

# الدرس 11 من شرح حلية الجوادر المكونة في صد الفرائض

## المسنونة للفقيه موسى بن محمد الدخيلة حفظه الله

موسى الدخيلة

تحديثنا كما قلنا عن اجتماع الجد مع الاخوة فقط والان هذه الحالة السادسة وهي اجتماع الجد مع اخوتي لماذا تسمى هذه الحالة السلسة بالمعزولات؟ ما السبب السبب هو ان الجدة - [00:00:00](#)

يرث فيها احد ثلاثة امور الافضل يرث الاكثر له من ثلاثة امور من سدس اصل المسألة من سدس المال او ثلث الباقي او المقاسمة يأخذ الاكثر من هذه الثلاثة طيب كيف نعرف الاكثر من هذه الثلاثة - [00:00:17](#)

الجواب اننا نصحح مسألة واحدة ونعزل له في جانب تصحيح المسألة نعزل له سدس المال. ثم نعيد تصحيحة لها الثالث الباقي ثم نعيد تصحيحةها ونعزل له خارج المقاسمة. فلهذا سميت معزولات لأننا نعزل في جانب - [00:00:37](#)

التي سدس المال وتلت الباقي والمقاسمة وكنقارنو نشوفوا الاكثر الا كان الاكثر له هو السدس نورته السدس كان الاكثر هو الثالث الباقي نورته ثلث الباقي. كان الاكثر هو المقاسمة نورته - [00:00:57](#)

بالمقاسمة استوت الأمور راه دايماً كنقولو المقاسمة احسن عند الاستواء فالمقاسمة افضل لماذا علاش المقاسمة؟ لأنها اسهل في العمل لأن انه اذا اد صحنا المسألة بالمقاسمة لن يحصل ازالة لن يحصل الانكسار مرتين - [00:01:13](#)

غيحصل الانكسار مرة وحدة وانتهى له وللإخوة. لكن اذا ورثناه بالسدس والثالث الباقي ممكناً يحصل الإنكسار مرتين غنورتو هو تلت الباقي فيأتيه حظه لكن يقع الكسر للإخوة فنحتاج الى ازالة انكسار مرة اخرى لإزالته عن الإخوة واش واضح - [00:01:32](#)

فهمتو ولا هاد المسألة اذا ورثناه بالمقاسمة هذا اسهل في العمل لماذا؟ علاش اسهل في العمل لأننا لن نضطر الى ازالة الانكسار مرتين. لانه احياناً كيوقع الكسر للجد وكتزولو ليه الانكسار وكنتلقاو وقع الكسر للإخوة خصنا نعاودو نزولو الانكسار مرة اخرى - [00:01:53](#)

غنوزلو الكيسان مرتين للجدي ومرة اخرى للإخوة. لكن هذا متى يحصل؟ اذا ورطنا الجد بالثالث الباقي او بالسدس. اما الى ورطناه فمثله مثل الاخوة اذا سيزول الانكسار مرة واحدة فقط لن نضطر الى اعادته مرة اخرى بحالو بحال الاخوة داكيشي لي جاه

غبيجي فخوتو اخوه الهالك - [00:02:15](#)

فهمت المسألة اذن ما سبب تسميتها بالمعزولات؟ قولوا اسيدي هو ان الفرضية او المصححة للمسألة يعزل للجد في جانب المسألة هذه الثالثة لينظر ايها اكتر للجد مفهوم الكلام لينظر اي هذه الامور اكتر للجد. فيورثه اكترها - [00:02:35](#)

إذا استوت يورثه بالمقاسمة واضحة السي الناصري ساهل هادشي بأس لما يكون يلاه الآن ان شاء الله نشرع في احكامها قال رحمه الله والجد حيث كان متى وجد مع ذي الفرد مع صاحب فرد واحد فأكثير متعدداً أو متعددًا ماشي المقصود مع - [00:03:03](#)

الفردي اي الواحد لا مع صاحب الفرض واحداً او متعدداً. طيب كان مع ذي الفرض زد واخوة اطلق اخوتي شوف الفقيه سواء كانوا ذكوراً او اناثاً اشقاء او لأب او مختلطين اخوة عموماً - [00:03:23](#)

ذكوراً اناثاً. اشقاء لاب او مختلطين اشقاء ولاب. فهمت واضح الفقيه والجد حيث كان معدى الفردي واخوة كانت بكل فرد هاد كانت راجم الجميع اخوات واخوة كانوا معه بكل فرد اي في اي مسألة من المسائل - [00:03:42](#)

بكل فرد اي في الباء ظرفية بمعنى فيه وفرض بمعنى مقدر مفروض واخوة كانوا معه في اي مسألة من المسائل بمعنى اي مسألة بغا يعمم الناظم كان فيها الجد مع اهل - [00:04:04](#)

فروض واحد او متعدد او مع اهل الفرض متعددين مع ذي فرض متعدد او متعدد او مع اخوة. فما الحكم في الخبر  
دالمبتدأ في البيت الثاني؟ قال كان له الأكتر - 00:04:21

كامل وثلث باق وقسام ما فاضل. يكون له الأكتر من ثلاثة امور قولوا الا قلتو معايا غندوزو دغيا باش لانه غيتضح انكم فاهمين يكون  
له الأكتر من ثلاثة امور. الأمر الأول من سدس كامل. شمعنى سدس كامل - 00:04:39

اي سدس من اصل المسألة ماشي سدس الباقي لا سدس من رأس المال من اصل المسألة. سدس كاملين هاديك الجملة ديال كاملة مع  
الفعل والفاعل نتعذر سدس سدس كاملين واش معنى كاملين الفقيه - 00:05:00

من اصل المسألة من رأس المال. هذا واحد وثلث باق من سدس كامل شنو عندكم؟ وثلث الى هداك غلط وثلث باق تاني ثلث الباقي  
اذا كان افضل له والثلث باقي الواضح راه سبق لنا ان الثلث الباقي يرثه الام والجد في بعض احوال - 00:05:14

وثلث باق على ماذا؟ باق على اهل الفرض. بمعنى كنعطيو لأهل الفرض فرضهم وما بقي عن اهل الفرض. يرث الجد وثلثه  
هذا هو الثلث الباقي اي وثلث باق عن اهل الفرض. واضحت - 00:05:41

الثالث قال وقسمان ما فضيلة. اي مقاسمة الجد للأخوة ما فضل عن اهل الفرض واضحة المسألة؟ اذن واحد من نعطيوه الأكتر من  
هاد الأمور الثلاثة. كل مسألة بحسبها في بعض المسائل يكون الأكتر السادس بعض المسائل الأكتر ثلث الباقي في بعض المسائل الأكتر  
- 00:06:01

مقاسمة فانت تعزل وترى ما هو الأكتر في مسألتك اذن قال كان له اي الجد اذا كان مع اهل الفرض والاخوة الأكتر من ثلاثة امور من  
من سدس كامل او من ثلث الباقي او من مقاسمة ما فضل عن اهل الفرض يقاسم من؟ يقاسم الاخوة. واضح الفقيه - 00:06:22  
واحد من هاد الأمور ثلاثة الأكتر ثم قال رحمه الله وسيأتي ان شاء الله اياها في الآيات الآتية. ثم قال اعطاك واحد القاعدة بعد  
استثنالك واحد الصورة باش يتنهى منها. عاد يفصل لك. شنو المسألة - 00:06:47

كت غير يشير الان اراد ان يشير للمسألة التي تسمى بالاكدرية. توطن بتوطينات ليستثنيناها. قال ومعه لا تفرض لي اخت حضرت  
الا باكدرية هاكو واحد القاعدة ثم استثنى بها استثناء - 00:07:00

قال لك اياك ان تفرض لاخت سواء كانت شقيقة او لأب كانت حاضرة مع الجد في مسألة من مسائل الميراث لا تفرض لها لأن الجد  
بمنزلة أخيها فيعصبها وبالتالي لا تفرض لها الأخ اخت متى وجدتها الشقيقة والتي لأب؟ متى وجدتها مع الجد؟ فلا تفرض لها ما  
تعطيهاش الناس ولا الثلثين اذا تعددت لا - 00:07:16

ابدا وانما يعصبها الجد فلا يفرض للأخوة للأب ولا للشقيقة مع الجد هو بمنزلة أخيه الى كانت الشقيقة فهو بمنزلة الأخ الشقيق الى  
كانت اخت لأب هو بمنزلة فلا تفرض لها مع الجد هذا هو الأصل - 00:07:44

هذا هو الأصل العام ومعه لا تفرض لاخت حضرة التقرير ولا تفرض لاخت شقيقة او لأب حضرت اي حاضرة معه اي الجدي لأنه  
يعصبها بمنزلة أخيها الا فواحد المسألة سنضطر لنفرض لها. قال الا باكدرية قد شهرت. الا في مسألة - 00:07:59  
تسمى بالاكدرية قد شهرت وعرفت عند اهل الفرائض الفرائض مشهورة عندهم هاد المسألة الأكدرية وسميت هذه المسألة وهذا مجرد  
اصطلاح مجرد اصطلاح قيل سميت بالاكدرية نسبة الى رجل يقال له اكدر كان عالما بالفرائض سئل عن هذه المسألة -  
00:08:28

سو اخطأ فيها كان عارفا بالفرائض الى كانت هاد المسألة غلط فيها فنسبت اليه فقيل لها اكدر لي نسبة الى اكدر. قيل وقيل اي قال  
بعضهم سميت اكدرية لأنها كدرت على اهل الفرائض مسائل الفرائض لأنها مستثناء شاذة - 00:08:55

وقيل غير ذلك المقصود هذا اصطلاح شنو هي الأكدرية؟ قال رحمه الله زوج وام جد اخت هادي هي الأكدرية فيها ربعة الناس  
المسألة الأكدرية الفقيه عقل عليها من المستثنات فيها ربعة الناس فيها زوج وأم - 00:09:15

بوجدون واحت اشمن اخت؟ شقيقة او لأب بحال بحال بالنسبة للجد لا يفترقان لا يختلفان وحدة منهم لاحظوا هاد المسألة  
نصحوها الان ونعملو بالقاعدة حنا نساو الإستثناء نعملو بالقاعدة شنو القاعدة لي قالينا - 00:09:33

ومعه لا تفرض للأخت حضرت ياك هادي هي القاعدة اللي كان قررني نقول قالينا الأخت ايلا كانت مع الجد لا تفرض لها يعصبها الذكر مثل حد الأنثيين الى بغيانا نعملوه بالقاعدة نصحو المسألة الزوج في هذه المسألة في النصف الأم لها الثلث - 00:09:49  
والجد يرث احد ثلاثة امور. شنو الأفضل لهن السدس؟ بلا شك فإذا تنتهي المسألة والاحظ هنا قلنا الأخت لا تفرض لها مع الجد فإذا لم تفرض لها هنا لن ترث شيئا - 00:10:08

المسألة هادي تصح من ستة الزوج له نصفها ثلاثة والام لها ثلثها اثنان ولد جدو له سدسها واحد انتهت المسألة والاخت لا شيء لها. اذا المسألة فيها اشكال هادي ولا لا؟ اه فعلا هادي اكبرية - 00:10:23

علاش فيه الإشكال؟ ما سبب الإشكال هو ان الأخت في هذه المسألة لم يوجد معها من يحجبها وحجبت مكايين تا شي حد يمنعها من الميراث الأصل في مسائل الميراث انها خاصها تورث - 00:10:40

ما كاين تا شي حد هنا يمنعها من الإرث ومع ذلك لم ترث والجد اللي قلنا كييعصبها ورث بالفرد هو اذا كان يعصبها فخاص داك السدس تقسم بينهما للذكر مثل حظ الأنثيين وريت السدس وتركها - 00:10:55

واش واضح اذا كان كذلك الا ورت هو بالفرض اذا فليس بعاصم ياك السدس باش خداه؟ قول السي نوران خداه بالفرض اذا ليس بعاصب واذا لم يكن عاصبا فكيف يعصبها وهو ليس بعاصبنا وهو يريد السدس بالفرض - 00:11:10

اذن ما وجد معها من يعصبها ولا من يحجبها ومع ذلك لم ترث. اذن فماذا يقع؟ تستثنى هذه المسألة يفرض للأخت مع الجد هنا قلنا ومعه لا تفرض للأخت الا فهاد المسألة مال هاد المسألة؟ يفرض للأخت مع الجد مفهوم - 00:11:25

فإذا مفعتابروش الآن بمنزلة أخيها غنعتابروه وارث بالفرد خدا الفرض ديالو ونورتها ما تستحقه شنو كتستحق الأخت في هذه المسألة تستحق النصف مكايينش من يسقطها عن النصف. ما معها لا بنت تعصبها ولا اخ يعصبها ولا من يسقطها عن النصف. اذن كم تالت - 00:11:45

اللي صفق لها للأخت شقيقة ولا لابي لها النصف اذن الى بغيانا نورثوها النصف نصف وهي المسألة صحت من ستة نصف ستة كان ثلاثة اذن غنعطيوها ثلاثة اذا ورثتها ثلاثة نجمع المجموع ثلاثة لي هي نصف ستة للأختي وثلاثة لي هي نصف - 00:12:07

ستة للزوج وتنان اللي هي ثلث ستة للأم وواحد اللي هو سدس ستة للجد. كم المجموع؟ تسعة. اذن عالة المسألة من ستة الى تسعة دخلها العون فينقص لكل فرد بقدر ما عنده. بقدر ميرائه - 00:12:30

اذا تعول الى تسعة لما ورثنا الام الاخت النصف ما الذي وقع؟ وقع اشكال اخر وهو انها ورثت اكثر من الجد هنا را قلنا الجد بمنزلة أخيها وهو خدا غير السدس وهي اخذت النصف. فما الذي يقع؟ يضاف حظه الى حظها داك الواحد - 00:12:50

ديالو لي هو السدس غنضيفوه للتلاتة ديالها لي هي النصف في جمع حظه وحظها فرضهما معا اللي هو السدس والنصف واحد وثلاثة شحال المجموع ربعة ياك؟ اجمعهما معا ثم يقاسمها الجد - 00:13:13

للذكر مثل حظ الأنثيين فيقع الانكسار لان هادي لي بغا يقسمها شحال هي؟ ربعة وربعة غتنقسم على ثلاثة الناس لأن هو يحسب باثنين وهي بوحد لا تنقسم على ثالث اذن عندنا - 00:13:28

انكسار فما الذي يقع هذه المسألة ان شاء الله ستأتي بعد؟ لا تنشغل بها اننا كنقارنو بين عدد الرؤوس وبين الفرد الخارجي ثلاثة مع ربعة بينهما التباعين ما كيتوافقوا لا فلتلت ولا فنصف ولا فربع ما كاين تا شي حاجة تباعين فماذا يقع نضرب عدد الرؤوس لي هو - 00:13:45

في اصل المسألة ثلاثة ضربوا في تسعة ياك تسعة هي اصل المسألة بعد العول ثلاثة يضربيها في تسعة كم تصير تسعد وتسعدو تمنطاش وتسعدو شحال؟ سبعة وعشرين اذا فتصح المسألة من سبعة وعشرين نضرب حظ كل واحد فيما ضربنا فيه اصلا المسألة - 00:14:05

شحال كان عند الزوج؟ ثلاثة من تسعة. ثلاثة ضربوها فلتلاتة كم تصير؟ تسعة. اذن له تسعة من تسعة من سبعة وعشرين. هي نفسها ثلاثة من تسعة هي تسعة من سبعة وعشرين لا فرق ما غينقص ليه والو غير هادشي كنديروه لإزاله الإنكسار لي واقع للجد والأخت

الأم كانوا عندها جوج غنضربو ليها جوج في في ثلاثة فيما ضربنا فيه اصلا المسألة ستة لها ستة اه اللي كان بقى ربعة ياك؟ ربعة نضريها في ثلاثة كم؟ اثنا عشر تنقسم هادي؟ عليهم؟ نعم للجد ثمانية وللاخت اربعة - 00:14:47

واضح اذن المجموع الاخت لها اربعة ولت ثمانية هي اثنا عشر طول ام كم قلنا لها جوج فثلاثة هي ستة هياش؟ ثمانية عشر الزوج كم قلنا له تسعه؟ هي سبعة وعشرون صافي هي هاديك. مفهوم الفقيه - 00:15:07

ساهل جدا قال رحمة الله الا باكثرية شنو هي الاكثرية؟ قال زوج وام جد اخت معطوفان بحذف العاطفة في اي واحد دول واحد واطلق فيه الاخت فتشمل الشقيقة والتي لابي. قال فاقبلا فرضهما - 00:15:25

يعني في هذه المسألة ورثهما بالفرد فرضهما. ما هو فرض الجد قولوا معايا عاونوني الله يرضي عليكم السدس وفرض الأخ اللص هذا هو فرضهما فرض الجد لي هو السدس وفرض الأخ لي هو النصف - 00:15:46

واقسم جدا فضلا في بداية الأمر اقبل فرضهما ورثهما بالفرد يعطي لهادي السدس يعطيها يعطيها النصف هو السدس ثم بعد ذلك اجماع حظهما واقسمه بينهما وفضلا الجدة على الاخت اي - 00:16:01

للذكر مثل حظ الانثيين كما شرحناه ولو فرض ننتبهوا لهاد المسألة لاحظ الأكدرية بهاد القيود زوج ام جد اخت لو فرضنا فهاد المسألة كان بدل الأخ اخ شوف المسألة كان فيها زوج وام وجد واحد - 00:16:17

مم تسمى اكدرية لا تسمى اكاديمية طيب وكم يرت الأخ في هذه المسألة لو كان فيها زوج وام وجد تحيد اختو ديار اخ شقيق مثلا كما يكون لاخ الشقيق اه - 00:16:39

كم يكون له؟ فهاد المسألة لي هنا كنتكلمو عليها لا شيء له ما عنده والو لو فرضنا مكان الأخ اخ ما بقى له والو الزوج غيأخذ النصف ثلاثة والأم الثالث تثناني والجد سيريت بالفرد السدس ولا شيء للأخ ما عندو منين يدخل باش ياخد شي حاجة - 00:16:58

الاخت لها طريق وهي انها ترث بالفردي الأخ لا يرث بالفرد في حالة من الأحوال الأخ الشقيق والأخ للأب لا يرثان الا بالتعصيب مطلقا ابدا ما عندو منين يدخل واسح واضح؟ فلو فرض مكان الأخ اخ فلا شيء له شقيق لا لأب لا شيء له لأن العاصب هو هذا اما ان يبقى له - 00:17:18

بيقول اولا لا يبقى له شيء اما ان يفضل له شيء او ان لا يفضل له شيء هنا ما فضل ليه والو صافي فلا يرث شيئا طيب وتقدير تقول لي والاخت فهاد المسألة كانت عاصبة نقول كانت عاصبة بالجد ولا يتصور فمسألة من مسائل الميراث - 00:17:39

ان يوجد ذكر يعصب انشى يرث ولا ترث لا يتصور ذكر عصب انشى وهو ورث وهي ما ورثاتش ابدا لا يكون فهمنا اذا فالاخت لها مدخل انها تليث بالفرد وارتات بالفرد ذاك النصف. الأخ لا يرث الا بالتعصيب لا شيء له. هذا واضح السؤال الأول - 00:17:56

لو فرضنا كان مع الأخ اخت الأخرى دابا ذكرنا هنا اخت وحدة لو فرضنا هاد المسألة كان فيها اختان شقيقتان كيف غتكون؟ شحال غيكون للأختين انفضل سبب مراتك دابا اخت ضيف ليها لو فرضنا فهاد المسألة نفسها كلشي زوج ام جاد لكن عندنا اختان - 00:18:17

هل تسمى اكبرية؟ لا ما تسماش اكبرية. طيب وشحال غيكون للأختين ها ويلا كان الثلثين غاتولي اكبرية غاتولي اكثر من الأكدرية كاع نعام اشمن نصف راه هما اختان الان الاختان مكيورتوش النصف بالفرض كيورتو التلتين - 00:18:37

يالاه حلوها اسيدي ها شنو غيتقاسموا معاه السدس ديلو نعام وشحال غادي يبقى ها عالاش غيبقى الثالث اهاه لماذا ترس السدس احسنت فرق بين ان تكون اخت وان تكون اختان. الا كانوا اختان الام ما غتبقاش تورث الثالث غتورث غير السدس. لأن الامة تنقل من الثالث يتعدد - 00:19:00

فحينئذ الأم ستترث اش؟ السدس وسيبقى اثنان الجد حينئذ هادي هي المعزولات غترجع عندها لمسألة المعزولات الجد غنشوفو الأكثر له من ثلاثة الأمور اما سدس المال او المقاسمة او الثالث الباقى لاحضو هنا شنو الأفضل له؟ بلاما حنا نعزلو - 00:19:39

الى ورتهات السدس الى عزلنا ليه السدس غيكون واحد الى المقاسمة كذلك واحد لأن الأختان يعدان واحد واسح واضح لكن لي ورتهات

ثلث الباقي غيركينون كتر من واحد واحد وشي شوية - 00:20:02

واش واضح؟ اذن شنو الأفضل له الثلث الباقي الثلث الباقي الفقيه واضح لا تلت الباقي شحال بقاو بقاو جوج اه تلت الباقي اقل من واحد اقل من واحد اذا ما مشي المقاسمة او او السادس لكن كيفما قلنا المقاسمة - 00:20:16

لإزاللة الإنكسار عن الأختين فيرد بالمقاسم لكن القصد عندي ان هذه لا تدخل في الأكبريه ما السبب لأنه في الصورة السابقة لم يبق للأخت شيء. هادسي علاش اضطروا الى ان يورثوها لعدم وجود من يحجبها. لكن فهاد الصورة - 00:20:37

ولو كايدين جوج اخوات بقا ليهم واحد واش واضح الفرق اذن شنو الفرق بين هذه المسألة والمسألة السابقة اللي فيها اخت واحدة ما بقى ليها شيء ابداً. انتهت الفروض ولم يبقى لها شيء. لكن فهاد المسألة لما ورثت الأم غير السادس بقية - 00:20:56 للأختين الشقيقتين اذن فلا نورثهما بفرض غنباو على الأصل ومعه لا تفرض للأخت ومعه لا تفرض للأخت حضرت واضح الفرق السي الناصري في المسألة مكتبي والو هنا باقي واحد واحد 00:21:14

مفهوم فحينئذ الجد غيورت السادس وغيبقى داك الواحد غيقسموه للأختين كل واحدة لها نصف واحد. غيوقع لنا الإنكسار ايوا غنضربو عدد الرؤوس في اصل المسألة الا غا تصيري اثنى عشر وحينئذ غينقسم العدد. غتاخد هي واحد والأخت ديالها واحد والجدي ثمانى - 00:21:30

مفهوم؟ والام اثنان والزوج ستة من من اثنى عشر المجموع اثنا عشر وضحت المسألة مفهوم الفقيه نعم وهذا الجد غنخيروه نشوفو الأكثر له من ثلاثة الأمور فهاد الصورة الأكثر له هو السادس الأخرين غيورتو ما بقية غيبقى ليهم واحد غيقسموه - 00:21:50 باش نزولو الانكسار غنضربو عدد الرؤوس لي هو اختاني لأن الانكسار حينئذ وقع للإخوة موقعش للجد واش فهمتو هاد المسألة انا كنهضر ربما فوق لا ما ورتوش بالفرض الآن ورتوا ما بقى عن الجد - 00:22:15

مفهوم؟ لأن حنا ان القاعدة هنا مكدخلش في الأكاديمية فين كدخل؟ ومعه لا تفرض للأخت حضرت انتهى لا يفرض للأخت ايا كانت مع مع الجد. فهنا ننظر الى الأكثر من ثلاثة الأمور. وجدى الأكثر هو السادس. اذا الجد غنورته السادس. بقا واحد يقتسمه الأخنان - 00:22:31

هذاك الواحد غيقسموه للأختان بجوج نعم شنو قلتني لا هنا السادس اكتر له او تستوي تستوي نعم تستوي لأنه للذكر مثل حظ الأنثيين تستوي المقاسمات استوي واش وضحت المسألة؟ نزولو الانكسار ولا واضح الكلام - 00:22:53

اذن المسألة هادي صحت من ستة ورثة للزوج نصفها ثلاثة ورثت الأم سدسها واحداً بقى اثنان فوجدى ان المقاسمة تساوى السادس شنو الأفضل نعملو من لول العملية ديال المقاسمة علاش؟ لأن لا نضطر لإزاللة لأنها اسهل ياك؟ المقاسمة اسهل؟ ياه نقاسمو الآن - 00:23:17

الجد مع الأخرين ياه نقابلو الآن عدد الرؤوس مع جوج شحال عدد الرؤوس؟ ثلاثة لأن الجدة لاربعة لأن الجدة يعده باثنين وعندنا اختان شقيقتان اذا عدد اربعة قارناه مع اثنين بينهما التوافق في النصف. اذن غنضربو نصف اربعة لي هو جوج في اصل المسألة لي هي ستة ضرب جوج في ستة شحال - 00:23:42

تخرج اثنا عشر اذن غتصح المسألة من اثنى عشر باش نزولو الإنكسار. ضرب فرض كل واحد فيما ضربنا فيه اصلا المسألة لي هو جوج. الزوج شحال كانت عندو ثلاثة؟ نضربو ثلاثة - 00:24:07

تا فجوج عنده ستة من اثنى عشر الأم ضرب واحداً في اثنين عندها اثنان من اثنى عشر لي هو السادس كم كان لا ينكسر للجد والإخوة جوج. اذن ضرب شحال كان؟ جوج لي كانت بقات نعم. ضرب اثنين في - 00:24:20

في اثنين فتصير اربعة للجد اثنان من اربعة ولكل اخت واحد زال الانكسار. سلام سلام. واضح فين بقينا اذن هادسي كامل غير المفاهيم ديال اختنا انا قلت ليكم الأكبريه هي هادي بالضبط خاص يكون فيها زوج ام جد اخت واحدة الى كان اكتر من اخت - 00:24:39

الأم ستنقل من الثالث الى السادس فليست اكدرية. الى كان مكان الأخ اخت فلن يبقى للأخ شيء فليست اكدرية. مفهوم قال واقسم

واضح الكلام ثم قال ومن فروض غير جد صحيحًا مثالهم وفرض كل من فعل الآن غادي بيبين لك - 00:25:01  
عن المعزولات غيبين لك كييفاش دير باش تورت الجد يشرح لك العملية كيف دير تصحح العملية لتورت الجدة ماذا تفعل او الان استأنف لك من البداية الفقيه؟ قال لك وصححن - 00:25:21

المس مثالهم من فروض غير جد وصححن ايها الطالب مثالهم اي مسألة ومثالهم شكون الجد مع الاخوة واهل الفرض منين غتصصح المسألة؟ قال لك من فروض غير جد غتصصحها من مقامات فروض غير الجد من اهل الفرض. يعني ملي تبغي تصحح المسألة في البداية اياك ان تفرض للجد السدود - 00:25:38

ودخل المقام ديلو فيما تصح به المسألة لا تدخل مقامه فيما تصح به المسألة واضح السي نبيل اذا مناش تاخد المقام الذي تصح منه المسألة من فروض غير الجد اجعله عاصبا ما تحط له حتى شي فرض في بداية الأمر. مفهوم - 00:26:08

فصح ان المسألة من فروض اهل الفرض غير الجد وصحح ان مثالهم اي هؤلاء الجاد والاخوة والفرض من فروض غير جد الجد لا تفرض له في البداية السدوس لأن ربما نورته بالمقاسمة ولا نورته - 00:26:26

مفهوم الكلام طيب ثم قال وفرض كل ادفع عنك فرض كل واحد من اهل الفرض. انتهيت منهم معاك زوج ولا ام ولا جدة اعطيتهم مشاو. شكون لي بقا لينا - 00:26:41

الجد والإخوة عطيتي لأهل الفروض الجد والإخوة اللي كيهمنا الآن الجد الإخوة يجييو من بعد اللي كيهمنا الجد كيف نديرو نورته؟ قال ازل جد في جان اعزل في جانب المسألة انت كتصح هنا في الجنب اعزل لجد سدس لاصلب التمام - 00:26:57  
اعزل له سدس الاصل واعزل لجاد سدس لا اصل بال تمام واعزل لي جاد سد سلا اصلب التمام. اذا هذا اللول لي غتعجنو هي اش تعجن ليه سدس الاصل بال تمام اي كاما - 00:27:16

هذا هو معناه سودوس الأصلي بال تمام اي السدوس الكامل من اصل المسألة وغيجي معانا ان شاء الله ان كان كسر جدا لاحظ فلول شوف باش تقرب المسألة وبهذا كان يقربها المشايخ - 00:27:36

نتا دايما فرض هداك المقام لي صحت منه المسألة بحال شي متلا ايلا صحت من اربعة فرض عندك ربعة الخبزات باش يسهال عليك تاخد السدوس لانه دابا الآن في العزل - 00:27:50

غي باش يتضح لكم هذا الأمر دايما مبني على السهولة. الآن في العزل دابا تصورووا معايا المسألة صحت من اربعة. كييفاش غنديروا نعزلو؟ آآ من اربعة سدس الأصل وربعة معندهاش سدس - 00:28:04

راه مغتحاجوش نزولو النكسار باش يولي عندنا سدس غنطولو العمل بزاف وربما نديرو هادشي كامل وفلخر منورتوهش السدوس نورته حنا بالمقاسمة نكونو تعدبنا ادن شنو غنديروا؟ وخا ربعة نعزلو ليه السدوس ديار واحد. كيف غنديروا ساهل؟ ربعة غنحسبوهم بحال ربعة الخبزات. شوف ربعة - 00:28:18

ربعة دلخبزات واضح كل خبزة انت اقسمها على ستة كل خبزة قسمها اذن سدس خبزة وسدس خبزة وسدس كل خبزة  
قسمها على ستة اذا شحال عندك من سدس - 00:28:36

ربعة الأساس سد سد شحال الثالث سدس وسوس هي ثلث اذن شحال عندك؟ ثلث هادي السدوس غتجمعوا يعطيك ثلث والسدوس مع سدس ثلث اذن غتقول الجد فهاد المسألة اللي صحت من - 00:28:51

اربعة مثلا فيها زوج فيها ربع يرث الربع ولا زوجة ترث الرابع اذن المسألة صحت من اربعة شناهو سدس اربعة اللي غتعزلو في الجنب هو وثلثا واحد الثالث ديار واحد ما كاملش واحد غير الثالث ديار واحد. واضح - 00:29:05

احنا غعزلوه في الجنب غعزلو ثلثا واحد شنو غنديروا غنكبو واحد لتحت ونديرو خط ونكتبو فوقو ثلاثة واحد خط فوقو ثلاثة ثلثا اه جوج لتحت او فوقها ثلاثة تلتا واحد او غنكبو فوق من هاديک تلت واحد سين علامه على السدوس بمعنى هذا هو السدوس - 00:29:22

سين علامه اسود ها واحد اذن غعزلو في الجنب واعزل لجد سدس الاصل بال تمام سدس الاصل يعني سوس الأصل كاما

اعزله ولو كان انكسار ولو كان انكسار غير عزله - 00:29:45

متى غتحتاج تزول الانكسار بعد ان تعزل الامور الثلاثة وتعلم ان السدس افضل لاحظ عزلناهم بتلاتة ولقينا ان السدس اكتر ديك  
الساعة عاد نديرو عملية ازالة الانكسار ونعطيوه السدس كاملين. لكن هنا مازال ما بغيينا نعرفو - 00:30:02

فالا بغيينا من لول ننزلو للكسار يطول العمل ربما نزيل الانكسار ديال ستة ونزيل الانكسار ديال التلت الباقي ونزيل الانكسار ديال  
المقاسمة ويورت بالمقاسمة واضح؟ فنكون قد اطلنا العمل اذا فالعملية السهلة المختصرة غير اعزل السدس ولو كان فيه كسر نقول  
تلثا واحد هو سدس المسألة - 00:30:20

اسي الناصري هنا ان شاء الله من بعد نكتبواها. واعزي اللي جات زيد التمام. هذا واحد وثلث ما بقي. عزلوني في الجنب. عاود عزل  
ليه من بعد. ثلث الباقي. مفهوم الكلام؟ مثلا المسألة فيها زوجة كما - 00:30:41

ولا وفيها جد واخوة اشقاء عزلنا ليه السدس نعاودو نصححو المسألة وننزلو باقي الزوجة ورتت الربع خدات واحد من الربعة شحال  
بقات ثلاثة شحال الثلت الباقي واحد بقات ثلاثة التلت ديال ثلاثة شحال واحد غنعلو ليه واحد في الجنب ونكتبو فوق داك الواحد  
حرف - 00:30:58

الثاء عالمة على ثلث الباقي حرف الثناء. واضح وخارج القسم هاديك الذي بقي شحال كان بقى في هاد المسألة لي قلت لكم فيها  
زوجة بقات ثلاثة مثلا لو فرضنا كان معاه غير اخ واحد - 00:31:20

كان معه اخ شقيق واحد. اذا ثلاثة الا بغيينا نقسموها على جوج د الناس شحال غتجيه واحد ونصف اذا شنو غادي نديرو؟ غانكتبو في  
الجنب واحد كامل ونجيو حداه ونكتب نصف واحد شنو هو نصف واحد؟ نكتب واحد - 00:31:39

هادو تحت منها جوج ونديرو واحد العالمة لي هي حرف القاف حرف القاف عالمة ديلاش؟ المقاسمة. الآن سالينا ونقارنو في السدس  
جاه ثلثا واحد شنو الثاني؟ الثالث الباقي اتاه واحد كامل فالمقاسمة له - 00:31:56

واحد ونصف اذن شنو نكتره؟ واحد ونصف ولا غير واحد ولا ثلث واحد واحد ونصف اذن شنو الأفضل له المقاسمة؟ دابا عاد ملي  
عرفنا الأفضل له المقاسمة عاد نزولو الإنكسار غانلقاو ثلاثة لا تنقسم على اثنين مفهوم - 00:32:19

فنضرب عدد الرؤوس ديلهم اللي هوما جوج جد واخ شقيق في اصل المسألة اللي هي ربعة نضربو جوج فربعة شحال غتصير ثمانيه  
فنعطي فنضرب فرض كل واحد فيما ضربنا فيه اصلا المسألة - 00:32:35

اذن اه نضرب واش قلنا اه واحد اللي كانت خداتو الزوجة في اثنين فيصير اثنين ونضرب ديك التلتة اللي كانت بقات في اثنين  
شحال غتولي ستة تنقسم عليهم ثلاثة للجد وثلاثة للأخ انقسامات ولا لا - 00:32:52

ما يأكل هادشي. قال رحمه الله واعزل لجد سدس الاصل بال تمام اعزل له سدس الاصل واكتب عليه فوق عالمة ديال السدود واش لي  
هي حرف السين وثلث ما بقي اكتب عليه عالمة لي هو - 00:33:11

اللي هي حرف الثناء وخارج القسام واكتب عليه حرف القاف قال وان بدا كسر بها هداكشي لي قلت ليكم. وخا يكون كسر ماشي  
مشكل غير قيد ليه داكشي في الجنب. وخا يكون فيه كسر. غتحتاج تزول انكسار ملي - 00:33:28

تعرف الأكثر لثلا يطول العمل. وان بمعنى سواء كان فيها كسر او لم يكن فيها كسر. المؤلف بغا يبالغ قال ان لم يكن بها كسر فهو  
واضح. بل وان كان - 00:33:43

فيها كسر وان بدا كسر بها بماذا بتلك الامور الثلاثة اللي هي السدس وكذا وكذا. ثم بعد ذلك ثم احکما للجد بالاكثر منها محکما  
متقنا ومحکما للمسائل تأمل فيها لثلا تغلط - 00:33:54

لثلا تزيد او تنقصه. ثم احکما للجد بالاكثر منها. صافي غنحکمو ليه باکثر منها. شنو اکثر من السدس المالي او تلت الباقي او خارج  
المقاسمات مفهوم طيب اسيدي لقيت انا سدس المال هو الافضل له كيف ندير - 00:34:17

تنقی فاللتلت الباقي هو الافضل له ماذا افعل اه وجدت ان خليل المقاسمة هو الافضل ماذا افعل؟ لاحظ ان وجدت السدس هو الافضل  
له وكان اصل المسألة له سدس. فانتهى الامر الحمد لله ما عندك تا شي تمارة اعطيه سدس من اصل المسألة. ان - 00:34:34

ووجدت ان الثلث الباقية هو الافضل له وكان هذال باقى عنده ثلث. غير منكسر. فأعطه الثلث وانتهى والله الحمد. ان كان خارج المقادمة له وله عدد صحيح فأعطه اياته وانتهى الأمر. لكن ان كان كسر - 00:34:52

لقيتي السادس هو الأفضل له ذاك العدد اصل المسألة ليس له سدس ووجدت تلت الباقية هو الافضل له وما بقي ليس له ثلث. بقات ربعة مثلاً وربعة ما عندهاش ثلث. بقيت خمسة ما عندهاش ثلث بقيت سبعة ما عندهاش ثلث. يعني غير - 00:35:09

او خارج المقادمة كذلك فيه كسر فماذا تفعل؟ هو اللي يبين لك لا رحمه الله بين لك حتى العملية كيف دير تزول الانكسار قال لك وان يكن كسر بثلث او سدس مفهومه لاحظ الفقيه وان يكون كسر بثلث لو سدس الى مكانش كسر - 00:35:24

فلا تحتاج لهذه العملية لا غير تقول لك اعطاه الفرض ديالو ما كاينش كثر. واش واضح؟ صحت المسألة من عدد فيه سدس؟ وهو السادس هو الأفضل له. اذن كاين كسر - 00:35:45

معندناش كسر انتهى الامر لكن الا كان كسر كيف تزيله هو ما سيبينه لك. واضح اسي وان يكن كسر بثلث او سدس فماذا تفعل؟ فاضرب بالاصل جيبانا وفق السادس. هذا اللف والنشر المرتب - 00:35:56

الى كان الكسر في بتلت باء ظرفية بمعنى في في ثلث فاضرب بلصل جميعاً وان كان بسدس فاضرب بالاصل فاضرب في الاصل فاضرب في الاصل وفق السادس هذا اللف والنشر المرتب قوله فاضرب بالاصل جميعاً - 00:36:11

لقوله كسر بثلث وقوله او وفق السادس راجع لقوله وان يكن كسر في سدس واش واضح الكلام انا نشرح ليكم هادشي مفهوم قالك الا كان الكسر فالثلث ماذا تفعل؟ فاضرب في اصل المسألة جميعاً شنو هو الجيم؟ الجيم رمز لثلاثة يعني - 00:36:28

اضرب عدد ثلاثة في اصل المسألة هذا الى كان الكسر في الثلث باقى يعني وجدتني ان الثلث الباقى هو الأكثر له وكان فيه انكسار ماذا تفعل تضرب ثلاثة اللي هي جيم في اصل المسألة سواء صحت من اربعة او صحت من ثمانيه. واضح؟ فاضرب - 00:36:49

ذلك او صحت من ثلاثة فاضرب ثلاثة في اصل المسألة الا كانت صحت من ثلاثة غتصير تسعدو كانت صحت من اربعة تصير اثنى عشر كانت صحت من ثمانيه اربعة وعشرين مفهوم الفقيه - 00:37:11

قال اذن هذا الى كان الانكسار الا كان الانكسار في الثلث. طيب والا كان الانكسار في السادس؟ شنو دير؟ قولوا لي يا الله اسيدي نشووفو شنو كاين المطالعة ان كان الانكسار في السادس ماذا تفعل - 00:37:24

لا ماضي قالك اوافق السادس اش معنى او وفق السادس الضريب فيه الأصلي وفق السادس طالعتم ولا لا هادي مسألة ستائي ان شاء الله مسألة التوافق وفق السادس هو انتا - 00:37:38

نقارن بين ستة لان اقل عدد عنده سدس هو ستة. غنقارنو بين ستة وبين اصل المسألة على حساب اصل المسألة ممكن يكون ربعة فين يكون ثلاثة ممكن يكون ثمانيه مش واضح - 00:38:02

نقارن بين ستة وبين اصل المسألة بواحد المقارنة كتسمى التوافق فتضرب وفق السادس في اصل المسألة شنو معنى وفق السادس؟ يعني اذا وجدنا الستة توافق اصل المسألة في النصف اشمعنى توافقها في النصف؟ يعني ان ستة عندها نصف واحد المسألة عندها نصف مثلاً اصل المسألة اربعة اربعه عندها نصف ولا لا؟ عندها نصف - 00:38:16

وستة عندها نصف ولا لا؟ عندها نصف. عندها نصف. مزيان. نشووفو واش توافقوا في الثلث ستة لها ثلث قال لها هاتوا للثلث ديال ستة هو جوج اربعة لها تلت ليس لها ثلث المقصود غير منكسر ليس لها ثلث اذن ما توافقوا في الثلث فين توافقوا - 00:38:42

في النصف بجوج هما عندهم نصف لكن ماشي بجوجهم عندهم ثلث. اذن اشنو هو وافق؟ ما هو وفق اه اربعة وفق سدس اربعة بمعنى ما هو العدد الذي يوافق فيه ما هو الشيء الذي يوافق فيه - 00:39:01

الستة الاربعة هو النصف انهم بجوجهم لها نصف. اذا فتضرب نصف احدهما في الآخر. كييفما بغا يديير ضربني في اربعة لي هو جوج في ستة طناش ضرب نصف ستة لي هو ثلاثة في اربعة اثنى عشر اضرب نصف احدهما في الآخر - 00:39:20

فاش غتصبح المسألة كانت من ربعة غتولي من اثنى عشر طناش لها سدس كييفما كانت كييفما كانت نتا عمل بهاد القاعدة ان تضرب وفق احدهما في الآخر. شمعنى وفق اي ما اتفقا فيه من كون العدددين لهم نصف او لهم - 00:39:38

ثلثون فتضرب وفق احدهما في الآخر. لو فرضنا انها العددان لها ثلث ولا شغندiero؟ نضرب ثلث احدهما في الآخر مفهوم مثلا المسألة صحت من ثلاثة صحت من ثلاثة لاثة لها ثلث - [00:39:59](#)

لها ثلث اذن نضرب اه ثلث ستة اللي هو اثنين في في ثلاثة فتصير من ستة وستة لها السدس واضح اذن قل لاش هذا هو معنى او وفق هذا امر يسمى بالتوافق وسيأتي ان شاء الله الكلام على التوافق والتبالين ونحو ذلك - [00:40:19](#)

من المقامات قال وان يكن كسر بثلث او سدس فاضرب بالاصل لازالة علاش غادي هادشي ؟ لازلة الانكسار اضرب في الاصل في اصل المسألة جيبيا وهو ثلاثة هذا اذا كان كسر في الثلث او وفق السدس اذا كان كسر في السدس. واضح لك الآن - [00:40:43](#)  
طيبها هو ذكر لينا كيف كيف نزيل الانكسار الا كان الافضل للجد السدس او الثلث لكن لكان الافضل له المقاسمة وحنا المقاسوة راه  
قلنا يرت بها الجد سواء كانت هي الافضل او كانت - [00:41:02](#)

مساوية للسدس او للثلث. في جوج د الأحوال كنورثو بالمقاسمة علاش ؟ لأنها اسهل طيب ويلا كان اسيدي الانكسار في المقاسمة اشن  
نديرو؟ قال لك الناظم وان وان بقى هو غيقول لينا من بعد وان يكن له القسام افضل او مثل غير فعليه عولا ان شاء الله - [00:41:16](#)  
وس يأتي من بعد طيب قبل من هذا قال لك المؤلف فإن اعطيته سدس المال وبقى شيء فأعطيه للجد فإن لم للإخوة فإن لم يبق شيء  
فلا شيء للإخوة لأن الإخوة عصبا - [00:41:37](#)

والجاد يرث بالفرد وبالتأصيل قال وان بقى عن سدس جد معتبر شيء كان السدس هو الاكثر له واعطيته السدس. وفضل شيء عن  
سدسه. لمن غيكون ذاك السدس ليبيت المال لا للإخوة - [00:41:55](#)

الأشقاء للأب قال فإن بقى عن سدس جد معتبر اي عن سدس جد معتبر شرعا وهو الجد للأب فكمel به شيء فضل عنه شيء من  
المال فلم يحول ذلك الشيء؟ قال يكن لصنف اخوة حاضر لصنف اخوة اشقاء - [00:42:14](#)

عاوني ابي مفهوم طيب هنا علاش قال الناظم؟ فإن بقى او لا بعده يستفاد من من قوله فإن بقى سدس انه قد لا يبقى ولا لا فإذا لم  
يبيقوا شنو غنعطيو للإخوة فلا شيء لهم. هذا واحد ثانيا علاش قال لنادي فإن بقى عن سدس جدي؟ وما قالش فإن بقى عن ثلث جدي -  
[00:42:38](#)

لأنه راه تكلمنا في البيت السابق عن السدس والثلث الباقي. وعلاش قالينا فإن بقى عن سدس جدين وما دكرشينا فإن بقى عن ثلث  
جده. قوله اسيدي باش تعرفو مسائل ميراث عقلية اه - [00:42:59](#)

نعم كيف لا بعد له بالعكس الثالث لابد ان يبقى شيء في الثالث الباقي لاحظ كنقولو الجد يرث ثلث ما بقى هداكشي لي بقا غيورث غير  
الثلث ديالو اذن لابد ان يفضل للإخوة شيء - [00:43:16](#)

الى ورطنا الجد بالثالث الباقي فقطعا جزما لابد ان يبقى للإخوة شيء متى يحتمل ان لا الا يبقى للإخوة شيء؟ الا ورثناه بالسدس  
مفهوم؟ لأنه احيانا كييفما دكرت ليكم زوج - [00:43:38](#)

وام وجد واخ شقيق هادي مسألة اللي حيدنا الأكدرية الى حيدنا اخت ودرنا اخ يبقى شيء للأخ غيورث الجد السدس ولا شيء للأخرين.  
واش واضح؟ اذن علاش ذكر السدس؟ لأن السدس محتمل يبقى للأخ وقد لا يبقى للأخ. لكن في ثلث - [00:43:52](#)

فيما بقى لابد ان يبقى للجد لأن كنقولو ما بقى غيورث منو الجد التلت ثلث الباقي اذن سيبقى الثنائان اذا لابد في الثالث الباقي يبقى  
للإخوة فمكاييس هاد الإحتمال فإن بقى عن ثلثي لا في الثالث لابد - [00:44:11](#)

قال الإخوة بات يحتمل الا يبقى اذا ورث بالسدس اش تتذكر السدس لما انهى الكلام على السدس والثلث بقيت له المقاسمات. قال  
وان يكن له القسام افضل او مثل غير - [00:44:27](#)

فعليه يعول يعني عولن ايها الفرضي ايها الطالب على المقاسمة في حالتين اذا كانت المقاسمة افضل للجد او كانت مثل مثل غير شنو  
معنى مثل غير؟ مثل سدس المال او مثل الثالث الباقي. الى كانت متساوية للثالث الباقي او متساوية للسدس او - [00:44:45](#)  
مساوية لهم فورثه بالمقاصدة. ويلا كانت افضل فذلك ظاهر وريته بالمقاسمة ايضا غنتقوليه توريشه بالمقاسمة اذا كانت افضل واضح  
لكن لماذا اذا كانت مثل غير كذلك نورته بالمقاسمة علاش مانساوش - [00:45:10](#)

لأنها أسهل في العمل ولا يقع معها الإنكسار مرتين لكن لو ورتي بالسلوس يقدر يوقع انكسار للإخوة تضطر مرة أخرى لإزالة الإنكسار للإخوة. مفهوم ولذلك قال وان يكن القسام افضل له او مثل غير شنو معنى غير؟ شنو غير القسم؟ الثالث الباقي والسدس -

00:45:27

يشمل امررين سدس المال وتلت الباقي او مثل غير فعولن عليه اي على القسام لانه أسهل واضح هاد الكلام؟ من اساليب ما يكون ولا زيد اسيدي قال نزيدو ايضاح له ان شاء الله في الصرف -

00:45:49

الحمد لله والصلة والسلام على رسول الله رحمه الله اجتماع جد مع الاخوة كما اشار الى الحال السادس الذي اجتمع فيه الجد مع ذوي الفروض والاخوة الذكور والإناث والمختلفين الاشقاء -

00:46:09

او مقدما بقدره في الجد في ذلك بقوله وجده حيث كان ما ذكره النادي الفاضل حيث كان مع وارث متعدد لي اي صاحب ومع اخوتي ذكور او إناث مختلفين في اخطاء او لاب او مجتمع -

00:46:24

كانت اي كائنة كائنة بكل فرد اي في كل مثال المفروض اي مقصرا كان له اي ذلك الجد الاكثر من ثلاثة امور كامل بكسر الميم او ضمها اي كامل. وتلت وتلت -

00:46:48

مقدار على القروض باسم ما فاض اي عن ما فضي عن الفرض اي وخارج مقاومة الجد ما فضل عن الفرض مع الاخوة لان ما بقي عن ذوي الفروض كجملة المال -

00:47:07

فلجد ان يقاسم الاخوة الباقي كما يقاسمها في الجملة اذا لم يكن معهم اهل فرض نعم ان لم يكن ثلثه قلت الباقي اكثرا اكثرا. والا كان ثلث الباقي فرضه والا كان ثلث الباقي فرضا. نعم. كما يكون له ثلث الجملة -

00:47:23

ما لم يكن ثلث الباقي انقص من ثلث الجميع الذي لا يحيط عنه جدك الابن كأنه قال لا يحيط عنه يعني لا ينقص عنه لا يحيط عنه نجدوا وكأنه قال والجد اذا كان مع اهل الفرض والاخوة الاشقاء او لاب او الصنفين له الاكثر من السادس بكامل مأخذ من اصل المسألة. هم. وتلت الباقي -

00:47:44

عن الفروق وخارج مقاومة الجد الاخوة في ذلك الباقي بعد تنزيل الاخوة للاب منزلة الاشقاء عند نعم مسألة الابكرية لأنه لاحظ حتى هنايا فهاد المسألة مع الصنفان يعد الاشقاء الإخوة للأب راه نفس المسألة اللي صارت فيما في المعدات فهنا ما عدا -

00:48:14

ذوي الفرض مثلا لو كان في المسألة صاحب فرد وجد اخ شقيق واخ لأب الجد يعتبر معه اخوان واخا الاخ للاب يحجبه الاخ الشقيق يعده عليه ثم يأخذ الاخ الشقيق نصيب الاخ للاب مثل ما سبق نعم قال -

00:48:35

مسألة المسألة الابكرية ثم اشار الى ان الاخوات او لاب لا يفرض لهن مع وجود الجد الا في مسألة واحدة بقوله ومعه لا تخبر اي لا ولا تفرض ايها الطالب مع وجود الجد لاخت واحدة او اكثرا -

00:48:57

او لاب حضرت لحاضرة مع الجد في الارث الا باكتيرية اي الا في مسألة واحدة منسوبة لرجل يقال له اكبر. كان يعرف الفرائض فيسأل عنها فاخطأ فاخطأ فيها قد شوهلت اي مشهورة عند القراء. وهي مسألة -

00:49:14

الزوج زوج وام وجد واخت واحدة. شقيقة او لاب فا قبلها. بهاد القيد واخت واحدة الا ما كانتش واحدة خرجت عن لتقبلن ايها الطالب في هذه المسألة فرضهما اي فرضا للجد والاخت الواحدة. اي فرض السادس للجد. وفرض النصف للاخت -

00:49:31

اقسم بعد ذلك عليهم ما بأيديهما و جدا فضلا ليفضلن جدا حاضرا على الاخت في القسمة. انه كاخيها الذي يقاسمها. للذكر مثل حظ الانثيين. وانما يفرض لاخت الواحدة سيدتي في هذه المسألة لاستكمال اهل الفرض والجد جميع اصل المسألة مع انتفاء من سيأتي انه يسقط الاخت واحدة على الميراث -

00:49:54

دائما لا تختلف معه الا بالتعصي كالبنات واخيها الذي يقاسمها دائمـا. واما الجد الذي كان له ان يقاسمها نارة ولا يقاسمها اخرى هو اضعهما من أخيه ولا يقاسمها اخرى ولا يقاسمها اخرى -

00:50:17

فهو اضعف من أخيها فاصلها من ستة للزوج نصفها ثلاثة وللام ثلثها اثنان ويبقى واحد هو سنس الاصل فيأخذه الجد لأنه اكثـر من ثلث ثلث الواحد الباقي ومن خارج مقاومة الاخت في ذلك الواحد -

00:50:33

فيفرغ المال فيينظر تنظر في الورثة فلم يوجد فيهم من يسقطها ولا من لا ترث معه الا بالتأصيل. مم. فيفرض لها نصف تلك وهو ثلاثة فتعود الى تسعه. هم. فلما رأى الجد في يدها اكتر مما في يده. قال والمقاسمة احسن مني. فيجمع ما للاخت من. هذا غياء شوف - 00:50:50

هادي قال غير يعني من باب التقريب فقط بمعنى انت انت الفراضي لي كتصح المسألة تقول بلا ما يهضر هو فهمتي نعم زيد فتووضع الاربعة قدام قدام يعني امام قدامهما لانكسارها عليهما فتضرب الثلاثة - 00:51:13

عدة رؤوسهما في تلك التسع فتبليغ سبعة وعشرين. مم. فيضرب ما بيد كل واحد في تلك الثلاثة فيخرج للزوج تسعه وللام ثمانيه وللاخت اربعة هكذا. نعم. ولو كان معهم اخ لأمه لم تكن اكدرية لعدم استغراق الفروض لها. لأن الأمة تحجب الى - 00:51:35 اختي والاخ للام والاخ وان كل من لا من لا يرث من الاخوة لحاجب فانه يحجب وارثا كما تقدم. هم فاصلها من ستة للزوج ثلاثة وللام واحد وينكسر الاثنان على الجد والاخت - 00:51:55

فتضربوا رؤوسنا. اذا اذا كان معها اخ لو فقدنا هاد الاخت معها اخ فانه يكون سببا في حرمانها من الارث هذا هو الأخو يحرمنها من الارث لا اذا كان معها اخ لا لا - 00:52:17

اذا كان معها اخو اذا الام سترث السادس فقط. صافي اذا يبقى واحد اصلها من ستة للزوج ثلاثة وللام واحد وينتساب اثنان على الجد والاخت وتضرب رؤوسهما في الاصل فتصح من ثمانيه عشر فيكون للزوج تسعه وللام ثلاثة ولجدي اربعة وللاخت اثنان ولو تعددت الاخت في تلك - 00:52:33

المسألة لم تكن اكدرية ايضا. نعم. فلا يفرض له ان الامة سترس السادس حينئذ قال فلا يفرض لهن لعدم استغراق الفروض بها ايضا. واما اذا استغرقها اهل الفروض وكان فيهم من لا ترث معهم اخ - 00:52:57

الا بالتعصي فلا اشكال انه لا يفرض لها لوجود من يعصبها مهما كانت معه. كمسألة زوج وبنتين وجد واحت شقيقة او لابي فاصلها من اثني عشر فيكون للزوج ثلاثة وللبنتين - 00:53:12

ثمانيه ولجلد اثنان فتعود الى ثلاثة عشر. ولا شيء للأخت؟ لا شيء للأخت لأنها لا ترث بالفرد مع البنات في سائر المسائل. امم. كيفية معرفة ما هو الأمر الجد من الامور الثلاثة. نعم. ثم اشار الى كيفية تصحيح مسألة فيها - 00:53:26

الجد والاخوة واهل الفروق والى ما يعرف به ما هو الاكثر الذي يستحقه الجد من الامور الثلاثة السابقة بقومه ومن مقامات قروض لغيره جدي من اهل الفروض صحون ايها الطالب مثالهم ان يصحون ايها الطالب مثل الجد والاخوة واهل الفروض من مقامات فروض غير جدي - 00:53:41

بالعمل الآتي في كيفية تصحيح المساجد واما الجد فلا يفرض له شيء عند التصحيح اذ ليس له فرض معين يؤخذ من اصل المسألة. لأن ثلث الباقي الذي لا يؤخذ من الاصل او المقاسمة التي - 00:54:02

ال المقاسمة التي لا تكون الا في الباقي قد يكون من الاصل نعم زيد واما الاخوات فلا يفرض لهن مع الجد الا في الاكثرية السابقة. في فرض فيها لاخت واحدة معه كما تقدم - 00:54:16

وفرض كل من ذوي الفروض دفاعا اي مدفعن من اصل المسألة فرض كله فرض له خداما واعزل في طرف الفريضة لجد الاصل اي اصل اي اصل المسألة بالتمام اي بكماله. واكتب عليه حرف السين علامه على انه سلس الماء - 00:54:32

موازي ايضا مع ذلك المعزول عن اهل الفروع. واكتب عليه حرف التاء مثلثة علامه على انه ثلث الباقي واعزل ايضا من مع المعزولين المذكورين خارج القيسان مع المعزولين المذكورين واعزل ايها المعزول ايضا مع المعزولين المذكورين خارج الانقسام اي مقاسمة الجد الاخوة في ذلك الباقي - 00:54:50

مكتوب عليه حرف القاف علامه على انه خارج المقاسمة خارج على انه خارج المقاسمة هذا اذا لم يكن كسر في تلك الاعداد الثلاثة بل اعزلها كما ذكر وان بدا اي خرج كسر بها اي بتلك الاعداد الثلاثة وانظر ما هو الاكثر من تلك الاعداد المعزولة بالطلب - 00:55:16 ثم ثم حكومة حينئذ بالجد وان علا بالاكثر اي باستحقاق اكتر منها. اي من تلك الاعداد حالة كونك محكم ا عملا. اي متقنا لك. وهذا

العمل اسهل ما يعرف به ما هو الافضل - 00:55:36

ومن الجد في كل مسألة اجتماع فيها الجد مع الاخوة واهل الخروج كان اهل الفرض متعدداً كيفية ازالة الانتخار خليو ان شاء الله تا يبدا الدرس الثاني ان شاء الله فهاد الكيفية ازالة الانكسار سنكتب لشرح كلامه هنا باذن الله - 00:55:49

الإشكال لنا الجد وان علا من باب التتمة وصافي. لأن الجد كما سبق يرثه وان علا ابو الأب وابو ابيه وابو ابيه الى اخره. هداك وصف للجدي من باب التتمة مرة الناظم كيجب فيما قالك لجد معتبر. ورا واضح كتتكلمو على الجد المعتبر - 00:56:05

تتمة فقط اني اشكال ولا واضح مم لو كان فيها زوج هو نسولوك انت هاد المسائل راه سبقت هل الاب يرث معه الجد وهل الاب يرث معه الاخوة الأب يحجب جميع الاخوة لا يرث اخ مع الأب - 00:56:32

ولا يرث الجد مع وجود الاب ابداً غير الزوج والأب فقط الزوج له النصف وما بقي للأب الزوج يحجب الجد ويحجب الإخوان جميماً نعم في تلك المسألة اللي ذكرتي الآن لا هي الأكدرية فقط لها هذه السورة واحدة لها - 00:57:10

زوج ام جد اخت ليست لها صورة اخرى ايلا غيرتي غي واحد من الورثة ما بقاتش لن تكون الا بهؤلاء ولو كانت لها صور اخرى للزم ذكرها وحتى استقراره ليست لها صورة اخرى - 00:57:36

ايلا وضعتي مكان للأم للجدة كتورث غير السادس. وحنا في الأكثرية الأم وارثة الثالث لأنه في الثالث غتسفرق اه فروض المسألة هادسي علاش كتسمى اكبرية؟ فإذا لا صورة لها الا هذا اذا جعلنا مكان الزوج الزوجة تاريخ - 00:57:52

فقط اذن سيبقى شيء عنده صورة واحدة فقط الاشكال الا كان واحد ضابط العام للميراث ماشي عامي هذا فقيه؟ لا لا ابداً لا يكون ضابط ضابط كاع يريد ان يجيب عليه - 00:58:10

لا ماشي عامي هذا فقيه هذا فقيه بعرفنا واقل شيء نقول فيه طالب علم ضابط العلم ميراث عامي ما ما سمعت به ولا وجنته في الواقع. نعم ها لا بعض المسائل بعض مسائل الميراث المشتهرة - 00:58:41

ولكن تقول ضابط لمسائل الميراث؟ لا ابداً اه ولكن ماشي ضابط را كيعرف غير المسائل المشهورة لي فيها زوج ولئم ولا كذا المسائل المشهورة لكن الدقائق والتفاصيل لا يعرفونها واش كيعرفو الدقائق الأمور وتفاصيل الأمور؟ ها - 00:58:59

لا قطعاً قطعاً عامي ويكون ضابط للدقائق ميكونش ضابطها قطعاً والعون وازالة الانكسار وكذا ميعرفوش لهاد المسائل العوام يعني اللي ما قاريئيش ويستحيل يعرفها لكن المسائل اللي هي كثيرة جداً اللي كتكتتر وقوعها ان الهداديك كيهلك كيترك زوجة ولا المرا

كتنوتض تخلی زوج وتخلی ابوين - 00:59:24

خلية اخوة ولا تخلی ابني او لا بنات ساهل يقدر يقسمو للذكر مثل حظ الانثيين كذا لكن الانتباه للدقائق لا يمكن ان يكون ضابطاً لذلك صعب صعوبة والمستثنيات دياال المسائل الغراوين - 00:59:47

الأكدرية وشبه المالكية المستثنيات المستثنيات تخفي عليهم ميقدرش نعم نعام في الميراث لا يصعب لا يجوز الحساب اللي في الميراث يسهل على كل احد ان شاء الله. ها هو غيجي معنا ان شاء الله الطريقة العملية. دابا حنا غي في المسائل الفقهية - 01:00:04

ملي غنتاكلو للشق الثاني غتصحو المسائل عملياً كلنا غادي نصححوها ولو اخذ منا ذلك وقتاً كلنا غادي نوضو نصحو هنا وستجدون انها منضبطةولي بغا يضبطها فعليه بتصحيح المسائل مع غيره - 01:00:32

ولابد ان يخطئ ان يسعى في المرة الاولى وينسى ويغفل ان هذا يحجب وهذا بالمارسة وبالتطبيق يحددوا الضبط والاتقان نعم لا يحتاج اليه نعم كان حساب في المال في المال مثله في المال مثله - 01:00:50

فليس لازماً ماشي لازماً وخصوصاً في مسائل الميراث لا يحتاج الى ذلك بمعنى لي غيرف القسمة بأي طريقة لأن المقصود هو ان ان تقسيم تقسيم معنداش هنا مشكل شنو الطريقة لي غتعتمدتها في القسمة؟ واش الطريقة القديمة ولا الطريقة المعاصرة ولا المهم

تقسيم لينا اسيدي هذا هو المطلوب. اه النتيجة - 01:01:15

وهي طريقة صعبة اللي في السمالية اصعب اصعب لأنها مرتبطة بالحروف الأعداد مرتبطة بالحروف ضرب جيماً في دال او سميتو ذلك شيء من الصعوبة شوية - 01:01:39