

# الدرس 01 من شرح متن الدرر اللوامع في أصل مقراً الإمام نافع للفقيه موسى بن محمد الدخيلة حفظه الله

موسى الدخيلة

معلومات مشكورة بفضلها في اول الاجزاء وملتقى فيها اذا وصلها بسورته الاولى التي ختمته في الخلاف في جميع المقررات وكلهم

يقف بالاسلام وفي الاشارة لهم قولان وتقوها اظهروا في القياس وهو الذي ارتضى جلد الناس - [00:00:00](#)

واعلم بان صلة الضمير حركتين فنفع يصلها بصلة وهاء هذه كهائم يؤاديهما معاوانته من ثلاث جمع نوليه ونصره يتقيه وارجه

الحقيني بلقيس رعاية لاصله في اصلها قبل دخول جزم في فعلها - [00:01:40](#)

الذي مضى ولم يكن يراه فيها يرى معظمها وشتمه اذ غير لفقد القول في الممدود والمقصود المتوسط على المشغول والمدفاني للالف

الضعيف لازما ثمهما في الواو واليئمتا عن ضمة او كسرة نشأت وصيغة الجميع - [00:02:30](#)

جميع تمد قدر مديها الطبيعي وفي المزيد الخلاف وقعا وهو يكون وسطا ومشاعا فنافع يشفع مدهن للساكنين اللازم بعدهن مثل ما

احياه موسى كال وما جاءك حاد وثواب مدغمة ففي حال الوقف والخلف في علم الدين ما تغيرا ولسكون الوقف والمدارة وبعد -

[00:03:20](#)

تغيرات ما لم تقل همزة على صحيح الساكنين المتصلين فإنه يقصره كالقرآن ونحو ما سئل والضم ذات قصري هذا الصحيح عند آل

مصر التنوين فصلي انعدامه في الوصل وفي الخلاف وقع وعدني - [00:04:10](#)

والواو السلطان وفي سوءاتي قل كل ما في العين من فعلات وقصرها الى المعاني لكونها في حالة مفقودة ومدة للساكن في فواتح

ومد اين عند كل راجع وقف بنحو سفرائب عنهما بالمد والقصر وما بينهما - [00:05:00](#)

القول في تحقيق والتسهيل للهمز واسقاط والتبليين والهمز في النطق تكلفوا فسهلوه وحده. وابدلوه حرف ما دم ونقلوه للساكن رفضا

فنفعوا سهلوا اخرى الهمزتين في كلمتين فهي بذل لكن في مفتوحتين ابتلا عن اهل مصر الفا ومقيما ومد - [00:05:40](#)

قالوا لي ما تسألوا لي وحيث تلتقي ثلاث وفي ائمة لنقل الحركة. فصل واسقط ميدان مفتوحتين كلاهما وسهلي اخرى بذاتك للمصري

الكسريمي على البغاء وهؤلاء لقانون وما الدارجة مع الساكنين ادغما في حرفي الأحزاب بالتحقيق والخلف في بالسوء - [00:06:20](#)

اخرى ثم اذا اختلفت الفتاحات لهما فان الاخرى سئل ومهما وقعت مفتوحة وان اتى بالكسر بعد الضال فالخلف فيها بين اهل العلم

فمذهب الاخفشي والقراء ابدلوا وولد الاداء ومذهب الخليل - [00:07:20](#)

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. اما بعد فقد توقفنا في الدرس الماضي في الكلام على آآ القول

في الهمز وذكرنا ان الهمزة تعتريه احوال متعددة - [00:08:10](#)

الاصل في التحقيق ولكنه قد يسهلوه وقد يبذلونه وقد يسقطونه. فهذه احوال تعتلي الهمزة. تحدث عنها المؤلف رحمه

الله هنا. اشار رحمه الله الى احوال الهمز بقوله القول في التحقيق والتسهيل للهمز والاسقاط والتبديل فذكر اربعة احوال - [00:08:41](#)

ولهمس في هذا البيت التحقيق والتسهيل والاسقاط اي الحذف والتبديل اي في البداية ثم ذكر رحمه الله سبب هذا ما السبب في ان

الهمزة تعتريه هذه الاحوال؟ المتعددة قال والهمز في - [00:09:10](#)

نطق به تكلف فسالوه تارة وحذفوه سبب هذه التغيرات كلها للهمز هو اش؟ هو ان الهمزة في النطق به مشقة وكلفة. لذلك تارة

يخففونه بالتسهيل وتارة يخففونه بالحذف وتارة نقل وتارة بالاسقاط الى اخره. قال وابدلوه حرف مد محضا. من الاحوال التي تأتي

الهمزة الابدال كما اشرنا اليه - [00:09:27](#)

وذكر رحمه الله انه يبذل حرف مد محضا اي خالصا يبذل الفا خالصة وواوا خالصة وياء خالصة حرف مدانس لحركة ما قبله. ان كسرة فياء وان ضمة فواو وان فتحة فالف - [00:09:57](#)

ونقلوه للسكون رفضا من الاحوال التي تعتلي الهمز ان تنقل حركته الى الساكن قبله ثم بعد ذلك يستغنى عن الهمز بالكلية وذلك قال رفضا ونقلوه للسكون حال كونهم تاركين له اي بالهمز رافضين له - [00:10:18](#)

بالكلية يأخذون منه الحركة ثم بعد ذلك يتخلصون منه. اذا هذا ما سبق بيانه في الدرس الماضي ثم بعد هذا شرع الناظم رحمه الله في بيان هذه الاحكام التي سمعتم هذه الاحوال متى تكون في ذلك تفصيل؟ بدأ رحمه الله بالكلام على اه الهمزة - [00:10:38](#)

من كلمة واحدة لانه رحمه الله قسم هذا الفصل الاول الى قسمين ذكر لنا اول الحكم الهمزتين في كلمة واحدة ثم بعد ذلك سيأتي حكم الهمزتين في كلمة اذا الان ابتداء عن ماذا نتحدث عن الهمزتين من كلمة واحدة؟ وانتبهوا اهل التجويد اهل - [00:11:03](#) الاداء القراء يقصدون بالكلمة الواحدة ما يشمل همزة الاستفهام اذا قالوا همزتان من كلمة واحدة فيدخل في كلامهم ما لو دخلت همزة الاستفهام على كلمة مبدوءة بهمزة يعتبرون ذلك كلمة واحدة فليست الكلمة هناك الكلمة عند نحوهم. انتم تعلمون ان اهل النحو يعتبرون الهمزة كلمة مستقلة - [00:11:30](#)

وما بعدها كلمة ايضا مستقلة اما هنا فلا. همزة الاستفهام اذا دخلت على الكلمة فيعتبرون ذلك كلمة واحدة ان ما حكم الهمزتين اذا اجتمعتا في كلمة واحدة ما حكمهما؟ هل يطرأ عليهما تغيير ام لا - [00:11:58](#)

الى ذلك اولاً فهمنا دابا المسألة اذن الهمزتان اذا اجتمعتا فاما ان يجتمعا في كلمة واحدة او في كلمة معنى في كلمتين ان تكون الهمزة الاولى في اخر كلمة والهمزة الثانية في اول الكلمة الاخرى هذا هو اجتماع همزتين في - [00:12:22](#)

في كلمتين واضح؟ من السماء ان كنت. اي ان اخر الكلمة الاولى وان اول الكلمة الثانية. هذا هو اه اجتماع همزتين من كلمتين هذا لا كلام عليه الان سنتحدث عما لو اجتمع همزة في كلمة واحدة وقلت يدخل في هذا - [00:12:42](#)

همزة الاستفهام فهم يعتبرون الهمزتين في نحو قوله تعالى انذرتهم يعتبرونهم اش؟ من بكلمة واحدة سواء عليهم أنفقتهم معنى الهمزة همزة همزة استفهام الاولى يعتبرون ذلك من كلمة واحدة فهمت - [00:13:02](#)

المقصود اذن اذا اجتمعت همزتان من في كلمة واحدة فما الحكم ذكر الناظم رحمه الله انه حكما عاما ثم سيأتي معنا التفصيل الحكم العام اي الذي يشترك فيه ورش وقانون اي حكم المسألة عند نافع ثم ما سيأتي من التفصيل عند قانون - [00:13:22](#)

وعنده قال رحمه الله فنافع سهل اخرى الهمزتين بكلمة فهي بذاك بين بكلمة وبعض النسخ في كلمة والمعنى واحد لان الباء ظرفية بمعنى فيه اذا قال لك الامام نافع اي برويه سبق لنا ان الناظم اذا عبر بنافع فانه يريد اش - [00:13:43](#)

يريد ورشا وقانونا اي ان الحكم متفق عليه بينهما. قال فنافع سهل اخرى الهمزتين. اذا القاعدة العامة في هذا الباب ان نقول اذا اجتمعت همزتان من كلمة في كلمة واحدة فان الثانية منهما تسهل - [00:14:06](#)

هذا هو الحكم العام وسيأتي ما فيه بعد ذلك من التفصيل اذا اجتمعت همزتان من كلمة واحدة فما الحكم الثانية منهما تساوي. اذا الهمزة الاولى لا كجمع عليها تحقق مطلقا - [00:14:26](#)

اذا اجتمعت همزتان في كلمة واحدة ما حكم الاولى تحقق مطلقا لورش ولقانون وفي جميع الاحوال دون تفصيل. اذا اية التفصيل كان الذي سيأتي في الكلام على الهمزة الثانية. اذا - [00:14:41](#)

الحكم العام الذي ثبت بورش ولقانون معا واش تسهيل الهمزة الثانية اذا الاولى تحقق والثانية تسهل ولكن اهل الاذى اختلفوا في كيفية التسهيل احنا الحكم الأولى تحقق والثانية تسهل كيف نسهلها ما هو التسهيل ما هي كيفية النطق به اختلف في ذلك اهل الآداب

- [00:14:55](#)

ذهب اكثر اهل الاداء الى ان التسهيل معناه ان نطق بالهمزة بين حول حركاتها بين حركة اه يعني الهمزة على حسبها لان الهمزة قد تانية قد تكون مفتوحة وقد تكون مضمومة وقد تكون مكسورة - [00:15:21](#)

فإن كانت مكسورة فالتسهيل ان نطق بين الهمزة والياء وان كانت مضمومة بين الهمزة والواو وان كانت مفتوحة بين الهمزة والألف هذا الذي عليه الأكثر بمعنى انه لا يجوز النطق بها هاء خالصة محض الأكثر اذن يقولون - [00:15:44](#)

ينطق بها بين الهمزة والياء والهمزة والواو الهمزة والألف على حسب حركتها. لان الهمزة الثانية قد تكون مفتوحة وقد تكون مضمومة وقد تكون اذا ففي جميع الاحوال لا نطق بها هاء خالصة. وهذا معنى قول الناظم فهي بذاك بين بين. بين بين بين ماذا؟ بين الهمز - [00:16:04](#)

والواو او الياء او الالف على حسب حركاتها. اذا هذا الذي قرره الان فهي بذاك بين بين هو الذي عليه الاكثر كما صرح بذلك صاحب النجوم الطواريء وذهب بعضهم الى انها تقرأ هاء خالصة - [00:16:28](#)

وهذا هو المشهور عند اهل المغرب في الاداء. المشهور الذي جرى به العمل عند اهل المغرب في الالذي انهم ينطقون بالهمزة عند تسهيلها هاء خالصة وهذا الوجه جوزه الداني رحمه الله. الامام الداني جوز النطق بهاء هاء خالصة. وايضا مما - [00:16:50](#) من جوزه ابن القاضي رحمه الله تعالى وبعضهم فصل قال لك اذا كانت الهمزة مفتوحة فيجوز النطق بها خالصة. واذا كانت مفتوحة او مكسورة فننطق بها بين الهمزة والواو وبين الهمزة والياء. فهم - [00:17:10](#)

اذا حاصل ما في المسألة ان شئنا تلخيصه واش فيها ثلاثة اقوال. القول الأول وهذا قول الأكثر وهو المشهور عند اهل المشرق وهو الماء الذي جرى به العمل بتونس كما قال صاحب النجوم الطوابع اش هو - [00:17:30](#) النطق بها بين الهمزة والواو او الياء او الالف على حسب حركتها. واضح وهؤلاء الذين يقولون بان هذا هو المشهور والمقدم وهو الذي جرى به العمل عند اهل المشرق كثير منهم يخطط - [00:17:46](#)

من ينطق بها هاء خالصة. كثير من هؤلاء يخطئون من يقرأ بها هذا خالصة كما نقل صاحب النجوم الطوالي عن ابي شامة رحمه الله انه نقل عن بعضهم انه ينطق بها - [00:18:05](#)

قال وقد سمعت ذلك منه وليس بشيء. فكثير منهم يرون ان النطق بهاء خالصة خطأ والقول الثاني في المسألة ان المقدم والمختار هو النطق بها هاء خالصة وهذا هو الذي جرى عليه العمل - [00:18:21](#)

عندنا وممن جوز هذا الشؤون ونقل ايضا عن ابن القاضي رحمه الله تعالى اذا تنطق بها هاء خالصة والقول الثالث قال اهلوا بالتفصيل اش معنى التفصيل؟ يجوز النطق بها هاء خالصة ان كانت الهمزة مفتوحة اي الثانية مكنتكلموش على الأولى - [00:18:40](#) ان كانت تلك الهمزة مفتوحة ينطق بها الخالصة وان كانت مفتوحة او مكسورة فبين بين يعني لا ينطق بها فليس ينطق بها بين جيد اذن الحاصل ان الذي جرى به العمل عندنا والمشهور عندنا وجوزه الداني وغيره النطق بها ان - [00:19:02](#)

خالصة في جميع الاحوال سواء كانت مفتوحة او مكسورة او مضمومة والذي جرى به العمل واشتهر عند اهل المشرق بين بين لا النطق بها ان خالصة والامر في ذلك واسع. من نطق بها هاء خالصة محضة لا يخطئ. ومن - [00:19:22](#)

نطق بها بين بين لا يخطئ الامر في هذا واسع. يقول الناظم رحمه الله فنافع سهل اخرى الهمزة ما معنى الهمزتين اي الهمزة الثانية من باب اضافة الصفة للموصف لو اخرى اي همزة الهمزة الاخيرة وهي الهمزة - [00:19:42](#)

والكلام عليها قال سهل اخرى همزة بكلمة بكلمة اي في كلمة وفي بعض النسخ في كلمة وعلى هذه النسخة اللي فيها الباء فالباء ظرفية بمعنى في يعني اذا اجتمعت الهمزتان في كلمة واحدة والمبحث الذي نتحدث عنه في ذلك اذا اجتمع تهمزتان في - [00:20:02](#) بكلمات واحدة فهي اي الهمزة الثانية بين بين واضح؟ بين بين اي بين الهمزة وما يجالس حركتها شمعى ما يجالس حركتها؟ اما الالف ان كانت مفتوحة او الواو ان كانت مضمومة او الياء ان كانت مكسورة على حسب - [00:20:24](#)

اذا فتستفيدون من هذا فائدة وهي اين الهمزة الاولى اذا كانت مفتوحة؟ فالهمزة الثانية لها ثلاثة احوال. اما ان تكون مفتوحة ايضا او مضمومة او مكسورة مثال اه الهمزتين المفتوحة الاولى مفتوحة والثانية مفتوحة. قول الله تعالى الهتنا خير له. هناك اه قوله تعالى - [00:20:44](#)

على الامنتم له او به في مواضع اذن على ما قررناه من المشهور عند المغاربة وان التسهيل هو النطق بالهمزة هاء خالصة. كيف يقرأ؟

امنتم؟ يقرأ؟ اهامنتم له؟ اهالي هاتنا هاء المحضة - [00:21:10](#)

وعلى المشهور الذي عليه الاكثر اللي قال به المشاريع واش ان ينطق بها بين الهمزة والالف فلا ينطق بها خالصة فتقرأ الهتنا خير

لاحظوا الآن ها النطق بالاء امنتم لم انطق بهاء الخالصة - [00:21:30](#)

النطق بهذه الخالصة له. اذا القصد ان الوجهين جائزان. فلا انكار على من قرأ بهذا هؤلاء على من قرأ بهذا ان شاء الله تعالى. قال فنافع

سهلة اخرى اذن هذا مثال اش؟ مفتوحتين. مثال الاولى مفتوحة والثانية مضمومة - [00:21:50](#)

قول الله تعالى قل اؤنبئكم هاتان همزتان من كلمة واحدة قلنا ان همزة الاستفهام عندهم يعتبرونها من من الكلمة التي دخلت عليها.

اذا على المشهور عندنا كيف نقرأ هذا؟ بهاء خالصة. وعلى الذي عليه الاكثر قولا - [00:22:10](#)

انبئكم قل انبئكم لن انطق بها واوا خالصة لاحظ القول بين بين ماشي معناه واو مضمومة لا بين الهمزة والواو تنبها لهذا القول الذي

قلنا قولا اكثر لا يقولون ينطق بها واو مضمومة خالصة لا بين الهم تون لو نطقتم الها ما هو المضمون اش غنقول؟ غنقول قولا -

[00:22:34](#)

ننبئكم قولاه هذا خطأ قوله على المشهور عندنا الذي عليه الاكثر قل انبئكم قل انبئكم لم انطق بهواو الخالصة ولا لا خالصة كما رأيتم

اذن هذا اذا كانت الاولى مفتوحة والثانية مضمومة اذا كانت الاولى مفتوحة والثانية مكسورة مثل انكم مثلا - [00:23:00](#)

قل انكم لتكفرون. فيقرأها ورسول قل انكم على الوجه الاول. الوجه الثاني قل انكم قل فانكم لتكفرون بين الهمزة والياء. فهم؟ اذا

يقول فنافع سهل اخرى الهمزتين كلمة فهي بذات بين بين. وضعت المسألة - [00:23:24](#)

ولكن هاد القاعدة العامة التي ذكرناها سيأتي معنا استثناء لورش منها واستثناء لقانون منها الآن ذكرنا قاعدة عامة شنو هي القاعدة

المقررة هنا؟ ان نافعا يسهل الهمزة الثانية اذا اجتمعت همزتان في كلمة واحدة وضحت سيأتي الاستثناء باذن الله. قال الناظم لكن اذا

هاد الاستثناء الان لورش - [00:23:49](#)

لكن للاستدراك لكن في المفتوحتين ابدلت عن اهل مصر اليفا وموكت لكن هذا الاستدراك لمن؟ لورش ام لقانون؟ لورش لانه قال عن

اهل مصر شكون اهل مصر الامام واش رحمه الله - [00:24:17](#)

قال لكن في المفتوحتين اوديت عن اهل مصر الفا وموكت. استثنى من الهمزتين في كلمة حالة من الاحوال الثلاثة هي ذكرنا ان بذلك

ثلاثة احوال فستتنا هو غي وحدة من الحالات الثلاث شنهاي الاحوال الثلاثة؟ ان تكون الاولى مفتوحة والثانية مفتوحة - [00:24:35](#)

مفتوحة والثانية مكسورة الاولى مفتوحة والثانية مضمومة اي الاحوال الثلاثة الستية هنا الاولى ان تكون الاولى مفتوحة والثانية

مفتوحة اذا كانتا مفتوحتين فما هو المشهور عند ورش من طريق الازرق ذلك الذي ذكرناه ابتداء هو مروي ايضا عن الورش ولكنه

المشهور من رواية البغداديين - [00:24:55](#)

مشهور من رواية البغداديين اي هو الذي يقرأ به عبد الصمد العتقي والاصبهاني رحمهما الله عن ورش المشهور من في طريق

الاصبهاني ومن طريق العتق ما سبق تقريره. ولكن المشهور من طريق الازرق - [00:25:21](#)

اي من اهل مصر الطريق الازرق هو المقصود عندنا هنا ايش انه يبديها حرف مد اذا الهمزة الثانية اذا كانت مفتوحة فالمشهور لورش

من طريق الازرق وهو الشاهد عندنا اش؟ ابدالها - [00:25:38](#)

حرف مد اش معنى يبدا الواحد يدارها الفا لأن الهمزة الاولى لا تكون الا مفتوحة فالثانية الى بديناها حرف المد كيف غايكون هاد

حرف المد؟ سيكون الفا قطعاً ولذلك قالك الناظم لكن في مفتوحة ابدت عليه مصر اليفا - [00:25:55](#)

علاش قالوا مدينة اريفا؟ لأن ما قبلها لا يكون الا مفتوحا الهمزة المفتوحة وبعدها همزة مفتوحة. الثانية تبدل الفا. اذن قوله الفا هذا

هو المشهور والمقدم عند اهل الاداء لوصول من طريق الازرق هو هذا المشهور المقدم بوصول طريق الازرق - [00:26:12](#)

ذلك قوله تعالى انذرتهم مثلا سواء عليهم انذرتهم انذرتهم همزة في كلمة واحدة على الذي قررناه في البيت السابق الهمزة الثانية

كيف تقرأ؟ بالتسهيل سواء عليه مو انذرتهم ولكنه هنا استدرك قاليك لكن في المفتوحتين انذرتهم مفتوحة - [00:26:32](#)

ما الذي يفعل ورش في طريق اهل مصر اي من طريق الازرق ما الذي يفعله يبديها حرف المد يبديها الفا لي فيقرأ انذرتهم واضح الكلام

ثم اذا ابدلها الفان كم يمد هذا الالف - 00:26:58

كم مقداره من حركة فيه تفصيل ان كان بعده سكون يمده بست حركات وان كان بعده حركة يمده باربع حركات مادة المتوسطة اذا كم يمده من حركة على حسب ما بعده فإن كان هاد الألف بعده سكون كمثال الذي مثلت به - 00:27:17

كم عندنا من الحركات؟ ست حركات والسبب واضح. ما سبب المد هنا المشبع؟ هو السكون فان لم يوجد سكون كان ما بعد الالف متحركا فيمده حركات. اذا مثال مد المشبع ماذا فعلنا؟ فيقرأ واتس آآ - 00:27:39

بالاشباع وان كان حركة كقوله تعالى بعد الألف حركة موضعان فقط اريد اريد وامنتم من في السماء اذا الد همزتان مفتوحة ورش ماذا يفعل للتانية من الطريق الازرق يبدلها اليفا فيقرأ قالت - 00:27:57

طويلة اند وانا عجوز كم بكم يموت بحركة؟ فيها اربع حركات لان بعدها حركة لام مكسورة الحركات فيقرأها بالتوسط كذلك في قوله تعالى امنتم من في السماء ان يخسف بكم الارض - 00:28:26

في سورة الملك امنتم الاصل ديالها؟ امنتم من في السماء وهكذا يقرأ من يحقق اللي كيققو ويقراو امنتم من في السماء اذا الشاهد امنتم من في السماء لورش هنا من طريق الازرق ماذا يفعل - 00:28:45

يبدلها حرف مد الثانية وكان يمدها بحركة باربع لان قبل الالف ايش؟ حركة. فيمد بابه. فتقرأ من في السماء واضح المقصود؟ نعم اذن خلاصة المسألة ان الهمزتين اذا كانتا مفتوحتين ف اه ان ورشة - 00:29:01

من طريق الازرق يبدل الهمزة الثانية الفاء. حرف مد وحرف المد بالخصوص هنا هو الالف لان الهمزة الاولى مفتوحة الثانية تبدل حرفا من جنس حركة ما قبلها وهو الألف. وهذه الألف تمكن وقال لك ناضي موكتا اش معنى مكنت؟ اي موكت - 00:29:26

كاتبين المادي اش معنى مكنت؟ اي انها تمد فمدها لا يقل عن اربع حركات اما ان تمد باربع حركات اذا كان بعد الالف حركة واما ان تمد بست حركات مادة مشبعة اذا كان بعد الالف سكون. واضح هذه المسألة - 00:29:46

الاسلمتم اا اسلمتم بالاجماع اذا هذا الذي استثناه الناظم رحمه الله لورش استثناه الناظم لورش بجميع طرقه او من طريق اهل مصر من طريق اهل الرواية المصريين عنه وهو طريق الازرق. اما من روايات - 00:30:05

فلا استثناء من رواية بغدري اقصد العتق والاصبهان رواية من طريق العتق والاصبهاني لا استثناء فيها لا نحتاج لهذا البيت. فنقرأ كيف نقرأ بطريقة اسمها هذه نقرأ قال لكن في المفتوحتين ابدلت عن اهل مصر الفاء ابدلت الهمزة الثانية الفاء ثم قال - 00:30:25

اهون موكت اش معنى هو مكنت؟ وموكت الالف بان مدت تمكينها انما حصل لي بالمد. بمعنى مشي غير بها الف او صافي زدنا على النطق بها الفاء مدا فصارت اش؟ ممكنة بالمد - 00:30:59

والمد اما مشبع واما متوسط بالتفصيل السابق. وهذا الذي اه ذكر المؤلف رحمه الله عن اهل مصر اي من طريق الازرق هو الذي جرى به العمل هو المشهور من طريق الازرق - 00:31:16

وهو المقدم عند اهل الاداء من طريق الازرق وهو الذي جرى عليه العمل ايضا عندنا. ويستثنى من هذا هاد الامر الذي قرره لكن ما فيه استثناء يستثنى منه موضعان او كلمتان في القرآن الكريم - 00:31:31

اينما وقعت وهما قوله تعالى الهتنا خير له؟ امنتم به اوله في مواضع من القرآن هاد جوج الكلمات تستثنى من هذا البيت ما هما؟ له او به لاحظوا الفرق بين امنتم من في السماء اللي تكلمنا عليها وامنتم به - 00:31:50

او اهمنتم له في الاعراف وطهاو الشعراء. فرق بين هذا وذلك. هاديك امنتم شحال فيها من همزة؟ همزتان فقط. أمنتم سماء هادي فيها ثلاث همزات امنتم بالأصل امنتم ودخلت همزة الاستفهام فصار امنتم - 00:32:17

فما الذي وقع سهلت الثانية وابدلت الثالثة حرفا فنقرأ نحن اش؟ امنتم به امنتم له هنا خير واضح المسألة اذا الاصل الهتنا دخلت عليه همزة الاستفهام صارت الهتنا كم عندنا بهمزة - 00:32:39

علاش قلنا هادي استاذنا هاد جوج الكلمات؟ ما وجه استثنائيهما وجه استثنائيهما اننا سهلنا الثانية ولم نبدلها مدا الآن كنا كنتكلمو وكتقرو قلنا الثانية لا تسهل وإنما وبدا لو حرف ما الدين كما مثلنا ولكن في هذين الموضعين لم نبدل الثانية الهتنا همزة مفتوحة -

المنتتم به همزتان مفتوحة شنو وقع للثانية؟ سهلت. الهنتا؟ امنتتم به او وضحت المسألة اذن فهذا استثناء مما ذكرناه الان ففي هذا الموضوع يقرأ بتسهيل الهمزة الثانية لورش معا يقرأ بالتسهيل الهمزة الثانية لوشم الطريق الأزرق من طريق الاصهاني ومن كل طريق -

لماذا لماذا في هذا الموضوع هذا يستثنى؟ يستثنى هذا الموضوع لاجتماع ثلاث مأساة فلو ابدلت الثانية حرف مد ساعة لو اننا صرنا على

القاعدة ديال الورش من طريق الأزرق وابدلنا الثانية في الهنتا امنتتم به - [00:33:51](#)

لو ابدلناها حكما اش غيصير؟ سيجمع ساكنا لان الهمزة الثالثة ساكنة مبدلة حرف مد والثانية حتى اذا بدلناها حرف مد سيجمع الفان ساكنان فسنتظر لحفي احدهما اولاً لا واذا حدثنا احدهما اش غيسركنا؟ ليس بالكلام خبري مع انه كلام استفهامي. حينئذ امنتتم به. مع ان المقصود - [00:34:14](#)

به فيتحول الكلام من الاستفهام من الطلب الى الخبر ويتغير المعنى ولذلك يتعين ان تسهل الهمزة الثانية هنا لاهل مصر فهتت المسألة اذا الامر واضح الهمزة الثانية تبدل حرفاً ماديوهاش بطريق أزرق اذا كانت مفتوحة ويستثنى الهنتا فإنها تسهل امنتتم به او له في

الأعراف الشعراء وطهه - [00:34:38](#)

تقرأ أيضاً بالتسيير. ما علة عدم الابداد كما لو اجتمعت همزة اننا لو ابدلنا لاستمع وجب حذف واحد منهما لانهما ساكنان وحينئذ اش

يبقى همزتان فتذهب همزة الاستفهام تزول ويصير الكلام خبراً بعد ان كان - [00:35:07](#)

طلبنا وضعت المسألة اذن يقول لكن في المفتوحتين ابدلت عن اهل مصر الفا وموكلت نساو هاد الكلمة ونلخصو ان شاء الله الكلام

فيها سهل باذن هذا الاستثناء الاول لورش الاستثناء الثاني لقانون قال الناظم ومد قانون لما تسهل والخلف في اشهد - [00:35:29](#)

تلك القاعدة التي ذكرناها عن نافع يزيد عليها قانون عملا القاعدة العامة التي نسبها الناظم لنافع وهي تسهيل الهمزة الثانية يعمل بها

قانون لا يخالف الا انه يزيد امرا عليها - [00:35:49](#)

وهاد الأمر لا يوجد عنده شي يوجد عنده قانون شنو هو هاد الأمر الذي يزيده على القاعدة السابقة؟ انه يدخل الفا يفصل بها بين من

الهمزة المحققة والهمزة المسهلة بين الاولى والثانية. ياك القاعدة المقررة اللي قراها اش هي؟ فنافع سهل اخرى الهمزة - [00:36:10](#)

نافع يسهل الهمزة الثانية من همزتين في كلمة واحدة هاد المسألة يعمل بها قانون يقول بها هو ايضا يسهل الهمزة الثانية ولكنه يزيد

شيئا على هذا اش هو؟ انه يدخل الفا - [00:36:30](#)

الى الهمزة الاولى المحققة المفتوحة وبين الهمزة الثانية المسهلة سواء كانت مفتوحة او مكسورة او مضمومة. اذا المثل السابقة اللي

كنا يزيد قانون في هذين الهمزتين الفا يسمى بالف الإدخال يدخل الفا يفصل بها - [00:36:46](#)

محققة ولمسألة واضح؟ اذا فكيف يقرأ؟ قل اؤنبئك يقرأ قل اؤنبئك قل اؤنبئك ادخل الفا قل ننبئك زاد الفا بين الهمزة

الاولى والثانية المسهلة واضح؟ قل ائلكم لتكفرون قل ائلكم - [00:37:06](#)

قل ائلكم يزيد الفا بين المحققة والمسألة. وضعت مسألة. كذلك انذرتهم يدخل ليسهل الهمزة الثانية. ماذا يفعل القانون يزيد الفا بين

لمزة فيقرأ يقول لها واش يقرأ الدوا من الطريق الأزرق كيف - [00:37:31](#)

قانون يسهل الثانية ويدخل الفصل بينهما واضح الكلام اذن قانوني يوافق على القاعدة بقول ذلك الناظم نسبها لنافع لان قانون يسهل

الثانية في الحقيقة الا انه يزيد شيئا وهو اش - [00:37:51](#)

ادخال الفصل بين الهمزة المحققة والهمزة المسهلة. اريد امنتتم اا انذرتهم اا اؤنبئك انك ولكن هذا الحكم هاد الحكم الآن اللي قررنا

عليه قانونه هو انه يدخل الفصل بين الهمزتين آآ وقع له خلال - [00:38:08](#)

في كلمة واحدة في القرآن الكريم وقع لقانون وقع خلاف عن قانون في كلمة واحدة في القرآن الكريم. وقع الخلاف فيها هل يدخل

فيها بالفصل او لا يدخل اذا القاعدة اللي قررناها الان ان وان قانون يدخل الفصل بين الهمزتين من كلمة واحدة مطلقا - [00:38:32](#)

سواء كانت الثانية مفتوحة او مكسورة او ما كيدخن الا كلمة واحدة فيها خلاف عنه مروى عن قانون والمشهور ايضا في هذه الكلمة

والمقدم الإدخال حتى هي كميّلتها على المشغول ولكن من باب الأمانة نقول فيها - [00:38:58](#)

فيها خلاف عنه عن قوله رحمه الله. ما هي هذه الكلمة؟ هي قوله تعالى اشهد خلقه. وجعل الملائكة الذين عند الرحمان اناثا واشهدوا خلقهم لاحضو معايا الشهد اجتمعت همزة من كلمة واحدة القاعدة مادا تقتضي التسليم الثانية سهلنا الثانية قلنا الشهد قاعدة قانون ماذا - [00:39:19](#)

تقتضي ادخال الألف فالقاعدة تقتضي ان نقرأ او اشهدوا خلقه او اشهدوا او اشهدوا القاعدة ولكن روي عنه في هذه الكلمة بالخصوص عن قانون خلاف فمنهم من قال بالإدخال ومنهم من لم يروي عنه الإدخال - [00:39:43](#)

ولكن ما هو المشهور المقدم عند اهل الاداء هو اش؟ الادخال وهو الذي جرى به العمل ايضا الإدخال اذا وعليه فتكون هذه الكلمة انذرتة واعينكم كميّلتها. فتقرأ اشهدوا خلقهم. واضح - [00:40:03](#)

قال الناظم ومد قانون اش معنى ومد قانون؟ اي بادخال الف بين الهمزتين هذا هو المد زاد واحد المد ومنت قانون بالف الإدخال بين همزتين لما تسهل ليفصل مد قانون بما لا داخله على المفعول - [00:40:21](#)

والتقدير مادة قانون وما تسعى ليست لام للتعليم لام ديال التعليم هي الداخلة على قوله ليفصل سيأتي اما هذه فائدة داخله على المفعول به. ومد قانون ما تسهل اي ادخل - [00:40:42](#)

الف المد بين الهمزة الاولى والثانية لماذا فعل ذلك؟ ما العلة؟ قال لك ليفصل اش معنى اللي يفصل؟ ولذلك كانت الف يسميها بعض اهل هذا الف الفصل تسمى الف ادخال وبعضهم يسميها الفصل ليفصل بين الهمزة الاولى والهمزة الثانية - [00:40:58](#)

باش بغا يفصل؟ قال لك لثقل امزتي. قالوا لي يرى ان الهمزة الثانية ولو سهلت. ففيها شيء من الثقل بقي فيها بعض ثقل هداك بعض من الثقل اراد اش ان يزيله فادخل الفصل - [00:41:18](#)

اما ورش فلا يدخل ورش ليس عنده الف الإدخال ابدا ما عنده الف الإدخال لماذا ليس عند ورش الادخال؟ لانه يرى ان الهمزة الثانية لما سهلت اش؟ صارت خفيفة خفتت - [00:41:36](#)

اذا ورش يرى ان الهمزة الثانية بعد تسهيلها خفتت وقالوا ليرى انه بقي فيها بعض ثقل نعم هو يوافق على وجود التخفيف ولكن يقول بقي فيها بعض الثقل فنحتاج الى ازالته فادخل الفصل ورش لم يدخل الفصل - [00:41:53](#)

سبب لإدخال عند قانون وعدمه عنده قال ومد قانون لما تسهل ليفصل هذه الأدلة ثم قال بالخلف في اشهد نسختان بعض النسخ بالخلف في وعليها الشارح في شرحه وفي بعض النسخ والخلف فيها اشهدوا - [00:42:13](#)

معنى واحد قال وكأنه قال ومد قانون لما تسهل مع اثبات الخلف مع وجود الخلف اي الخلاف اشهد شنو هو الخلاف الموجود فيه او اشهدوا؟ هل يوجد فيها الف الإدخال ام لا يوجد؟ هذا هو الخلاف - [00:42:33](#)

هل نقرأ اشهد لقانون ام نقرأ؟ اه اشهد لقانون هل يوجد الف الإدخال ام لا يوجد. ولكن قلنا مع الخلاف ما هو المقدم؟ هو الإدخال ايضا ثم قال رحمه الله وحيث تلتقي ثلاث ترك وفي أئمة لنقل الحركة. ما زال الكلام على قانون وهذا استثناء - [00:42:52](#)

من الاستثناء الان قررنا في البيت السابق ان واش ان قانون ماذا يفعل في ما سبق يدخل الفصل هذا البيت ذكر فيه الناضي رحمه الله ما يستثنى عند قانون من الادخال فلا يكون فيه ادخال. قال وحيث تلتقي ثلاث ترك اذا التقت ثلاث همزات - [00:43:14](#)

فان قانون يترك الادخال تركه اي ترك الف الإدخال لا يأتي به اذا متى لا يأتي قانون بالف مدخال اذا اجتمعت ثلاثها ما زالت وتلتها مزاد اجتمعت في ماذا؟ في اللفظتين المذكورتين السابقتين وهما الهمزة - [00:43:45](#)

المنتهم به او لهنا فهاد جوج المواضيع فين اجتمعت على اذا ففي هذين الموضوعين كم عندنا من المنزل؟ بينا ذلك ياك عندنا ثلاثه همزات الهمزة الاولى همزة استفهام والهمزة الثانية الهتنا لا اصلها - [00:44:05](#)

لي فاتونا وبدينا الثانية حرفا مد والاولى هي الاصلية حققت ودخلت الهتنا طيب قانون كيف يقرأ الآية؟ يقرأ مثل ورشه فيقرأ الهتنا خير يقرأ امنتم به. قاعدته تقتضي القاعدة ديال القانون لي قررناها الآن - [00:44:21](#)

تقتضي ان يدخل الفصل بين الهمزة الاولى والثانية خاصو يقرأ الهتنا خصو يقرأ امنتم لابد ان يأتي بهذه لا لم ياتي بها هنا لماذا؟

لاجتماع ثلاث همزات فلو زاد الف الإدخال لاجتمعت اربع همزات وذلك ثقيل - [00:44:44](#)

جدا فبعدا عن الثقل لم يدخلنا في هذا الموضوع. اذا اذا اجتمعت ثلاث همزات فلا ادخال قانون يترك الإدخال رحمه الله لماذا؟ لأنه ان

ادخلت تصير اربع همزات وذلك ثقيل جدا. قال رحمه الله - [00:45:04](#)

ظرف ما كان اي متى في اي موضع تلتقي ثلاث اي ثلاث همزات تركه اي ترك الادخال لان تجتمع اربع الفات واضح الاستثناء الاول

للقانون الاستثناء الثاني ايضا لقائل قال وفي ائمة لنقل الحركة هذا استثناء ثاني لقائه - [00:45:24](#)

ايضا لا يدخل قانون الألفة بين الهمزتين في كلمة ائمة. اينما وردت في القرآن وكيفما وقعت في القرآن. ائمة ائمة كم ائمتهم كيفما

بغات تكون كلمة ائمة جمع امام هنا في هذه الكلمة بالخصوص اينما وردت في القرآن ايضا لا - [00:45:47](#)

قانون الألف بين الهمزة الأولى والثانية. نعم هو يسهل الثانية لاحظ كيف يقرأ قانون الهمزة الثانية بالتسهيل مثل الورش. يقرأ وجعلنا

منهم ائمة الشاهد يقرأ ائمة ائمة بالتسهيل الثانية ولكنه لا يدخل القاعدة ديالو ماذا - [00:46:11](#)

نقتضي ان يقرأ ائمة كما يقرأ ائمةكم. ولكنه لا يدخل هنا في كلمة ائمة بالخصوص. فيقرأها مثل الورش من الطريق الازرق ائمة وضحت

المسألة لماذا ما العلة العلة في ذلك هي - [00:46:31](#)

ان الهمزة الثانية المسهلة اصلها ساكنة وليست متحركة وقانون انما يأتي بالف ادخال بين همزتين الثانية منهما متحركة الاولى

متحركة قطعاً الثانية منهما متحركة فانكم ان انبئكم الشهد اما ائمة فالهمزة هنا ساكنة باعتبار الاصل وحركتها هنا عارضة - [00:46:51](#)

اذا الحركة فيها هاد الكسرة عارضة لماذا لان اصل الائمة ائمة جمع امام. امام وامام وامام يجمع على ائمة على وزن افعية ما الذي

وقع حتى صار ائمة؟ نقلت حركة الميم الاولى لاحظ ا ميم افعل حركة الميم الاولى اش - [00:47:20](#)

كسرت نقلت حركة الميم الاولى الى الساكن قبلها وهي الهمزة فصار ائمة فاجتمع ميم الاولى ساكنة والثانية متحركة لأن الميم الاولى

زادت حركته عطيانا للهمزة فادغم تلميم في الميم فصار ائمة الى الاصل فصار ائمة. وضحت المسألة - [00:47:43](#)

اذا فهذه الهمزة الثانية المكسورة هنا نطقا هل هي مكسورة اصالة؟ لا في الاصل هي ساكنة فلما كانت في اصلي ساكنة لم يعتبرها

قانون ولذلك لم يأتي بالف الإدخال لأنه يأتي بالف الإدخال - [00:48:08](#)

بين همزتين متحركتين والثانية هنا في ائمة ليست متحركة باعتبار الاصل وانما هي ساكنة كما علمتم ميم افعية. وضحت المسألة. اذا

يقول وحيث تلتقي ثلاث تركة وفي لنقل الحركة اي وفي ائمة معطوف على قوله اش - [00:48:25](#)

اه مدخول لقوله تركه. التقدير وحيث تلتقي ثلاث دركة. وتركه ايضا في ائمة وتركه اي ترك الادخال ايضا فاش؟ في كلمة ائمة حيث

وردت. لماذا ما العلة؟ صرح بها الناظم شنو قال - [00:48:49](#)

لنقل الحركة لان حركة الهمزة في ائمة حركة منقولة من الميم بعدها وليست اصلية هاديك هي الحركة ديال الميم اللي كانت بعد منها

نقلت اليها وصادق مين بقى قال وفي ائمة لنقل الحركة - [00:49:10](#)

اذن الحاصل اه من هذا الذي ذكرناه الان ان قانون رحمه الله تعالى لا يأتي بالف الادخال بين همزتين اذا اجتمعت ثلاث همزات وكذلك

في كلمة ائمة اينما وردت في القرآن الكريم. اذا فعل هذا يتفق ورش وقانون - [00:49:30](#)

اه يتفقان في قراءة هذه الايات او هذه الكلمات. اليتنا اه من دون ائمة يقرأن يقرؤون اي ويقرأن هذه الايات وجه واحد واقصد

بورش ورش من طريق الازرق لا من طريق الاصبهاني. فهمت المسألة - [00:49:59](#)

ان هذا حاصل الكلام على ما اذا اجتمعت همزتان من كلمة واحدة. اذا خلاصة ما ذكر اذا اجتمعت بغض النظر عن والشرع اذا

اجتمعت همزتان من كلمة واحدة فلا يخلو اما ان تكون الاولى لا تكون الا مفتوحة. الثانية اما ان تكون مفتوحة او مكسورتان او -

[00:50:22](#)

اولا نتحدث عن ورش ورش من طريق الازرق ماذا يفعل؟ عنده تفصيل في المسألة. اذا كانت الثانية مفتوحة فانه يبدها الفاء ثم الألف

تمد اما بست حركات ان كان ما بعدها ساكنا. او بأربع حركات ان كان ما بعدها متحركة. متحرکا - [00:50:44](#)

واربع حركات على وجه مد البدن كما فعلوا لان هذا يعتبر حينئذ مادة بدني. وعلى الاول يعتبر مندا لازما لوقوع السكون بعد الألف اما

إذا كانت الثانية مكسورة او مضمومة فان - [00:51:08](#)

فان وصل من طريق أزرق يسهلها دون ادخالهم. اذا انتهى ما يتعلق بورش. الا انه في المسألة الاولى وهي عند فتحهما يستثنى لورش الهتنا آمنتم فإنه يسهل الثانية ولا يبذلها حرف مد وقد علمتم والعياذ بالله. اذا هذا ما تعلق بالورش قال - [00:51:25](#)  
ماذا يفعل؟ قانون يسهل الهمزة الثانية مطلقا مفتوحة او مكسورة او مضموما. ولكنه يزيد الفا بين الهمزة الثانية الف الفصل بين الاولى والثانية الا اذا اجتمعت ثلاث همزات فلا يزيد وكذلك في كلمة ائمة فلا يدخل الفصل اذا ماذا يفعل؟ يحقق الغلو يساوي الثانية فقط - [00:51:45](#)

دون ان يدخل واضح هذا ما تعلق به ثم قال فصول واسقط من المفتوحتين اولاهما قالوا في كلمتين الان رحمه الله اراد ان يبين حكم الهمزتين في كلمته ما سبق ابدا في - [00:52:11](#)

اذا اجتمعت همزتان في كلمتين عرفنا كيف ذلك؟ وجه ذلك ظاهر اي الهمزة الاولى هي اخر الكلمة الاولى والهمزة هي اول الكلمة الثانية واضح؟ من السماء ان كنت في السماء ان كنت. ها اولئك ان كنتم جاء امرنا الا وهمزتان من - [00:52:32](#)  
كلمتين اذا اذا اجتمعت همتان من كلمتين فما الحكم؟ في ذلك تفصيل؟ قالوا له حكم ووصف له حكم قال النادم فصل واسقط من المفتوحتين اولاهما قانون في كلمتين اولاً لتحدوا - [00:52:55](#)

موضع البحث هنا هنا نتحدث ابتداء عما اذا اجتمعت همزتان في كلمتين وانفتقتا في الحركة. اما اذا اختلفتا فسيأتي للناظم. الناظم اول شيء بدا به اذا اتفقتا في الحركة اش معنى اتفقتا في الحركة؟ بان كانتا مفتوحتين او مضمومتين او مكسورتين. هذا غيتحدث عليه الناظم لورش وقالوا ثم بعد - [00:53:16](#)

كيتكلم على المختلفتين اذا اول شيء بدأنا به ياش الهمزتان في كلمتين المتفتقتان في الحركة فاول شيء بدأ به في هذا البيت اش المفتوحة لانهما اذا كانتا متفتقتين فاما ان يكونا مفتوحتين او مضمومتين او مكسورتين اول شيء يبدأ بايش - [00:53:40](#)  
بدأ بالمفتوحتين وبدأ بحكم قانون اذا كانتا مفتوحتين فكيف يقرأ قانون؟ قال وفصل واسقط من المفتوحتين اولاهما قانون. اسقط قانون من المفتوحتين اولاهما في بكلمة اي اذا كانت مفتوحتان في كلمتين - [00:54:00](#)

واضح هاد المسألة كلام هاد البيت من اساليب ما يكون؟ فصل واسقط قانون تقديم البيت واسقط قانون من الهمزة المفتوحتين اولاهما اسقط اولي الهمزتين المفتوحتين في كلمتين. اذا خلاصة البيت اذا - [00:54:23](#)  
همزتان في كلمتين وكانتا مفتوحتين. ماذا يفعل قانون يسقط اي يحذف عرفتو الإسقاط هو الحذف الف الهمزة الاولى منهما هاديك الاولى يحدثها ويثبت الثانية وهذا في حال الوصف قطعاً اما في حال الوقف فإنها تثبت اتفاقاً في حال الوصل لأنه فحال الوصل فين كيكون عندنا اجتماع هامزتين - [00:54:43](#)

اما ان وقفنا على الكلمة الاولى وبدأنا بالكلمة الثانية شنو عندنا همزة ولا همزة وحدة؟ عندنا همزة اش؟ واحدة لا كانقصدون اجتماع همزة وذلك لا يكون الا في حال الوصل. ولكن هذا لا بد ان الذي ذكرناه الان - [00:55:09](#)

لابد له من شروط اجتماع الهمزة من كلمتين لابد لذلك من شروط ليتحدد ما موضع البحث غي باش نحددو موضع البحث مزيان فلا بد من التصريح بهذه الشروط الشرط الاول في المسألة التي نتحدث عنها ان تكون الهمزتان همزتي قطع - [00:55:26](#)  
مكنتكلموش على وحدة همزة قطع ولا همزة تواصل او همزة الوصل لا همزة قطع جاء اجلهم جاء احد همزة قطع هذا هو المقصود هنا. اما ان كانت احدهما دسوس فلا كلام الاولى هانتا تقاطعو الثانية هانتا توصل لا كلامها على هذا. كقول الله - [00:55:46](#)

تعالى ما شاء الله قلت ما شاء الله هنا اجتمعت همزة شاء الله ولكن الثانية همزة لا مع ذلك كذلك يشترط آآ تكون الهمزتان متلاصقتين فانفصل بينهما ولو بمد لا يجوز. خاص همزة مع الهمزة شوف كيفاش اا هكذا يكون النطق اا اذا لم يوجد - [00:56:06](#)  
فلا كلام على ذلك هنا. واضح؟ اذا لو وجدنا واحد الالف فاصل بين الهمزة الاولى والثانية. لا كلام على في هذا المحل هنا كنتكلمو على همزتين المتلاء صيقتين. فخرج نحو قوله تعالى - [00:56:36](#)

اه اسأوا السوء ان كذبوا السوء ان كذبوا هنا لمزة ولكن بينهما الف واضح سوءا لا كلام على ذلك كنتكلمو وعلى همزتان متلاصقتان

والكلام كما قلت في حال الوصف لا في حال الوقف علاش في حال الوصل في حال الوقف - [00:56:54](#)

لانه في حال الوقف لن تجتمع همزة واضح لو قلت حتى اذا جاء كم من همزة عندي الان في حالة الوقف لما وقفت عندي همزة واحدة وانا اتحدث عن الاجتماع همزتين انا همزة وحدة لا كلام على ذلك الوصل فهناك يجتمع - [00:57:17](#)

فاذا لا يراعى في ذلك الرسم وإنما يراعى نطق وش همزة ولا همزة هذا المقصود لان العلة التي لاجلها وقع الاسقاط علة لفظية ماشي علة ديال الرسول ماشي علة ديال الكتابة علة لفظية وهي في قانون الهمزة والنطق في - [00:57:35](#)

والهمز في النطق به تكلف فالعلة متعلقة بالنطق وهياش؟ اللام النطق بالهمزة في واضح الانسان يتحدث بما حدث اذن الشاهد ما الحكم عند قانون في هذه الحالة؟ اسقاط الهمزة الاولى. فيقرأ قول الله تعالى جاء امرنا كيف - [00:57:52](#)

حتى اذا جاء امرنا بغض النظر عن المد مسألة حتى اذا جاء امرنا باش بالإسقاط لا يقرأ جاء امرنا جاء امرنا كذلك من امثلة هذا قول الله تعالى ثم اذا شاء انشره يقرأ ثم اذا شاء - [00:58:12](#)

شاء حذف الهمزة او جاء احد منكم من الغائب او جاء احد جاء احد حذف لمسة واحد وهكذا جاء اجلهم جاء ما اجلهم فهم المسألة قال الناضي فجاء امرنا لما ذكر القاعدة عن القانون مثل لها بمثال قال مثل جاء امرنا اذا هذا ما يفعله - [00:58:39](#)

القانون فيه الهمزتين المفتوحتين. طيب واش ماذا يفعل؟ قالت الناظم. وورش سهل اخرهما وقيل لا عمل القلب ده ورجل نقل عنه في هذا وجهان وجه رواه عنه البغداديون العتق والاصباني ووجه رواه عنه المصريون. اقصد الازراق - [00:59:06](#)

اما الوجه الذي رواه عنه البغداديون وهو المشروع عندهم فهو الذي بدأ به الناظم وورش سهل اخرهما تسهيل الهمزة الثانية هذا هو المشهود لواشم طريق الاصباني وكذلك العتق وهذا ولكن المشهور من طريق الازرق والذي جرى به العمل عندنا ونعمل به اشوا - [00:59:35](#)

وابدال الثانية حتما فيقرأ جاء فيقال هكذا حتى اذا جاء احد جاء الى الاولى حقتها والثانية ابديتها حرفا من الدين جاء اجلهم جاء اجلهم شوف الاولى حقتها والثانية ابديتها حرف مد شاء انشره شاء - [00:59:56](#)

هادي اللي نطقت بها ديال اما ديال صارت الفا شاء ان شاء جاء امرنا وضحت المسألة؟ اذن هكذا يفعل اذا ما كيف يقرأ وورش ليس عنده اسقاط الهمزة الاولى ابدأ مطلقا ما عندوش اسقاط الاولى كقانون اذا اش عندو؟ اما تسهيل الهمزة الثانية او - [01:00:23](#)

داروها حرف التسهيل هذا المشهور في رواية البغدادي والابدال هذا المشهور في رواية المصريين قال رحمه الله وورش سهل اخرهما اذن لاحظ واش فين عندو العمل في الأخيرة في الثانية وقالوا له العمل في الأولى لهذا قال لك قبل واسقط مفتوح اولاهما اما واسقط - [01:00:50](#)

سهل اخرهما هذا الوجه الأول اذا التسهيل جاء انشر جاء امرنا جاء امرنا شاء هذا وجه من وجه البغدادي قلت كالعتيق والاصباني اما من طريق الازرق فهو الذي قال فيه وقيل لا بل ابدل - [01:01:14](#)

وقيل لا اي لم يسهل الثانية بل ابدلها حرفا من الدين اش غيبيلها؟ الفا لان الهمزة التي قبلها مفتوحة فستبدل الثانية فيقرأ جاء جنوب كما ذكرت لكم. وهذا الثاني اللي هو الإبداع هو الذي جرى به العمل كما قال - [01:01:40](#)

لذلك غير واحد ويستثنى يستثنى من هذا المحل اللي هو اش الإبداع كيف قلنا الآن الذي جرى به العمل لورش من الازرق هو المشهور هو الابداع يستثنى منه قوله تعالى جاء ال - [01:02:00](#)

جاء ال في موضعه موضع فيه جاء ال فلما جاء ال لوط وموضع فيه جاء ال فرعون المقصود جاء هذا يستثنى هذا اللفظ بالخصوص جاء ادم وهو في موضعين موضع فيه جاء ال لوطن وموضع فيه جاء ال فرعون - [01:02:22](#)

اش معنى يستثنى هنا؟ اي فانه يقرأ بالتسهيل الهمزة الثانية هذا هو شنو طريق الازهر؟ اذا كيف يقرأ هنا فلما جاء لوط الشاهد عندي في التسجيل الثانية ماشي جاء ال فرعون - [01:02:45](#)

اذن هنا الى بغينا نضرو فهاد الآية جاء ال اجتمعت همزتان مفتوحتان من كلمتين القاعدة اللي قلنا هي المشهورة عن وفد من الطريق الازرق فاش كتقتضي؟ الابداع خاصنا نبدلو هاد الثانية ماشي نسهلها ولكن هنا اش؟ يستثنى هذا المحل - [01:03:07](#)

تسهل لماذا؟ العلة واضحة. لو اننا ابدلناها لاجتمع الفان شوف جاء ال من مور الهمزة الثانية يوجد الف لو اننا سهلنا الهمزة الثانية سيجمع الفاء. فنضطر لحذف احدهما اذا اجتمع الفان ساكتان فلا بد لا يمكن النطق بهما يتعذر النطق بهما معا خاصنا نحذفوا واحد غيبقا غير الف ثاني - [01:03:25](#)

المقصد الأول هداك المنطق بيه كنتكلمو على الثاني والثالث يبقى واحد منهما فيصير جاء لوطيل لوط كاملة الف بالفين فقط الاولى محققة والثاء مع انه في الاصل جاء ثلاث الفات - [01:03:55](#)

واضح الكلام؟ ان فلذلك هنا الهمزة الثانية يسهلها في جاء الة ولم يرد ذلك الا في موضع جاء ال لوط جاء ال فرعون وفي هذا يقول بعضهم والخذ عندنا على الابدال في غير جاء ال خذ مقال في غير جاء ال خذ - [01:04:12](#)

اللي جاء اله يقصد ال لوط والة فرعون ثم قال وضحت المسألة ياك اسيدي؟ ان خلاصة المسألة ديال الاجتماعتين مفتوحة اذا اجتمع همزتان مفتوحتان فما الحكم اما قانون فانه يسقط الهمزة - [01:04:32](#)

الاولى. واما ورش فانه يبديل الهمزة الثانية من طريق الازرق الا في قوله جاء لوط جاء ال فرعون فيسهلها. واما من طريق الاصبهان والعنق فانه يسهل الهمزة الثانية اذا ونشر يعني اما التسهيل الثانية او ابدلها حرف من التسهيل الثانية هذا المشهور من طريق الاصبهاني واذا لاحظت هذا المشهور ومقدم بطريق الازرق - [01:04:50](#)

وضحت المسألة ثم المد بكم يمد ها حنا بدلنا هاد المد فيه التفصيل الذي ذكرناه ان كان بعد ذلك سكون ست حركات ان كان بعده حركة اربع حركات اه قال فجاء امرنا وورش سهل اخرهما وقيل لا بل ابدالاً. ثم قال الناظم وسهل الاخرى - [01:05:19](#)

بذات الكسر نحو من السماء ان للمصر وابدى لياء خفيف الكسر من على البغاء وهؤلاء هناك حكم الهمزتين المكسورتين را قلت ليكم غيتكلم على المفتوحتين ثم على المكسورتين ثم على المضمومتين اذا الان عن ماذا يتحدث - [01:05:46](#)

تكلمنا على حالة الفتح فإذا كانتا مكسورتين فما الحكم في ذلك تفصيل ايضاً؟ قال لك وسهل وسهل الأخرى بذات نحو من السماء ان للمصر الان بدأ باش بورش رحمه الله تعالى كيف يقرأ ورش اذا اجتمعت همزتان مكسورتان؟ ذكر لك الناظم رحمه الله وجهين للورش الوجه الاول هو الذي صدر به في هذا - [01:06:05](#)

البيت قال لك بتسهيل الهمزة التالية وسهل الاخرى اش معنى الاخرى؟ اي ثانية بذات الكسب اي اذا مكسورتين نحو من السماء ان لمن تسهل الاخرى للمصري اي ورش من طريق الازرق - [01:06:31](#)

اذا فتقرأ من السماء ان على هذا الوجه الاول اش؟ من السماء ان كنت بالتسهيل الثانية من السماء ان كنت هؤلاء ان كنتم هؤلاء ان كنتم صادقين على البغاء ان اردنا على البغاء بالتسهيل الثانية. واضح - [01:06:50](#)

على الوجه الاول منقول عن الورش قال وابدل نياء خفيفا تسليم على البغاء ان وهؤلاء ان هذا الوجه الثاني كذلك عن الورش الوجه الثاني عنه شنو قال لك اسيدي؟ انه يبديل الهمزة الثانية يا خفيفة الكسر ماشي كسر خالص - [01:07:13](#)

اختصر مع اختلاس كسر مختلس ولكن هاد اللي قرب ليك النهار يبقى ليك غير فجوج د المواضيع ماشي فالهمزتين المكسورتين المطلقة لا فجوج في موضعين على سبيل الخصوص قال على البغال - [01:07:34](#)

وهؤلاء فهاد جوج المواضيع فقط على البغاء ان اردنا هؤلاء ان كنتم صادقين. قال لك في هذين الموضوعين فعندك وجه ثاني وهو ابدال الهمزة الثانية يا ام خفيفة الكسر لا يا ان اه مكسورة كسرا خالصا. اشمعنى خفيفة الكسر؟ اي كسر مع اختلاس - [01:07:48](#)

متعطيش الكسرة حقو اختلسي الكسرة في موضعه الموضوع الاول قال لك على البغاء ان فعل هذا كيف يقرأ هذا المذيع؟ يقرأ ولا تكررهما فتياتكم على البغاء ينا على البغاء بين ردن تحصنا على البغائين - [01:08:11](#)

قال لنا تحصون ما تنطقش هي مكسورة خالصة. لو كانت ياء مكسورة خالصة نقول ياء مكسورة بغائيين ردنا بغائين ردنا هادي هي خالصة على البغائيين ردنا كانك يلاه كتبغي تنطق - [01:08:32](#)

بكثرة وتنتقل الى الى النون على البغاء هذا الموضوع الاول الموضوع الثاني هؤلاء كلهم صادقين في اول البقرة هؤلاء ان كنتم صادقين. اذا فيما عدا هذين الموضوعين ما الحكم؟ هو السابق تسهيل الهمزة الثانية - [01:08:52](#)

واضح الكلام الى الناظم ذكر لك اش وسيذكر بعد بعض من الابيات القليلة غيذكر لنا واحد الوجه ثالث وهداك الوجه الثالث الذي اخره وسيذكره بعض هو المشهود هو المقدم غير هذه سيقول الناظم رحمه الله بعد هذا وقيل بل ابدل لخا ورشنا من دلال المكسور - [01:09:12](#)

وهنا وقيل بل ابدل الاخرى ورشنا مدا لا لا المكسور من هنا هذا الاتي معنا وقيل هو المشهور الذي هو حكاة بلفضة قيل وهو المقدم والمشهور الذي جرى به العمل. اذا فالحاصل كم عندنا من وجه الى بغينا نفصلو في المسألة الآن؟ كم عندنا؟ عندنا ثلاثة امور - [01:09:36](#)

او في هذا ثلاثة اقوال القول الأول لتسهيل الهمزة الثانية مطلقا القول الثاني بتسهيل الثانية الا في موضع فيقرآن بياء خفيفة الكسر. والقول الثالث بابدال الثانية حرف مد مطلقا. وهذا الثالث الذي اخره - [01:09:59](#)

وهو المشهور وهو الذي جرى به العمل واضح الكلام؟ اذن شناهو الوجه الثالث الآتي؟ ان تقرأ الثانية حرفا فيقرأ على البغاء تحصن هؤلاء ان كنتم صادقين. ثم المد اما ان يمد ست حركات ان كان ما بعد الالف - [01:10:19](#)

كهؤلاء سكون هنا ست حركات واما ان يكون اربع حركات ان كان متحركا كالبغائي اردنا تحصنا واضح هاد المسألة؟ سمائي ان كنتم تقرأ اش؟ بالاشباع لان ما بعد الالف ساكن. وضحت اذا ثلاثة اتى هو المختار - [01:10:44](#)

ثم قال رحمه الله وسائري الأولى لقانون وما ادى لجمع الساكنين والغنى ما الذي باقي باقي الكلام على حكم الهمزتين المكسورتين في قانون دابا الان تكلمنا على حكم الهمزتين المكسورتين بورش دكرنا شنو عند ورش فيهما ماذا يفعل ورش - [01:11:12](#)

يسهل الثانية مطلقا وفي وجه يسهل الثانية الا في موضعين فانه يبديل الثانية ياء خفيفة الكسر واضح الكلام والثالث الاتي هو الابداع هذا ورش طيب قالوا اش كيف فعل في المكسورتين - [01:11:31](#)

قانون في المكسورتين عكس ورشة في الوجه الاول عنه. اي انه يسهل الاولى ويحقق الثانية. اذا هؤلاء ان كنتم كيف يقرأون قانون يقرأ هؤلاء ان كنتم شوف هؤلاء ان كنتم الاولى مساعدة والثانية محققة - [01:11:48](#)

على البغال ان اردنا. بغاي ان ردنا. انا انطق بها هاء لابين لكم التسليم اكثر واضح الكلام اذن ماذا يفعل القانون؟ يسهل الأولى ويحقق وسهل الأولى لقانون وما ادى لجمع ساكنين وادغم - [01:12:11](#)

شاهد اولاً وسهل الاولى لقانوننا الى هنا فاصل انتهى. وهذا هو مقصودنا. اذا القاعدة عند قانون ماذا يفعل يسهل الاولى من الهمزتين المكسورتين. وضعت المسألة. ثم قال القاعدة تقررت. ثم ذكرت لا يستثنى منها. هذه هي القاعدة العامة - [01:12:30](#)

قال وما ادى لجمع الساكنين ادعما بمعنى اذا كان تسهيل الاولى يؤدي الى اجتماع الساكنين اننا ندغم ذلك الحرف المد اللي كان غيتساهل ذلك الهمز الذي كان يستحق التسهيل يبديل حرف مد ويدغم - [01:12:50](#)

في اه ويدغم فيه ما قبله هو يبديل حرف المد يبديل ياء مكسورة ثم تدغم يدغم فيها ما قبلها ابي واو او ياء لماذا يفعل هذا؟ للتقاء الساكنين عند قانون. القانون يعتبر هذا اجتماعا للساكنين. علاش لماذا؟ لأنه في التسهيل - [01:13:16](#)

ننطق ببعض اليد لاحظنا اش كنتكلمو على حالة الكسر اذن اذا اردنا ان نسهل بين بين كيف سيكون التسهيل بين بين الهمزة اذا سننطق ببعض الياء ولا لا؟ غنطقو ببعض الياء - [01:13:39](#)

واذا نطقنا ببعضنا ولو غير حركة مختلصة ديال الياء ياء مكسورة اذا نطقنا ببعض الياء يؤدي هذا الى اجتماع ساكنة الى الى دماء ساكن ومتحرك متماثلا او متقاربا لان ما قبل - [01:13:54](#)

اه الهمزة الأولى هذه التي تسهل اما ان يكون الفا او واو او ياء. فإن كان الفا فلا كلام عليه لا معنا في هذا المحل لماذا؟ لان الليفة ليست مماثلة للياء ما كنتكلموش على الالف - [01:14:11](#)

ولكن الى كان ما قبل الهندسة المساهلة ياء وذلك التسهيل حنا اصلا كنطقو فيه ببعض الياء سيجمعون اثنان ياء ساكنة ومن بعد واحد الشوية ديال الياء واحد ياء ساكن وبعدها قليل من الياء فتدغم الياء الساكنة في تلك الياء وان قالت - [01:14:27](#)

تسهيل ولا شيه او كان ما قبل الياء حتى الواو قريبا من الياء نعم قريبة من الواو واو ساكنة تبدل يا انا ديك الواو غنقلبوها يا كون

نضعها ايضا في تلك اليد - 01:14:45

مثال ذلك مثلا اه قول الله تعالى لا تدخلوا بيوت النبي الا ان يدن لكم. لاحظوا القاعدة العامة هنا. بيوتا النبيه الا همزتان مكسورتان  
ياك القاعدة ماذا تقتضي ان نسهل الاولى نبي - 01:15:00

ان اراد او الا وضعنا نبيي الا الاولى اذا سهلناها سننطق ببعض ياء بعض الياء يعني هذا هو التسهيل بين بين يقتضي هذا غنطقو  
بعضهم اذا نطقنا ببعض الياء مكسورة نبيين اذا ما الذي وقع؟ ياء مكسورة وقبلها ياء ساكنة نبيل - 01:15:23  
ادياء ساكنة والثانية اللي ساهمناها نطقنا فيها ببعض الياء اذن ما الذي وقع؟ اجتمع مثلان اولهما هذا يوجب الادغام هذا موجب  
للادغام فخاصنا ندغم الساكن الاول في مثله الساكن الثاني المتحرك الاول ساكن والثاني المتحرك - 01:15:48  
فكيف يقرأها قانون لا تدخلوا بيوت النبي الا ان يوذن لكم نبيي. يدغن الياء في الياء فما بقى لا تسعين ولا ابدال ولا لا تسهيل ولا ولا  
اسقاط نبيي الا في الثانية وتفسيرها خالصة واضح الكلام؟ وهذا الامر الذي ذكرناه الان في كم - 01:16:08  
وقع هاد الاستثناء لي ذكرنا ليه هاد القاعدة العامة من جهة التتبع والاستقراء في القرآن فيك المواضيع في ثلاثة مواضع موضعان  
متفق عليهما وموضع مختلف فيه اما الموضوعة الموضوعان المتفق عليهما فهما قول الله تعالى النبي الا - 01:16:31  
لا تدخلوا بيوت النبي الا ان يوذن لكم اه النبيين الا ايوذن لكم معا في سورة الاحزاب النبي الا ان يوذن لكم وامرأة ان وهبت نفسها  
للنبي ان اراد النبي - 01:16:53

الى النبي ان اراد النبي نبيي الا ان يدلعكم في موضعين همزة مكسورة واضح هذان الموضوعان متفق على وجوب ادغام ما قبل  
الهمزة في في في الياء ما قبل الهمزة الاولى وهي الياء يجب ادغامها في الياء التي تبدل من الهمزة الاولى - 01:17:10  
لانها في الاصل تسهل فيكون فيها بعض ياء فتدغم الياء في الياء. اذا في هذين الموضوعين كيف يقرأ قانون؟ يقرأ اه لا تدخلوا بيوت  
النبي الا ان يوذن لكم. في الموضوع الثاني يقرأ وامرأة مؤمنة ان وهبت - 01:17:38  
النبي ان اراد للنبي ان اراد النبي. واضح؟ للنبي ان اراد النبي ويستفتح وضحت المسألة اذن هذان الموضوعان متفق عليهما الموضوع  
الثاني محل خلافه هو قوله تعالى وما ابرئ نفسي ان النفس لامارة بالسوء الا ما رحم ربي - 01:17:57  
شوفوا بالسوء الا اجتمعت همزة مكسورة القاعدة تقتضي التسهيل الاولى وهذا وجه روي عنه عن قانون اه الا من سوء الا ما رحم  
ربي. اذا سوي الا هادي القاعدة تقتضي هذا ولكن لم - 01:18:20

ذلك على المشهور عند قانون هناك مسألة فيها هاد الموضوع فيه خلاف اذن الشاهد الشاهد عندنا الآن ما الذي وقع على القول بالمدغام  
هو المقدم الذي وقع الذي وقع انه اجتمع معنا حرف ساكن وهو الواو سو الواو ساكنة - 01:18:40  
والهمزة الثانية فيها بعض ياء. فيها واحد الشوية ديال الياء لان هذا هو ما يقتضيه التسهيل عند الاكثر اذا فكأنه كأنه عندنا سوي واذا  
وقع ذلك وجب والواوي ياء الواو هاديك اللولة خاصنا نقلبوها ياء توصلنا لادغامنا في الياء فغنقلبو - 01:19:02  
اه القاعدة تقتضي قلب الواو يا ادغام بها في الياء. ولكن ان فعلوا ذلك هذه القاعدة الصفية اقصد. ان فعلوا ذلك سيؤدي ذلك الى  
تغيير كبير خصنا نعاودو نقلبو الضمة ديال السين كسرة لتناسب الياء وتتغير بنية الكلمة وقد يلتبس المعنى فماذا - 01:19:29  
القاء هنا عكسوا فقلبو الياء واو القاعدة كتقتضي القلب قل واو ياء ويدغموها في الياء الصفية ولكن هنا ان فعل ذلك لكي يؤدي هذا  
الى كثرة التغييرات غيخصهم يقلبو الضامة ديال السين السوء خاصهم يقلبوها السين وتتغير بنية الكلمة وهذا يؤدي الى اللتباس فما  
الذي وقع ابدلوا - 01:19:49

الثانية هاديك ولات بالواو فادغمت الواو الساكنة بالواو المكسورة فقرأ فان النفس لامارة بالسوء الا ما رحم ربي بالسوء الا. واضح؟  
بالسوء الا ما رحم ربي اذا لماذا وقع الخلاف في هذا الموضوع ولم يقع في الموضوعين السابقين؟ واضح لماذا - 01:20:09  
لانه في الموضوعين السابقين قبل الهمزة ياء فلم يؤدي ذلك الى قلب الهمزة واوا ديك الهمزة الثانية ما قالولناش واو كانت ياء بقات ياء  
ولكن هنا سوي ما قبل الياء غير مجانس - 01:20:40  
للهمزة لأنه هو ويؤدي الى قلب الهمزة واوا. فلذلك وقع فيه الخلاف اذا وقع فيه خلاف على القانون شنو خلاف على القانون؟ اي روي

عنه في هذا المحل وجهان. الوجه الاول للتسهيل. واضح؟ وعلى وجه التسيير - [01:20:56](#)

كيف نقرأ بالسوه الا ما رحم ربي اذات السين. الوجه الثاني الادغام بالسوء رحم ربي وضع هذه المسألة. يعني يقول البعض وما ادى

لجمع الساكنين ادغما فهمنا دابا ما ادى لجمع الساكنين - [01:21:13](#)

ما ادى لجمع الساكنين كما ذكرنا لكم في هذه المواضيع الثلاثة بمعنى ان تسهيل الهمزة الاولى اذا كان يؤدي الى اجتماع الساكنين فإن

الساكن الأول يدغم في الثاني الذي كان همزة كيولي ياء مضغم فيها - [01:21:33](#)

قال في حرف او وضح لك ذلك. قال في حرفي الاحزاب بالتحقيق اي بالاتفاق بلا خلاف. في حاضر الاحزاب اي في موضعي الاحزاب

لا تدخلوا بيوت النبي الا وقول الله تعالى ان وهبت نفسها للنبي ان اراد النبي التحقيق - [01:21:51](#)

والخلف فيه بالسوء في الصديق والخلف في قوله تعالى بالسوء في سورة الصديق اي في سورة يوسف والخلف فيه بالزور شنو هو

الخلف قولان القول الأول بتسهيل الاولى وتحقيق الثانية والقول الثاني بالادغام. ولكن ما هو المقدم؟ قلنا الادغام هو المقدم. وهو -

[01:22:12](#)

هو الذي جرى به العمل قال في حرفي الاحزاب بالتحقيق والخلف في بالسوء في الصديق ثم انتقل يتحدث على المضمومتين قال

وسهل الاخرى الى من ضمت ورش وعن قالوا لا عكس داءتها. بقي الكلام عن المضمومتين - [01:22:39](#)

وهو سهل جدا اذا اجتمعت اذا نلخص الكلام عن المفسورتين اذا اجتمعت امتثال مكسورتان كيف يقرأ ورش يقرأ اما بتسهيل الثانية

او بتسهيلها الا في موضعين او بابالها حرفا كما سيأتي وهو المقدم له من طريق الافاق - [01:22:57](#)

اما قانون فيقرأ بتسهيل الاولى وتحقيق الثانية الا كنت تبعد رأسا الا في ثلاثة مواضع فانه يقرأ في هذه بالادغام وهي النبي الا النبي

سوء الا ما رحم ربي ثم اراد هنا ان يتحدث عن الجزئتين المضمومتين قال رحمه الله وسهل الاخرى اذا منطلما ورش واعان؟ قالوا لا

عكس لا اتي اذا الامر - [01:23:17](#)

فيما اذا كانتا مضمومتين. اذا كانتا مضمومتين ولم يرد ذلك الا في موضع واحد اذا اجتمعت همزتان مضمومتان من كلمتين هذا كاي

في موضع واحد في القرآن الكريم وهو قوله تعالى اولياءه اولئك في اخر الاحقاف - [01:23:45](#)

ان شاهد في هذا الموضوع واش ماذا يفعل؟ قال لك ورش يسهل الثانية وهذا في احد الوجهين يجب عليه ان شاء الله ان له وجه ان

له وجه هو الابدال او هداك الوجه الثاني الاتي اللي هو الابدال هو المقدم كذلك مثل فحالة الكسر ادن الشاهد - [01:24:04](#)

واش ماذا يفعل يسهل الثانية وقانون بالعكس يسهل الأولى سهل كذا اذا اذا اجتمع كزتان مضمومتان فورش يسهل الثانية وقانون

يسهل الاولى على هذا اولياء اولئك كيف نقرأه لورش اولياء اولئك لقانون اولياء اولئك هكذا ذكر ولكن بالنسبة - [01:24:24](#)

هذا الوجه الذي ذكر هو المقدم من طريق من رواية البغدادي كذلك. اما من رواية الازرق المقدم هو الابداع الذي بعد هذا البيت قال

وسهل الاخرى الى ما انضمتا ورش شمعى سهل الاخرى شنو هي الاخرى؟ اي الثانية ثم قال - [01:24:51](#)

عن قانون عكس ذا اتي وعن قانون عكس هذا اتي واتى عن قانون عكس هذا اش معنى هاد الاستادة؟ ان يسهلوا الاولى ثم قال وقيل

بل ابدل نخرى ورشونا واقبلا هذا اللي حكام قيل هو المختار وقيل بل ابدل نخرى ورشنا مدا لدى المكسورتين وهنا قالك قيل بل

ابدان - [01:25:11](#)

الإمام واش رحمه الله الأخرى شنهاي الأخرى ثانيا ابدلها مدا عند الهمزتين المكسورتين وهنا اش معنى وهنا اي في الهمزتين

المضمومتين هنا علاش كنتكلمو على المضمومتين اذا فالمقدمة والمختار الذي جرى به العمل لو اش من طريق الازرق هو ابدال الثانية

حرف المد - [01:25:35](#)

في حالة انكسار الهمزتين وانضمامهما. اذا وعليه فهناكف نقرأه الاولياء اولئك على هذا. اولياء اولئك اولياء اولئك بدرهم. بالتوسط

وحركات. لان بعد حرف المد ياش حركة اولياء اولئك هم تابعوننا للمد ايمن يكون مجالسا لحركة ما قبله. قال لك لا دال مكسور لذلك -

[01:26:00](#)

لم يقل وقيل بل ابدل الاخرى ورشنا الفا لا قال لك مادا المد قد يكون هوا او ياء ياء اذا كانت الهمزتان مكسورتين اذا كانت الهمزتان

مضمومتين وضعت المسألة اذا فيما سبق من السماء شنو بدلنا هياء وهنا اولياء ولو لم تكن تكتب واو - 01:26:29  
ينطق بها وقيل الاخرى المكسورتين وهنا اذا هذا الكلام كله اللي سبق معنا الان من قوله فصل واسقط من المفتوحتين كلام على ماذا  
على الهمزتين في كلمتين المتفقتين في الحركة تكلمنا على المفتوحتين ولا المكسورتين والمضمومتين - 01:26:55  
ما الذي بقي فيما بعد سيتحدث عن همدتين مختلفتين اش معنى همدتين مختلفتين؟ اولى مفتوحة والثانية مكسورة او الثانية  
مضمومة او العكس اولى المضمومة والثانية مفتوحة او مكسورة او نحو ذلك اذن المقصود اش - 01:27:21  
ما سيأتي بيان همزتين من كلمتين اه وهما وهما - 01:27:41