

الدرس ١٠ | تصنيف الفعل إلى مجرد ومزيد: أبواب الفعل الثلاثي

المفرد: الباب الثاني: باب فعل يفعل

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس العاشر من دروس علم الصرف قلت لكم سابقاً أن علم الصرف هو علم باصول تعرف به احوال ابنية الافعال المتصرفة والاسماء المتمكنة التي ليست باعراب ولا بناء. وقلت لكم في صرف الافعال المتصرفة سنكتسب

مهارتین - 00:00:14

بدأت بالحديث عن تصنيف الافعال فصنفناها الى جامد ومتصرف والى ماض ومضارع وطلب. والى صحيح ومعتَل والى مجرد ومنزَّل. في حديثِي عن المجرد والمزيد - ٤٠:٥٥:٠٠:٠٠

قسمت المجرد الى الثلاثي والرباعي. والمزيد الى الثلاثي والرباعي. ثم تحدثت عن المجرد الثلاثي وذكرت له ان له ستة ابواب باعتبار حركة عين الماضي وعين المضارع ثم بدأت في الحديث عن - 00:01:10

هذه الابوابستة بابا في الدرس السابق تحدثت عن الباب الاول وهو باب فعل يفعل بضم العين. وفي هذا الدرس ان شاء الله تعالى ساتحدث عن الباب الثاني وهو فعل يفعل بكسر العين في المضارع. اذا العين في الماضي مفتوحة وفي المضارع مكسورة. وقلت لكم 00:01:30 -

اللقيف المقورون ومن اللقيف المفروق - 00:02:00

الله تعالى في المهارة الثانية. اذا الهدف هو ان اعلمك كيف تستطيع ان تصنف -00:02:30- اي من جميع اقسام الافعال الصحيحة والمعتلة. الهدف في هذا الدرس هو ان اعلمك كيف تصنف اما مسألة التصريف ستأتي ان شاء الله تعالى

افعال هذا الباب فيه فلا حظوا معي في الصحيح السالم عزم يعزّم. لاحظوا عزم فعل يعزّم يفعل. ليس هناك اي فرق بين هذا المثال وبين الميزان الذي في عنوان الباب. لذلك عزم يعزّم فعل ييفي - 00:02:50

فهي واضحة جدا وليس فيها اي اه اشكال. لاحظوا معي الصحيح المطبع. مثل كلا يكل كيف عرف العلماء ان كلا على وزن فعل مع ان العين العين آا مقطعة يعني مدغمة في ماذا؟ مدغمة في اللام. فعین كلا هي اللام الاولى. قالوا لانك اذا فكت الادغام ستقول -

كللت ها لاحظ كللت ظهرت حركة ماذا؟ ظهرت حركة العين اي الحرف الثاني وعرفنا انه من باب هذا فعل اذا العرب حين فكت هذا التشديد او اللادغام عرفنا حركة ماذا؟ عرفنا حركة - 00:03:42

العين انتهينا من الماضي. طيب يكل قالوا القياس في يكل ان يكون على ميزان يفعل مثل ما يعزم عزم يعزم لان الباب واحد المنطق يقول القياس واحد. اذا القياس كلل يك - 00:04:04

لوا. طيب ماذا فعلت العرب؟ قالوا العرب نقلت هذه الكسرة من العين الى الفاء واصبحت على ماذا؟ على الكاف. اصبحت هذه اللام بعد نقل لاحظوا هنا نقل نقل الحركة. بعد نقل الحركة اصبحت - 00:04:29

هذه اللام الاولى ساكنة فادغمت اللام في اللام. اذا كلاما يكل اصلها كلل يكلل كيف عرفت؟ عرفت بهذه الكسرة. هذه الكسرة منقوله من ماذا؟ منقوله من العين التي هي اللام ماذا - [00:04:54](#)

الاولى فهي التي دلتني على ماذا؟ على انتساب هذا الفعل الى هذا الباب. طيب كيف ازن؟ ساقول كلاما يكل على وزن فعل يفعل وتفسر ذلك بان كلاما اصلها كللة وان يكل اصلها يكلل وانا ازن حسب ما - [00:05:14](#)

الاصل حسب الاصل. لاحظوا معي الصحيح المهموز اسر يأسر. لاحظوا اسر على وزن فعل ليس هناك اي اختلاف يأسر على وزن يفعل وليس هناك اي اختلاف وهذه المسألة ظاهرة. تستطيع بنظرية واحدة ان تربط هذا المثال بهذا الباب - [00:05:39](#)

طيب انتهينا من الصحيح لاحظوا معي المعتل المثال ذكرت لكم ان المعتل المثال هو الذي اوله حرف علة او الذي فاءه حرف علة مثل وعداء. طيب وعد هل فيها اي اشكال؟ لا ابدا فعل وعد فعل - [00:06:03](#)

ولكن لاحظ المضارع يعد قالوا عندنا مقاييس نقول كان يجب في هذا وهو الفعل المعتل المثال ان يعامل معاملة ماذا؟ الصحيح السالم. طيب وعد مثل عزما لكن الاشكال في المضارع - [00:06:21](#)

قالوا كان الاصل ان يقال وعد يوم عيدهم كما قيل عزم يعزم فقالوا هذا هو الاصل. طيب ما الذي حدث قالوا الذي حدث ان هذه الواو حذفت. فقالوا التغيير الصافي هنا ماذا؟ حذف - [00:06:43](#)

لاحظوا معي نقل وهنا ماذا؟ حذف. فاصبحت يا عيد. طيب لماذا هذا الحذف؟ قالوا تخفيفا. اذا انحذفنا الواو تخفيفا لماذا؟ يقولون عبارة جميلة قالوا لان الواو وقعت بين عدويتها الياء والكسرة لان - [00:07:08](#)

بعض ماذا؟ بعض الياء قالوا فحذفت. قالوا لما وقعت الواو بين عدويتها الياء والكسرة طيب لو اتيت بمضارع اخر اعدوا ما عندي الواو وقعت بين عدويتها. قالوا اعدوا اصلها او عدوا. طيب نعدوا؟ قالوا نوعد. تعد؟ قالوا - [00:07:28](#)

توعدوا طيب لماذا حذفت في اوعدوا ونعدوا وتعدوا؟ في اعدوا ونعدوا وتعدوا مع ان الواو لم تقع بين او الكسرة قالوا طردا للباب.

يعني العلة في المضارع الياء ثم اخذت بقية الافعال المضارعة الفعلية - [00:07:52](#)

المضارع المبدوء بهمة المضارعة. والمضارع المبدوء بنون المضارعة والمضارع المبدوء ببناء المضارعة اخذت الحكم نفسه طرد طردا للباب على حكم واحد. طيب الان الحذف هل يؤخذ في الميزان نعم. نعم ما حذف من الكلمة يحذف من الميزان. لذلك اقول وعد فعل. ما عندي حذف. لكن - [00:08:12](#)

لاحظ حذفت الواو التي تقابل ماذا؟ الفاء. لذلك تقول وعد بعد على وزن فعل يعيل. هذا من حيث ماذا؟ من حيث الوزن الصافي.

الحذف يراعى. لاحظوا ان هذه الجزئيات ساجمعها معا - [00:08:41](#)

ثم اذا تحدثت عن الميزان الصافي سأذكر الامور التي تراعى في الوزن الصافي واذكر منها ماذا؟ واذكر منها الحذف. لاحظوا النقل لم يراعى في الميزان الصافي. قلنا كلاما يكل على وزن فعل يفعل. هنا وعد بعد على وزن فعل - [00:08:59](#)

الا يعلو فحذفنا الواو وحذفنا ما يقابلها من ماذا؟ من الميزان. انظروا الى المعتل الاجوف. طار يطير لاحظوا هذه الالف ليست اصلية هي متحولة. متحولة عن ماذا؟ عن اللياقة. قالوا بدليل انها ماذا؟ انها قلبت الى ياء. اذا - [00:09:19](#)

ان اصل هذا الفعل طار اصله طير ثم ماذا؟ قالوا هذه الياء تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت الى الف اذا التغيير الصافي عندي هنا ماذا؟ قلب اه ولمحوا ما قبلناه في الدرس السابق قالوا اذا الياء والواو - [00:09:43](#)

اذا تحركت وانفتح ما قبلها قلبت الفا. ننتبه اذا هذه اه قاعدة لانها غالبة او لانها مضطرة اذا طار اصلها طيارا. وحدث فيها قلب.

طيب اريد ان ازن طارة. اقول فعل بناء على ماذا؟ بناء - [00:10:09](#)

على الاصل والقلب هنا القلب الذي هو قلب حرف العلة الياء الى الف لمن يراعى في ماذا؟ في الميزان. ساقول طاء على وزن فعله.

طيب يطير قال والاصل ان تكون على وزن يفعله كما قلنا عزم يعزم. اذا - [00:10:30](#)

ان اقول طير يطير طيب ما الذي حدث قالوا الحرف المعتل مكسور. كثرة وعلى ياء. والحرف الصحيح ساكن. فالحرف الصحيح اولى بماذا؟ او اولى بحمل الحركة لانه عليها اقدر. هو صحيح. هذا معتل مريض. كيف نحمله الحركة وهذا بجواره وهو - [00:10:50](#)

واه او خالن خال من الحركة فقالوا اذا هنا نقل ستنقل هذه الكسرة الى الطاقة اصبحت يطير. اذا هذه الكسرة عرفتنا بالباب فعرفنا ان طار يطير من باب فعل يفعل وان هذه الكسرة منقوله من ماذ؟ منقوله من الياء - [00:11:19](#)

طيب اريد ان ازن هل اراعي القلب واراعي النقل ؟ لا قلب الحرف الى حرف حرف العلة الى حرف او نقل الحركة هذه لا تراعى في الميزان. لذلك اقول طار يطير على وزن فعل - [00:11:46](#)

يُفْعَلُ وَهِيَ مِنْ هَذَا الْبَابِ. طَيْبٌ أَنْظُرُوكُمْ هَذِهِ يَهْدِي. لاحظُوكُمْ هَذِهِ الْأَلْفَ اصْبَحَتْ مَاذَا؟ اصْبَحَتْ إِذَا هَذِهِ الْأَلْفُ مُنْقَلْبَةً عَنْ مَاذَا؟ عَنِ الْيَاءِ.

عن الياء لأن الأصل في الحرف ان يثبت يعني لا لا يتحول - [00:12:01](#)

الا لعلة لاحظ الميم هنا والميم هنا كان من حق الياء ان تثبت. قالوا اذا اصل هذا يهدي هداياها لاحظ دي هدايا قالوا هذه الياء تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت الى ماذا؟ فقلبت الى الف. ولأن اصلها ياء كتبت ماذا؟ مقصورة. اذا هذه - [00:12:21](#)

مثل الواو في الدرس السابق اذا جاءت متحركة وما قبلها مفتوح قلت الى ماذا؟ الى الف هدايا يهدي اصبحت هدايا هذا بقلب الياء الى الف. طيب يهدي هي مثل يفعل - [00:12:55](#)

بالنسبة للضمة كما قلت لكم هي حركة اعراب وليس صرفية. وقد حذفها العرب لاجل التخفيف ولا هدايا يهديه مثل عزا ما يعزم. فقلبنا الياء في الماضي الى الف وحذفنا الضمة من المظاد - [00:13:14](#)

وهي حركة اعرابية وليس صرفية لاجل التخفيف. لذلك واطح الان ان هذا يهدي من باب فعل يفعل لاحظ ان العين ماذا؟ ان العين مكسورة هذا هو المعتدل غير اللفيف لماذا؟ لأن فيه اه حرف علة واحد لاحظ هنا في اول الفعل لذلك - [00:13:34](#)

مثال لأن حرف العلة فاء وهنا قلنا اجوف لأن حرف العلة متوسط وهو عين الفعل وهنا قلنا ناقص لأن حرف العلة اه متاخر وهو لام الفعل. هنا لا لفيف يعني وقع فيه ماذا؟ حرفا - [00:13:58](#)

طيب مقرون يعني تجاور لاحظ نوى نوى هذا حرف العلة الاول وهذا حرف العلة الثاني وهما ماذا فهموا متجاوزان. نوى ينوي. لاحظوا الالف اصلها ياء. فقالوا اصل نوى ينوي نوى يا - [00:14:18](#)

ينوي هذا هو الاصل. نوى ينوي مثل عزم يعزم. استثنقت العرب هذه الياء وقد تحركت وانفتح ماء اه قبلها فقلبوها الى ماذا؟ الف وقالوا نوى. حين نزل نوى نقول هي على وزن فعل باعتبار الاصل. طيب - [00:14:40](#)

ينوي لاحظ هي يفعل وهذه الضمة هي ظمة اعراب فهي نحوية وليس صرفية وقد حذفها العربي لما في اظهارها على الياء من ثقل. فعرفنا الان ان نوى ينوي من باب فعل يفعل لأن حركة العين - [00:15:04](#)

ما ترون هنا ماذا؟ مكسورة وحركة العين هنا ماذا؟ مفتوحة لاحظ اللفيف المفروق لفيف اه فيه حرفا علة الا انهم ماذا؟ مفترقان.

لاحظ حرف العلة الاول الواو وحرف العلة الثاني هنا الالف التي اصلها ياء وفرقت بينهما ماذا؟ النون. فهموا هنا متجاوزان لذلك قلنا المقرون - [00:15:24](#)

وهنا مفروقان فقلنا المفروق. لاحظ وانا هذه الالف اصلها ياء. فقال العلماء اصلها ها لاحظ وانا يا ها وانا يا مثل عزم وانا يا طيب والمضارع قالوا المضارع مثل ما قلنا يعزم كان يجب ان نقول يومي ها يو - [00:15:51](#)

وانا ياء يوني مثل وعد يوعد كما قلنا هنا. طيب ما الذي حدث؟ قالوا هذه الياء تحركت وانفتح ماء قبلها فقلبت الى ماذا؟ فقلبت الى الف فقيل وانا وهي اخف - [00:16:21](#)

طيب كيف ازن وانا سازتها حسب؟ الاصل حسب ساقول فعلى. لأن عندي قلب الياء الى الف وهذا لا يؤثر في ماذا؟ في الميزان.

طيب يومي قالوا يومي وقعت الواو بين الياء وبين الكسرة بين عدواي - [00:16:42](#)

فحذفت فكما قلنا في يوعد يعد قلنا في يوني يعني مباشرة. يعني مباشرة. اذا هنا حذف. هل الحذف اه يعتقد به في الميزان نعم حذفنا هنا الواو وهي فالكلمة لذلك نقول يعني على وزن ماذا يعل - [00:17:02](#)

على وزن يع وهذه الكسرة دلتنا على حركة العين هنا مفتوحة في وفي المضارع مكسورة اذا هو من باب فعل يفعل. من خلال هذه الامثلة جليت لك الان - [00:17:26](#)

كيف تصنف اي فعل ينتمي الى هذا الباب؟ كيف تصنفه؟ فترده اليه فترده اليه بهذا الشكل الذي رأيتموه. لاحظوا معي ان الاصول التي تحدثنا عنها وغيرتها العرب قلت لكم هذا عند اهل الصرف يسمى الاصل ماذا؟ المرفوض. فهو الاصل من حيث القياس. وهو مرفوض - 00:17:46

من حيث الإستعمال من حيث الإستعمال لذلك العربي غير لأنه يجتاز إلى الخفة كما رأيتم أنا شوحت على هذه الأمثلة المفردة ثم ضربت لكم مزيداً من الأمثلة هنا وفي وثيقة هذا الدرس - 00:18:13

اه جمعت لكم مشاهير الافعال التي تنتهي الى هذا الباب. لاحظوا كما قلنا ضرب يظرب وعزم نقول باسم يبسم وجذب يجذب وجزم يجزم وجلس يجلس وحبس يحبس وحدث احذفوا وجسم يحطم وحلف يحلف وحمل يحمل وهكذا - [00:18:33](#) وهذا الفعل الصحيح السالم لم يتغير فيه شيء فانتسابه الى هذا الباب آاً ظاهر. لاحظوا معنى كما قلنا كلا يكل وقلنا الاصل كلل يكل مثلها الطاء ينط اصلها اطا يقطط - [00:19:02](#)

تم يتم كمامه يتم خف يخف خف دجه يا دجوا دجاجه يدجعوا. ذل يذل. ذلل يررق. رقق يررق رنه يرن. رننه يرن.
صح يصح. صح يصح. صح يصح وحج يضج - 00:19:24

طن يطعن طننا يطعن. وما حصل في اه اه كللة بكلل حصل في كل فعل من هذه الافعال وما عليك الا ان تقيس. تقيس هذه الافعال على الكلام الذي ذكرته في الصحيح مضعف - 00:19:50

الصحيح المهموز ظاهر انتسابه الى هذا الباب. آهل يأتم ارز يأرذ اسر يأسر انظروا معي الى المعتل المثال الذي حذفنا منه ماذا؟
حذفنا منه الفاء وهي الواو في ماذا؟ في المضارع. لاحظ واداء يأيد. نحن قلنا هنا ماذا؟ وعد - 00:20:11

والاصل وعد يوعد وادى حذفت ماذا؟ الواو وثب يوثب ثم حذفت الواو وجف يوجف ثم حذفت الواو وجم يوجم ثم حذفت الواو وخطاياه ثم حذفت الواو ودقأ يودق ثم حذفت الواو من المضارع وشم يوشم ثم حذفت الواوون المضارع - 00:20:41

يوصد يصل يوصل وصم يوصم ثم حذفت الواو من المضارع لذلك قالت العرب وادا يئدوا فعل يعي وثب يثب وجف يجف وجم يجم
وخطأ يخيط يدق وشم يشم وصدى يصد يصل يصل وصم يصم. يقال لك - 00:21:11

ما اصل يقول الاصل يوصل ثم ماذا؟ حذفت الواو التي هي فاء الكلمة لماذا؟ لانها وقعت بين عدو الياء والكسرة. طيب عندي افعال مضارعة اخرى ليست كل الافعال المضارعة تبدأ اه الياء. يقول وصل اصل - 00:21:41

ووصل يوصل نصل ووصل تصل فنقول هذه الافعال المضارعة المبدوءة بهمزة المضارعة بنون المضارعة بتاء المضارعة حملت على الفعل المبدوء بماذا؟ ببناء مضارعة. لذلك نقول فعل المعتل المثال في مضارعه تحذف ماذا؟ تحذف الواو. طردا للباب باب المضارع على حكم - 00:22:01

آآ واحد لاحظ معي قلنا في طارة يطير اصلها طير يطير لاحظ انا انا اصلها هكذا انا ثم كتبت هذه ماذا؟ اه مده انا مثل اه طارة اصلها طيرا انا اصلها اي انا. طيب طار يطير انا يئين. اانا يئين الاصل يأين يفعل - 00:22:37

ثم اه حصل ماذ؟ حصل النقل كما قلنا في طارة يطير. قس على ذلك باد يبييد اصل بيد يبييدو هاظا يا بيبو اصلها بيطة يبيض باع
ببيع اصلها بيعه بيعه. بان يبين اصلها بين يبين. تاه يتنه اصلها - 00:23:10

جاء يجيء اصلها حيـد يحيـد هذا يحيـد اصلها حـيـد يـحـيـدـ حـاقـ يـحـيـقـ اـصـلـهـ حـيـقـ يـحـيـقـ حـاكـ يـحـيـبـكـ اـصـلـهـ حـيـكـ يـحـيـبـكـ ثم ماذا حدث في الماضي ؟ نقول الياء في الماضي تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت الى ماذا ؟ الى الفـ طـيـبـ كـيـفـ اـنـ الـفـعـلـ المـاضـيـ فيـ كـلـ هـذـاـ ؟ـ سـاقـوـلـ فـعـلـ باـعـتـيـارـ 00:23:37

ماذ؟ باعتبار الاصل. طيب في المضارع نقول نقلت الحركة من ماذ؟ نقلت الحركة من العين الفاء وهي حركة ماذ؟ وهي حركة الكسر
قيسوا على هدى يهدي قلنا الاصل هديا يهدي قيسوا عليها اتي - 00:24:11

يأتي اصلها اتيا حتى يأتي ثم ماذا؟ قلبت الياء الى الف في الماضي لتحركها وانفتاح ماء قبلها وبالنسبة لحركة الاعراب فقد حذفت
لما لاجل النقل. لاحظ برا يبرى اصلها برى يبرى - 00:24:34

بغى يبغي بغي يبغي. بكى يبكي بكيا يبكي. بنى يبني اصلها بني يبني ثنا يشنى جرى يجري جري يجري جزايا اجزي يا زايا
يجزي. جنى يجني. جنى يا يجني. حكى يحكي حكى يحكي. ثم حصل - 00:24:58

في هذا الباب ما حصل في ماذ؟ هدى يهدى كما بيته لكم قبل قليل اللفيف المقرن تحدثنا النوى ينوي ومثلها اوى يأوى وثوى يتثوى
وحوى يحوى وزوى يزوى وشوى يشوى - 00:25:27

ويضوی وعوی یعوی وکوی ونوی نوی ینوی لاحظوا تجاور ماذا؟ تجاور حرفی العلة اذا ما قلناه في نوی ینوی یجري على جميع
هذه الافعال وما قلناه في یجري على ووئايشی ووھی یحیی ووھا یخی ووھا یدی ووھا یزی وو - 00:25:47

سیسي ووھی یشی ووھی یفی ووھن بھی وبهذا نكون قد كشفنا الصورة الكاملة لهذا الباب المهم من ابواب الفعل الثلاثي المجرد
ونستطيع ان نرد جميع الافعال آآ التي تنتهي اليه اليه وان كان حدث فيها بعض ماذا؟ بعض التغيير سواء التغيير النقل او التغيير -
00:26:17

الادغام وهو التشديد كما ترون هنا او بالحذف او القلب وبيت لكم هذه اصول المرفوضة. اذا العلماء افترضوا في الباب الواحد انه
يجري على قياس واحد. هذا القياس من الصحيح السالم فعلى يفعل وكان يجب ان تأتي جميع الافعال من جميع الاقسام على هذا
القياس - 00:26:47

فاما حدث اختلاف عن هذا القياس بدأنا السؤال. لماذا العربي غير القياس؟ ثم نستنبط العلة التي يغلب على ظننا ان العربي غير من
اجلها يعني نقل من اجلها او حذف من اجلها او قلب من اجلها - 00:27:17

وآآ هكذا. وهذا الباب يجري على قياس واحد وهو فعل يفعل. هذا القياس يظهر في الصحيح السالم ويظهر في الصحيح المهموز
ويظهر في بعض الافعال هنا ويظهر في الاصول المرفوضة في الافعال التي غيرت كما بيئت - 00:27:37

لكم وصلت الى نهاية هذا الدرس وفي الدرس القادم ان شاء الله تعالى ساحذكم عن الباب الثالث من ابواب الفعل الثلاثي المجرد
والى ان التقىكم ان شاء الله استودعكم الله. وسائل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:28:02