

## الدرس ٠١ | تصريف الصّحِيحٌ (٢) / نون التوكيد/المتعدي واللازم) | إبراهيم رفيق |

إبراهيم رفيق الطويل

سر بنا نحو العلا والمجد انا امة العلم وسل ان شئت عنا الى نحو العلا والمجد انا امة العين احلامنا نجم الثريا هي ام المدرك العليسو بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم احمد سبحانه حمد الذاكرين الشاكرين. واصلني واسلم على المبعوث - 00:00:00

رحمة للعالمين سيدنا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً مباركاً الى يوم الدين. حياكم الله ايها الاحبة في مجلس جديد في شرح هذه المنظومة المباركة نظم المقصود في علم الصرف. وكنا قد انتهينا في - 00:00:28 لهذه المنظومة الى فصل في تصريف الصحيح. وقلنا ان الناظم رحمه الله تعالى في هذا الفصل بين لنا كيف نصل الفعل صحيح بماذا؟ بالضمائر. هذا المقصود في تصريف الصحيح. كيف نصل الفعل الصحيح بالضمائر؟ ولم يذكر المعتل لان فيه - 00:00:48 نوع طول سيكون ولكنه اقتصر على الصحيح للطالب المبتدئ. وفي الحقيقة تصريف الصحيح هذا نوع كذلك من المباحث المهمة في علم الصرف لانه علم الصرف كما قلنا ما معنى كلمة صرف وتصريف؟ التحويل والتغيير. فاذا الكلمة العربية او الفعل عندما يصل بالضمائر - 00:01:08

فيه تحويلات وتغييرات ان لم تكن في بنية الكلمة فربما تحدث في ماذا؟ في حركاتها وسكناتها عندما توصل بعض الواو عندما مع الياء عندما توصل مع الالف وعلى ذلك فلا بد ان يحسن الطالب التعامل مع اسناد الافعال الى الضمائر. وذكرنا ان الناظم - 00:01:28 اه رحمه الله تعالى ذكر اسناد الصحيح فقط الى الضمائر. فقسم قال اسناد الفعل الصحيح الى الضمائر اما اسناد الماضي الى الضمائر ترى اسناد المضارع الى الضمائر ذكر اسناد الامر وذكر اسناد النهي. ممتاز. عليكم السلام ورحمة الله. قلنا الماضي ايها الاحبة - 00:01:48

اه عندما يسند الى الضمائر سنتكلم عن مسائلتين اسناد الماضي المبني للمعلوم واسناد الماضي المبني للمجهول. فقلنا اسناد الماضي المبني للمعلوم لضمائر التكلم والخطاب والغيبة كم ينتج لي كم وجه؟ ينتاج لي اربعة عشر وجهاً اسناد - 00:02:08 الماضي المبني للمجهول الى الضمائر ينتج لي كم وجه؟ اربعة عشر وجهاً. اه اسناد المضارع المبني للمعلوم الى الضمائر. طبعاً انا بتكلم الضمائر يعني تكلم خطاب غيبة. اسناد المضارع المبني للمعلوم الى الضمائر ينتج لي كم - 00:02:28 اربعة عشر وجهاً. اسناد المضارع المبني للمجهول للضمائر. ينتج لي كم وجه؟ اربعة عشر وجهاً الان انتقلنا الى الامر بعد ذلك. اسناد الامر المبني للمعلوم الى الضمائر. ينتج لي كم وجه؟ اية اثنا عشر وجه شایف - 00:02:48

يعني مع اثنا عشر وجهها. ما هو آما الوجهان اللذان حذف؟ اية ما في امر للمتكلم عند الناظم. هذه طريقة الناظم انه هل يوجد امر للمتكلم لا بصيغة لتفعل واكيد صيغة افعل لا تستخدم للمتكلم. ولكن قلنا في الحقيقة هناك المتكلم صيغة لنفعل - 00:03:08 يفعل ولكنها قليلة الاستعمال. طيب اسناد الامر المبني للمجهول الى الضمائر ينتج لي كم وجه؟ اه الاصل اربعة عشر وجهاً يمكن ان يكون هناك امر مبني للمجهول للمتكلم. طيب ننتقل الى الرابع والأخير. اخذنا الماضي اخذنا المضارع. اخذنا الامر - 00:03:28 يعني حتى فريقكم الصور لا بالذكريات بقي الرابع كان النهي. اليس كذلك؟ قلنا اسناد النهي المبني للمعلوم الى الضمائر ينتج لي كم وجه؟ عند اربعة عشر اثنى عشر وجهاً واسناد النهي اه المبني للمجهول الى الضمائر ينتج لي كم وجه؟ اذا في الحقيقة -

ان هناك اربعة عشر وجها وانما يعني هي هذه الاوجه سريع هذا كان الذي ختمنا به الدرس الماضي. ذكرنا ان الماضي مبني للمعلوم  
اربعة عشر وجها ومثلنا الغائب والغائبة والمخاطب - 00:04:18

مخاطبة والمتكلم كيف يسندها الى الضمائر؟ ثم انتقلنا الى مبني المجهول فذكرنا ايضا الاربعة عشر وجها. ثم انتقلنا بعد ذلك الى  
المضارع فقسمناه بنفس الطريقة مبني للمعلوم مبني للمجهول. ووجدنا انه سواء كان مبني للمعلوم ومبني للمجهول. هناك اربعة  
اربعة عشر وجها لكل قسم. ثم انتقلنا الى ماذا - 00:04:38

الى الامر فيينا اه ان الامر المبني للمعلوم كم وجه؟ اثنا عشر. لماذا؟ لأن المتكلم كما ترون امامكم المتكلم لا يوجد له امر اما الامر  
المبني للمجهول فله اثنى عشر واربعة عشر وجها على الاصل. ثم ختمنا بالنهي. فقلنا النهي كذلك مبني للمعلوم مبني للمجهول -  
00:04:58

اذا كان نهي مبني للمعلوم فعندنا اثنا عشر وجها واذا كان مبني للمجهول فعندنا على الاصل اربعة عشر وجها. طيب انا كنت في نهاية  
الدرس اه الماضي سانتقل الى قضية غير موجودة في المنظومة وهي من يتذكر؟ نعم كيف نسند - 00:05:18

فعل المعتل الى الضمائر هذه في الحقيقة غير موجودة. هو الناظم ايش بواب؟ قال اسناد الفعل الصحيح الى ماذا؟ الى الضمائر. هكذا  
قال الناظم كيف نسند الفعل الصحيح الى الضمائر وقسمها بهذه الطريقة؟ انا في الحقيقة من باب تتميم الفائدة ويعني واتقان بعض  
المهارات ساتكلم عن قضية اسناد - 00:05:38

لا لا تستوعب كذلك كل الصور لكن ساتكلم عن قضايا مهمة في اسناد الفعل الماضي والفعل المضارع الى الضمائر. اذا كان معتل للاخر.  
اذا هو الناظم تكلم عن ماذا يا مشايخ؟ عن الصحيح. الذي لا يوجد فيه حروف علة. انا ساتكلم الان عن اسناد - 00:05:58

اه الفعل غير الصحيح. الفعل المعتل لكن طبعا الذي تكلم عنه من المعتل والمعتل الناقص. الذي اخره حرف علة. لانه هو الذي سيتأثر  
بادخال الضمائر عليه. طيب فنبدأ فنقول ايها الاحبة نبدأ بالفعل الماضي. الفعل الماضي - 00:06:18

المعتل الآخر هذا ان لن تجدوا له شريحة يعني هذا انا اضيفه لانه خارج المنظومة الفعل الماضي المعتل الآخر اذا كان فعل ماضي  
معتل الآخر سيكون معتل الآخر اما بماذا؟ بواو او ياء - 00:06:38

او الف منقلبة عن واو او ياء. اليك كذلك؟ اذا نقول انه سيكون معتل للاخر. اما بالالف وانت الان تعني ان الالف قطعا لن تكون اصلية.  
هي منقلبة عن واو او عن ياء. مثال الف نقول دعه. طيب دكتور ما كذلك بس خلاص خليها دعوة واحدة. طيب - 00:06:58  
واما ان يكون بالياء مثاله رضي من يأتي مختوم بالواو. ما في يا شيخ يعني سكرها اللغة العربية كلها. لا في يا شيخ ممكن نسميه.  
الان الواو هو قليل يعني في الحقيقة - 00:07:18

الشيخ قال لك ما فيه لكن يجوز ان تقول مثلا رخوة. نعم لا سماوا يصبح سما. لكن رخو وزكوة هذا مسموح في اللغة العربية ما  
عندهم مشكلة وفي عندنا هواوي. فالان ايها الاحبة اذا الفعل الماضي المعتل الآخر اما يكون بالالف وهي منقلبة طبعا - 00:07:38  
ايش اصلها؟ دعوة طيب قلت رمي؟ اه رمى فهذه اذن دير بالك الالف هذي منقلبة اما ان واوء او ياء. طيب لماذا قلبت من واو الى  
الف او من ياء الى الف - 00:07:58

ايوة في اعلان ايش هو الاعلان الذي يسبب قلب الياء او الواو الى الف؟ اه اذا تحرك الياء او الواو وانفتح ما قبلها فدعوة عند نواو  
محركة وقبلها فتحة لذلك اصبح دعا رمي عندنا يا متحرك او قبلها فتحة فقلبت - 00:08:08

الياء الى الف. بينما هنا رضي هل يمكن يحدث اعلاء تنقلب الياء الف؟ لا لماذا؟ اه لان اللياقة قبلها مكسور. ما وجد شرط الاعلان  
ورخوة رخو الشيء اصبح يعني رخوا في هالان يمكن تنقلب الواو الى الف لا لانه ما قبلها اه مضموم. لذلك - 00:08:28  
اذا الافعال الماضية المعتلة الآخر اما ان تكون بالالف او بالياء او بالواو. طيب عندما نصل هذه الافعال ايها الاحبة الان بالضمائر.  
ساتكلم او اولا عن واو الجماعة. ساتكلم عن واو الجماعة. الان الافعال الماضية قبل ان ادخل في واو الجماعة الافعال الماضية ركزوا  
معي. اما ان - 00:08:48

مسند الى ضمائر رفع متحركة. ما هي ضمائر الرفع المتحركة؟ تاء المتكلم او المخاطب او المخاطبة تكلمنا عنها كثير. ناء الفاعلين ونون الاناث. هذه ضمائر الرفع المتحركة. ويمكن ان الى ضمائر رفع ساكنة. ايش ضمائر الرفع الساكنة؟ واو الجماعة والف الاثنين.

صحيح؟ اذا يمكن - 00:09:08

انا اقول مثلا دعوني من المعتل كتب دعونا على كتب لانها سهلة الان. كتب اسندتها الى ضمائر رفع متحركة. ايش تقول؟ اه حرك ايما قل كتبت كتبت كتبنا وكتبنا هذه ضمائر رفع متحركة. يمكن اسندتها لضمائر رفع ساكنة؟ نعم - 00:09:38

ابوه وايشه؟ وكتبه. اذا لاحظ الماضي يسند الى ضمائر رفع المتحركة ويُسند الى ضمائر الرفع. الساكنة. الان الفعل الماضي للآخر ايها الاحبة ساتكلم عنه باعتبار واو الجماعة ابتداء ادخال واو الجماعة لان هي المؤثرة. اذا ادخلت واو - 00:09:58

جماعه على فعل ماضي معتل الآخر بالالف ماذا يحدث فاننا نحذف ايها الاحبة الالف ونبقي الفتحة التي على العين دليل على الالف المحذوفة. لماذا حذف الالف بسبب التقاء الساكنين. وحتى نبقي دليلا عليها. ايش ابقينا؟ ابقينا الفتحة التي على العين. فدعا عندما

- 00:10:18

ما تسدد الى واو الجماعة تصبح دعوا. طيب رما؟ رموا. قفي. عفا. لاحظ انت تحذف الالف لماذا نحذف الالف؟ لماذا نحذف الالف؟ بسبب التقاء الساكنين اهوا اللي هو الالف وواو الجماعة. نحذف الالف - 00:10:48

ممتناز. ونبقي الفتحة التي قبل الالف التي هي على العين دليل على الالف المحذوفة. اذا عندنا قاعدة الفعل الماضي المعتل الآخر اذا كان بالألف فعند اتصاله بواو الجماعة تحذف الالف ها اجعل تحذف الالف وتبقي الفتحة قبلها دليل - 00:11:08

عليها هذه هي القاعدة. طيب. واو ايش؟ ميم هداك يعني مد اللين لكن هو لا هنا ما نسميه واو لين قصد انه واو قبلها مفتوحة فالتجوييد يقولون هذا مد لين لكن هنا يعني في - 00:11:28

علم الصرف لا نقول ان هذا لا واولين. هاي تسمى واو الجماعة. هذا اسمه. طيب. اذا اتصلت الفعل الماضي المعتل الآخر بالالف بضمير سوى واو الجماعة. اي الضمائر الاخرى سواء ضمائر رفع متحركة او ساكنة. غير واو الجماعة ماذا يحدث فيه؟ لاحظ - 00:11:48

الآن احنا اتكلمنا اذا اتصل الفعل الماضي المحتل الآخر بالالف بواو الجماعة ماذا يحدث؟ تحذف الالف وتبقي الفتحة دليل عليها اذا اتصل الفعل الماضي المعتل الآخر بالالف باي ضمير اخر سوى واو الجماعة بالف الاثنين. بنون الاناث ببناء المتكلم تاء المخاطب هذه - 00:12:08

يتكلم من الفاعلين ماذا يحدث به؟ تعود الالف الى اصلها. تعود الالف الى اصلها. فمثلا لو دعا صلها المتكلم ايش تقول؟ دعوت واذا كان رجل مخاطب دعوته واذا انشى دعوت طيب سلها بناء الفاعلين - 00:12:28

دعونا. طيب صلها بنون الاناث. طيب صلها بمثلا ايش عنده ما في الف الاثنين دعوات صحيح؟ لاحظ اذا باي ضمير تصلها غير واو الجماعة ماذا نفعل بالالف نردها الى اصلها نردها الى اصلها. طيب لو كان الفعل رمى رمى اسندتها لواو الجماعة - 00:12:48

ايش تقول؟ نقول رموا كثير من الناس يقول رموا. هذا خطأ. نقول رموا لابد تبقى الفتحة على الميم دليل على الالف محذوفة ها نقول راء مو ممتناز. ابقينا فتحة. اسند رمى الى اي ضمير غير واو الجمل - 00:13:18

ماذا ستفعل؟ ايش القاعدة؟ نعيid الالف الى اصله. ايش اصلها الان هنا؟ ياء. ياء. اذا تقول مثلا رميت رميت انت رميت رميها رميها وعلى ذلك. اذا هذه هي قاعدة الماضي المعتل الآخر الذي - 00:13:38

الف اذا اسند الى واو الجماعة ايش نفعل؟ ايوه شيخ جابر تقلب تحذف الالف احسنت مش تعود الى اصلها نقول اسنداده الى واو الجماعة فاننا نقوم بحذف الالف مش يعوض عنها لأن هي تبقى الفتحة لانها موجودة. تبقى الفتحة قبلها دليل عليها لا نغيرها - 00:13:58

لماذا نبقي؟ لأن الواو ايها الاحبة هي دائمًا تطلب قبلها ضمة. الاصل ان تضم العين. الاصل ان تضم العين. لكن لماذا لم نضمها هنا مع انه الواو دائمًا انا اقول لكم تطلب قبلها الضمة. لماذا لم نضم العين؟ في دعوا وابقيناها فتحة حتى تبقى دليلا على ماذا - 00:14:18

ان الالف الممحوقة كذلك رموا ابقينا الفتحة على الميم حتى تبقى هناك دليل يا جماعة ان هناك في الف ممحوقة هنا انتبهوا على هذه القضية. والانتقال ركزوا الان والانتقال من الفتحة الى الواو هذا سهل على اللسان. هذا سهل على اللسان. العرب ايها الاحبة تريد شيئاً تزيد الخفة - 00:14:38

على اللسان وتريد ابقاء دليل على ماذا؟ على الشيء الممحوقة. فالآن انظر الانتقال من فتحة الى واو حتى في علم الصوتيات يعتبر امر الخفيف شف رموا سهل ما فيه تكلف اليه كذلك؟ مثلاً دعوا انت لا تجد على اللسان تقل فاذا في خفة على اللسان وابقينا - 00:14:58

دليل على ماذا؟ على الالف الممحوقة. ممتاز. انتهينا من الالف. فعل مضي معتل الآخر بالياء. انتبهوا لاهل القضية مهمة. الفعل الماضي المعتل الآخر بالياء مثل رضية. عندما نصله بواو الجماعة ايش تقول انت يا شيخ؟ رضي يصلها بواو الجماعة. خليه عند - 00:15:18  
رضوا الشيخ بقول لك ايش رضوا هذا اقتراح الشيخ طيب الشيخ بيقول لك رضوا يعني انت حذفت الياء وابقيت ايش داخل عليها الفتاحة اللي على الضاد قبل الفتاحة ما لهاش علاقة بالياء. طيب ما ينفعش. الشيخ بيقول لك رضوى. اه يعني الشيخ بيقول لك نضم - 00:15:38

آآ الضاد ونأتي بواو الجماعة رضوا. ايش رأيكم في احد عنده قول اخر في المسألة؟ هيک صحيح نعم اه الان هاي المشكلة انا احنا بدنا نتناقش هاي القضية. الان ايش فعل الشيخ لما قال رضوا ماذا فعل - 00:15:58  
رضي عند ادخال واو الجماعة ايش اصبحت؟ ايش فعل؟ في حرف ممحوقة؟ اه حذف الياء الشيخ. لاحظوا انه ماذا حذف الياء. ممتاز. اذا ايش اصل هذه الكلمة؟ لابد تكون قبل الحذف - 00:16:18

اذا اصل هذه الكلمة تكون بهذه الصورة. اليه كذلك؟ الان ايش قالوا لهم؟ لماذا ما رضوا. قالوا لاحظ انت في يعني رضي وايش اللسان فيه. في ثقل واضح. رضوا. قالوا هذا الثقل العرب لا تحبه - 00:16:38  
فايشر فعلت العرب؟ طبعاً انا لا اريد تهتم كثير بهذه الامور. العرب قالت حذف الضمة. لماذا؟ للثقل. لماذا حذفوها الإستقلال فأصبحت الياء ساكنة. ايش اجتمع عندنا؟ اجتمعوا ساكنان. فتحذف الياء. طب الضاد ايش - 00:16:58

اه حركتها كسرة لو ابقينا لاحظوا لو ابقينا الكسرة الان تقول الاخت ما في دليل على ماذا؟ على الياء الممحوقة. الاصل ان تبقى الكسرة على الضاد دليل على ان الحرف الممحوقة هو ماذا؟ ياء. لكن الانتقال من الكسرة الى الواو صعب. يعني شف انتقا - 00:17:18

من فتحة الى الواو سحب الحمد لله لذلك قالوا نبقي الفتحة دليل على الالف الممحوقة. لكن الانتقال يا شيخ جابر من الكسرة الى الواو تقول را دو هيكت تصبح صحيح رضوا لان الياء ممحوقة رضوا في نوع ثقل اللسان يعني - 00:17:38  
حتى يستبعدها الانسان ويستنزلها في كلامه. فقالوا اذا هنا لن نبقي الكسرة دليلاً على الياء. مع انه الاصل ان تبقى دليل علي لكن محافظة على الاصل العام وهو طلب الخفة على اللسان مش مشكلة يعني نستثنى هذا الامر ولا نبقي دليلاً على الياء ونقلب - 00:17:58

الضاء كسرة الضاد الى ماذا؟ الى ضمة. الان نعم صحيح ما في هناك دليل على الياء الممحوقة. لكن لماذا لا نبقي دليلاً؟ طلباً للخفة على طلب الخفة على اللسان هو المطلب الاسمى الذي من اجله يعني تساهلنا بابقاء دليل على الياء ما هناك دليل على الياء. فانتبهوا اذا ايها الاحبة اي - 00:18:18

فعل مضي معتل الاخريائي عندما يسند الى واو الجماعة حذف الياء ونضم قبلها تحذف الياء ونظم ما قبلها قوية. اسندها الى واو الجماعة. نعم؟ احذف الياء وضم ما قبله ايش تقول؟ قول انتهى الامر. طيب. اه ايش عندنا مثلاً؟ شقية. ماشي ممتاز. شقى - 00:18:38

شقواها شقواها تضم القاف وتحذف الياء. هكذا قاعدة هذه هي القاعدة. انا حذف الياء ونضم ثم قبلها عندما نصلها بواو الجماعة. طيب. الان اه اسند الفعل الماضي المعتل اخر بالياء الى غير واو الجماعة كما فعلنا قبل قليل. ايش تقول مثلاً في رضية؟ رضيت.

رضيت ورضيت ورضيت ورضي - 00:19:08

ا و رضينا لاحظوا انه لا يوجد ايش ؟ خلص الياء موجودة تبقى على حالها وما قبلها مكسور فلا يوجد عندنا تغييرات. فرضي عندما وكل فعل ماضي معتل الاخر بالياء اذا اسند بغير واو الجماعة فانه لا يحدث - 00:19:38

فيه ايش ؟ تغييرات. فنقول مثلا ها رضي. رضيت او رضيت او رضيت رضينا ايش بقي عندنا ؟ رضينا مثلا ان رضينا للنسوة رضينا للفاعلين. لاحظوا ان الياء بقيت على حالها وقبلها كسرة ما حدث عندنا اي اشكال. فالاشكال اذا اين هم يا شيخ ؟ بالواو. المشكلة اذا في حالة الالف كانت الواو وفي حالة الياء كانت المشكلة ايضا ايش - 00:19:58

الواو. طيب. نعم ؟ رضيت وما في لا رضي على حاله ما عندنا الياء تبقى وقبلها مكسور ما في اي مشكلة عندنا. لكن آآ يعني اشرح مثلا رضيت مبني على ماذا - 00:20:28

مبني على الفتح الياس كذلك ؟ طب رضيت اما ما هو هذا فقد الذي سيؤثر اللي هو الحالة الاصلية ان الفعل الماضي اذا اتصل المتكلم والمغاضن يبني على السكون هذا الذي يمكن تتغير الحركة البنائية التي هي حتى لو كان صحيح الاخر للتغييرت. اما هل هناك انا اقصد تغيير بحذف او ما شابه ذلك - 00:20:48

يطرح على الياء او على ما قبلها لا يوجد هذا التغيير. طيب. بقي علينا ماذا ؟ الواو الان ايها الاحبة آآ رخوة هذا مثال على فعل ماضي معتل الاخر بماذا ؟ بالواو - 00:21:08

عندما يسند الى واو الجماعة ماذا سيحدث فيه ؟ قالوا سيحدث ماذا ؟ ما حدث في رضية. الان الاصل ان تكون هكذا الياس كذلك ؟ رخو. لكن في ماذا ؟ في ثقل. الاصل ان تكون رخو. كما انها كانت هذه - 00:21:28

رضيوا مش هاي اصلها راضيوا حذفنا ليها اصبح طردوه. مثلا هنا الاصل ان تكون في رخوة عندما نصلها بواو الجماعة رخو ولكن للثقل فعلنا كما فعلنا بالياء. نسكن الواو اجتمع عندنا ها سكنا الواو. حذفنا الضمة التي عليها وسكنت اجتمع - 00:21:48

حذفنا الواو الاصلية. الان الخاء هي جاهزة ابتداء مضمومة. صحيح ؟ ما في عندنا اشكال. هي ابتداء كانت حركتها الضمة فتصبح فادا ما فعلت في الياء تفعل في الواو الفعل الماضي المعتل الاخر بالواو نحن طبعا - 00:22:08

سكن الواو ابتداء الواو الاصلية ثم نحذفها للتقاء الساكنيين ونبقي طبعا الضمة التي قبلها. الضمة التي قبلها هي في الحقيقة لا يعني لا يمكن ان نقول هي دليل على الواو - 00:22:28

المحذوفة بل هي في الحقيقة لمناسبة واو الجماعة. هي الحقيقة لمناسبة واو الجماعة بدليل انها لو كانت كسرة لقلبت الى ضمة لمناسبة واو والجماعه. اذا نحن ايها الاحبة في الواقع الحركة التي تبقى دليلا على الحرف المحذوف اي حركة. الفتحة هي الوحيدة التي تبقى دليلا - 00:22:38

على ان هناك الف محذوفة. اما في حالة الياء وفي حالة الواو فانه لا يوجد عندنا دليل على الحرف المحذوف. وانما استغفينا عن الدليل لماذا لم نأتي بدليل ؟ طلبا لخفة اللسان. طلبا لخفة اللسان. واضح ايها الاحبة القواعد هنا ولا في اشكال ؟ ما في عندنا اشكال - 00:22:58

طيب الان طيب اذا اسندت الفعل الماضي المعتل الاخر بالواو الى غير واو الجماعة ؟ يبقى على ماذا ؟ على حاله را خوت او رخوت ورخوتنا ورخوانا وعلى ذلك ما في عندنا - 00:23:18

فرق اذا اسندنا الفعل الماضي المعتل الاخر الواو الى غير واو الجماعة خلص تبقى الواو على حالها وقبلها ماذا ؟ مضموم وتسندها رخوت ورخونا هي طبعا بضم الخاء. وايش عندنا كمان ؟ النسوة ايش نقول ؟ راء خولة. لا انت لماذا - 00:23:38

تفتحون الخاء. هي رخوة والفعل ماذا ؟ رخوة. هي الفعل لان لو كان رخوة كان ايش صارت ؟ رخا اعدنا الى دعا اأانا الفعل الذي اتكلم به الان عندما تسنده الى غيره واو المتكلم الى غيره واو الجماعة - 00:23:58

يبقى على حاله فتقول مثلا اذا اسندته الى نفسي او فتحة اذا اسندته لمخاطب او كسرة اذا اسندته الى مخاطبة انشى. مثلا اذا ازت له نون النسوة. طيب اذا ناء المتكلمين ؟ رخونا. اذا لا يحدث - 00:24:18

تغيير. يعامل معاملة الصحيح كأنه فعل صحيح ما في اخره حرف عنده كأنه هكذا. وانما المشكلة اذا لاحظنا اذا المشكلة في الفعل الماضي المعتل الان اخر سورة كم الف او ياء او واو اين هي بالضبط؟ اذا اسند الى واو الجماعة. هنا تحدث المشكلة وتحدث عمليات الحذف. اذا اسند الى غير واو الجماعة - [00:24:38](#)

في حالة الالف فان الالف ايوا احستن الشيخ خايف الالف ترد الى اصلها واو او ياء في حالة ياء او الواو ونعم تبقى على حالها ما عندنا مشكلة. واضح ايها الاية الان هذا الكلام ولا في ما حدا عنده استفسار؟ طيب. ننتقل الى الفعل المضارع المعتل الان - [00:24:58](#)

نعم زكوة. هو عندنا قاعدة يا شيخ. ربما اذكرها اليوم ما ادرى. اي وزن على فعل او فعل يجوز ان تحوله الى فعلة. كل فعل ثالثي على فعل او فعل يجوز ان تحوله الى ماذا؟ فعل. فرحم - [00:25:18](#)

يصح ان تكون رحمة. فانت اتي تعال باي فعل مثلا اصله مثلا دعا ايش اصلها؟ دعوة صح فهي أصبحت دعوة. لو حولتها الى ارفعوا لايش لتصبح؟ دعوة. فيصلح مثال. فهي عندهم قاعدة في علم الصرف. اي فعل او فعل يصح ان تنقلها الى وزن فعولها. فانا لن - [00:25:48](#)

يعني ما عندي اي مشكلة اجي لك باي فعل. طيب. نعم؟ طيب كم ابدأ اذا تحولت الى صفة لازم؟ هو نعم هو انت اصلا هي عملية التحويل لماذا تفعلها؟ ليس تفعلها اعتباطية - [00:26:08](#)

هي عملية التحويل من فعل او فعل الى فعل اذا اردت ان تحوله من فعل يدل على تحرك واسمها انتقال الى فعل يدل على ماذا؟ ثبوت لانه فعل هذه الصيغة كما قلنا توضع لماذا؟ ما معناها في اللغة العربية؟ افعال السجايا وافعال الطبائع فاذا اردت ان تدل على انه رحم اصبحت الرحمة - [00:26:18](#)

له صفة ملزمة سجية تنقلها الى رحمة. يعني هذا من الامور التي لا اريد ان اتعبك فيها الان. طيب الان نأتي الى الفعل المضارع الفعل المضارع المعتل الاخر اما ان يكون اخره الف او ياء او واو نفس - [00:26:38](#)

الان من من يأتيني فعل مضارع معتمد اخره الف؟ يرضي مثال اخر ايش يخشى يرى طيب ايش عندنا كمان؟ يسعى يسعى ايش في كمان؟ يرعى اذا هذه كلياتها معتلة - [00:26:58](#)

الاخر بالالف. طيب نأخذ مثال يغشى. طيب نبدأ مثالية طيب قبل ان ننتقل يكوي يكوي يرمي طيب واوي ياسمو طيب اذا لاحظنا ايها الاية الفعل المضارع المعتل الاخر اما اخر - [00:27:18](#)

او ياء او ماذا؟ او ومتناز. اذا كان اخره الف هاي الالف اصلية هذي الف ايش عن ماذا؟ طيب انا هنا اللي بدبي اتناقش معكم فيه. الان قلت انه هنا الالف غير اصلية. صحيح؟ يعني هي منقلبة عن ماذا - [00:27:48](#)

اه الان هذا هو هل هي تكون منقلبة عن ياء فقط؟ ولا يمكن تكون منقلبة عن ياء او واو؟ ومن يأتيني بمثال اخر اية الف والف منقلبة عن واو. الان يخشى ايش الف منقلبة عن ماذا يا شيخ حسين؟ عميماء. عميماء خشية. هيكل اصلها صحيح؟ طيب لانها أصبحت يخشى لان الياء - [00:28:08](#)

يعني لو يخشى على وزن يفعل الياس كذلك؟ عل. لو بقيت ياء ياء متحركة وقبلها فتحة فاصبحت الياء الف ممتاز. هل هناك عندنا ايها الاية فعل مضارع معتل الاخر بالالف والفة من قلب عن واو - [00:28:28](#)

نعم! الان ايها الاية حتى اختصر مبني للمعلوم لا يوجد. مبني للمعلوم لا يوجد لكن في الحقيقة وهذا ما وجدنا النص عليه مبني للمجهول يمكن يوجد. فلو قلت يدعوه يدعو حوله لمن المجهول - [00:28:48](#)

يدعى هذه الالف ايش هي؟ واوي. الياس كذلك؟ الان هذه يدعوه التي اتيتم بها. حولها لمبني للمجهول. يدعى لماذا أصبحت الواو الف؟ لان نعم اصلها الان المضارع لما بيني للمجهول يفتح ما قبل الاخر فلو اني ابقيت الواو - [00:29:08](#)

في الاخير ايش سيكون قبلها؟ فتحة. لا الان نبني للمجهول. يفتح ما قبل الاخر. فلو اني هنا تركت الواو عند ايها الاية مفتوح ما قبلها. الياس كذلك؟ فانه هنا ستقلب الف. أصبحت ماذا؟ يدعى. طيب - [00:29:28](#)



تقلب الالف الى ياء ايش علل؟ قال لان اصلها ياء. ياء. الان انا بدبي اطبق. فهمت كلام اريد ان اطبق. يدعى ايش اصل الالف؟ واو عندما اقول تدعى واثني اقول تدعون. والنسوة ايش اقول لهم؟ تدعون. هذا والله اعلم. هذا هو الصحيح وان لم اجد ما نص عليه -

00:35:25

بهذه الطريقة ولكن من خلال تعليقاتهم. فانتبهوا لهذه القضية. طيب هذا فيما يتعلق بالالف فيما يتعلق بالياء. لو اتينا الى يرمي يكوي ايش رأيكم ايها الاحبة؟ يكوي ويرمي. الان عندي ياء عندما نصلها بواو الجمعة ايش نقول -

00:35:45

لماذا تحدفون النون انتم دائمًا؟ يكوي ايش تصبح؟ طب انا بدبي اشيل يكوي لانه فيها هدي لفيف مقرن ربما يضيع الاخوة خلوه الان يرمي الان. يرمي ايها الاحبة ايش تصبح؟ يرمون ايش فعلتم -

00:36:05

حذفتم لماذا حذفتم الياء؟ الالقاء مباشرة يرمي سلها بواو هذا تصبح ماذا يصبح عندي التقاء لو اتيت بالياء عندك التقاء ساكنة فلا لا يريد ان نحذف الياء ولكن هل نقي الكسرة دليل على الياء؟ كما فعلنا في حالة الالف الالف ايش قلتكم انتم؟ قلتكم يخشون ابقيتم الفتحة على -

00:36:25

دليل على ماذا؟ على الالف المحذوفة لكن في يرمي لا نقول يرمون مباشرة. لماذا لا نبقي كسرة الميم دليلا على الياء المحدود اية للثقل لانه يصعب علينا ان ننتقل من كسرة الى واو. طيب. الان لو قلنا اه ضياء المخاطبة ايش تقول -

00:36:55

ترمينة. لاحظوا ترمينة. عندي اجتمعنا ياء يرمي مع ياء المؤنث المخاطب والتقوى ساكنان حذفنا ياء يرمي الياء الاصلية. وتبقى طبعا الكسرة على الميم. هاي الكسرة على الميم في الحقيقة ليست دليلا على الياء المحذوفة -

00:37:15

وانما هي لمناسبة ماذا؟ لمناسبة الياء الموجودة. هذه الكسرة اللي على الميم هي ساء اصلية لكن لا تقول لي والله هي دليل على الياء اه المحذوفة. هي تبقى لمناسبة الياء الموجودة. طيب لو قلنا اه اسندوا الى ياء الف اللاثنين ايش تقول؟ يرميان. طيب -

00:37:35

اسندوا الى نون النسوة. اذا لاحظ نفس القضية في حالة الاسناد الى واو الجماعة والى ياء المخاطبة هدفنا الياء. في حالة الاسناد الى الف اللاثنين والى دانون النسوة ايش فعلنا؟ ابقينا الياء على حاله. كما في حالة يخشى -

00:37:55

لكن في يخشى الذي يحدث فقط انه الالف ترد الى اصلها الياء في حالة التثنية وفي حالة نون الاناث. طيب يدعو يدعو اسندها الى اه وهو الجماعة ايش تقول؟ يدعون ايش كذلك؟ يدعون ايش صار؟ ايش حذفنا؟ اه يدعو -

00:38:15

ادخلنا عليها واو الجماعة اصبحت يدعونا حذفنا الواو الاصلية وابقينا طبعا العين ستبقى مضمرة. طبعا هذه انا بوجهة نظرني ليست دليل على الواو المحذوفة هي عين موجودة على العين وفي الحقيقة هي آآ فقط كذلك لان الواو تطلب ما قبل -

00:38:35

لها ضمة. طيب اه مثلا لو قلنا اه الف اللاثنين ايش يقولوا؟ هذه هي. انت ايش تقول؟ تسمعي هذا الذي يسمع يد عواني. هذه مسموعة. ها يدعونا بهذه الطريقة. وهذا دليل على انه لو قلنا قبل -

00:38:55

قليل في يدعى وان ان هذه لانك انت تقول في يدعونا يعني ما عندي مشكلة في انها تلفظ على سورة الواو. طيب لو قلنا بالنسبة ايه يدعون يدعون هذا الذي اقوله لماذا؟ يعني لهذا نحولها الى ياء وهي واو. هذا السؤال -

00:39:15

لماذا نحولها اليها وهي واو؟ اظن هي كتب يعني لغة انا موجودة بس في هناك بعض القواعد عد يعني تبقى اه دائرة للنقاش. يعني مثل قاعدة انه الالف اذا كانت زائدة عن اربعة احرف دائمًا -

00:39:35

اعود اليها. يمكن هذه القاعدة تجدها عند بعضهم. عنده الالف حتى لو كان يعني اربع احرف صاعدا. من اربعة احرف صاعدا دائمًا في حالة التثنية ترد الى ماذا؟ الى الياء. ولكن في الحقيقة الذي يقتضيه كلام الاشموني انها تقلب الى واو لانها قال في كلمة يخشى انها تعود يا لانها منقلبة -

00:39:55

طيب المهم اه يدعونه. طيب اه لو اسندناه الى ياء المؤنث المخاطبة. ايش نقول فيه يدعوه؟ يدعون اسندناه الى ياء المؤنث طب ايش نقول؟ تدعينا ايش فعلت؟ حذفت؟ الواو وما قبل الواو هل سيبقى مضمون -

00:40:15

لا يكسر لماذا؟ لمناسبة لانه يصعب علينا ان نبقي الضمة وننتقل بعدها الى ياء. اذا الواو الفائدة المضارع للمعتل الآخر الواوي ما عند مشكلة فيه اذا اتصل بواو الجماعة تحذف الواو. اذا اتصل بباء الوثنة المخاطبة تحذف الواو. اذا اتصل بالف اللاثنين ايش نقول -

يدعون اذ اتصل بمخنون النسوة امتد عن نا هو نفس القضية الواو والياء والالف هي نفس القضية ايها الاحبة لا تختلف.  
في حالة اه التثنية وفي حالة نون اللانث - 00:40:55

نحذف حرف العلة وانما في الالف حرف العلة اللهم يعاد الى اصله. في حالة اه او الجماعة وفي حالة ياء المؤنث المخاطبة يحذف حرف العلة. هذه هي القواعد التي ننطلق منها في فهم هذه الابواب. طبعاً هنا مهم ايها الاحبة حتى عندما تأخذ الامر كذلك. الان -

00:41:15

امر يؤخذ من ماذا؟ من المضارع انت تحذف حرف المضارعة وتأتي بالامر فهذا ينبغي كذلك عليه فعل الامر. يعني انا لم انصر على الامر لان الامر يؤخذ من المضارع. فانت - 00:41:35

اذا ان اتي بالمضارع ثم بعد ذلك تأتي بصيغة الامر منه. هذا يعني كما قلنا مبحث خارج عن اه كلام نظم المقصود وانما ذكرته تكميلياً للفائدة لانه في الحقيقة يعني انظر نحن كما اختلفنا في قواعده. فيه قواعد تحتاج الى تحرير وتحتاج الى نظر في كتابته -

00:41:45

الآن ننتقل الى كلام الناظم رحمة الله تعالى ونعود الى بعض التصريحات التي ذكرها في هذا الفصل. نعم. اه في نعم. اه يدعو اضف الى واو الجماعة يدعون. حذفت الواو الاصلية - 00:42:05

المخاطبين. نعم. تدعون؟ نعم. هي بس قضية الاول. الاناث يدعونا. او تدعونا نعم؟ او تدرؤن اذا كان مخاطب انتن تدعون ما فش عندي مشكلة. السياق هو الذي الان هو انت من تخاطب - 00:42:25

تخاطب نسوة غائبات ولا تخاطب نسوة محاضرات كما ذكرنا في الدرس الماضي. انظروا ايش ذكرنا في الدرس الماضي. خلصوا على نفس يعني الجمع واو الجماعة نفس وزن واو الجمل فهو انت واو الجماعة كيف تضيفها لنون النسوة؟ لا لا الجماعة شو بتقول لهم؟ تدعوا لهم. اه اذا كان امامي جماعة - 00:42:45

قل لهم تدعونا وادا بنقول تدعون. والا النساء اقول تدعون ايوة. هو نفس نفس الطريق هذا ذكرناه احنا في الدرس الماضي مثلاً انظر فيها مميزة الا بالسياق بقول لكم تدعون تدعون ايوة ايوة فهمت عليك ايوه فهمت السؤال انه قضية سنبين كيف بين هذه السورة وهذه السورة؟ من خلال السياق قطعاً. فانت لاحظ في الدرس الماضي عندما ذكرنا - 00:43:05

شوف المخاطبة ايش تقول؟ نأتي المضارع. في المخاطبة ايش تقول؟ بالنسبة المخاطبة ان الفتاة الواحدة تضررين والفتاتان تقول تضربان والنسوة ايش تقول لهن؟ تضرب نا وكذلك هيك بالنسبة للمبني للمجهول. المخاطبة تقول لها تضررين. وبالنسبة للثنين تضربان وبالنسبة للنساء تضررين. هذا في حالة ما هذا المخاطب. في حالة الغائب - 00:43:25

انظروا ماذا كان؟ في المبني الى المعلوم الغائب ايش تقول للنسوة؟ يضررين وفي حالة المبني للمجهول يضررين. فانت باختصار اذا تخاطب ايات اذا تخاطب جماعة من الاناث ان كانوا غائبات ف تكون اول الفعل مصدر بالياء. وان كانوا حاضرات فاول الفعل يكون مصدر بالفاء فقط هذا هو - 00:43:55

طيب الان ننتقل ايها الاحبة لبعض المهارات التي ختم بها الناظم هذا الفصل. كذلك من القضايا التي تتعلق بعلم التصريف. يعني مثلاً هو الان اول معلومة تكلم بها تكلم عن تصريف الفعل الصحيح. معنى تصريف الفعل الصحيح عندما نصل الفعل الصحيح بالضمائر كيف - 00:44:15

كيف تتغير احواله وحركاته؟ الان من التصرفات المهمة التي يريد ان يعلمك ايها تصريفات اسم الفاعل. وهذا مبحث في الحقيقة مبحث سريع. يعني الان يقول لك اسم الفاعل كيف تثنية؟ كيف تجمعه؟ اذا سواء كان للمذكر او كان للمؤنث. فايش يقول لك؟ اسم الفاعل اذا كان للمفرد المذكر ايش صيغته - 00:44:35

فاعل اذا اردت ان تثنيتها وايش تقول؟ اذا كان في حالة الرفع يكون بماذا؟ بالالف فاعلان اذا كان في حالة النصب والجر يكون ماذا طيب عندنا مثلاً اذا اردت ان تجمعه جمع مذكر سالم تقول فاعلون في حالة الرفع وفي حالة النصب والجرد تقول ماذا - 00:44:55

اذا اردت تجمع جميع التكسير اه هذا هو الفائدة التي اراد ان يتباهى عليها. اسم الفاعل صيغة فاعل. عندما تجمع على جمع التكسير. ما هي الصيغة يمكن ان استخدمها هذا عليك ان تضبطه لانه ربما قليل التنبؤ عليه. الثنوية وجمع المذكر السالم سهل. لكن ما هي صيغة جمع التكسير التي يأتي عليها؟ يأتي - [00:45:15](#)

على صيغة فعله ويأتي على صيغة فعل ويأتي على صيغة ماذا؟ فعل. هذه صيغة جمع التكسير التي يأتي عليها. فمثلا مثلا ناصر تنمية ايش تقول؟ ناصران في حالة النصب والجر. ناصرين. طيب. اه اذا اردت ان تجمعها جمع مذكر سالم ايش تقول - [00:45:35](#) ناصرون اذا اردت في حالة النصب والجر ناصرين. طب اردت ان تجمعها جمع تكسير؟ مثلا اما ان تأتي بها على وزن فعل نصر اما تأتي بها على وزن فعل مصر واما ان تأتي بها على وزن فعل مش صار. هذه الاوزان التي توجد عندك. طيب اذا كانت مؤنثة ايش - [00:45:55](#)

قل للمؤنثة في حالة المفرد فاعلة. طيب في حالة الثنوية ايش تقول؟ فاعلتان وفاعلتين ناصرتان وناصرتين. في حالة جمع السالم فاعلات في ويجوز ان تجمعها جميع تكسير على وزن ماذا؟ فواعل. فتقول مثلا نواصر. اذا لاحظ - [00:46:15](#) ها فوائل يكون جمع تكسير لمماذا؟ للمؤنث. للاسم الفاعل المذكر فان جمعوا جمع تكسير يكون على ماذا؟ على فعله وعلى فعل وعلى فعل. وهذا مهم يعني عندما تسمع كلمة فواعل جمع مباشرة - [00:46:35](#)

فعليك ان يذهب دينك انا انا فواعل اخذتها هي جمع تكسير لاسم فاعل مؤنث عندما تسمع فعل وفعل فهي جمع تكسير اسم فاعل مذكر. هذه التي اراد ان يعطيها الله. طيب. اه بالنسبة لاسم المفعول. تصرفات اسم المفعول - [00:46:55](#) لانه هذا ايها الاحبة من من عمل الصرف ايضا ان يعلمك كيف تحول الاصل الى صيغ مختلفة. لم نقل هذا موضوع علم الصرف وهذا ايضا من صور التصريف ليس فقط التصريف والتحويل هو مصدر تأخذ منه المشتقات فقط هذه هي عملية التحويل. بل عملية التحويل كذلك تشمل كما قلنا الفعل الصحيح - [00:47:15](#)

عندما يوصل ابو المعتل عندما يتصل بالضمائر كيف يحدث؟ كذلك كيف نحو اسم الفاعل الى الثنوية والى الجمع؟ كيف نحو اسم المفعول؟ فمثلا الان اسم المفعول قال المفعول قال المفعول. اذا اردت ان تثنية وايش تقول؟ مفعولان. مفعولان واذا كانت بالنصب والجر ايش تقول؟ مفعولين. طيب في حالة جمع المذكر - [00:47:35](#)

ايش تقول؟ مفعولون. طيب لو كانت ايها الاحبة جمع تكسير ايش تقول؟ جمع تكسير لمفعول. هاي مفاعيل جمع التكسير لها مفاعيل. طيب نأتي للمؤنثة. ايش نقول للمؤنثة؟ مفعولة. طيب في حالة الثنوية؟ مفعول لاثان - [00:47:55](#)

واو مفعولتين. في حالة جمع المؤنث السالم ايش قال؟ مفعولات ولم يذكر لها جمع اه تكسير. قد تجدون لها في الكتب بالمطولات امثلة على جماعة تكسير. الان فقط نقرأ الآيات ونعلم عليها سريعا قبل ان ننتقل. اذا نبحث الذي يليه - [00:48:15](#) طيب اسمعني انا اعلق الابيض. طيب. الان قال الناظم ننظر الان في بيت واحد قال لعشرة يصرف اسم الفاعل كما قلنا هذا الفصل كما جعلنا يعني جعله تابع لفصل المصدر وما يشتق منه لانه - [00:48:35](#)

كيف تقوم بعملية التحويل؟ لكن الباب الاولي كان يتكلم عن المصدر والمشتقات المتنوعة. هذا الفصل فصل في تصريف الصحيح تكلم فيه كيف نصرف الفعل الصحيح مع الضمائر ثم انتقل الى الكلام عن اه تصريف اسم الفاعل ثم انتقل للكلام عن تصريف اسم المفعول ثم سيختتم بعد ذلك بالكلام عن - [00:48:55](#)

التوكيدي. فقال في اسم الفاعل قال لعشرة يصرف اسم الفاعل. فعلة وفاعلين فاعل. وفاعلين فعل وفيه مضم فاء وشد التالي فاعلة فاعلتين فاعلة وفواعلاة كما قد نقلنا. اذا لاحظوا الان تكلم عن اسم الفاعل ايش قال - [00:49:15](#)

قال لعشرة يصرف اسمه الفاعل. هذه العشرة التي ذكرناها لكم. هذه التي ترونها امامكم. قال ايش؟ فعلت ان فعلت ايها الاحبة فعل على ايش اعرابها؟ لعشرة يصرف اسم الفاعلة ثم قال في مطلع البيت الشطر الثاني - [00:49:35](#)

فعالة وفاعلين. ايش اعرب فاعلة؟ بدل بدل من ماذا؟ من عشرة التي في احسن في مطلع الشطر الاول. اذا عشرة او لعشرة يصرف اسم الفاعلي باسكن الشين لعشرة يصرف اسم الفاعل. ما هي هذه العشرة؟ قال فعل وفاعلين - [00:49:55](#)

فاعل وفاعلين فعل فعال هذه التي تتعلق بالذكر. طيب طبعا في فعل وفعال حتى يختتم البيت ايش قال؟ وفيهما الضمير في فيهما يعود على فعل وفعال جمع التكسير للمذكر قال وفعل وفعال ايش قال؟ وفيهما اйти فعل وفعال - 00:50:15

الاضمم فاه وشد التالي. لماذا نص على هذا؟ حتى يتمم البيت. حتى يتمم البيت وينتقل الى فكرة جديدة في البيت التي تليه. قال فاعلة الان سينتقل للمؤنث فاعلة فاعلتين فاعلة تي وفواعل كما قد نقل هذه انظروا فاعلة فاعلتين - 00:50:35

فاعلات وفواعل. هكذا نقل عن العرب. قال ثم اسم مفعول انتقل بعد ذلك الى اسم المفعول. فقال تصرفات اسم المفعول قال ثم اسم مفعول لسبعينا اسم المفعول كم صيغة له؟ سبعة. قال ثم اسم مفعول لسبعين يأتي بتسهيل الهمزة - 00:50:55

ايش هي مفعوله بدأ هنا بالمؤنث. يعني اظن البيت هو الذي جعله يبدأ بالتأنيث ليس مقصودا ابتداء. فبدأ بالمؤنث فقال مفعولة وتنى ايش يعني فني؟ يعني فني ايش تقول؟ مفعولتان كما ترون. وتنى ثم ذكر جمع المؤنث السالم وتنى ثم قال مفعولاتي - 00:51:15

هناك ايها الاحبة واو تقدر في السياق يعني هي مفعولة وتنى ومفعولات. لكن حذفت الواو وهذا يجوز وتقدر من اجل ان فلا تظن وتنى مفعولاتي انك ثنى كلمة مفعولات. يعني يفهم الطالب البيت بهذه الطريقة لا خطأ. والمراد مفعوله وتنها - 00:51:35

ومفعولات في حالة جمع المؤنث السالم وحذفت الواو كما قلنا للنبض. ثم انتقل لبيان حالة التذكرة قال كذلك مفعول هذا للمذكر كانه ايش وتناه؟ مفعولا مفعولان يعني كذلك مفعول وتناه. ولكن لماذا حذفت الواو؟ كما قلنا لضرورة النظم - 00:51:55

كذلك مفعول مثناه ومفعولون ذكر جمع المذكر السالم ثم جمع تكسير يضفي جمع التكسير هذا الذي ذكرته لكم مفاهيم هو لم ينص عليه ولكن الشرح هم الذين نصوا عليه. الان بقي البيت الاخير من هذا الفصل وهو قال ونون - 00:52:15

توكييد بالامر والنهي صل وذات خف مع سكون لا تصل. انتهت الساعة الاولى تماما. طيب نأخذ ثنى في نون التوكيد واحكامها في الساعة الثانية ان شاء الله. باسم الله الرحمن الرحيم. الان ايها الاحبة البيت الاخير في هذا الفصل هو بيت واحد. لكن في الحقيقة انا جعلت درس. في قضية اه - 00:52:35

اه نون التوكيد وكيف نصل نون التوكيد بالافعال. في الحقيقة هذا مبحث مهم. والطالب عندما يأخذ ربما في اتون كتب مطولة يضيع الطالب كيف نصل نون التوكيد بماذا؟ بالافعال ما هي المواقع التي تدخل فيها نون التوكيد؟ ما هي نون التوكيد بشكل عام؟ الان ابتداء سابدا بتعريف نون التوكيد - 00:52:55

دون التوكيد ايها الاحبة هي نون ماذا؟ نون زائدة ولا من بنية الكلمة؟ نون زائدة كما ترون امامكم. تلحق اخر بعض بعض الافعال تلحق اخر ماذا؟ بعض الافعال. اذا لا تدخل على جميع الافعال. هناك بعض الافعال هي التي تدخل عليها - 00:53:15

نون التوكيد. نون زائدة تلحق اخر بعض الافعال. طيب لماذا يلحقونها؟ ماذا يريدون منها؟ قال لافادة تقوية ماذا المستقبل هذا تعريف نون التوكيد. نون زائدة تلحق اخر بعض الافعال لافادة تقوية المستقبل - 00:53:35

هنا التوكيد ايها الاحبة على نوعين. هناك نون توكييد ثقيلة التي هي مشددة. وهناك نون توكييد خفيفة. نون توكييد خفيفة. طيب الان اذكر مثلا على نون آآ التوكيد خفيفة وثقيلة جاءت في نص واحد - 00:53:55

من كتاب الله سبحانه وتعالى في سورة يوسف ليسجنن ول يكن من الصاغرين. ليسجنن ها ليسجنن النون الاولى نون ماذا؟ نون. التوكيد الثقيل المشددة. طيب. النون الثانية ول يكن من الصاغرين اين النون الثانية؟ النون التي بعد الواو التنوين. التنوين هو تنوين التوكيد - 00:54:15

اه ايها الاحبة حتى استغل الوقت ول يكن نون التوكيد الخفيفة هي التي رسمت على سورة التنوين. طب لماذا رسمت على سورة التنوين في القرآن؟ في القرآن طبعا. اه ليدل على ان نون التوكيد الخفيفة عندما يوقف عليها - 00:54:45

كان قبلها فتحة فانه يوقف عليها بماذا؟ بالالف. وابدلها بعد فتح الفا وقفها كما تقول في قفا قفا قانون التوكيد الخفي فهو فقط فائدة على الهاشم. نون التوكيد الخفيفة. الا اذا سبقت بفتحة فهذا يحدث بها. في حالة الوقف - 00:55:05

اننا نقلب النون التوكيد الخفيفة الى الف. فالقرآن عندما قال ول يكن جاءك رسما على صورة التنوين لينبهك ايها الحبيب. هذا ليس التنوين يعني هذا ليس تنوين والدليل ايش الدين هذا ليس تنوين حقيقي؟ احسنت ان الفعل لا ينوم هل هنا من عالمة الاسماء -

تنوين فال فعل لا يلون طب كيف هذا فعل منون؟ اه هذه ليست تنوين الاصطلاحى هذا هي نون التوكيد الخفيفة رسمت على صورة التنوين تنبئها على انها اذا سبقت بالف يوقف عليه عفوا اذا سبقت بفتحة يوقف عليها بالالف فهذه كيف تقف عليها في القرآن -

وليكونا كذلك لنسفنا بالناصية. عد الى كتاب الله وانظر كيف كتبت. لم تكتب نون توکید على سورة النون كتبت تنوين فتح لينبهك على انك اذا وقفت على هذه الكلمة عليك ان تقلب نون التوكيد الخفيفة الى ماذا؟ الى الف. هذه قاعدته -

هذه هي قاعدة نون التوكيد الخفيفة لكن هذه دعوها على الامام المهم ان نفهم الان ما هي نون التوكيد. نون زائدة نون زائدة عفوا من الصاغرين انا ربما اسقط الراء خطأ. المهم نون التوكيد نون زائدة تلحق اخر بعض الافعال. ايش المقصود -

منها تقوية للمستقبل وهي نوعان. نون توکید مشددة ثقيلة ونون توکید ساكنة خفيفة. طيب مواضعها ننتقل اين تدخل؟ ما هي الافعال التي تدخل عليها؟ قلنا تدخل على بعض الافعال. هذه القواعد سريعة وحاولوا تكتبوا معنا على السريع ايها الاحبة -

بعض المباحث. الان نون التوكيد ايها الاحبة لا تدخل على الفعل الماضي. جزاها الله خير. لا تدخل على الفعل الماضي. لا يجوز انك تدخل نور على الفعل الماضي. طيب نون التوكيد بنوعيها كذلك يجوز ادخالها على فعل الامر من دون اي شرط -

يجوز ادخاله على فعل الامر من دون اي شرط. طبعا الكلام الان هنا عن فعل الامر اقصد هنا بفعل الامر افعل. اقصد به ماذا هنا اقصد به افعل فقط هنا اقصد المعنى النحوى. اقصد بالامر هنا الامر النحوى الذي هو صيغة افعل. جيد. اذا نون -

التوکید بنوعيها لا تدخل على الفعل الماضي. ونون التوكيد بنوعيها تدخل على فعل الامر من دون اي شروط. فمثلا اكتب تستطيع ان تدخل عليه تقول اكتب صح؟ مثلا ادرس العب وعلى ذلك فقس. طيب -

بقي علينا الفعل المضارع. اذا يعني انت حتى دائمًا تحصر الامور حاول تضع قواعد. خلص ونون التوكيد الماضي لا تدخل عليه. الامر اللي هو صيغة افعل تدخل عليه بقي عليه الفعل المضارع -

الفعل المضارع له صور واحوال. نبدأ بالصورة الاولى. الفعل المضارع له حالات. حالة يجب فيها ادخال نون التوكيد حالة يجب فيها ان تدخل نون التوكيد على الفعل المضارع. ما هي هذه الحالة؟ قالوا اذا وقع الفعل المضارع جوابا -

لقسم مثبت مستقبل. جواب قسم مثبت مستقبل. مثال ذلك والله لاضربين زيدان الان لاضربين اه هذا جواب قسم لانه في اول اشي والله. اذا لاضربين هذا جواب قسم. وكتيرا ايها الاحبة -

قل لفظة القسم محفوظة في القرآن وفي الاسياد. احيانا ما بتلاقي والله مباشرة لاضربين. فبقول لك وين القسم؟ اه تقول هناك قسم محفوظ وهذا كثير لكن الان القسم ظاهر لان الان نتعلم. والله لاضربين زيدا. لاحظوا لاضربين جواب قسم. اليس كذلك؟ طيب. مثبت ولا من فيه؟ مثبت. مثبت -

مستقبل ولا الان؟ مستقبل. اذا يجب ان اضع نون التوكيد. يجب ان اضع نون التوكيد في هذه الحالة. لا يجوز ان اقول والله لاضرب زيدا خطأ. والله لاضربينه. هنا يجب ادخال نون التوكيد. طيب لو كان ايها الاحبة -

ماشي جواب قسم لكنه اه منفي. في هذه الحالة يمتنع الدخال. فاقول مثلا والله لا اضرب زيدا والله لا اضرب زيدا لا لا يجوز ان اقول والله لا اضربين خطأ. تقول والله لا اضرب. اذا لماذا؟ لانه اصبح من -

واذا كان للدلالة على الحال ليس على المستقبل كذلك لا يجوز ادخال نون التوكيد فلو قلت والله يقوم الان لا يجوز ان تقول والله يقوم زيد الان خطأ لان هنا القسم على شيء حال ونون -

توكيد ايها الاحبة من تعريفها تؤكد ماذا؟ المستقبل لذلك اشترطنا. اذا فهمنا القاعدة هذه اذا كان جواب لقسم مثبت مستقبلي هنا يجب ادخال نون التوكيد. اذا كان جواب لقسم حال في هذا الوقت. والله يقوم زيد الان. او جواب -

سمنتني والله لا يقوم في هذه الحالة لا يجوز ادخال نون التوكيد. طيب ننتقل للقاعدة الثانية. نعم. عندك او النسوة العينا النسوة العبن  
الباء تكون ساكنة ونون النسوة تكون ماذ - [01:00:35](#)

هذه ايش حركتها؟ العين اكتبن فان ما قبل النون يكون ماذ مفتوح. مباشرة العينا خلص الباء ساكنة النسوة العبنة قال هذه نون  
التوكيد واصلنا نون النسوة ايها الاحبة خفيفة مفتوحة. نون التوكيد اما - [01:01:05](#)

شدد اذا كانت ثقيلة واما ساكنة اذا كانت خفيفة فحتى نون النسوة تختلف حركتها عن حركة نون التوكيد. طيب الفعل المضارع عرفنا  
الحالة الاولى الحالة التي يجب فيها ادخال النون. الحالة التي يقولون قريبة من الوجوب. يعني قل جدا الا تدخل النون فيها -  
[01:01:25](#)

قل جدا الا تدخل النون فيها. فيقولون هي قريبة من الوجوب. قالوا اذا وقع الفعل المضارع بعد ماذ؟ بعد اذ الشرطية المتصل بما  
الزائد. قال تعالى فاما تتفقفهم في الحرب فشرد بهم. هذه تكتب ايها الاحبة هكذا دائما - [01:01:45](#)

هي دائما ستجدها مكتوبة بهذه الصورة. لكنها في الحقيقة هي هكذا. ان وما لكنها تضخم النون في الميم. فتكتب اما فهذه ليست اما  
التفصيلية فاما من بعده واما فداء لان هذا سيخاطط على الطالب. هناك اما حرف تفصيل حرف - [01:02:05](#)

تفصيل وهذا ايها الاحبة لا يجزم اما حرف التفصيل هذا لا يجزم وليس في سياق شرط. يقول فاما من بعده واما فداء حتى تضع  
الحرب هذه اما تفصيلية ليست في سياق شرط ولا تؤثر ابدا. جيد؟ نعم. ايوه هي عامه - [01:02:25](#)

يعني فقط اداة تفصيل. لكن اما التي نتكلم عنها الان لا هذه ان الشرطية اضيفت عليها مادة زائدة. وهذه لا تدخل الا على ماذ؟ على  
الافعال. لا تدخل الا على ماذ؟ على الافعال وعلى اسلوب الشرط. لان بالنهاية سيكون اسلوب الشرط. فانت اذا رأيت اما انظر هل هي  
في - [01:02:45](#)

بشرط اه فاما تتفقفهم في الحرب فشرد بهم. يعني اذا تفتقفهم شرد بهم. اذا نعم هذه هي اما الشرطية وليس تفصيلية لانها جاءت في  
سياق شرط. طيب فاما تتفقفهم لاحظوا ايها الاحبة تتفقفهم. قفهم ادخلنا نون - [01:03:05](#)

وادخل النور في هذه الحالة قريب جدا من الوجوب. يندر الا تدخل في هذه الحالة. طيب ايش اعراب تتفقفهم فعل مضارع الشيخ  
يقول مجازوم. في حدا عنده رأي ثاني؟ مبني. مبني. اه مبني لانه اتصل بنون اتصل بنون التوكيل. مبني على ماذ - [01:03:25](#)

علاء طيب المبني على الفتح في محل ماذ؟ جزم. ايوه هكذا يعرب. اذا هذه هي الحالة الثانية. دائما اما الشرطية يعني ان التي دخلت  
عليها ما زائدة نصل بالفعل المضارع بعدها نون التوكيد في حالة قريبة من الوجوب. الحالة الثالثة - [01:03:45](#)

حالة ليست قريبة من الوجوب ولكن يكثر فيها التوكيد. حالة ليست قريبة من الوجوب. يعني يمكن ان لا تأتي بنون التوكيد ولكن يكثر  
فيها الاتيان بنون التوكيد. قالوا اذا وقع الفعل المضارع بعد لام الطلب او لا الناهية الذي هو النوع - [01:04:05](#)

الثاني من الامر الصRFي والامر الصRFي اما افعلن واما لام الطلب. انا قلت لكم افعلن هي التي اردت بها الامر في هذا الباب. المهم اذا  
وقع الفعل المضارع بعد لام الطلب او لا الناهية او اداة استفهام يكثر في هذه الحالة ادخال نون التوكيد وليس واجبا. فاقول مثلا -  
[01:04:25](#)

اه لا تضررين زيدا لا تضررين ايش اعراب لا تضررين يا شيخ؟ لتضررين؟ نعم. لام لام الجسم. ممتاز. مضارع مجازوم. لا مجازوم مباشرة فعل  
مضارع. مبني على ايوه مبني على الفتح في محل جزم. طيب. لا تضررين لا الناهية فعل مضارع مبني على الفتح - [01:04:45](#)

في محل جزم. وهل تضررين زيدان؟ هذا اسلوب استفهام. اذا لاحظ وهذي حالة يكثر فيها التوكيد. اذا كان عندي فعل مضارع متصل  
في لام اولادنا هي او صيغة استفهام. حالة الاخيرة هي الحالة التي يقل فيها التوكيد. يعني يجوز ادخال نون التوكيد - [01:05:05](#)

ولكن على قلة ما هي هذه الحالة؟ قالوا اذا وقع الفعل المضارع بعد اداة من ادوات الشرط غير اما. لانه اذا كانت امة هذه حالة قريبة  
من الوجوه. اما اذا وقع الفعل المضارع بعد غير اما مثلا بعد ما الشرقية بعد من بعد مهما بعد ان - [01:05:25](#)

التي من دون ما ها بعد اذ التي من دون ما بدلنا بعد ايش كمان عندنا؟ بعد اذ ما بعد حيثما كل ادوات الشرط اذا وقع الفعل المضارع  
بعد اداة من ادوات الشرط غير اما في هذه الحالة يجوز ادخال نون التوكيد ولكن على قلة - [01:05:45](#)

كذلك بعد لم النافية وبعد لا النافية. فهذه الموضع الثالثة الاخيرة يجوز ادخال نون التوكيد ولكن على قلة فتقول من يذاكرن ينجح.  
هذا مسموع لكنه قليل. انت ايش تقول في العادة؟ من يذاكر؟ ينجح. فمن يذاكرن - 01:06:05

ينجح جائز لكنه قليل. طيب لم يحضرن علي. هذا في الحقيقة قليل. ايها بقليل قليل. لماذا قليل هي النون اصلا تؤكد ماذا؟ المستقبل  
اليس كذلك؟ فادخلها على تأكيد الماضي هذا قليل. ادخلها الان. لم ايها الاحبة - 01:06:25

تستخدم لنفي ماذا؟ الماضي. لم هي صحيح تدخل على الفعل المضارع لكنها اداة جزم ونفي وقلب. فان تسمع معها نون التوكيد  
ضعيف لماذا ضعيف؟ لأن نون التوكيد لتأكيد المستقبل فاستخدامها للماضي ضعيف. كذلك مثلا لا النافية واتقوا فتنة لا - 01:06:45  
الذين ظلموا منكم خاصة ها لا تصيبن ايش اعرابه؟ مبني على ماذا؟ على في محل جزمه ما شاء الله كله جزم. ايش اداة  
الجزم هنا؟ هذي لا النافية هاي مش انها الثانية. اذا في محل ماذا؟ رفع عادي على الاصل ما في - 01:07:05  
بلا جزم ولا نصب. اذا نبقي على الحالة الاصلية الرفع. انتبهوا لهذه القضية. مش كل الجزم يا مشايخ. طيب. اذا وقل بعد ما ولم وبعد  
لا. طيب اذا هذه هي الاحوال التي تدخل فيها نون التوكيد. ما سوي هذه الاحوال لا يجوز ادخال النون التوكيد على المضارع -  
01:07:25

ما سوي هذه الاحوال لا يجوز ادخال نون التوكيد على المضارع. سريع ايش هي الحالة التي يجب فيها قانون التوكيد ايش الحالة  
التي يجب فيها ادخال نون التوكيد؟ جواب قسم مثبت مستقبل حالة تقرب من الوجوب. بعد اما الجازمة بعد اما جازم - 01:07:45  
حالة يكثر فيها ادخال نون التوكيد على المضارع هذه بعد لام الطلب او لا الناهية او بعد الاستفهام. حالة يقل فيها ادخال نون بعد  
ادوات الشرط سوي اما وبعد لم النافية وبعد لا النافية وما سوي ذلك لا تدخل نون التوكيد على - 01:08:05  
الفعل المضارع. طيب الان قواعد وصل نون التوكيد بالافعال. كيف نصل نون التوكيد بالافعال؟ هذه الاحبة قواعد مهمة الحقيقة.  
واكثر الطلاب لا يتقنها. اكثر الطلاب لا يتقن هذه القواعد وعندما يأتي الاعراب النصوص القرآنية يضيع لانه لا يعرف هذه نون التوكيد  
ايش حدث قبلها؟ ايش - 01:08:25

معها اشحدت بعدها تدخل الامور ببعضها البعض. وللاسف عندما تدرس مع كتب النحو فانها تدرس يعني سريعا ضمن جملة سريعة.  
فانا احب ان تدرس في الصرف وحدها حتى يتقن الطالب كيف اصل نون التوكيد بالافعال. الان قاعدة رقم واحد الفعل المضارع  
وفعل الامر بينيان على - 01:08:45

الفتحي عند وصل نون التوكيد بهما زيدوا هذه الميم. عند وصل نون التوكيد بهما وهذه قاعدة كررناها كثيرا فاقول والله لتكلبن  
الدرس الان اكتبن ولا اكسر الهمزة الوصل ايش رأيكم؟ بضم همزة الوصل ليش يا شيخ - 01:09:05  
اه لانه نعم في المضارع يكون الثالث كتب يكتب. طيب. اكتبن الدرس. والله لادعون لك طيب وللامشين اليك.  
لاحظوا ان الفعل المضارع كقاعدة عامة وفعل الامر عندما يتصلان بنون التوكيد الخفيفة او الثقيلة بينيان على - 01:09:25  
على الفتح لكن الفعل المضارع بعد ان تقول مبني على الفتح لابد تكمل. في محل جزم في محل وعلى ذلك. طيب. واما فعل الامر  
فليس له محل من الاعراب خلاص مبني على الفتح وانتهى الامر. القاعدة الثانية الفعل المضارع وفعل الامر. الان ايها الاحبة اذا كان  
فعل المضارع - 01:09:45

اه صحيح الآخر ولم يتصل بالضمائر بواو الجماعة والف الاثنين وباء المخاطبة الامور سهلة خلص على هذه الطريقة ما في اي قاعدة.  
تأتي بالفعل المضارع او فعل الامر تدخل عليه نون التوكيد وتفتح ما قبل الآخر. انتهى الامر. لكن الاشكال يحدث معنا اذا كان عندي  
فعل مضارع معتل الآخر او فعل - 01:10:05

مضارع اتصل به الضمائر. هنا تبدأ الاشكاليات. القاعدة الثانية القائد المضارع وفعل الامر المعتل الآخر بماذا؟ بالالف ترد الفه الى ماذا؟  
الى اصلها. فمثلا يسعى لتدخل عليه نون التوكيد لندخل عليه ماذا؟ نون التوكيد. ايش القاعدة عندنا؟ فعل مضارع فعل امر  
معتل الآخر بالالف - 01:10:25

ترد الفه الى اصلها. يسعى اه معتل الآخر بماذا؟ بالالف. عندما ندخل نون التوكيد نرد الالف الى اصلها. يسعى قال الف اصلها ياء

يسعى. طبعا الامر مأخذ من ماذا؟ من المضارع ان تتحذف حرف المضارعة فقط. احذف حرف المضارعة وانظر في الثاني. الثاني

ساكن ولا - 01:10:55

ساكن تحتاج همزة وصل متحرك لا تحتاج. يسعى اسعيه. اذا هذه هي الطريقة. الفعل المضارع و فعل الامر اذا كان مختوم بالالف ترد الالف الى اصلها. وسيأتي الخلاف الذي ذكرناه قبل قليل ان هو دائما الفعل المضارع للمجلة للاخر يقولون اذا كان اخره الف منقلبة عن ماذا؟ عن ياء طبعا - 01:11:15

قد تكون منقلبة عن واو؟ اذا كان مبني للمجهول واذا قلنا انها ردت الى اصلها هنا الى الياء لانه لا تكون الا الالف منقلبة ففي الحقيقة اذا كانت اصلها واو الذي يظهر لي انها تكون واوية فنقول فيه يدعى والله يدعون وليس ليد - 01:11:35

والله تعالى اعلم. طيب القاعدة الثالثة كيف نصل نون التوكيد بالفعل المتصل الضمائر. طيب اهانا قلت قاعدة اثنين اذا كان الفعل المضارع اه معتل الاخر بالالف. طب لماذا ما ذكرت معتل الاخر بالياء او بالواو - 01:11:55

لأنه في مشكلة عندنا في معتل الاخر بالياء او الواو لأمثله مثل الصحيح. فيرمي ليزمنا خلاص تفتح ما قبل الاخر كأنه صحيح ومثلا يدعون ليدعون لم انص على الفعل المضارع المعتل الاخر بالياء او الواو لانه لا يحدث تغيير فقط كأنه صحيح - 01:12:15  
الآخر الواو تفتح لأن الفعل المضارع والامر سينبيان على الفتح. اما الالف اه ما كان اخره الف عليك ان تتقن ان الالف ترد الى اصلها الياء والواو ان جاءت واوية. الان ننتقل الى المسألة الاخطر كما يقولون وهي في حالة آآ ان الفعل المضارع اتصل - 01:12:35

به واو الجماعة او الف اثنين او ياء المخاطبة. هنا تحدث المشاكل. أصبح الان الفعل المضارع اذا اتصلت به واو الجماعة والف اثنين او ياء المخاطبة طبعا يصبح من الافعال ماذا؟ الخامسة. ممتاز. الان ساتكلم عن كل سورة على حدة. الفعل المضارع المتصل بالواو المتصل بالياء المتصل - 01:12:55

الالف نبدأ بالفعل المضارع المتصل بواو الجماعة. نقول الفعل المضارع المتصل بواو الجماعة الان له حالتان الحالة الاولى ان يكون صحيح الاخر الحالة الثانية ان يكون معتل الاخر. اذا كان صحيح الاخر اتصل بواو الجماعة ماذا نعمل؟ عندما نصل نون التوكيد - 01:13:15

قول تحذف نون الافعال الخامسة ان لم تكن ممحونة بسبب عامل نصب او جزم. يعني ان كانت موجودة تحذف اذا كانت ممحونة اصلة بسبب النصب او الجزم خلاص وقف الله المؤمنين والقتال. طيب بعد حذف النون ماذا نفعل؟ قال ثم تحذف - 01:13:35  
واو للنقاء الساكنين. وتبقى الضمة قبلها دليل عليها. طيب. مثال ذلك توبونا. الان تكتبون ايها الاحبة فعل مضارع صحيح الاخر اتصل بواو الجماعة. انتبهوا على هذه القواعد مهمة جدا قل ان تجدها يعني واضحة والله تعالى اعلم. الان ماذا تفعل - 01:13:55  
قال ايها الحبيب تنظر هل النون موجودة ولا في عامل نصب او جزم حذفها؟ ما في عامل نصب وجزم موجودة اذا موجودة ونريد ندخل نون التوكيد لابد نحذف نون الافعال الخامسة. هاي الخطوة الاولى حذفنا نون الافعال الخامسة. الان ماذا سيلتقي عندنا؟ سيلتقي عندنا - 01:14:25

سيلقي الواو مع نون التوكيد. طبعا نون التوكيد ايها الاحبة الحرف الاول منها اذا كانت مشددة. الحرف الاول ساكن. اذا كانت خفيفة هي ساكنة لان هي اصلا خفيفة هي ساكنة. لكن اذا كانت مشددة في الحرف الاول ساكن فعليك ان تتنبه من هنا ياء مشددة يعني في سكون وحركة. المهم - 01:14:45

التفت عندنا الواو وهي ساكنة مع النون الاولى من نون التوكيد وهي ساكنة. ماذا يحدث؟ تحذف الواو طيب وماذا سيقى حتى يبقى عندنا دليل على الواو؟ اه هي ايكتبون نبقي الضمة على الثناء دليل على ان هناك ضمير - 01:15:05

محذف وهو واو الجماعة وتأتي نون التوكيد لتتصل مباشرة لماذا؟ بالثاء. ايش اصبحت نعم؟ عفوا نعم صحيح يبدأ الباء. ايش تصبح؟ يكتو بن لاحظ كيف تلفظ بها يكتو بن الضمة التي على الباء دليل على ماذا؟ على واو الجماعة المحذفه لابد تبقى هذه الضمة هنا والا لن - 01:15:25

نعرف ان هناك واو جماعة ممحونة تظن ان فعل واحد. اذا ما هي الخطوات؟ او لا نحذف نون الافعال الخمسة ان لم تكن ممحونة بعد ذلك نحذف واو الجماعة ثم بعد ذلك نبقي الضمة التي قبل واو الجماعة دليل على الواو الممحونة. طيب لماذا حذفت - 01:15:55  
النون اه هنا ايها الاحبة يكتبون عندما اتصلت بنون التوكيد الثقيلة حذفنا نون الافعال الخمسة. لماذا؟ هل لا وين التقاء ساكتة؟  
يكتبون احسنت للكراهة توالي الامثال هذه علة خاصة. يقول يكتبون - 01:16:15

النون اصلاً متحركة تبع الافعال الخمسة يكتبونها. متحركة. عندما دخلت عليها نون التوكيد الثقيلة لم يحدث التقاء لساكتين. ان النون يتعادل خمسة متحرك والنون الاولى من وهي الساكتة. لم يعد التقاء ساكتين. طب لماذا حدثنا؟ قالوا لو اجتمعت نون الافعال الخمسة. مع نون - 01:16:35

اه التوكيد سيلتقي عندنا نون الافعال الخمسة ونونتين من نون التوكيد صار عندنا ثلاث نونات قالوا هذا توالي للامثال وهذا مكروه فقالوا كراهة توالي الامثال نحذف نون الافعال الخمسة. خلاص هذه علة وضعوها تحفظها. كراهة توالي الامثال. اذا كانت ممحونة النون للنصب او الجزم جزاها الله - 01:16:55

غير عراحتنا. طيب. ننتقل الى القاعدة التي تلي. هذه القاعدة واضحة. المشكلة ايها الاحبة في القاعدة التي تليها. اذا كان هذا الفعل المضارع الذي سيتصل بواو الجماعة معتل الاخر. اذا كان ماذا؟ معتل الاخر. قبل قليل كان صحيح الاخر. الان معتل الاخر - 01:17:15

الكلام الى جزئيته. اذا كان معتل الاخر بالواو او الياء او كان معتل الاخر بالالف.طبعاً هذه القواعد ايها الاحبة الان سهلة كان ممكن فهم سريع. لكن عندما تبدأ بالتطبيق تجد الامر تختلط اذا لم تحفظ. هذه قواعد بالممارسة وبالحفظ ليس فقط مجرد الفهم الان - 01:17:35

انتبه. طيب اذا كان الفعل المضارع معتل الاخر بالواو او الياء. نحذف نون الافعال الخمسة ان لم تكن ممحونة. الخطوة الاولى اذا مشتركة الى الان. ثم تحذف واو الجماعة للتقاء ماذا؟ الساكتين. فاقول مثلا - 01:17:55

هذه القاعدة ايها الاحبة هي تبني على ما ذكرته قبل قليل في قضية ماذا؟ ان الفعل المضارع المذكور قبل قليل الفعل المضارع المعتل الاخر بالواو او الياء او الواو او الالف. عندما نصله بواو الجماعة ماذا يحدث به؟ عندما نصله بالياء ماذا يحدث به؟ عندما نصله بالالف. اربد - 01:18:15

تبني الكلام هنا على الكلام الذي ذكرته قبل قليل. انا ذكرت لكم انس الان قضية نون التوكيد. انا ذكرت لكم اذا كان الفعل المضارع معتل الاخر بالياء مثل يرمي او معتل الاخر بالواو. عندما ندخل واو الجماعة قبل قليل تذكر القواعد ماذا يحدث - 01:18:35  
نحذف ماذا؟ الياء فتصبح احولها الى افعال خمسة. يرمون. ويذعنوا اذا في الحقيقة خلص انتهت وظيفة يرمي ويدعون الان اتعامل مع يرمونه ويدعونه اتعامل معه يرمونه ويدعونه والان كأني اصبحت اتعامل مع فعل صحيح. خلص ما فعلت تكتبون افعل فيه يرمونه ويدعونه. جاءت نون التوكيد الثقيلة مثلا - 01:18:55

احذف نون الافعال الخمسة لتوالي الامثال تجتمع واو ساكتة مع النون الاولى نحذف الواو وتبقى الضمة على الميم دليل على واو الجمر الممحونة. يدعونا نفس القضية تحذف نون الافعال الخمسة لتوالي الامثال تجتمع واو الجماعة الساكتة مع نون التوكيد الاولى - 01:19:25

نحذف الواو وتبقى الضمة على العين دليل على الواو الممحونة يرمون صلها بنون التوكيد ايش تقول؟ يرمون يذعنون يدعونه اذا على هذه الطريقة. وفي الحقيقة قضية معتل الاخر بالواو - 01:19:45

اويلي ها قضية معتل الاخر بالواو او الياء لن تؤثر علينا. تعامل معاملة الصحيح لماذا؟ احسنتم لان تقول الواو او الياء هي اصلاً ممحونة عندما كوننا الافعال الخمسة. هي ممحونة عندما كوننا الافعال الخمسة. فلن تؤثر اذا في قضية ادخال نون - 01:20:05  
التوكيل كأني اتعامل مع فعل صحيح. اما اذا كان معتل الاخر بالالف الان قبل قليل في القواعد اذا كان معتل الاخر بالالف او او اوصلناه بواو الجماعة ايش نفعل يا شيخ جابر؟ نحذف الالف ونبقي الفتحة دليل عليها يخشى صلها بواو الجماعة - 01:20:25

يخشون اليه كذلك؟ يخشون ابقينا الفتحة على الشين دليل. اذا كان الفعل اه الذي اتصل بواو الجماعة معتل الاخر بالالف ايش الخطوات؟ قال تحذف نون الافعال الخمسة ان لم تكن ممحونة. وايش بعدين؟ اه هنا انتبهوا عالقاعدة. هل نحلفها بالجماعة -

01:20:45

لا هنا قالوا لن نحذفه بالجماعة. طب يا شيخ التقى ساكنين ايش نفعل؟ قالوا حتى في هذه الحالة حتى نتخلص من التقى الساكنة لن نقم بالحدث قالوا تحرك واو الضمير بالضمة. ولا اعلم حاليا في اللغة العربية تحرك فيها واو الضمير الا هذه الحالة. هذه الحالة واو ضمير ساكن -

01:21:05

كتبوا وضربيوا يكتبون في هذه الحالة اظنها والله اعلم الحالة الوحيدة تحرك فيها الواو بالضمة. لماذا ايها الاحبة الان يخشى يخشي الان صلها احولها الى او اوصلها دواو الجماعة يخ شوم الان خلاص ما عدنا نتعامل مع يخشى. كيف يخشون؟ كيف نصلها نون -

01:21:25

توكيد القاعدة الاولى اننا نحذف نون الاولى ان لم تكن ممحونة. ممتاز. الان الواو ساكنة. قبل قليل ايش كنا نفعل نحذف الواو طيب بس قبل قليل لما كنا نحذف الواو كان في هناك دليل عليها وهي الضمة التي قبلها -

01:22:05

فكان نقول مثلا في مثلا يكتبون ايش تقول؟ يك يكتبون ايش تقول؟ يكتب بن فاذا هناك ضمة على الباء دليل على الواو الممحونة.

قالوا هنا لو حذفنا الواو ايش قبل الواو؟ قبل الواو؟ فتحة فلو -

01:22:25

الواو للتقى الساكنة لن يبقى دليل على الواو ستصبح فعل كامل يخشن وفي الحقيقة ما عادت يعني لا حتى هي لما تكون للواحد يخسينه. هي لما تكون مسند للواحد ايش تقول؟ نعم؟ مش نفس المعنى -

01:22:45

اذا كان هناك فعل من يخسى هو بدون هذا لكن هو فعل يخسى. فالملهم في الحقيقة يخشن الا يوجد اي انت تسمع هذا الفعل لا يوجد اي دليل على ان هذا الفعل كان متصل بواو الجماعة. لذلك قالوا سيحدث لبس في فهم الطالب وفي فهم الانسان للجملة. يسمع يخشن -

01:23:05

ايش الدليل على انه هذا كان اصله يخشون وحذفت الواو ثم بسبب طبعا التقى الساكنين حذفت لن يدرك هذا الامر. فقالوا حتى نبقي اه الواو اه معلومة وانها مدركة وانها من بنية الجملة بدال ان نحذفها في هذه الحالة ايش نقول؟ ضمها -

01:23:25

ايش اصبح هذا الفعل؟ كيف يلفظ؟ تخشون ويخسى ونا. طب اذا صغن منه الامر طبعا؟ اخسى وان هذا واضح الامر يؤخذ من المضارع. هذه هي الطريقة التي يؤخذ بها. انتبهوا على هذا الامر ايها الاحبة. طيب. الان انتهينا من واو الجماعة. الان -

01:23:45

اذهب الى ياء المخاطبة. الان ياء المخاطبة تقريبا تأصيلة نفس تأصيل واو الجماعة. اذا كان الفعل اه الذي اتصلت به ياء المخاطبة صحيح الاخر ماذا سنفعل؟ فعل مضارع صحيح الاخر اتصل بباء المخاطبة. تضريبين تكتبين ايش نفعل؟ نحذف النون الافعال الخمسة -

01:24:05

لم تكن ممحونة لكراهة توالي الامثال ثم بعد ذلك ماذا يحدث؟ نحذف الياء بسبب التقى الساكنين. قبل قليل كنا نحذف الواو والان سنحذف الياء وتبقى الكسرة التي قبل الياء دليل عليها. فالان مثلا تكتبين صلها بنون التوكيد تحذف نون الافعال الخمسة ثم تحذف -

01:24:25

التقى الساكنين ثم تقول تكتو بنه تكتو بنه. واضح ايها الاحبة الطريقة؟ ولا في اشكال ترييد اكتب على اللوحة بين التفصيل ترى اكتب ما في مشكلة. هي نفس الطريقة. طيب اذا كان -

01:24:45

اتصل بباء المخاطبة منتهي بحرف من حروف العلة اما يكون منتهي بواو ياء واما ان يكون منتهي بالف. اذا كان منتهي بباء او بواو او ياء اصلا قبل ادخال نون التوكيد يعني بمجرد ان نحول هذا الفعل الى فعل من الافعال الخمسة تحذف الواو -

01:25:05

اولياء كما ذكرنا قبل قليل. فالان الفعل يرمي ويدعو. الذي ذكرناه قبل قليل يرمي يدعوه حوله لافعال خمسة متصل بباء المخادرات طب ايش تقول فيه يرمي؟ قبل قليل تعلمناها اشتقو في قواعدها يرمي اه ايش تقول؟ مثلا الفتى ايش تقول تر -

01:25:25

تحذف الياء الاصلية وتضطر مينا طب تدعوا يدعوا تد فانت اولا الفعل المعتل الاخر بالواو او الياء حوله الى افعال خمسة. تكتشف انك

خلص لن تؤثر القضية عليك. بمجرد ان حولته الى افعال خمسة انت حذفت الواو - 01:25:45  
والباء واصبح عندك فقط باء المخاطبة وقبلها كسرة فترميها وتدعينا الان صفة وحدها مع نون التوكيد ترميما وتدعينا كما فعلت فيه تكتبين لن تؤثر نفس القضية كما فعلت فيه تكتبين تحذف نون الافعال الخمسة - 01:26:05

ثم تحذف الباء بسبب التقاء الساكنين وتبقي الكسرة دليلا عليها فترميها صلها بنون التوكيد من يأتي بها مباشرة ترمنا. طيب اه تدعينا نفس الطريقة ايهما الحبة. طيب فاما الله عز وجل قال في القرآن - 01:26:25

فاما ترين اه هاي ترين من وين جاءت الكسرة التي على الباء؟ فاما ترى بینا. اه هذا الذي سيجعلنا ننتقل الى النقطة التي تليها اذا كان معتل الاخر بالالف. يعني هو فعل معتل للاخر بالالف. مثل يخشى يسعى. ممتاز؟ صله - 01:26:45

بياء المخاطبة ايش تصبح الفعل؟ يخشى صلوا بياء المخاطبة سيبيني من هون التوكيد الان يخشى صلوا حولوا افعال خمسة الى باء المخاطبة تخشى؟ اه بالفتح الشين يا شيخ. تخشين. طيب اه يسعى. تسعين. انتبهوا على الفتحة وعلى - 01:27:05

ان الالف وضعها خاص. اذا تخشين وتسعين. ممتاز. الان شينة صلها بنون التوكيد الثقيلة. ماذا سيحدث؟ اولا نعم ستحدث نون الافعال الخمسة كراهة توالى الامثال. وستلتقي عندنا الباء الساكنة مع النون الاولى من نون التوكيد. اليه كذلك؟ طيب التقى عندنا ساكن - 01:27:25

لم تحذف اه مباشر تحذفوها لا تحذف الباء في هذه الحالة. في هذه الحالة انظروا ماذا قلنا. تحذف نون الافعال الخمسة وتحرك باء المخاطبة بالكسرة. كما فعلنا قبل قليل بواو الجماعة ضميتها. هنا باء المخاطبة سنكسرها. لماذا نكسرها - 01:27:55

تحذفها لأننا لو حذفناها فقلنا تخش هي اللي كانت طيب لو قلنا شنة ايش الدليل على انه هذا الفعل اصله كان فيه باء مخاطبة؟ لا دليل ابدا سيلبس على السامع. فقالوا حتى تبقي باء المخاطبة - 01:28:15

وموجودة فاننا نقوم في هذه الحالة بماذا؟ بكسيرها فنقول تخشين. نكسرها ومنه قول تعالى فاما ترى هي اصل فعل ترى. اذا مختوم بالالف. حولناه الى او اوصلناه بياء المؤنثة المخاطبة ثم ادخلنا - 01:28:35

ما عليه نون التوكيد فقال فاما ترين. طب هذه الحالة وصل نون التوكيد واجب ولا قريب من الواجب ولا ايض وضعه هو الواجب. واجب. واجب الشيخ يقول. في حدا نقول قريب من الواجب؟ قريب. قريب من الواجب الشيخ. حدا بقول جائز؟ طب احنا ايش القاعدة اللي اخذناها؟ قبل قليل. متى تكون - 01:28:55

واجب ان تكون قريب من الواجب. اذا اتصلت بما فانها تكون قريب من الواجب. في هذه الحالة فاما ترين. دائم ذكرنا قاعدة ننزل قاعدة طيب الان آآ هذا معتل الاخر بالالف. هذه هي الطريقة. طيب الان ننتقل الى الحالة الاخيرة - 01:29:15

كالمعتل اذا او بشكل عام الفئة المضارع اذا اتصل بالف الاثنين. اه هنا ايها الحبة فيه فرق انتبهوا عليه. اذا كان الفعل المضارع متصل بالف الاثنين. انظروا الفعل الصحيح الاخر المتصل بالف الاثنين. الخطوة الاولى مشتركة تحذف نون الافعال الخمسة ان لم تكن محذوفة لتتوالى الامثال - 01:29:35

ولا تحذف الالف. ها في هذه الحالة مع انه في الصحيح نتكلم الان. نتكلم في الصحيح لا تحذف الالف لاحظوا قبل قليل رحمك الله لما كنا نتكلم عن الفعل الصحيح اذا اتصل بواو الجماعة او فعل الصحيح اتصل بياء المخاطبة كنا نحذف الواو او الباء - 01:29:55

مثلا تكتب تكتبون تكتبون صلها بنون التوكيد ايش تقول؟ تكتبين حذف نواوي الجماعة. طيب اه اذا كانت بالياء تكتبين تحذف الباء. طب اذا كان متصل بالف في الاثنين؟ اه لا لا تحذف الالف. لماذا لا تحذف الالف؟ مع انه المشكلة نفسها موجودة - 01:30:15

لاحظوا ايها الحبة يكتبن ممتاز الان نريد ان ندخل نون التوكيد الثقيل عليها. اولا نحذف الافعال الخمسة لتتوالى الامثال. ممتاز. اجتمع عندنا ساكنان. اجتمع عندنا الالف الف الاثنين مع النون الاولى - 01:30:35

ولكن في هذه الحالة لا تحذف الالف. لماذا؟ تصور اني حذفت الالف. تصور اني حذفت الالف. يك تو. بنا. لو اني حذفت الالف اصبحت ماذا؟ يكتبين. طيب لو كنت يكتب يكتب الحال - 01:30:55

ان يكتب سلها بدون التوكيد يا شيخ. اذا لاحظنا يكتبون التي للمفرد الواحد في يكتب اصبحت مشتركة مع يكتبون فيه الف الاثنين لكنها حذفت فقالوا اذا سيشتبه هنا فعل الاثنين بفعل الواحد لانه الواحد لو قلنا يكتب صنها بنون التوكيد يكتبون - 01:31:15

طيب ويكتبان ايه؟ لو اردت ان اطبق قواعد حذف الالف للتقاء الساكنين لاصبحت كذلك يكتبون. فاشترك فعل الاثنين من فعل الواحد لا اذا لابد نبقي الالف. طيب كيف نبقي الالف؟ ايها الاحبة خلاص يكتبان هكذا خلص والساكنان موجودان - 01:31:35

لاحظوا الساكن ايش رأيك يا شيخ؟ نكسر النون طيب ممتاز ولا تتبعان كسرنا النون لكن ذهب التقاء طب ايشرأيكم؟ هنا في تقرأ ساكتنا صح؟ نعم هنا في التقاء ساكنين لكنه هذه حالة مغتفرة. هذه حالة - 01:31:55

يقع فيها الساكنة لكنها تسمى من الاحوال المغتفرة. ودائما ايها الاحبة اذا وجدت الف بعدها حرف مشدد الحقة الصادحة هذه قاعدة من الحالات المغتفرة للتقاء الساكنين اذا كان الف بعده حرف مشدد. هذا دائما يجوز في اللغة العربية اي الحقة. ايش الحقة - 01:32:15

اذ بعدها ماذا؟ قاف مشددة طب القاف المشددة اول حرف ساكن. فهناك قاعدة مطردة عندهم. اذا كان عندنا الف وبعدها حرف مشدد فهذه حالة مغتفرة للتقاء الساكنين. لكن اه الشیخ ذکر قضیة لا بد ينص عليها. هنا في قضیة تحدث في نون التوكید. نون التوكید المشدد اصلها ايش - 01:32:35

مفتوحة اليه كذا؟ يكتو بنة صحيح؟ الان تكتب بنة في حالة الثنینية نون التوكید تكسر نقول ما اقول يكتبان لا نقول يكتبان كما قال تعالى في سورة يونس ولا تتبعان. صحيح؟ لماذا كسرها؟ قالوا - 01:32:55

سن شبهاها تشبيهاها بنون الثنینية. لو قلت انا يضريان مش نون توكید. ثنتي بس يضريان لاحظ النون مكسورة. طيب في الاسماء رجلا اه قالوا اذا تشبيها نون التوكید هنا بنون الثنینية لانها دخلت على فعل مثني في هذه الحالة تكسر نون التوكید. في هذه - 01:33:15

الحالة تكسر نون التوكید. لكن اعطيك فائدة لا يمكن ان تقع نون توكید خفيفة في هذه الصورة. اه نون التوكید الخفيفة لا يمكن ان تقع في لماذا؟ لانه سيحدث التقاء ساكنين وهي حالة غير مغتفرة. لانه الحالة المغتفرة للتقاء الساكنين الف بعدها حرف مشدد. اما - 01:33:35

الف بعدها حرف واحد ساكن لا يصح. ففي حالة الثنینية لا يمكن ان تأتي نون التوكید الخفيفة. ايش قال ابن مالك ولم تقع خفيفة بعد لكن شديدة وكسرها الف للدلالة على الثنینية. اذا هنا لا يمكن ان تقع نون التوكید الخفيفة بخلاف الحالات السابقة. طيب - 01:33:55

اصلا افعال لذلك قلت لك حالة مطردة بس انا اردت التنبيه عليها هي حالة مضطربة دائما الف بعدها حرف وشدد في التقاء ساكن مباشرة لكن حالة مغتفرة. طيب ننتقل الى الحالة اذا هذا الف الاثنين مع الفعل الصحيح. طيب الف الاثنين اذا كان هناك فعل - 01:34:15

معتل الآخر معتل الآخر بالواو او الياء او معتل الآخر بالالف. نبدأ بمعتل الآخر بالواو او الياء. ايها الاحبة اذا كان عندي يرمي ويدعو ويصلها بالف الاثنين. ايش تقول فيه يرمي؟ يرميان ويدعو. حذفتم اشي من الفعل؟ لا اذا - 01:34:35

ما في حدث. ممتاز. الان ايها الاحبة يرميان ويدعوان. ها. يرميان. ويدعوان. هذا لاحظوا هذا واوي. اذا هو معتل الآخر بالواو او الياء. تحذف نون الافعال الخامسة ان لم تكن ممحونة طبعا. هذا زيد وان لم تكن ممحونة. طيب ولا - 01:34:55

تحذف ماذا؟ الالف خشية اللتباس. كذلك في هذه الحالة. ولا يؤكد بعدها الا بالنون الثقيلة. وهذا كذلك انقلوها الى الفقرة السابقة. مثل ذلك الان يرميان ايها الاحبة. يرميها ليش وضعها؟ سلها بنون التوكيد الثقيلة. ايش اول حركة - 01:35:15

افعلها تحذف النون الاولى ممتاز. الان اتيت بنون التوكيد. نون التوكيد الثقيلة. اجتمعت نون التوكيد الثقيلة مع الف الثنینية. هل تحذف الف تحذفها ليه؟ طيب حاول تحذفها وانظر ماذا تصبح معك؟ يرمينا طب يرمي لحاله - 01:35:35

اكردتها بنون التوكيد يرمينا اذا ما بنفعش هيك لانه يرمي يرمينا ويرمي ما يصلاح في لبس اذا هنا قالوا نبكي الالف وماذا نفعل بنون التوكيد؟ نكسرها الدلاله على الثنینية. هل يمكن ان تقع هنا نون توكيد خفيفة؟ لا يمكن ان تقع. طيب يدعوان - 01:35:55

معتل الآخر بالواو. نحذف النون والالف تبقى ونكسر نون التوكيد فنقول فيه يدعوان ايش؟ يدعونا النية. انتم ملاحظون ايها الاحبة قضية انه دائمًا المعتل الآخر بالواو او الياء في الحقيقة مثل حكمه حكم ماذا؟ الصحيح. حكم - 01:36:15  
وحكم ماذا؟ الصحيح في القواعد التي نذكرها. وإنما الاشكال اين يحدث؟ الاشكال يحدث في المعتل الآخر بالالف. هو الذي يختلف عما سبق الان معتل الآخر بالالف في هذه الحالة ايش رأيكم؟ هل عندنا فعل معتل الآخر بالالف؟ نصله بالالف اثنين فتبقى الالف موجودة - 01:36:35

قبل قليل ايش تعلمنا؟ اي فعل مضارع معتل الاخر بالالف؟ احسنتم هذا هو يخشى. سره بالالف وش قلنا؟ يخبيان. والشيخ مش مشكلنا مع الشيخ فيه يدعى. اذا قلنا انها ترد الى اصلها ايش تصبح؟ يدعوان - [01:36:55](#)

اذا لا يمكن ان يوجد عندنا فعل معتل الاخر بالالف في حالة التثنية لانه اي فعل معتل الاخر بالالف ها اي فعل مضارع معتل الاخر بالالف فاننا حال التثنية ماذَا سنفعل؟ سند الالف الى اصلها الياء. اذا كانت ياء والواو - 01:37:15

فيما يظلنا اذا كانت واو. لذلك لا اثر لهذه الحالة ابدا. فيخشى يخشيان. ويرمي يرميان. طيب فيخشى خلاص هيك ما ذكرتها في القاعدة التي سبقت. تحذف نون اه افعال الخمسة ثم تدخل نون التوكيد الثقيلة - 01:37:35

الصلها؟ يعني هذى اصلها وين راح القلم؟ اصلها انت يعني في واو هون ممحضفة؟ نعم اصلا يصد طب في اه النون موجودة ولا ممحضفة؟ النون الافعال الخمسة موجودة ولا ممحضفة؟ ممحضفة ليش - 01:39:05

الجزم خلاص انتهينا. ولا هيئة - 01:39:25

ماذا؟ نهي فالنون اصلا مش موجودة مش لتسوي هي الامثال. للجزم. حذفت من الافعال الخمسة. ممتاز. اذا مباشرة دخلت نون التوكيد. الان ايش نوع هذا الفعل تقول يصد خلاص الامر سهلة هذا فعل صحيح الحمد لله ليس من الافعال المعتلة من صد يصد اذا هو فعل صحيح مضعف وهذا لا - 01:39:45

لـه عندما نصل به نون التوكيد الثقيلة نحذف الواو وتبقى الضمة دليل عليها فايـش قال ولا يصدقـكـ وهذا يحبـكـ ان تنتـبهـ يعنيـ  
انا احـبـ الاخـوةـ اـنتـ تـقـرـأـ تـرـاجـعـ وـرـدـكـ فيـ كـتـابـ اللهـ حـاـوـلـ اـنـ تـتـبعـ هـذـهـ القـضـاـيـاـ وـاجـعـلـ جـنـبـكـ دـاـيـمـاـ وـراءـ - 01:40:05

ضع اي مثال ويرد عليك بدون التوكيد وحاول ان تعرف من اي قاعدة من هذه القواعد؟ هذا مهم. طيب كم بقي اذان المغرب ربع ساعة يلا ندخل في الباب الذي يليه. اذا ايها الاحبة اخر بيت في هذا الباب قال ونون توكيد بالامر والنهي صل - 01:40:25

و ذات خف ايش قال و ذات خف اذا اريدك تقرأي الشطر الثاني البيت ستة وخمسين ونون توكيid بالنمر والنهي صل. الان طبعا هذه عبارة مجملة ونون توكيid بالامر والنهي في العبارة مجملة نحن فكنا اجمالها. فيبينا ان نور التوكيد لا تتصل مع الفعل الماضي. وانها تتصل مع

فعلم الامر الذي صيغته افعل دائمًا على الجواز. وانها تدخل على الفعل المضارع باحوال. احيانا وجوب وحالة قريبة من الوجوب.  
وتحاله اه كثيرة الواقع وحاله قليلة الواقع وما سواها لا تدخل. اذا هذا التفصيل المفصل حقيقة ينبغي عليك ان تبني عليه كلامه.  
فهيلا لا تأخذ كلامه على الاطلاق - 01:41:05

ونون توکید بالامر والنهی. صل عليك ان تفصل بالطريقة التي بيناها. ثم ختم ايش قال؟ وذات خف مع سكون لا تصل. هو يتكلم عن اى حالة نتكلف عن حالة الف الاثنين التي تكلمنا عنها قبل قليل. ان كما قلنا الف الاثنين في مثلا يتبعان - 01:41:25

قلنا هنا بعد الف اللاتين هل يمكن ان تقع نون خفيفة؟ نون التوكيد الخفيفة لا يمكن لان نون التوكيد الخفيفة ساكنة التقى ساكان بالصورة الغير مغتفرة. هناك صورة مغتفرة. اذا كان بعد الالف نون حرف مشدد بغض النظر نون توكيد ما شابه ذلك. هنا التقى ساكان -

01:41:45

غير مختصرة مغتفرة لذلك قال ذات خف يعني الخفيفة مع السكون لا تتصل. طيب ثم قال فصل فيه فوائد هذا بقى علينا فصل فيه فوائد وباب المعتلات والمضاع. فصل الفوائد هذا اغلبه اخذناه. يعني اغلبه فقط تعليقات سريعة. سيتكلم عن الفعل المعتل انه ينقسم

- 01:42:05

الى مثال اجوف ناقص لا فيه مفروق. سيتكلم ان الصحيح ينقسم الى سالم مضاعف مهموس. هذه كلها مسائل بدأنا بها الدورات. سيتكلم عن معنى افعل معنى الالف والسين والتاء استفعل وهذا كله مر معنا. معنى فاعل وافتعل هذا كله مر معنا. ولكنانا ساقرأه سريعا هو في البداية - 01:42:25

نبدأ بفائدة قد تكلمنا عنها ايضا لكن ما في مشكلة نمر عليها سريعا. اولا تكلم في فصل الفوائد يعني هو هذا الفصل نسميه كوكتيل. يعني فيها كوكتيل يعني دخل فيه مجموعة من الفوائد مع بعضها البعض يريد ان يختتم كلامه في ما سبق. الفائدة الاولى التي تكلم عنها في هذا الفصل فائدة ان الفعل - 01:42:45

تنقسم الى متعدد ولازم وهذا ببنها ما معنى الفائدة المتعددة ايها الاحبة؟ ما ينصب مفعولا به بنفسه. طيب والفعل المتعدد في اللغة اما ان يكون متعدد لمفعول به واحد. مثلا ضرب محمد اخاه. صحيح؟ اكل محمد التفاحة. هذا جميل. طيب - 01:43:05  
اما ان تكون ينصب مفعولين. الافعال التي تنصب مفعولين. ايش هي؟ ظن واخواتها افعال الصيرورة. او افعال المنح والعطاء كسى محمد اخاه جبة اعطى محمد اخاه. فعندنا في اللغة العربية مجموعة من الافعال اومجموعات متعددة في الحقيقة تنصب مفعولين. ظن واخواته - 01:43:25

افعال الصيرورة وافعال المنح والعطاء. الحالة الثالثة ما ينصب ثلاث مفاعيل وهو ما يقولون اسمه في اللغة العربية باب اعلم واري اعلم محمد اخاه الشمس طالعة. شفت اخاه الشمس طالعة مفعول به اول. مفعول به - 01:43:45  
المفعول به ثالث. ارى محمد اخاه المسألة واضحة. هذا نصب ثلاثة مفاعيل. وهو كار السابق نبا اخبار حداث انبأك كذلك خبر فنبأ وحدث وخبر هذه هي التي تلحق باعلم واري. انا في الحقيقة للصباب نحوبي حتى افصل لكن هي فقط اريدك ان تعرف هذه الفائدة. ان - 01:44:05

متعدد اما ان يصل مفعول به واحد ينصب مفعولين ينصب ثلاثة مفاعيل وهذه دروبها والتفاصيل في علم النحو. مقابل المتعدد اللازם ايش بالفعل اللازם لا ينصب مفعولا به بنفسه. طيب. لا ينصب الفعل اللازם. لا ينصب - 01:44:25  
به بنفسه. يمكن يأخذ مفعولا به بواسطة. بواسطة. ها الان سنتنظر. الان طرق تعديفة الفعل اللازם. الان انا عندي فعل لازم هل يمكن يا مشايخ انه نحوله الى متعدديه؟ يعني فعل الاصل انه لا ينصب مفعولا به بنفسه. هل هناك طرق اجعله ينصب مفعول به بنفسه - 01:44:45

قالوا نعم وهذه ربما ذكرناها فيما سبق. الطريقة الاولى الان ساتكلم طبعا عن تعديفة الفعل اللازם فوق الثلاثي. الان ايها الاحبة من عنا ان الافعال من باب المراجعة لان افعال ثلاثة اليك كذلك فعل وفعل وفعل - 01:45:05  
الان وعندنا افعال ما فوق الثلاثي. ممتاز. الافعال الثلاثية هناك صيغة دائمة منها لازمة. ايش هي؟ فعل. فعل. ممتاز. وهناك صيغة يكثر فيها اللزوم فاعلة بالكسر. وهناك صيغة يكثر فيها التعدي. فعل هكذا قسمناها. وطيب ما فوق الثلاثي - 01:45:25  
ذكرنا مثلا مزيد الثلاثي بحرف افعل وفعل وفاعل. صحيح هذه تأتي متعددة وتأتي الان هل ينكر؟ نعم تأتي متعددة وتأتي لازمة. صحيح. طيب اه الخماسي مخصوص خماسيا بذني الاوزان. فبدؤها ان فعل ان فعل متعددي ولا لازم؟ متعددين - 01:45:45  
لازم دائما لازم دائما لانه يدل على المطابقة. ان فعل والثاني كله ذكرناه لكنه متأكد الاخوة قليل المراجعة. ذكرنا كل والية متعددة ولا لازمة فقط. ذكرنا كنا نذكر بالتفصيل. فان فعل ذكرنا انها لازمة فقط. طيب. وخصوص خماسيا بذني الاوزان فبدها كنفعة -

الثاني مثلا افتعل لا تأتي متعدية وتأتي لازمة. طيب افعل له من يتذكر لازم دائمًا يأتي لازم دائمًا. ايوه هو الخامس ايها الاحبة فعل وفعل له هو اللازم والباقي منه يأتي لازم ويأتي متعددي. طيب السادس السادس كله لازم الا استفعله - 01:46:25 السادس كله لازم الا استفعله تأتي متعدية وتأتي لازم. هذا كله كتبناه لكن دائمًا عليك ان تربط الامور. المهم انا اتكلم الان عند ب فعل لازم من اي واحد من هذه الانواع التي مر تكلمنا فيها. هل يمكن انه احوله الى متعددي؟ طيب نبدأ بالثالثي. اذا كان عندي فعل ثلاثي لازم يكون هناك ثلاثة طرق - 01:46:55

حتى تحولوا الى متعددة. الطور الاولى ان تحولوا من الثاني الى الثالثي المزيد من همزة الى صيغة افعل. انه من اعاني افعل التعدي فخرج خرج محمد من المنزل اه هذا فعل لازم. كيف احوله لا متعددي؟ اضف الهمزة اليه واحوله الى صيغة - 01:47:15 الافعال اخرج محمد اخاه من المنزل. اه هنا اصبح متعدديا. الطريقة الثانية التضييف نفس الاشي خرج. حوله خرج تصبح على صيغة فعل لانه صيغة فعل تفيد التعدي. الصورة الثالثة ركزوا عليها حتى تعرفوا اصطلاحهم. قالوا ان يضيف حرف جر - 01:47:35 فمثلما ذهب اه ذهب به. الان في الحقيقة هل الفعل اصبح متعدديا بنفسه انا اقول انا لما اضفت حرف الجر ذهب محمد باخيه. وبين المفعول به؟ ما في عنا مفعول به. لكن هم يقولون حرف الجر مع صلته - 01:47:55

تعامل معاملة ماذا؟ المفعول به. ولكن في الحقيقة هو لم يصبح متعدديا بنفسه. يعني هو اضافه وذكر ان التعدي تكون بماذا؟ بحرف الجر. وهذا الكل يقوله. نعم. يكون هناك تعديل بحرف جر. لكن هذا الفعل عندما عديته بحرف الجر هو لا ينصب مفعول به بنفسه - 01:48:15

وينصبه بواسطه ماذا؟ حرف الجر بخلاف اخرجه. الان اخرج محمد اخاه ايش اعرابها؟ مفعول به. خرج محمد اخاه مفعول به لكن ذهب محمد باخيه. اه هذا جاره مجرور. فتسميته متعددي بنفسه او انه تحول من اللزوم الى - 01:48:35 فيها نوع توسيع فيها نوع توسيع قالوا لما اضفنا حرف الجر كانوا كانوا اتينا بماذا؟ بمفعول به. فعندما اقول من محمد جبل يقولون بالجبل هذا حكمها حكم مفعول به. حكم لكن كاعراب جاره مجروح. لذلك هذا هو اصطلاح عليك ان - 01:48:55 قضوا ان تعديه الفعل اللازم بالجار والمجرور يعاملونه كأنها نوع من انواع التعديه. وان لم يكن في الحقيقة يعني هو لا ينصب مفعول به بنفسه ولكن تعامل معاملة نصب مفعول به. فهذا تنبئه. اما الفعل اللازم فوق الثالثي مثل السادس مثل السادس كل السادس لازم؟ كل - 01:49:15

السادسي من اللازم الا استفعله وذكرنا مثلا اه افعلنا وان فعل من الخامس ايها الاحبة هذا كيف تكون تعديته؟ هذا لا يمكن تدخل عليه الهمزة او انك تشدد قالوا هذا لا تكون تعديته الا بماذا؟ بحرف الجر. اذا في الحقيقة لا يمكن ان ينصب مفعول به بنفسه - 01:49:35

لا يمكن ان ينصب مثلا عشوسبة. هذه لا يمكن ان تنصر مفعولا به بنفسها. يمكن تنصب مفعول به على طريقتهم بواسطه حرف الجر مثلا العشوشب المكان بالزرع. ها بالزرع هذا الجار والمجرور؟ قالوا هذا نوع تعديه له. وفي الحقيقة كما قلت هذا اصطلاحهم. انت حتى تضبط - 01:49:55

الامور يمكن ان تقول لا هذه ليست تعديه حقيقية وانما هي تعديه بواسطه حرف الجر. طيب هو ايش قال الناظم في بداية الفصل؟ قال بن همزة ركزوا حتى تفهموا الابيات. قال فصل في فوائد بالهمز والتضييف عد ما لزم. وحرف جر - 01:50:15 ان ثلثايا وسم. قال وغيره عدي بما تأخر وان حذفتها فلازما يرى ايش يريد ان يقول؟ يقول في البيت الاول بالهمز يعني همزة افعل والتضييف التي هي الشدة عدي ما لزم وحرف - 01:50:35

بحر هذه هي الثالث هي التي الاولى التي ذكرناها للصيد الاول. اذا بالهمز والتضييف وحرف الجر تعدي ما لازم. لكن هل كل اللازم تعديه بهذه الثالث لا اذا كان ماذا؟ ثلثايا. لذلك قيد ان ثلثايا وسم. وسم مبني للمجهول. اليك كذلك - 01:50:55 يبقى الضمير فيه نائب الفاعل يعود على ماذا؟ في البيت. احسنت يعود على اسم الموصول ما يعني ان وسم ما لزم حالة كونه ثلثايا

ثالثيا حال ان وسم ما لزم حالة كونه ثالثيا يعني ان وسم بانه ثالثي فهذا ايه - 01:51:15  
يعدى بماذا؟ بالهمز والتضعيف وبحرف الجر. واما وغيرها اه يعني غير الثلثي الضمير في وغيرها يعود على الثلثي يعني وغير الثالثي  
اه وغيرها عدي. يعني عدي انت غيره. هون ايش موجود عندكم؟ لا عدي انت غيره - 01:51:35

نعم مفتوحة. لا هنا لا صحيح ان في المنظومة في الكتاب موجود عندكم وغيرها له وغيرها. لماذا؟ ايش اعرابها؟ مفعول مقدم يعني  
عدي انت غيره مفعول به مقدم هذا خطأ. اذا وغيرها عدي بما تأخر. ايش يعني بما تأخر؟ بحرف الجر - 01:51:55  
يعني الذي تأخر ذكره في البيت الاول هو في البيت الاول ذكر الهمز والتضعيف واخر شيء ذكر ايش؟ حرف الجر. فيقول لك ما فوق  
الثالثي عدي بالطريقة هنا له طريقة واحدة في التعدي. وهي اخر طريقة ذكرتها في البيت السابق. وغيرها عدي بما تأخر. اذا -

01:52:15

هكذا نحو الفعل اللازم الى متعدى. طيب يمكن نحو الفعل يا شيخ المتعدى الى لازم العكس. يمكن نحو المتعدى الى لازم يرجوه  
يعنى يرجع رجوع. اه ممتاز. اخرجه احذف منها الهمزة. أصبح تراجع الرجوع يمكن ان تحول - 01:52:35  
وللمتعدى الى لازم. خرج تعود. طيب وكذلك هناك طرق اخرى في الحقيقة من طرق آآ من تحويل المتعدى الى لازم منها مثلا ان يكون  
الفعل متعدى لكنه ضمن. تعرفوا مسألة التضمين ان يكون الفعل ضمن معنى فعل اخر. هذا يسمى عندهم التضمين - 01:52:55  
وهذا كثير هذه طريقة البصريين حتى لا يقولوا ان حروف الجر تتناوب. لا حرف الجر له حالة واحدة. اي فعل جاء مع حرف جر لا  
يناسبه فانهم يضمنون هذا الفعل معنى فعل اخر يناسب حرف الجر. ربما ذكروا الامثلة حتى لا افكر كثيرا. كم الساعة انتهى -

01:53:15

الادقية طيب فقط اذكر مثال واختتم به من مثال تحويل هو ذكر مثلا هنا مثال فليحذر الذين في صفحة خمسة وخمسين. قال  
فليحذر الذين يخالفون عن امره. الان انت تقول يخالفون يا مشايخ - 01:53:35  
ولا لازم يا دكتور؟ خالف الفعل خالفة. لا الان خالف محمد اخاه. متعدى. طيب لماذا جاء في لازما انظروا ما قالش فليحذر الذين  
يخالفون امره هيک الاصل صحيح؟ فليحذر الذين يخالفون امره، لكن ايش قال في النص القرآني؟ - 01:53:55  
فليحذر الذين يخالفون عن امره. طب لماذا عامله معاملة اللازم؟ اه قالوا هنا هذا الفعل خالف ضمن معنى فعل يناسب حرف الجر عن  
هنا وهو ايش قدره؟ اه معنى يخرج. ضمنه بمعنى يخرج. فكانه يخالف ضمن معنى يخرج. فكان هو في الاصل - 01:54:15  
متعدى ممتاز لما ضمن معنى فعل تحول الى لازم. كذلك مثلا من سور السورة ذكرتها قبل قليل وانا اظنكم اغلبكم نسيها ذكرتها  
على الهاشم. من صور تحويل الفعل المتعدى الى لازم. قلنا اي صيغة فعل او فعل يصح - 01:54:35  
الى صيغة ماذ؟ فعل. طب اذا صارت في علا اذا كان فعل متعدى او فعل متعدى وحولته الى فعله اصبح لازم. اذا لاحظنا بحذف في  
الهمزة والتضعيف يعود المتعدى الى لازم. ممتاز؟ كذلك اه التضمين هذه طريقة من تحويل المتعدى الى لازم. تحويل فعل -

01:54:55

او فعل المتعدى اذا فعل مباشرة يصبح لازم. اذا كما يمكن تحويل اللازم الى متعدى يمكن تحويل المتعدى الى لازم. وهذه مهارات  
الطالب مع المرور طيب الان في الدرس القادم ايها الاحبة قواعد سريعة نختم بها ان شاء الله خلال نصف ساعة ثم ندخل في باب  
الاخير باب المعتلات - 01:55:15

المهموز نسأل الله ان يختتم الامور على خير. يعني ان شاء الله ثلاث الدروس درسین بنكون انهينا هذه المنظومة باذن الواحد احد.  
طبعا قبل الدرس قبل الاخير من احب ايها الاحبة يأخذ هذا العرض فليأتي لنا بفلاشة. الدرس قبل الاخير من احب ان يأخذ كل هذه  
من بداية الدورة الى الان - 01:55:35

ب فلاشة نحن ان شاء الله نعطيه ايها كاملة باذن الله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحابه وسلم - 01:55:55