الدرس ٠٠١ | تصنيف الفعل إلى مجرد ومزيد: الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف: بناء)اِفعَالّ(

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس المئة من دروس علم الصرف علم الصرف هو علم باصول تعرف به احوال ابنية الافعال المتصرفة والاسماء المتمكنة التي ليست باعراب ولا بناء في صرف الافعال وفي صرف الاسماء سنكتسب مهارتين مهارة التصنيف ومهارة - 00:00:14

التصريف بدأت بمهارة تصنيف الافعال فصنفتها الى جامد ومتصرف والى ماض ومضارع وطلب والى صحيح ومعتل والى مجرد ومزيد. في حديثي عن تصنيف الافعال من حيث التجرد والزيادة قسمت الفعل الى مجرد ومزيد ثم قسمت المجرد الى ثلاثي ورباعي وقسمت المزيد الى - 00:00:41

ورباعي بدأت بالفعل الثلاثي المجرد فشرحت لكم ابوابه الستة وحدثتكم عن ظاهرة الاشتراك فيما بينها ثم شرحت لكم الفعل الرباعي المجرد بنوعيه البسيط والمنحوت حدثتكم عن الابنية الملحقة به في تصريفه. ثم انتقلت الى الفعل الثلاثي المزيد. فقلت لكم هو ثلاثي - 00:01:11

باعتبار اصله المجرد وهو مزيد لان زدنا فيه حرفا او حرفين او ثلاثة بدأت بالفعل ثلاثي المزيد بحرف فشرحت لكم ابنيته الثلاثة بناء افعله بناء فاعل بناء فعل ثم انتقلت الى الفعل الثلاثي المزيد بحرفين فشرحت لكم ابنيته الخمسة بناء فعل بناء افتعل - 00:01:41

على بناء افعل لا. بناء تفعل بناء تفاعل. ثم انتقلت الى الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة احرف فقلت لكم ان له اربعة ابنية. بناء استفعل بناء افعول وقد شرحته في الدرس السابق بناء افعال وهو موضوع هذا الدرس بنا افعل ولا. لاحظوا معي - 00:02:11

افعل افعال فعل ثلاثي. لماذا؟ لان فيه ثلاثة احرف اصول الفاء والعين واللام الاولى. وهو مزيد بثلاثة احرف. لان زدنا همزة الوصل في اوله زدنا الالف بين عينه ولامه. وكررنا اللام لذلك اللام الاولى اصلية واللام الثانية - 00:02:41

افعال افعال بهذه الزيادة اصبح له معنى قياسي تدور معه حيث دار وسيأتي تفصيل هذه المعاني عند حديثنا عن مهارة تصريف الافعال ان شاء الله انا اخذ من التصريف ما يعينني على ايضاح مهارة التصنيف. اذا الامر الاول من - 00:03:11

الامرين المرتبطين بهذه الزيادة المعنى القياسي المضطرد. طيب الامر الثاني الامر الثاني ان هذا البناء اصبح له قاعدة تصريفية خاصة. لذلك نقول في تصريف افعال افعال يفعلوا معي افعال لا يفعلوا فعيلا - 00:03:41

الان سابني افعال من حاء ماء راء. لاحظوا حاء ماء راء سآتي الفاء والعين الفاء والعين لاحظوا هذه الحاء وهذه الميم طيب ساتي باللام في الاخير وهي الراء هذه الراء. طيب نبني الان بوظع الزوائد عندي همزة - 00:04:11

الوصل في اوله وهي مكسورة. طيب الحاء التي هي في منزلة الفاء ساكنة الميم التي هي في منزلة العين مفتوحة ثم سآتي بالالف الزائدة هذه الالف لاحظوا عندي الراء سأظعفها لذلك سأقول - 00:04:44

لاحظوا حمار اذا الاحرف الثلاثة الاصول هي الحاء والميم والراء الاولى الاحرف الثلاثة الزوائد هي همزة الوصل والالف والراء الثانية. لاحظوا احمر هذه الزيادة جعلت لهذا الفعل معنى التكثير. لذلك حمار اي زادت حمرته. زاد - 00:05:11

حمرته هذا هو المعنى القياسي وسيأتي بتفصيله. طيب نصرف الان هذا الفعل بناء على هذه القاعدة نقول احمار يا مرارا احمر يا حمار حمرا اذكركم باني في حديثي عن ابنية الفعل الثلاثي المزيد بحرفين شرحت لكم بناء افعل - 00:05:43

وقلت لكم نقول افعلن يفعل اه افعل لالا احمر يحمر احمرارا طيب افعال لا افعال لا هذي مرحلة متقدمة الزيادة فيها اكثر. لذلك اقول احمر يحمر احمرارا هذا في الفعل الثلاثي - 00:06:13
نزيد بحرفين وقد مضى. هنا نقول احمر يا حمار احمرارا. لاحظوا هنا مبالغة لذلك انا في احمار اتحدث عن المبالغة في الحمرة في هذا اللون واصرف بناء على هذه القاعدة فاقول احمر يا حمار روح مرارا لاحظوا هناك احمرا يا - 00:06:39
الروح مرارا هنا احمر يا حمار حمرا. طيب نأخذ آآ مثالا اخر لاحظوا نأخذ من سا وا دا اخترت هذا لان فيه ماذا؟ الواو هو معتل واجوف. لاحظوا سنبني الان - 00:07:09
هذه السين وهذه الواو التي تمثل الفاء والعين. وهذه الدال التي تمثل اللام طيب اتي بهمزة الوصل في اوله ساسكن السين التي في منزلة الفاء سافتح الواو التي في منزلة - 00:07:35
عين سازيد الالف وساضعف الدال التي هي في منزلة ماذا؟ اللام ساقول لاحظوا الاحرف الثلاثة الاصول هي السين والواو والدالة الاولى. والاحرف الثلاثة هي همزة الوصل والالف والدال الثانية. اسواد المعنى المبالغة في السواد. طيب - 00:07:55
تصريف حسب هذه القاعدة التصريفية. لذلك سأقول اسواد يسواد سويداد اسود يسواد سويداد. لاحظوا اسود هذه لها مرحلة سابقة في الفعل الثلاثي المزيد بحرفين. لذلك اقول اسود يسود سودادا ابالغ فاقول اسواد يسواد سويدادا. طيب نأخذ مثالا ثالثا - 00:08:25
لاحظوا من باء ياء باء ايضا هو من الثلاثي المعتل الاجوف. لاحظوا فاء ساتي بالفاء والعين الباء والياء. لاحظوا هذه الباء وهذه الياء بابواد التي في منزلة اللام متأخرة. طيب ابني افعالنا الان ساتي بهمزة الوصل - 00:09:03
وهي مكسورة. الباء التي في منزلة الفاء ساكنة. الياء التي في منزلة العين مفتوحة. ثم ساعاتي بالالف الزائدة ثم اضعف الضاد التي في منزلة اللام لذلك ساقول ابياض لاحظوا ابياظنا مبالغة في البياظ. في هذا اللون. طيب التصريف ساصرف حسب هذه القاعدة التصريفية فاقول - 00:09:34
ابيض هناك مرحلة اقل من هذا ذكرناها في الفعل الثلاثي المزيد بحرفين في افعل سنقول يا با يا ابيض يا بابا. هنا ابياض يبياض يبيضا اصبح الان افعال في غاية الوضوح. لاحظوا ان الامثلة الثلاثة بنينا اه افعال - 00:10:06
من الالوان. وقد ذكرنا هذا ايضا في بناء افعل له. قلنا يكثر في الالوان يكثر في الالوان. لاحظوا معي نتكثر الان من الامثلة للتدريب من خاء ظاء راء سنقول اخبار يا خبيرارا. طيب مين داهام ايضا من الالوان. سنقول - 00:10:46
ادهام يدهام مدهيما. طيب من را بادا سنقول اربادا يربى الدربي دادا. طيب من رمادا سنقول ارماد يرماد رمي دادا طيب من زارق سنقول ازراق يزراق ازري راق طيب من زهر سنقول ازهار يزهار رز هيرارارا. طيب من سا ما - 00:11:17
سنقول اسمارة يسمار اسمرارا. طيب من شاق را سنقول يشقى الرشقي رارا. طيب من شاهب سنقول اشهاب يشهاب ايش هي بابا طيب مين غابر سنقول اغبار يغبار رغبرارا لاحظوا جميع هذه الابنية من الالوان. هذه الامثلة من الالوان. لاحظوا نقول افعلن ونقول - 00:11:57
تعلمنا سابقا انا نقول اخضر يخضر اخضرارا. طيب نبالغ اكثر فنقول يا خضار وخضيرارة وقيسوا على ذلك. ذكرت لكم في افعل انه يرد ايضا في الحلى الخلقية والمراد بالحلى الخلقية - 00:12:37
اي ما يستحلى من الصفات الخلقية مثل ماذا؟ مثل الحور قلنا هناك احور يحور احورارا. طيب لو بنينا افعال لا سنقول احوار احوار احويرا احوارا يا حوار احويرا. طيب ايضا قلنا في افعل يكثر في العيوب. العيوب الخلقية مثل ماذا؟ مثل الحول - 00:13:05
نقول احول يحولا له وقد مثلنا بهذا هناك. طيب في افعال سنقول احوال تعبير عن زيادة الحول احوال احوال لاحظوا من سنقول لاحظوا من الزور من زا وراء سنقول ازوار ازوار وزويرارا. طيب من العور؟ سنقول اعواء - 00:13:43
يعور وعويرا. طيب من العوج سنقول اعواج. يعواج عويجا طيب هل هذا البناء آآ مقصور على هذه المعاني الثلاثة؟ لا. قد يخرج عنها وقد ذكرت هذا ايضا في افعلنا لاحظوا نقول ارفض الدمع اي انهمروا طيب اريد ان - 00:14:23

اه ازيد في المبالغة. ساقول في ضاضا. لاحظوا هناك ارفض طيب هنا ارفاد يرفض. طيب لاحظوا من خضال يعني زاد نداه زاد نداه في افعل له قلنا اخضل يخضل اخضلالا - 00:14:53

طيب لو اردت ان ابني افعال ساقول اخ ضال يخضي لا لا وبمجموع هذا الكلام يكون هذا البناء في غاية الوضوح والجلاء. والمقصود هنا هو مهارة التصنيف اذا مر بك اه فعل من هذه الافعال لابد ان تصنفه في موضعه - 00:15:23

صحيح فتقول هو من الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة احرف من باب افعال ويتصرف بهذه القاعدة. ان شاء الله تعالى اذا اتقنت مهارة التصنيف سيزداد التصريف مع شرحه ان شاء الله تعالى في دروس مستقلة للحديث عن التصريف لا غير. نكون قد فرغنا - 00:15:51

من التصنيف ونركز ان شاء الله تعالى على التصريف. وصلت الى نهاية هذا الدرس في الدرس قادم ساشرح لكم البناء الرابع وهو البناء الاخير من ابنية الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة احرف - 00:16:21

بناء في اول والى ان التقيكم في الدرس القادم ان شاء الله تعالى استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:16:41