلمة واضح؟ ماشي المراد الوسط خاصو يكون وسط غير تفوت اللول ولو تفوت اللول غير بكلمة وحدة هذا كله داخل في اول السورة وليس المراد عندنا الناظم اللي قال الاجزاء الاجزاء - [01:22:50](#)

معنى الحزب ولا الجزع ولا الشمن ولا الريع لا من اي اية بدأت غير المقصود انك بدأت من غير اول السورة ولو غير كلمة وحدة وبدتي او انا وبدأت واضح الكلام - [01:23:11](#)

سهل يجوز لك ان تتلفظ بالاسماء لا انا غبذا مثلا كما قلت من قوله تعالى لا ننسى اريد القراءة هنا فهل يقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحيم لا ننسى او اكتفي بالاستعاذه اعوذ مما ننسخ - [01:23:24](#)

يجود لك الامران الامر ان انت بالخيار. انتي بالبسملة او لا تأتي بها. ولكن في غير المواقع السابقة اللي كنا تكلمنا عليه اللي
هواش لفظ الجلالة او الضمير الذي يعود عليه - 01:23:40

فانت بالخيانة انت بها او امتنع من ذلك والختار عند اهل الاداء من العراقيين عند اهل الاداء والشيخ العراقيين يذكرون هنا ان تأتي
بالمسألة والختار عند المغاربة عند جمهور المغاربة وهو اختيار الذي ذكره الداني رحمه الله - 01:23:53

عدم المجمل ولذلك ذكر لك غير واحد المدينة من التخييف لأن بعضهم اختار البسملة وبعضهم اختار علمها فانت مخير قال رحمه الله
واختارها بعض اولي الآداب لاحظ ما قال الش اختيارتها ولا اختيارها مشابه - 01:24:18

نسب الامر لبعض اولياته وهم جمهور العراقيين واختارها بعض الشيوخ اولي الآداب. اذا اش كنت قول منهم؟ من قوله بعض ان البعض
الآخر لم يختارها الا وهو نهج الامام التامي - 01:24:34

لماذا اختارها هذا البعض لفضلها؟ من فضل الوارد فيها كيليس ما لأنها تبدأ بها الأمور كلها ولها فضائل جاءت عن النبي صلى الله
عليه وسلم وأيضاً للتبرك بها لفضائلها الواجب - 01:24:50

وللتبرك بها طيب اختيار هؤلاء في اي شيء متى؟ في اي مكان؟ قال لك في اول الاجزاء. ما معنى الاجزاء او اسم السور وما معنى
اواسط السور ما ليس اول سورة ولو بعد كلمة بعدها كنقولو ولو للمبالغة وتبدا القراءة واضح؟ اما ايلا كانت الكلمة تم بها الماء -
01:25:07

ولو بكلمته هذا هو المراد وليس المراد بالأجزاء الموجدة في المصاحف جزء حزب نصف رکوع اذا اختيار هؤلاء بفضلها
وللتبرك بها ولكن قلنا هذا واش اختيار جمهور العراقيين اما المغاربة حتى الشعير دابا عندهم اش؟ اعوذ بالله من الشيطان الرجيم
مباشرة سيقولون - 01:25:32

المفترض عند المغاربة عدم واسع عدم ولذلك قال بعضهم وتركها قد شاع في البلاد قاطبة من حاضر وبادية يعني في المدينة البدية لا
يذكرونها قال اذا المقصود ان القاري مخير ان شاء اتي بها وان شاء - 01:25:55

اه لم يأتي بها كل ذلك جائز. ثم قال ولا تقف في هذا اخر بيت وآخر مسألة في الباب. ولا تقف فيها اذا وصلتها بالسورة الاولى التي
ختمنا رحم الله بفائدة مهمة جدا وهي اش - 01:26:12

الوجه البسملة بين السورتين اول حكم كنا صدرنا به هو البسملة طيب ما هي الا وجه البسملة من جهة الوقف والوصل بين الصورتين
الاصل ان اه البسملة بين السورتين عقا - 01:26:26

يمكن فيها اربعة اجر يجوز منها ثلاثة ويمتنع منها واحد واحد هو الممتنع الذي لا يجوز وهاذا الممتنع هو اللي ذكر الناضي فنهاك
عن شيء يفهم به بالمخالفة اتنا عذاب جائز. قال لك واحد الوجه ماديروش اذا وصلت الى اتيت بالنسبة لك من الصورتين واحد الوجه
- 01:26:46

لا تفعله وما عدا فهو جائز معروفة الوجه الأول الوقف على عليهما على على اخر السورة على البسملة فتقول ولا الضالين بسم الله
الرحمن الرحيم الف لام ميم الوجه الثاني نوصلو الجميع ولا الضالين بسم الله الرحمن الرحيم الف لام ميم - 01:27:08

الوجه الثالث الوقف على اخر السورة ولا الضالين ووصف المسألة لابن السورة. بسم الله الرحمن الرحيم الف لام ميم. الوجه الرابع هو
الممتنع هو اللي ذكره الناظم هنا ان تصلها باخر السورة وتقف تقول ولا الضالين بسم الله الرحمن الرحيم ثم تقول الف لام ميم هذا هو
المبتدأ اذا اربعة وجوه - 01:27:27

فكأنه يقول هذا ممنوع وما عدا جائز اذن لماذا خص الكلام على الممتنع لقمة الكلام عن غير واحد؟ ومع ذلك هو الأكثر قال ولا تقف
فيها اي عليها لاش كيتكلم - 01:27:47

متى لا تقف عليها؟ لا يجوز اذا وصلتها للسورة الاولى التي ختمتها اذا وصلت البسملة بالسورة التي قبلها انهيت قراءتها وختمتها فلا
تقف عليها. اذا اش كيلزمك حينئذ الا وصلتي؟ توصل - 01:28:02

اذا وصلت الصورة بأخر السورة يلزمك ان تتم الوصل وان لا تقف لماذا؟ لأن لا يتوفهم من السامع انها آية من السورة التي قبلها تلبس

بلدك ما تعلمون انما نزلت لاذل السور لا لآخر السور - 01:28:20

فإذا وقفت واستمعت ربما يتوجه السامع أنها آية من التي قبلها مع أنها من التي بعدها وهي مستقلة لذلك قال لك هذا الوجه ممتنع
ولا تقف في هذه عليها اذا وصلتها بالسورة الاولى التي - 01:28:40

قتلتها واضحين هذا ممتنع ما عدا هاد الوجه من الأوجه الثلاثة كلها جائزة وقد نظم بعضهم هذه الأوجه الجائزة بقوله فقف وقف
يجوز مثل سي الوصل والأخذ عندنا بقف ثم تصل - 01:28:57

قف وقف يجوز ثم الوجه الثالث والأخذ عندنا بقف ثم تصل ذكره الحافظ في الإيجاز مصلحا به بلا مجاز قف قال فقف وقف هذا
الوجه واش معنى تقف وقف؟ اي قف على اخر السورة وعلى وعلى البسملة ولا الضالين زعماء غي قف مرتين - 01:29:15

قال يجوز مثل صل بمعناص الجميع ولا الضالين بسم الله الرحمن الرحيم الف لام ميم ثم قال والأخذ عندنا بقت وتصل. الأخذ الذي
جري العمل به والمشهور الوقف والوصل ولا الضالين بسم الله الرحمن الرحيم الف لام ميم واضح؟ والأخذ عندنا بقف ثم تصل قف
على اخر السورة ثم تصل - 01:29:37

البسملة بأول السورة واضح طيب تكميل الان الناظم قال ولا تقف فيها اذا وصلتها للسورة الاولى التي ختمتها ختمت واردت الابداء
ختمت السورة وانتهيت من القراءة الصورة الاولى التي قبلها واردت الابتلاء - 01:30:03

فإنك تأتي بالبسملة لجميع القراء اذا وقف بمعنى اذا قلت ولا الضالين وفقطي لاحظ كل من وقف قاعدة مضطربة الآن يجمع فيها
القراء من وقف في اخر السورة واراد ان يبدأ قراءة السورة الآتية ولا الضالين سواء كانتا متتابعة - 01:30:30

قلت ولا الضالين وقف ماشي ساكت حتى وقف ما الذي يلزمك اذا بغيتي تبدا؟ البسملة باتفاق اخرى لا ورش ولا قانون ولا غيره
واضح؟ لأنك وقف فلم يبقى لك وجه السكت - 01:30:50

واذا قال بعضهم وان ختمت واردت الابتلاء فبسملة لكلهم مسرملة فبسملة لكلهم اي الجميع والرأي واخا تا نتا ثم اردت بعد ذلك ابتداء
السورة التي اذا هذه احكام متعددة تتعلق بالبسملة يجب على طالب العلم ان يحصرها. يمكن ان نلخصها فيما يلي. نلخصوها فهاد
اللغة - 01:31:04

نقول تحدثنا عن البسملة بين الصورتين وعلي البسملة عند ابتداء قراءة اول سورة وعن البسملة عند افتتاح القراءة بجزء من الاجزاء
ياك اما المسألة الاولى وهي المسألة لهاد الصور هي اللي عندنا - 01:31:30

اما البسملة تكون بين الصورتين واما تكون في اول القراءة ولكن ابتدأت باول القراءة وابتدأت باول جزء فيبين
الصورتين ما الحكم؟ اذا قرأت بقانون فله وجه واحد - 01:31:55

وان قرأت بورش قيل وجها عن عنه البسملة وترك البسملة هو المشهور والمختار واذا تركت تلك السكتم والوصل والسكت هو
المختار هذا من جهات بين الصورتين وبعضهم استثنى السور الأربع بمعنى على اختيار الصدق قالك اسيدي السبت هو المختار واحد
من هاد الأربع دسم فيها بخصوصها وقد عرفتم العلة والخلاف في - 01:32:10

ثم المسألة الثانية اول السور اول السورة اذا بدأت القراءة في اول سورة تأتي بالبسملة ام لا تأتي بالبسملة باجماع القراء اول سورة لا
ورش ولا قانون الصلاة من القراءة عموما - 01:32:35

كاندير الصلاة كيف اذا بدأت القراءة من اول جزء من الاجزاء والمراد بالجزء ما ليس اول صورته اما الحكم فانتبه التخيير اهل
للتحvier بمعنى يجوز هذا ويجوز هذا طيب ما هو المختار الى كنت بالتحvier شنو المختار - 01:32:52

اهل العراق يختارون البسملة واهل المغرب يختارون ترك البزمحة انت كما قلنا ثم ختم لنا بالأوجه بين اه في البسملة بين السورة من
جهة الوقف والوصل. ذكرنا ان العقل يقتضي اربع سور. واحد منها ممتنع واربعة - 01:33:10

جائزة وايضا ذكرنا في الجمع بين التعوذ والاستعاذه ثلاث سور كلها جائزة ديمما الوقفة على الجميع او وصل الجميع او وصل الاستعاذه
له والوقف ثم الابداء واضح هذا حاصلون تعلق - 01:33:32

في هذين البابين والله اعلى واعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد واله الإشكال واخا ممكنا نجاوب غير باش نفهموا واحد

المسألة هل هاد السؤال له تعلق بالدرس او ليس له تعلق بالدرس - [01:33:51](#)
ما هو تعلقه به رفقه مهمة في اي سياق مهم العلاقة والفال واقف اجتهادي الوقف يضعه لك يختلف من مصحف الى المصحف ماشي العلماء اجمعون في وقت معين الوقف اجتهادي باجماع العلماء يعني اجمع العلماء على انه اجتهاد - [01:34:29](#)
ماشي المقصود يجمع العلماء على وقف معين قالوا هذا هو الوقف الصحيح. لاجمعون ولذلك كل عالم يختار وقفا ويختار العالم غيره واضح هدا هو معنى كلامي اجمعوا على انه مصاحف حرف مثلا - [01:35:21](#)
التي يجتمع على وضع الوقف فيها اهل القراءة المعروفيين في المشرق في زماننا وفي كل عصر من العصور ولذلك المصاحف القديمة موجودة راه فيها كتلقاو بعض المسائل او وضعوا وقفه في القديم ولم يضعوه في الجديد او في الجديد ولم يضعوه في القديم. فكل مرة تجتمع هيئة وتكون لها ملاحظات على بعض - [01:35:36](#)
الأوقاف القديمة فمثلا عند اجتماعها كيقولو تلك الطبعة القديمة فيها الوقفة على كذا ويظهر ان الوقف على كلمة كذا افضل ففي الطبعة الأخرى يغيرون الوقت من موضع الى موضع واش واضح - [01:35:57](#)
هذا هو معنى كلامي انه امر اجتهادي باش نتعلق بتعليق بالاعراب وبفهم الاية ومعناها الوقت المتعلق فاللي فاهم المعنى يضع كم حذيفي واهل القراءة من يضعون الوقت في المصائب وغيرهم من المشايخ الذين يجتمعون ويختارون فهو كذلك رحمة الله اجتهاد - [01:36:11](#)
ووضع اوقافا معينة على حسب المعنى الذي رآه. فان اصاب فمن الله فان اخطأ فمنه من الشيطان. واضح بمعناها ذلك الوقت الذي وضعه اجتهادي ولم يكن للناس توقيفي اخذته عن رسول الله صلى الله عليه وسلم - [01:36:31](#)
وكل وقف ذكره لمعنى عنده قطعا بلا خلاف يعني غير جودة عالوقف قطعا لا كل وقف وضعه الامام الهودي وضعه لمعنى ظهر له بمعنى اتضح لديه قطعا بمعنى الى سولناه غلناقاوه علاش كنوقفو هنا علاش قلت كذا ولم تكن كذا لا شيء ولا نحتاج لسؤالي فقد الف اهل العلم كتابا ينتصرون فيها - [01:36:47](#)
ويذكرون وجهها نعم الفت مصممات في انتقاد بعض اوقات الهبط هاد الوقف كذا والفت مصنفا الانتصار وبيان وجهها ان وجهها مختار ولذلك احيانا كانوا يوقفون على متفرقات فكتب التفسير فيها اختيار لوقف الأمر - [01:37:13](#)
ومثلا محمد الأمين الشنقيطي في اضواء البيان تختار الوقف على قوله تعالى الوقف على قول الشیخ محمد أمین من جهة المعنى ووضّحه لأن الوقف كلّو متعلّق غي بالمعنى دیال الآیات - [01:37:32](#)
ثم بعدها معه ربیون کثیر قال قتل فعلان مغیر الصیغة هنالک الفاعل ضمیر المستتر وكأین من نبی قتل هو قتل بذلك ثم استأنفت الآیة الربانیون مبتداً مؤخر ومعه خبر مقدم - [01:37:50](#)
واستأنف الكلام قال الله معه اي مع ذلك النبی ربیون کثیر واضح على اذا وصلنا فغيكون هو نائب الفاعل وكأی من نبی قتل معه واضح؟ ولكن المعنى المراد بالآلية شنو المراد من الآية؟ بيان ان کثیرا من الأنبياء قتلوا او بيان ان کثیر - [01:38:06](#)
من الربیین قتلوا مع الأنبياء شو المراد بيان قتل الأنبياء ان کثیر من الأنبياء ماتوا الا موصلناش غیصیر المعنى یصیر المعنى الاية انها تبين ان الربیین کثیر من الريفیین قتلوا مع - [01:38:33](#)
الأنبياء فما فيهاش دلالة على ان الأنبياء کثیر منهم قوتهم ولكن الى کت وکاین من نبی قتل کثیر من اخوتي ثم بعد ذلك ومعه اي مع ذلك النبیون کثیرون هادي قراءتنا نحن قتل - [01:38:47](#)
اما قراءة قاتل فالانسب فيها الوصل حفص يقرأ وكأی من نبی قاتل معه هاد القراءة الانسب فيها الوصف لذلك غانفرومطاوش وقف الحفصة وضعوا الورش قتل اما قراءة حفص فالانسب الوصل هو الفاعل - [01:39:01](#)
لأنه مباقاش فعل مغیر الصیغة وكأی من نبی قاتل معه ربینا کثیرا قاتلوا معه ماشي الإخبار بأنه قاتل قاتل معه واش واضح؟ اذن المقصود هذا باش كيدلكم هاد النقاش اللي ذكرت لنا على ان الوقفة - [01:39:17](#)
اجتهاد انت انت ان كنت متضلعا في اللغة لان الوقف الا بغيتي توضعو خاصك تكون متضيق في اللغة العربية وتفهم معنى الآيات على

السلف تكون تصور الآية وفاحمها مزيان فلك ان تتبعوا لا الحذيفي ولا ولا غيره تقول وقفه هنا المناسب - 01:39:34
مثلا لاحظ من الاوقاف التي لها فيه وليس موجودة في مصاحف حفص ووقفت على اختيار الشيخ ابن عثيمين لا اختاره الشيخ ابن عثيمين في تفسيره قوله تعالى في سورة النازعات - 01:39:53

اه قال انت اشد خلقنا من السماء بناها في تفسيره بالقرآن قال الاحسن الوقف على السماء وليس موجودا في حق موجود في حفص آآ انت اشد خلقا انت اشد خلقا ام السماء بـالـاـهـاـ؟ الـوـقـفـ هـنـاـ عـلـىـ الـاـيـةـ - 01:40:06

هو شهر عينال الهبطي انتمه اشد خلقا ام السماء بالوقف؟ بناها رفع سمكها قال الافضل الوقف على السماء اظهر من المعنى بتفسيره انت اشد خلقا من السماء سؤال ثم استأنف الكلام فقال بناها هذا راه كلام مستأنف هذا - 01:40:28

السؤال جد المراد في التعليم انت اشد خلقا ام السماء اشد خلقا؟ شكون اللي اشد خلقا وهذا يستدل به علاش؟ على البحث على الإعادة لخلق السماوات والأرض اكتر من خلق الناس ولكن اكتر الناس ما يعبدون - 01:40:50

او لم يروا ان الله الذي خلق السماوات اه والارض ولم يعي بخلقهن بقدار على ان يحيي الموتى فالله تعالى ديمما كيستدل بخلق السماء على البعث والنجور بمعنى شكون اللي اعدد خلق - 01:41:07

السماء ولا ننتما؟ خلق السماء انشوف الخلق ديالها كم مقداره؟ اذا فهنا يتضح المعنى ديال السؤال انت اشد خلقا ام السماء؟ بـالـاـهـاـ ما عنده علاقة بالسؤال واش داخل السؤال هـاـ اـنـتـ اـشـ خـلـقاـ؟ اـمـ السـمـاءـ بـالـاـهـاـ؟ عـلـىـ الـاـسـتـفـهـاـمـ؟ لـاـ اـمـ السـمـاءـ؟ شـكـونـ الليـ اـشـ خـلـقاـ - 01:41:21

ثم استفرد الله في بيان او بين بعد ذلك ما يتعلق فقال بناها رفع سماها الى اخره اذن علاش؟ الوقف نعم الفت بعض الرسائل في انتقال بعض اوقات الوقت ماشي كلها بعض المواضيع مثلا قالوا له هاد الموضع الأولى عدم الوقف الأولى عدم الوقف - 01:41:43 وكل تلك الانتقادات اجيب عنها وردت. من كان منصفا فليقرأ رسائل ومصنفات المجيبين على اوقاف دون تكلف كل انا اقول بالعموم كلو بلا استثناء كل وقف ذكره الهبطي له وجه في العربية - 01:42:05

بغض النظر عن كونه راجحا او مرجوحا نعم احيانا في بعض الصور ممكن يكون ذلك الوجه مرجوها ولكن كل ما ذكره له وجه اعرابي لغوي صحيح واحيانا يكون ذلك الوقف الذي عند الهبطي كيدل على معنى زائد يدل على معنى اخر على معنى ثان غير معنى المتبدل - 01:42:24

فينبه عليه مثلا ذلك ومن عاقب بمثل ما عاقب به يقف هنا ذلك ومن عقبه ذلك ومن عاقب بمثل ما عاقب منه ذلك ما اعرابه مبتدأ بخبر محذوف او خبر مبتدأ ومحذوف جملة مستقلة ومن عاقب الواو للاستئناف - 01:42:46

اذن الى كانت علاش غنقولو الوصل اللازم؟ ذلك لأن المشارك يقرأون به مشارق لي كتنتصتو لهم كيوصلو خاصنا نوصلو او المصاحف ديال حفص فيما فيهاش الوقف ما نوقفوش هذا كله تعصب - 01:43:08

يجوز التعصب لـ للمشارقة ولـ للمصاحف ديال حفص وجـبـ السـؤـالـ عـنـ المعـنىـ الاـ مـاـ فـهـمـتـيـشـ وـمـاـ ظـهـرـشـ لـكـ المعـنىـ قـلـ يـجـبـ عـلـيـ السـؤـالـ وـالـبـحـثـ لـىـ شـيـ وقتـ لـيـ نـهـارـ تـبـيـانـ لـكـ مـاـ فـهـمـتـيـهـشـ مـزـيـانـ فـابـحـثـ - 01:43:21

ويلا كنتي فاهم في اللغة العربية ستفهم الاجوبة التي تذكر علم الامام المقصود كل ما ذكره له وجد في العربية احيانا بعض الأوقاف ممكن نقولو وقف غير الهبط اظهر من وقف الهبط فقط ماشي لا يجوز خطأ اظهر - 01:43:34

وانا كنت اقرأ في خاتمة على بعض المشايخ في المدينة برواية قانون وحفظت القرآن ابتداء في الصغر بوقف الهبط ولو اه لم اصر ملتزمـاـ بهـ بـعـدـ ذـلـكـ مـذـلـمـ بـقـيـتـشـ مـلـتـزـمـ بـيهـ وـلـكـ بـقـيـتـ بعضـ الـأـوـقـاتـ لـيـغـطـيـةـ اـقـرأـ بـهـ - 01:43:50

يعني استمرت عليها وهي مناسبة من جهة المعنى ولا اشكال فيها فكان ينكر علي في كثير من المواضيع في اللطف كان يوقفني في الوقف علاش؟ لأن الأم كيفما حنا لاحظنا كيـفـماـ حـنـاـ حـفـظـنـاـ الـقـرـآنـ بـالـوـقـفـ دـيـالـ الـهـبـطـ هـمـ رـاهـ حـفـظـوـاـ الـقـرـآنـ الـوـقـفـ دـيـالـ المصاحف حفص حفظوها - 01:44:10

بداك الوقت ديال مصاحف الحبس وعليه فإن وقفت وقفا لا يوجد مصالح خاص بالنسبة له هو شيء غريب غريب جدا استغرب كيف

الوقفة على هذه الآية؟ ويعلم بعض التعلييلات وكيف يفهم شيء شوية بالعربية شيء شوية - 01:44:29

ويعلم بعض التعبيرات لا هذا متعلق لا يناسبه فإن ناقشته طال المجلس ربما تأخذ منك ساعة ونتا غادي تقرأ فأحياناً ترد التفاعل صافي اذن نوقفو ونستمرو تمرد القراءة فالمعنى المقصود يعالج بعض التعليمات تغض الضغط كل هذه الاوقاف كلها في الحقيقة لا يخرج -

01:44:44

وانا اقول انا كنت قد اتيت واولا يعني انفروا منها من اوقاف بعض ينفر منها واراها يعني اه غير ظاهرة في المعنى وسبب ذلك الجهل بالعربية سبب النفور منها وعدم الجهل في اللغة العربية. الا الانسان غير شيء درس غير المبادئ في اللغة العربية كالانفعالية وشروحها وحواشيها - 01:45:04

غيظه له شيء شوية وجه ماذا او من بين الاوقاف وجه ما ذكره الامام وسيظهر ان كل ذلك صحيح له وجه باذن الله تعالى فالشاهد راه هناك رسائل في الانتصار والرد - 01:45:27

على من انتقد ماشي يعني هذا انه معصوم في كل اوقافه وان اوقافه كلها راجحة انا ما قولتش راجحة قلت لها وجه صحيحة وقد يكون غيرها احياناً ارجح منها في بعض المواقف - 01:45:40

ومن لم يكن عالماً بها ربما ينكرها كما قلت لكم الشيء هو من اهل القراءة وصاحب القراءة العشر وكذا جزاء الله خيراً الا انه في مسألة الوقف كان يستغرب يعني من الوقف والمشكلة انه كان لا يقتصر على الاستغراب ينكر يستغرب لانه اول مرة لا يسمع هو - 01:45:57
قراء الذين يقرأون بورش لأول مرة يسمع تلك الأوقاف سمعها مني واستغربتها وكان يأمرني بتركها بان اعيد واصل واصل الآية فالمقصود هذا هو يحتاج الى بحث والله اعلم سيدنا وآله وآل آله وآله وآله - 01:46:14