

الدرس 11 | شرح حلية طالب العلم | للشيخ خالد الفليج

خالد الفليج

الصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد عليه افضل الصلاة واتم التسليم اما بعد اللهم اغفر لنا ولشيخنا والحاضرين
برحمتك يا ارحم الراحمين. قال المصنف رحمة الله تعالى في الخصلة العشرون نشاط - 00:00:00

الشيخ في درسه يكون على قدر مدارك الطالب في استماعه وجمع نفسه وتفاعل احساسه شيخه في درسه
ولهذا فاحذر ان تكون وسيلة قطع لعلمه بالكسل والفتور والاتكاء وانصراف الذهن وفتوره. قال - 00:00:20
طيب البغدادي رحمة الله تعالى حق الفائدة الا تسايق الا الى مبتغيها. ولا ت تعرض الا على الراغب فيها فاذا رأى المحدث
بعض الفجور من المستمع فليسكنه فان بعض الادباء قال نشاط قائم على قدر - 00:00:40

فهم المستمع ثم ساق بسنته عن زيد ابن وهب قال عبد الله حدث القوم ما رمقوك بابصارهم. فاذا رأيتم فاذا ارأيت منهم فترة
فانزع. الخصلة الواحدة والعشرون هذه مسألة الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله. يقول الشيخ - 00:01:00

نشاط الشيخ ومعلم العالم على قدر نشاط الطالب. فان العالم اذا رأى اقبال الطلاب عليه على الفائدة واحرصهم على
السماع فانه يبذل نصحه ووسعه في ايصال الفائدة والمعلومة للطلاب. وقد لبسنا هذا من مشايخنا - 00:01:20

رحمهم الله تعالى فشيخنا الشيخ عبد الله رحمة وتعالى كان اذا في مجالسه الخاصة التي يقل فيها الطلاب ولا يحضرون للقليل
ويكون اكثراهم ان قليل النشاط اما ان يظهر منه النوم والتعب والنعاس تجده تجد تعليق او تعليقا يسيرا لا - 00:01:40

الفائدة رحمة الله تعالى ورأيناها اذا حضر مجالسا مكثة للطلاب والحربيين من اهل العلم من يعرف بحرصي على الطلب وكثرة
سادته يبح رحمة الله تعالى. فالشيخ قد ينشط بنشاط طلابه وقد يبالغ بالتعليم لحرص الطلاب على الفائدة. وهذا - 00:02:00
امر ملحوظ حتى في غير اهل الدين اذا رأوا من هو حريص من هو حريص على امور على علومه
الدينوية يحرصون له البذل ويسعون في تعليمه ويحرصون في ايصال المعلومة له. كذلك في باب في احكام الدين. وفي - 00:02:20

في تعليم الدين يكون العالم ينشط ويحرص على التعليم اذا رأى من حوله حريصون على الفائدة وحربيون على التحصيل اما اذا
رأاهم بين نائم ونمسان ولاه وغافل فانه يقتصر فقط على ما هو مهم ولا يتتجاوزه الى غيره - 00:02:40

احسن الله اليك. الخصلة الواحدة والعشرون الكتابة عن الشيخ حال الدرس والمذاكرة. وهي تختلف من شيخ الى اخر فافهم ولهذا
ادب وشرط. اما الادب فينبغي لك ان تعلم شيخك انك ستكتب او كتبت ما سمعته - 00:03:00

اما الشرط فتشير الى انك كتبته من سماعه من درسه. الخصلة الثانية الخصلة الثانية والعشرون التلقي عن المبتدع. نعم. احذر ابا
الجهل المبتدع الذي مسه زيف العقيدة غشيتها سحب الخرافية يحكم الهوى ويسميه العقل. ويعدل عن النص وهل العقل الا في - 00:03:20

بالنص ويستمسك بالضعف ويبعد عن الصحيح ويقال لهم ايضا اهل الشبهات واهل الاهواء ولهذا كان ابن مبارك رحمة الله تعالى
يسمى المبتدع الاصغر. وقال الذهبي رحمة الله تعالى اذا رأيت المتكلم المبتدع يقول دعني - 00:03:50

من الكتاب والاحاديث وهاز العقل فاعلم انه ابو جهل. واذا رأيت السالك التوحيد يقول دعنا من النقل من العقل وهاز الذوق
واللوجد فاعلم انه ابليس قد ظهر بصورة بشر او قد حل فيه فان جنت - 00:04:10

ظهره والا فاصرעהه وابرك على صدره واقرأ عليه اية الكرسي واحنقه. وقال اذا رحمة الله تعالى وقرأت بخط الشيخ الموفق قال سمعنا

درسه اي ابن ابي عصرون مع اخي ابي عمر وانقطعنـا - 00:04:30

افسمعت اخي يقول دخلت عليه بعد فقال لمن قطعتم عنـي قلت ان ناسا يقولون انك اشعري فقال والله ما انا اشعري هذا معنى الحكاية انتهى كلامه وعنـ مالك رحـمـه الله تعالى قال لا يؤخذ العلم عنـ اربعة سفـيـه يـؤـسـيـه فيه - 00:04:50

يعلن السـفـهـ وـانـ كانـ اـرـوـيـ النـاسـ وـصـاحـبـ بـدـعـةـ يـدـعـوـ الىـ هـوـاهـ وـمـنـ يـكـذـبـ فـيـ حـدـيـثـ النـاسـ وـصـاحـبـ بـدـعـةـ تـدـعـوـ الىـ هـوـاهـ وـمـنـ

يـكـذـبـ فـيـ حـدـيـثـ النـاسـ وـانـ كـنـتـ لـاـ اـتـهـمـهـ فـيـ حـدـيـثـ وـصـالـحـ وـصـالـحـ عـابـدـ فـاضـلـ - 00:05:10

اـذـاـ كـانـ لـاـ يـحـفـظـ مـاـ يـحـدـثـ بـهـ فـيـ اـيـهـاـ الطـالـبـ اـذـاـ كـنـتـ فـيـ السـعـةـ وـالـاخـتـيـارـ فـلـاـ تـأـخـذـ عـنـ مـبـتـدـعـ رـافـضـيـ اوـ اوـ مـرـجـيـ اوـ قـدـرـيـ اوـ قـبـورـيـ وـهـكـذـاـ فـانـكـ لـنـ تـبـلـغـ مـبـلـغـ الرـجـالـ صـحـيـحـ صـحـيـحـ العـقـدـ فـيـ الدـيـنـ - 00:05:30

مـتـبـيـنـ الـاتـصـالـ بـالـلـهـ صـحـيـحـ النـظـرـ تـقـفـ تـقـفـ الـاـثـرـ الـاـ بـهـجـرـ الـمـبـتـدـعـ وـبـدـعـهـمـ وـكـتـبـ وـكـتـبـ وـالـاعـتـصـامـ بـالـسـنـةـ حـافـلـةـ بـاـجـهـاـزـ اـهـلـ السـنـةـ عـلـىـ الـبـدـعـةـ وـمـنـبـذـةـ الـمـبـتـدـعـ وـالـابـتـعـادـ عـنـهـمـ كـمـاـ يـبـتـعـدـ السـلـيـمـ عـنـ الـاجـرـ - 00:05:50

وـلـهـذـاـ قـصـصـ وـوـاقـعـاتـ يـطـوـلـ شـرـحـهـ لـكـنـ يـطـيـبـ لـلـاـشـارـةـ اـلـىـ رـؤـوسـ الـمـقـيـدـاتـ فـيـهـاـ فـقـدـ كـانـ السـلـفـ رـحـمـهـمـ اللهـ وـلـاـ يـحـتـسـبـونـ

الـاـسـتـخـفـافـ بـهـمـ وـتـحـقـيـرـهـمـ وـرـفـضـهـمـ الـمـبـتـدـعـ وـبـدـعـتـهـ وـيـحـذـرـونـ مـنـ مـخـالـطـاـتـهـمـ وـمـشـاـوـرـتـهـمـ وـمـؤـاـكـلـتـهـمـ فـلـاـ تـتـوارـىـ - 00:06:10

اـنـارـ سـنـيـنـ وـكـانـ مـنـ السـلـفـ مـنـ لـاـ يـصـلـيـ عـلـىـ جـنـازـةـ مـبـتـدـعـ فـيـنـصـرـفـ وـقـدـ شـوـهـدـ مـنـ الـعـلـامـةـ الشـيـخـ مـحـمـدـ اـبـرـاهـيمـ رـحـمـهـ اللهـ تـعـالـىـ اـنـصـرـافـهـ عـلـىـ الـصـلـاـةـ عـلـىـ مـبـتـدـعـ وـكـانـ مـنـ السـلـفـ مـنـ يـنـهـيـ عـنـ الـصـلـاـةـ خـلـفـهـمـ وـيـنـهـيـ عـنـ حـكـاـيـةـ - 00:06:30

لـانـ الـقـلـوـبـ ضـعـيـفـةـ وـالـشـبـهـ خـطـافـةـ وـكـانـ سـهـلـ بـنـ عـبـدـ اللهـ التـسـتـرـيـ لـاـ يـرـىـ اـبـاحـةـ الـاـكـلـ مـنـ الـمـيـتـةـ لـمـبـتـدـعـ عـنـ الـاـضـطـرـابـ لـانـ بـاغـتـ

لـقـولـ اللهـ تـعـالـىـ فـمـنـ اـضـطـرـ غـيـرـ بـاغـ فـهـوـ بـاغـ بـدـعـتـهـ وـكـانـوـاـ يـطـرـدـوـنـهـمـ مـنـ وـكـانـوـاـ - 00:06:50

يـطـرـدـوـنـهـ مـنـ مـنـ مـجـالـسـهـمـ كـمـاـ فـيـ قـصـةـ الـاـمـامـ مـالـكـ رـحـمـهـ اللهـ تـعـالـىـ مـعـ مـنـ سـأـلـهـ عـنـ كـيـفـيـةـ الـاـسـتـوـاءـ وـفـيـهـ بـعـدـ جـوـابـهـ

الـمـشـهـورـ اـظـنـكـ صـاحـبـ بـدـعـةـ وـاـمـرـ بـهـ فـاـخـرـجـ وـاـخـبـارـ السـلـفـ مـتـكـاثـرـةـ فـيـ النـفـرـةـ مـنـ الـمـبـتـدـعـ وـهـجـرـهـمـ حـذـرـاـ مـنـ شـرـهـمـ وـتـحـجـيـمـاـ -

00:07:10

الـاـنـتـشـارـ بـدـعـهـمـ وـكـسـرـاـ لـنـفـوـسـهـمـ حـتـىـ تـضـعـفـوـ حـتـىـ تـضـعـفـوـ حـتـىـ نـشـرـ الـبـدـعـ وـلـانـ فـيـ مـعـاـشـرـ السـنـيـ مـبـتـدـعـ تـزـكـيـةـ لـهـ لـدـىـ مـبـتـدـىـ

وـعـالـمـيـ مـشـتـقـ مـنـ الـعـمـيـ فـهـوـ بـيـدـ فـهـوـ بـيـدـ مـنـ يـقـوـدـهـ غالـبـاـ وـنـرـىـ فـيـ كـتـبـ - 00:07:30

مـصـطـلـحـ وـاـدـاـبـ الـطـلـبـ وـاـحـكـامـ الـجـرـحـ وـالـتـعـدـيـلـ الـاـخـبـارـ فـيـ هـذـاـ فـيـ اـيـهـاـ الطـالـبـ كـنـ سـلـفـيـاـ عـلـىـ الـجـادـةـ وـاـحـذـرـ الـمـبـتـدـعـ فـانـهـمـ

يـوـظـفـوـنـ فـانـهـمـ يـوـظـفـوـنـ الـاـقـتـنـاـصـ وـالـمـخـاتـرـةـ سـبـلـاـ يـفـتـعـلـوـنـ تـعـبـيـدـهـاـ بـالـكـلـامـ يـفـتـعـلـوـنـ تـعـبـيـدـاـ بـالـكـلـامـ الـمـعـسـولـ وـهـوـ عـسـلـ مـقـلـوـبـ وـهـطـوـلـ الـدـمـعـةـ وـحـسـنـ الـبـزـةـ وـالـاـغـرـاءـ بـالـخـيـالـاتـ وـالـاـدـهـاـشـ - 00:07:50

الـكـرـامـاتـ وـنـحـصـ الـاـيـديـ وـتـقـبـيلـ الـاـكـتـافـ وـمـاـ وـرـاءـ ذـلـكـ الاـ وـحـمـوـاـ الـبـدـعـ وـرـهـجـوـاـ الـفـتـنـةـ يـغـرـسـهـاـ فـيـ فـؤـادـكـ وـيـعـتـمـلـكـ فـيـ شـرـاـكـهـ

فـوـالـلـهـ لـاـ يـصـلـحـ الـاـعـمـيـ لـقـيـادـةـ الـعـمـيـانـ وـارـشـادـهـمـ اـمـاـ الـاـخـذـ عـنـ عـلـمـاءـ السـنـةـ فـالـعـقـلـ عـسـلـ - 00:08:20

فـالـعـقـلـ عـسـلـ وـلـاـ تـسـلـ وـفـقـكـ اللـهـ لـرـشـدـكـ لـتـنـهـلـ مـنـ مـيـرـاثـ الـبـوـبـةـ صـافـيـاـ وـالـاـ فـلـيـبـيـكـيـ عـلـىـ الـدـيـنـ مـنـ كـانـ باـكـيـاـ وـمـاـ ذـكـرـتـهـ لـكـ هـوـ فـيـ

حـالـ السـعـةـ وـالـاخـتـيـارـ اـمـاـ اـنـ كـنـتـ فـيـ درـاسـةـ نـظـامـيـةـ لـاـ خـيـارـ لـكـ فـاـحـذـرـ مـنـ مـهـ مـعـ الـاـسـتـعـاـذـةـ مـنـ شـرـهـ - 00:08:40

بـالـيـقـظـةـ مـنـ دـسـائـسـهـ عـلـىـ حـدـ قـوـلـهـمـ اـجـنـ الشـمـارـ وـالـقـيـ الخـشـبـةـ فـيـ النـارـ وـلـاـ تـتـخـاـذـلـ عـنـ الـطـلـبـ فـاـخـشـيـ اـنـ يـكـوـنـ هـذـاـ مـنـ لـيـوـمـ الـزـحـفـ

فـمـاـ عـلـيـكـ الاـ اـنـ تـبـيـنـ اـمـرـاـ وـتـتـقـيـ شـرـهـ وـتـكـشـفـ سـتـرـهـ وـمـنـ النـتـفـ وـمـنـ النـتـفـ الـطـرـيـفـةـ اـنـ اـبـاـ عـبـدـ الرـحـمـنـ - 00:09:00

الـمـقـرـىـ حـدـثـ عـنـ مـرـجـىـ فـقـيـلـ لـهـ لـمـ تـحـدـثـ عـنـ مـرـجـىـ ؟ـ فـقـالـ اـبـيـ عـيـنـ اللـحـمـ بـالـعـظـامـ فـالـمـقـرـىـ رـحـمـهـ اللهـ تـعـالـىـ حـدـثـ بـلـاغـ وـلـاـ جـهـالـةـ اـذـ

بـيـنـ فـقـالـ وـكـانـ مـرـجـئـاـ وـمـاـ سـتـرـهـ لـكـ هـنـاـ هـوـ مـنـ قـوـاـدـ مـعـتـقـدـكـ عـقـيـدـةـ اـهـلـ السـنـةـ وـالـجـمـاعـةـ - 00:09:20

وـمـنـهـ مـاـ فـيـ الـعـقـيـدـةـ السـلـفـيـةـ لـشـيـخـ اـسـلـامـ اـبـيـ عـثـمـانـ اـسـمـاعـيلـ اـبـنـ عـبـدـ الرـحـمـنـ الصـابـوـنـيـ قـالـ رـحـمـهـ اللهـ تـعـالـىـ وـيـغـضـونـ اـهـلـ الـبـدـعـ

الـذـيـ اـحـدـثـاـ فـيـ الـدـيـنـ مـاـ لـيـسـ مـنـهـ وـلـاـ يـحـبـوـنـهـمـ وـلـاـ يـصـحـبـوـنـهـمـ وـلـاـ يـسـمـعـوـنـ كـلـامـهـمـ وـلـاـ يـجـاـلـسـوـنـهـمـ وـلـاـ يـجـاـدـلـوـنـهـمـ فـيـ الـدـيـنـ وـلـاـ

يـنـاظـرـوـنـ - 00:09:40

وـيـرـوـنـ صـونـ اـذـانـ مـنـ سـمـاعـ اـبـاطـيـلـهـمـ التـيـ اـذـ مـرـتـ بـالـاـذـانـ وـقـرـتـ فـيـ الـقـلـوـبـ جـرـتـ وـجـرـتـ اـلـيـهـاـ مـنـ الـوـسـاـوسـ وـالـخـطـرـاتـ الـفـاسـدـةـ مـاـ

جرت وفيه انزل الله عز وجل قوله اذا رأيت الذين يخوضون في آياتنا فأعرض عنهم حتى - 00:10:00

خودو في حديث غيره. وعن سليمان ابن يسار ان رجلا يقال له صبيغ قد قد المدينة فجعل يسأل عن متشابهي القرآن فارسل اليه عمر رضي الله عنه وقد اعد له عراجين النخل فقال من انت؟ قال انا عبد الله صبيغ - 00:10:20

فأخذ عرجونا من تلك العراجيب فضريه حتى دمي رأسه ثم تركه حتى برأ ثم عاد ثم تركه حتى برى فدعا به ليعود فقال ان كنت تريد قتلي فاقتلتني قتلا جميلا. فاذن له الى ارضه. وكتب الى ابي موسى الاشعري باليمن - 00:10:40

لا يجالسه احد من المسلمين رواه الدارمي وقيل كان متهما برأي الخوارج. والنبووي رحمه الله تعالى قال في كتاب الاذكار باب التبرى من اهل البدع والمعاصي. وذكر حديث ابي ابي موسى رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بريء من من الصادقة - 00:11:00

والحالق والشاقة متفق عليه. وعن ابن عمر وبراءته من القدر رواه مسلم. والامر في هجر المبتدع ينبني على مراعاة المصالح ودفع المفاسد وتقليلاها. وعلى هذا تنزل المشروعة من عدمها. كما حررها شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى في مواضع المبتدع - 00:11:20

انما يكترون ويظهرون اذا قل العلم. وفشل الجهل. وفيهم يقول شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى. فان هذا الصنف يكترون اذا كثرت الجاهلية واهلها. ولم يكن هناك من اهل العلم بالنبوة والمتابعة لها من يظهر انوارها الماحية. لظلم - 00:11:40

في ظلمة الضلال ويكشف ما هي ما في خلافها من الافك والشرك والمحال. فاذا اشتد ساعدك في العلم فاقمع المبتدع وبدعته ببيان الحجة والبيان والسلام. نعم. الحمد لله والصلة والسلام على رسول الله. ذكر ايضا - 00:12:00

الادب الحادى والعشرون ذكر الادب الحادى والعشرين. وقول الكتاب عن الشيخ خالد الدرس والمذكرة. ذكر ان الكتابة عن شيخ تحتاج الى شرطين. الشرط الاول اخبار الشيخ بأنه يكتب عنه. وذلك حتى يأذن له لانه - 00:12:20

وقد يقد لا يريده الشيخ ان يكتب عنه ذلك العلم او ذلك القول الذي يقوله من جهة انه غير متيقن به او غير اه غير مرتضيا لهذا القول. فاذا اخبرته بذلك واذن لك فانه قد ارتضاه فقد اقره - 00:12:40

الشرط الثاني ايضا ان يكون مراعيا الدقة في النقل. وذلك الا ينسب القول له مطلقا. وانما يقول كتبت في مجلس المذكرة والدرس فان الشيخ قد يقرر شيئا في درسه من جهة الترجل لا يقرره في حال الكتابة - 00:13:00

فاذا قل فاذا دقت في النقل ونقله كما سمعه كان ذلك ادعى لمعرفة وجه الشيخ الذي قال ذلك القول فان كثيرا من اهل العلم قد يقول قولها في مجالسه العلمية ولا يقرره في المجازة تحت يكون فيها نظر وتدقيق فاذا اذا - 00:13:20

افاد عنه فائدة فينفي له ان يحدد المكان الذي استفاده منه اما مذكرة او في درسه او في لقاء او في اما يكون في درس او مذكرة او من وراء تصنيف له او تأليف له نقل تلك الفائدة منه. وذلك من باب الامانة العلمية في النقل - 00:13:40

ذكر ايضا مثلا الادب الاخر وهي مسألة التلقي على المبتدع. اولا المبتدعة ينقسمون الى قسمين. مبتدع بدعته مكفرة ومبتدع بدعته مضللة ومفسقة. اما اصحاب البدع المكفرة فهو لاء لا كرامة لهم ولا يؤخذ عنهم العلم - 00:14:00

الا في مقام الاضطرار الا في مقام الاضطرار. وذلك ان يجد علما لا يجده الا عنده مع معاداته وبغضه وهجره وعدم اه الرضا بما هو عليه من الضلال والكفر. وهذا كعباد القبور - 00:14:20

من الصوفية وغيرهم وكالرافضة والجهامية. فهو لاء ليسوا اهلا يؤخذ عنهم العلم. القسم الثاني من بدعة مضللة ومفسقة وهذا القسم ايضا اه حرى باهل السنة الا يتعلموا عندهم. ولا يأخذ العلو منهم. وان وان لم يجد - 00:14:40

عند غيره من اهل السنة فانه يجتنب العلوم التي يتطرق لها في بدعته. او تكون وسيلة وسببا الى تقوية بدعته فاذا كان مبتدعا في العقائد فلا يأخذ عنه علم العقائد البتة وانما يأخذ عنه علوما لا تتعلق بالعقائد - 00:15:00

كعلوم المصطلح والحديث ما شابه ذلك وما كان فيه وسيلة الى علم المعتقد اذا تكلم في هذه العلوم فانه لا يأخذ منه وانما يسمعه دون ان يقر به ولا يرضاه. واهل العلم يحذرون من المبتدع ومجالسته. لان المبتدع يدسون السم في العسل - 00:15:20

وقد تعلق فيك شبهة من شبههم وهذا كثير ممن سلك مسالك المبتدةة وجلس معهم فان قدمه تزل معهم القلب يزيغ بمخالطتهم. وكما قيل الشبه خطافة فان شبه الشبه اذا اذا خطبتها القلوب قد تستقر ولا تفارق اذا كان - 00:15:40

ينهون من من السمع من المبتدةة ويحذرون من ذلك ويحذرون من مجالستهم وتعظيمهم وزيارتهم ويقومون وقر صاحب فقد اعاد على هدم الاسلام وكانوا وكان يوسف يقول لابني والله يابني لو رأيتك يدخل بيت زانية او او خان - 00:16:00

احب الي من من ان اراك تدخل على هذا المبتدة و هو عمرو ابن عبيد. لانهم علموا ان اثر هذه هذه المنكر المعاصي والذنب اثراها على الابدان اما تلك اما اولئك فاثرهم على العقائد التي فيها هلاك الارواح وفيها هلاك الدين نسأل الله العافية والسلامة. فلا جل هذا يحذر - 00:16:20

هو يحرص يحذر طالب علم ان يتلقى العلم مع المبتدة والضلال والخرافيين وان يأخذ عنهم العلم الا ان يكون في مقام الاضطرار الا يكون في مقام الاضطراب. ايضا هنا مسألة اذا اخذ عن مبتدة اذا اخذ عن مبتدة وجلس له يلزمها مع الاخذ منه ان يبين حاله - 00:16:40

حتى لا يغتر به من يراه جالسا له. فان الناس اذا رأوا العالم يجلس عنده الناس حسناوا الظن به واخذوا بكلامه وسمعوا لقوله فاذا كنت من يجلس عند مبتدة وضال يلزمك اذا كانت اصوله اصول مبتدة وبدعه بدعة مفسقة ومضللة - 00:17:00

يلزمك ان تحذر من بدعه وان تبين حاله للناس. اما من كان اصول اهل السنة واططا في مسألة فلا يلزمك تبيين عقيدته ولا ولا التحذير منه وانما فيحذر من كاد اصول اهل البعد والضلال فهذا الذي ان تعلم عنده واخذ العلم منه فان يؤخذ مع تبين حاله وتبين ظلال - 00:17:20

وتحذير الناس منه حتى لا يغتر به حتى لا يغتر به الجهل من الناس ولا يظنونه عالما يؤخذ منه العلم اكثر ما يبتلى الناس في هذه الازمنة يبتلى بالاشاعرة والماتريديه والمرجئة والقدرة قد يبتلى الانسان بمثل هؤلاء والخرافيين - 00:17:40

وقد يدخل في اناس يمیعون الدين ويرققونه ويجعلون الدين على ما تشهيده انفسهم فمثل هؤلاء ايضا خطرهم عظيم على الامة الذي يضيع الدين ويبیح المحرمات ویتوسع في المباحثات تحلیلا واذنا ومع انها تخالف شرع الله - 00:18:00

وشرع الرسول صلی الله علیه وسلم فمثل هذا ايضا ليس اهلا ان يؤخذ منه العلم ولا ان يجلس بين يديه والله اعلم - 00:18:20