

الدرس ٢٠١ | تصنيف الفعل إلى مجرد ومزيد: الفعل الرباعي

المزيد بحرف واحد

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم. حياكم الله في الدرس الثاني بعد المئة من دروس علم الصرف. علم الصرف هو علم باصول به احوال ابنية

الافعال المتصرفة والاسماء المتمكنة التي ليست باعراب ولا بناء. في صرف الافعال - [00:00:14](#)

وفي صرف الاسماء سنكتسب مهارتين. مهارة التصنيف ومهارة التصريف. بدأت بمهارة تصنيف الافعال فصنفتها الى جامد ومتصرف

والى ماض ومضارع وطلب والى صحيح ومعتل والى مجرد ومزيد في حديثي عن تصنيف الافعال من حيث التجرد والزيادة. قسمت

الفعل الى مجرد ومزيد. ثم قسمت - [00:00:34](#)

الى ثلاثي ورباعي وقسمت المزيد الى ثلاثي ورباعي. بدأت بالفعل الثلاثي المجرد تحدثكم عن ابوابه الستة وعن ظاهرة الاشتراك فيما

بينها. ثم شرحت لكم الفعل الرباعي المجرد بنوى البسيط والمنحوت وحدثكم عن الابنية الملحقة به في تصريفه. انتقلت بعد ذلك الى

- [00:01:04](#)

فعل الثلاثي المزيد. فقلت لكم هو ثلاثي باعتبار اصله المجرد. وهو مزيد لان زدنا فيه حرفا او حرفين او ثلاثة شرحت لكم ابنية الفعل

الثلاثي المزيد بحرف واحد وهي ثلاثة - [00:01:34](#)

بناء افعال بناء فعل بناء فعل ثم شرحت لكم ابنية الفعل الثلاثي المزيد بحرفين وهي خمسة بناء فعل بناء افتعل بناء افعل بناء تفعل

بناء تفاعل ثم شرحت لكم ابنية الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة احرف وهي اربعة. بناء استفعال - [00:01:54](#)

بناء افعو على بناء افعال لا بناء ولا وهذا هو ما وقفت عنده في الدرس السابق في هذا الدرس سانتقل الى الحديث عن الفعل الرباعي

المزيد. الرباعي المزيد هو رباعي باعتبار اصله الرباعي المجرد لذلك نقول هو رباعي باعتبار - [00:02:24](#)

اصله الرباعي المجرد ونقول مزيد لانا سنزيد فيه حرفا واحدا او حرفين. تذكرون في حديثي عن الفعل الرباعي المجرد قسمته الى

اصل وملحق به. ايضا الفعل الرباعي المزيد ينقسم الى اصلي والى ملحق به. الاصلي هو الذي فيه زيادة ترتبط - [00:02:55](#)

الامر الاول بمعنى قياسي الامر الثاني بقاعدة تصريفية خاصة. اما الملحق به فزيادته لا ترتبط بمعنى قياسي وليس له قاعدة خاصة

في التصريف بل هو ملحق لذلك هنا تحدثت عن الفعل الرباعي المجرد الاصلي ثم تحدثت عما - [00:03:25](#)

به. لذلك حدثكم هنا عن بناء فعلة. يفعل فعلة دحرج يدحرج محرجة بعثر يبعثر بعثرة. ثم ذكرت لكم ان في العربية ابنية ملحقة

بهذا البناء في تصريفه. لذلك نسمي الزيادة التي فيها زيادة الحاق. وهذه الزيادة - [00:03:55](#)

لا ترتبط بمعنى قياسي ولا يجد بها حكم يعني لا يرتبط بها قاعدة تصريفية خاصة الكلام نفسه نقوله في الفعل الرباعي المزيد. فنقول

الفعل الرباعي المزيد ينقسم الى اصلي والى ملحق به - [00:04:24](#)

الحديث عن الابنية الملحقة الفعل الرباعي المزيد الاصلي هو اما مزيد بحرف واما مزيد بحرفين. المزيد بحرف له بناء واحد تفعل

لاحظوا تفعلل كان فعلا الرباعي المجرد فيه فاء وعين ولام اولى ولام ثانية. ثم زدنا التاء فلذلك نقول هو رباعي باعتبار اصله المجرد -

[00:04:44](#)

وهو مزيد بحرف لان زدنا فيه هذه التاء في هذا الدرس ساشرح لكم هذا البناء وهو بناء تفعلل فعل لا هو بناء الفعل الرباعي المزيد

بحرف وهو البناء الاصلي. ثم - [00:05:18](#)

اتحدث بعد ذلك في درس لاحق عن الفعل الرباعي المزيد بحرفين وله بناءان بناء عن لا لا وبناء على الا افعال الله حين افرغ من الحديث عن هذه الابنية الاصلية ساتحدث عن الابنية الملحقة ان شاء الله تعالى. اذا موضوع هذا الدرس - [00:05:39](#)

هو بناء تفعّل وهو بناء الفعل الرباعي المزيد بحرف واحد لاحظوا معي بناء تفعّل بزيادة هذه التاء اه اه اصبح له قاعدة تصريفية خاصة هي يتفعّل تفعّل بالاضافة الى ان هذه الزيادة ترتبط بمعنى قياسي يدور معها حيث - [00:06:06](#)

دارت وهذا سيأتي في قسم التصريف حين اتحدث عن معاني صيغ الزوائد ان شاء الله تعالى. اذا بناء تفعّل بهذه الزيادة يرتبط بامرین. الامر الاول المعنى القياسي والامر الثاني القاعدة التصريفية الخاصة كفعلا - [00:06:35](#)

تفاعلنا. لاحظوا معي سبني الان تفعّل من دحرج. دحرج فعل رباعي مجرد لاحظوا الدال هي الفاء. تقابل الفاء والحاء تقابل العين والراء تقابل اللام الاولى والجيم تقابل اللام الثانية فعل لا وقد ذكرناه - [00:06:55](#)

رباعي المجرد الان اريد ان ابني تفعّل سأتي بالاحرف الاربعة الاصول لاحظوا هذه يحرج وسازيد التاء في اوله. لذلك ساقول تدحرج. لاحظوا التاء الزائدة مفتوحة الدال التي تقابل الفاء مفتوحة - [00:07:22](#)

الايحاء التي تقابل العين ساكنة. الراء التي تقابل اللام الاولى مفتوحة. والجيم التي تقابل اللام الثانية مفتوحة بطبيعة الحال. تدحرجا. الان ساصرف حسب هذه القاعدة التصريفية فاقول تدحرج يتدحرج تدحرج. طيب اذا بنيت تفعّل من ملأ لاحظ - [00:07:49](#)

ململا فعل رباعي مجرد. لاحظوا الميم تقابل الفاء. واللام تقابل العين والميم الثانية هذي تقابل اللام الاولى واللام تقابل اللام الثانية. ململة فاعلم عند بناء تفعّل سأتي بالاحرف الاربعة الاصول هذه ململة وسازيد التام - [00:08:19](#)

في اوله لذلك ساقول تاء مفتوحة الميم التي تقابل الفاء مفتوحة. اللام التي تقابل العين ساكنة. الميم الثانية التي تقابل الاولى مفتوحة واللام التي تقابل اللام الثانية بطبيعة الحال مفتوحة لذلك ساقول تململ - [00:08:49](#)

حسب هذه القاعدة التصريفية فاقول تململ يتململ تململا. لاحظوا معي ان هذا فعل ململة هو من الفعل المظعف هذا الرباعي المظعف الرباعي. لماذا مظعف؟ لان الفاء واللام الاولى من جنس يعني من حرف واحد ميم ميم والعين واللام الثانية من جنس لام - [00:09:14](#)

لام لذلك نقول هذا من المضاعف الرباعي من ململة نقول تململ طيب دحرجة نقول هذا غير مضعف عند شرحي لي الفعل الرباعي المجرد بناء في بناء فعلة قلت لكم هو اما مظعف رباعي او - [00:09:49](#)

غير مظعف الكلام نفسه سيقال في ماذا؟ في بناء تفعله لا. لان بناته فعلة في الاصل هو فعلة ثم زدنا عليه هذه لاحظوا معي ساتوسع هنا في التمثيل قليلا وستجدون في الوثيقة العلمية المزيد من الامثلة. لاحظوا - [00:10:09](#)

دحرج هو فعل رباعي آ مجرد غير مظعف بنيت منه لنا فقلت دحرج يتدحرج تدحرج. ايضا من بخر ساقول تبخر يتبخر تبخر. من برق ساقول تبرقع يتبرقع تبرقع من بعثر تبعثر يتبعثر تبعثر من جمهور تجمهر يتجمهر - [00:10:29](#)

تجمهر من حذلق تحذلق يتحذلق تحذلق من حشرج تحشرج يتحشرج من خندق تخندق يتخندق تخندق من زبرق تزبرق يتزبرق تزبرق يتزلق تزلق يتزلق تزلق من قهقرة تقهقر يتقهقر تقهقر وقيس - [00:10:57](#)

على ذلك لاحظوا معي بنيت من الفعل الرباعي المجرد المظعف ململة فقل تململ يتململ تململ. لاحظوا معي المضاعف الرباعي. الفاء واللام الاولى من جنس والعين واللام ثانية من جنس افعال ذلك مع اه نظائر هذا الفعل. لاحظوا معي من حل ساقول تحلحله - [00:11:27](#)

يتحلحل تحلحل من حممة تحمم يتحمم تحمما من خلخلة تخلخل يتخلخل تخلخل من دللة تدلدل يتدلدل تدلدل من ذبذبة تذذبذ يتذبذب تذذب من ترقى ترقق يترقق ترقق من زحزح يتزحزح تزحزح من زعزة - [00:11:57](#)

تززع يتزعزع تززع من زلزلة تزلزل يتزلزل تزلزل من سلسلة تسلسل يتسلسل تسلسلا وقيسوا على ذلك في بقية الامثلة وبهذا يكون هذا البناء في غاية الوضوح والجلال. والهدف هو اتقان مهارة التصنيف. اذا مر بفعل من هذه الافعال - [00:12:27](#)

او من نظائرها. اقول هو من الفعل الرباعي. الرباعي لماذا؟ لانه في اصله يتكون من اربعة احرف كلها اصول لا يمكن ان استغني عن حرف منها. واقول هو مزيد بحرف لان زدنا التاء في آ اوله - [00:12:57](#)

وصلت الى نهاية هذا الدرس. وفي الدرس القادم ساعدتكم ان شاء الله تعالى عن البناء الاول من ابنية الفعل الرباعي المزيد بحرفين وهو بناء افعل لنا والى ان نلتقيكم في الدرس القادم ان شاء الله تعالى - 00:13:17

استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:13:41