

الدرس ١٠١ | تصنیف الفعل إلى مجرد ومزيد: الفعل الثلاثي المزید بثلاثة أحرف: بناء (افعَول)

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الاولى بعد المئة من دروس علم الصرف. علم الصرف هو علم باصول به احوال ابنية الأفعال المتصرفة والاسماء المتمكنة التي ليست باعراب ولا بناء. في صرف الأفعال - [00:00:14](#) وفي صرف الاسماء سنكتسب مهارتين. مهارة التصنیف ومهارة التصريف. بدأت بمهارات تصنیف الأفعال فصنفتها الى جامد ومتصرف والى ماض ومضارع وطلب والى صحيح ومعتل والى مجرد ومزيد. في حديثي عن تصنیف الأفعال من حيث التجدد والزيادة قسمت الفعل الى مجرد ومزيد ثم قسمت المجرد الى - [00:00:34](#) ثلاثي ورباعي وقسمت المزيد الى ثلاثي ورباعي. بدأت بالفعل الثلاثي المجرد فحدثتكم عن ابي ستة وعن ظاهرة الاشتراك فيما بينها. ثم شرحت لكم الفعل الرباعي المجرد بنوعيه البسيطة والمنحوت وحدثتكم عن الابنية الملحقه به في تصريفه. انتقلت بعد ذلك الى الفعل الثلاثي المزيد. فقلت - [00:01:04](#)

هو ثلاثي باعتبار اصله المجرد وهو مزيد لانا زدنا فيه حرفا او حرفين او ثلاثة بدأت بالفعل المزيد بحرف فشرحت لكم ابنيته الثلاثة بناء افعل بناء فاعل بناء فعل ثم - [00:01:34](#)

انتقلت الى الفعل الثلاثي المزيد بحرفين فشرحت لكم ابنيته الخمسة بناء فعل بناء افتتعل بناء افعل لا. بناء تفعل بناء تفاعل. ثم انتقلت الى الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة احرف فقلت لكم ان له اربعة ابنية. بناء استفعل وقد فرغت من شرحه. بناء فعوولة وقد - [00:01:54](#)

من شرحه بناء افعال وقد فرغت من شرحه في الدرس السابق في هذا الدرس ساشرح لكم البناء الرابع بناء افعل ولا. لاحظوا معى افعل ولا هذا البناء ثلاثي لأن فيه ثلاثة احرف اصول الفاء والعين واللام وهو مزيد بثلاثة - [00:02:24](#) لأن زدنا همزة الوصل في اوله. وزدنا واوين بين عينه ولاته. لاحظوا هذه الواو مشددة لماذا؟ لأنها مركبة من حرفين من واوين الواو الاولى ساكنة والواو الثانية متحركة مفتوحة. افعل ولا. هذا البناء زيادته ترتبط بمعنى قياسي. يدور - [00:02:50](#) معها حيث دار هذا البناء. وهذا سيأتي ان شاء الله تعالى في حديثي عن معاني صيغ الزيادة في قسم التصريف ان شاء الله تعالى. الامر الثاني هذه الزيادة جعلت لهذا البناء قاعدة - [00:03:20](#)

تصريفية خاصة. لذلك هذا البناء يصرف على هذه القاعدة وهي خاصة به. فنقول ولا يفعلوا في عوala. وهذا البناء قليل في العربية. لذلك في العادة لا عند الصرفيين الا هذه الامثلة الثلاثة التي ساشرحها لكم الان - [00:03:40](#) امر مألف في العربية كلما آزاد عدد الاحرف كان الفعل اقل. لأن قلة الاحرف اخف فلذلك نجد الفعل الثلاثي اكبر. بل ليس هناك مقارنة بين الفعل الثلاثي وبين غيره. لذلك - [00:04:10](#)

ثم الرباعي ثم الخامس ثم السادس كلما زاد عدد الاحرف كلما قل استعمال هذا الفعل وقل اه دوره في كلام العرب. لذلك لاحظوا معى اذا بنيته من خراطا ساتي بالاحرف الثلاثة الاصول. هذه الخاء والراء - [00:04:30](#) الطاء. طيب. ابدأ الان في اضافة الزوائد. هي همزة الوصل وهي مكسورة في اوله. الخاء التي تقابل الفاء ساكنة الراء التي تقابل العين مفتوحة ثم سازيد الواو المشددة. لاحظوا اخره ثم الطاء التي تقابل اللام مفتوحة - [00:04:57](#)

اصبح اخروا وطا. اذا منخرط اخروطا. ومعنى اخروط دخل في الامر كانه اسرع الانحراف في في ذلك الامر. لذلك خروطا فيها معنى المبالغة ترتبط بهذا المعنى التكثير والمبالغة. طيب خروط اخروط ساصرفها على هذه القاعدة التصريفية - 00:05:26
اقول اخروط يا خروط خريوطة. افعل ولا يفعوا في عوala. طيب المثال الذي نجده في كتب الصرفيين آآ هو بناء من ذا لاء ذا.
لاحظوا جا لا ذا ساتي الان بالحرف الثالثة الاصول. هذه - 00:05:56

الجيم وهذه اللام وهذه الذال. طيب ابني الان هذا البناء بوضع الزوائد همزة الوصل في اوله وهي مكسورة. الجيم التي تقابل الفاء ساكنة. اللام التي تقابل العين مفتوحة ثم سازيد الواو المشددة. يعني سازيد واوين. لاحظوا - 00:06:24
اجلو ذا الذال التي تقابل اللام مفتوحة بطبيعة الحال. اج لوزا اجلوذا بمعنى ويقال اجلو ذا السفر يعني طال وامتد. لذلك فيها معنى الزيادة والمبالغة. لذلك الان طيب اذا صرفت جلوذة على هذه القاعدة افعول يا فعول افعوله اجلوذا يجلو - 00:06:50
المثال الثالث الذي نجده عند الصرفيين هو افعول من لا طاء لاحظوا الان سأبني ساضع الاحرف الثالثة الوصول العين واللام وساتي بالطاء. لاحظوا الان ساضع همزة الوصل الزائدة في اوله وهي مكسورة - 00:07:20
العين التي تقابل الفاء ساكنة. اللام التي تقابل العين مفتوحة وسازيد واوين. لاحظوا هذه الواو المشددة عبارة عن واوين اعلوا. والطاء التي تقابل اللام مفتوحة بطبيعة الحال. اعلوا وطاء الان اعلوا وطى معناها اقتحم الشيء بغير رؤية. اذ لوطن البعير يعني تعلق بعنقه. طيب - 00:07:50

الان ساصرفها حسب هذه القاعدة التصريفية. يعلو وطى يعلو واطا. افعوا ولا عوala لذلك نجد هذه الامثلة الثالثة تدور في كتب الصرفيين التمثيل على هذا البناء من كلام العرب اخروط يا خروط خريوطة اجلوذا يا جلوذ جلو هذا اعلو - 00:08:20
الهدف من هذا الدرس هو ان نتقن مهارة التصنيف. لذلك اذا مر بهذا الفعل اقول هو من الفعل ثلاثي المزيد بثلاثة احرف من بناء افعول وهو يصرف على هذه القاعدة التصريفية - 00:08:50
كما ترون طبعا ما جاز للعرب في لغتهم يجوز لنا. لذلك اذا احتجنا اذا احتاج شاعر او ناثر ان يا ابني افعل من اي فعل فيبني بهذه الطريقة التي رأيتهموها. وبهذا يكون هذا البناء في غاية الوضوء - 00:09:13
وبتمام شرحه اكون قد فرغت من شرح الابنية الرابعة وهي ابنية الفعل الثلاثي زيد بثلاثة احرف استفعل عو على افعال افعل ولا في الدرس القادم سانتقل الى الحديث عن الفعل - 00:09:33
رباعي المزيد والى ان التقىكم في الدرس القادم ان شاء الله تعالى استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:09:57