

الدرس ١١ من لغة المحدث الحديث المردود مبحث السقط من الإسناد

حسين عبدالرازق

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم نبأ باذن الله تبارك وتعالى درسنا الحادي عشر - [00:00:01](#)

من التعليق على شرح اه منظومة لغة المحدث للشيخ طارق عوض الله حفظه الله اه اذا كان احد من الشباب معنا فيمكن ان يعني يذكر لنا ان الصوت واضح - [00:00:18](#)

فنبدا باذن الله تبارك وتعالى آ دارسنة الحادي عشر ويمكن ان نذكر ببعض فضل دراسة علوم الحديث قال الامام احمد رحمه الله ما اعلم الناس اليوم في زمان احوج منهم الى طلب الحديث من هذا الزمان - [00:00:37](#)

فقليل له لم؟ قال ظهرت البدع فمن لم يكن عنده حديث وقع فيها وقال الحاكم رحمه الله في كتابه آ معرفة علوم الحديث يبين سبب تأليفه قال لما رأيت البدع في زماننا كثرت ومعرفة الناس باصول السنن قلت مع امعانهم في كتابة الاخبار وكثرة طلبها - [00:00:57](#)

مع امعانهم في كتابة الاخبار وكثرة طلبها على الاهمال والاغفال دعاني ذلك الى تصنيف كتاب خفيف يشتمل على ذكر انواع علم الحديث مما يحتاج اليه طلبة الاخبار والمواظب على كتابة الآثار - [00:01:22](#)

فقال الامام الشافعي رحمه الله في فضل تعلم الحديث قال ومن تعلم الحديث قويت حجته والامام البخاري كان له تلميذ مقرب اليه كتب عنه كتابه الجامع فاملى البخاري على هذا التلميذ حديثا كثيرا خشي البخاري ان يكون تلميذه قد مل - [00:01:40](#)

فقال له البخاري رحمه الله طب نفسا فان اهل الملاهي في ملاهيهم واهل الصناعات في صناعاتهم والتجار في وانت مع النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه كذلك في ختام هذه المقدمة المختصرة - [00:02:04](#)

اود ان اذكر قول كررته كثيرا آ ذكره الخطيب البغدادي احمد بن علي بن ثابت رحمه الله يبين فيه الواجب آ من الخلق الذي يجب ان يكون عليه اهل الحديث - [00:02:24](#)

قال رحمه الله الواجب ان يكون طلبة الحديث اكمل الناس ادبا واشد الخلق تواضعا واعظمهم نزاهة وتدينا واقلهم طيشا وغضا لدوام قرع اسماعهم بالاخبار المشتملة على محاسن اخلاق رسول الله صلى الله عليه وسلم وادابه - [00:02:41](#)

على محاسن اخلاق رسول الله صلى الله عليه وسلم وادابه وسيرة السلف الاخيار من اهل بيته واصحابه وطرائق المحدثين وطرائق المحدثين ومآثر الماضيين فيأخذ بأجملها واحسنها ويصدق عن ارذلها وادونها - [00:03:01](#)

بهذه الكلمات يمكن ان نفتتح درسنا آ في شرح منظومة لغة المحدث للشيخ طارق عوض الله حفظه الله وقد وصلنا الى صفحة اه منتين وواحد اه في الحديث عن اه المردود. الحديث المردود - [00:03:21](#)

وعن اسباب الرد آ في في بداية الكتاب تحدث الشيخ حفظه الله عن اه مقدمات تعريفية تعريف السند وتعريف المتن وتعريف علوم الحديث تحدث عن بعض التقسيمات كتقسيم الاخبار الى - [00:03:40](#)

كمتواتر واحاد وتقسيم السند الى عال ونازل وتحدث عن الحديث المسلسل اه وكانت هذه مقدمات ثم دخل في اه صلب علوم الحديث فتحدث عن اه شروط الحديث الصحيح وتناولنا كل شرط منها بشيء من التفصيل. ثم ذكرنا بعض المصطلحات التي تطلق واه يعبر بها عن صحة الرواية او عن - [00:03:58](#)

الرواية ووصلنا فيها الى الحديث عن مصطلح ان الحديث صحيح على شرط الشيخين او على شرط احدهما ان الحديث صحيح على شرط البخاري ومسلم او على شرط البخاري او على شرط مسلم - [00:04:25](#)

وسنبداً باذن الله تبارك وتعالى اليوم في الكلام عن الحديث المردود الذي يجب ان يتابع معنا نحن في صفحة مئتين وواحد قال الشيخ حفظه الله كل حديث انحط عن صفة القبول بان اختل فيه شرط من شروط الحديث المقبول فهو حديث مردود - [00:04:40](#)

وموجب الرد اما ان يكون لسقط في الاسناد او طعن في الراوي او المروي سبق وان ذكرنا هذه الشرائط وقلنا ان شرائط القبول خمسة. اتصال الاسناد عدالة الرواة ضبط الرواة سلامة الحديث - [00:05:01](#)

من الشذوذ سلامته من العلة فاذا اختل في الحديث شرط من هذه الشرائط كان الحديث من قسم المردود واذا تأملنا هذه الشرائط يتبين لنا انواع الخبر المردود بمعنى ان بعض هذه الشرائط الخمسة يتعلق باتصال الاسناد فاذا اختل شرط الاتصال تولد عنه انواع من انواع الاحاديث المردودة - [00:05:18](#)

مما يندرج تحت باب السقوط من الاسناد وهذا هو علم المراسيل الذي يتبين لنا من خلاله معرفة المتصل من غير المتصل وهو علم مستقل واذا اختل شرط عدالة الراوي او ضبطه فان الحديث ايضا يكون من قسم المردود. وانما يعرف ذلك من خلال علم الجرح والتعديل وهو علم مستقل ايضا - [00:05:41](#)

واذا اختل شرط سلامة الحديث من الشذوذ وسلامته من العلة حينئذ يكون الحديث ايضا من قسم المردود وهذا انما يدرك من علم علل الاحاديث وهو علم مستقل ايضا فاذا موجبات الرد اما ان تكون راجعة لسقوط من الاسناد - [00:06:05](#)

او راجعة لطعن في الراوي او طعن في الرواية. وهاك تفصيل القول في انواع المردود في بابين قال اول ما كان موجب رده السقوط الثاني ما كان موجب رده الطعن. وفي هذا وهذا في فصلين ما كان - [00:06:25](#)

وجب رده الطعن في الراوي والثاني ما كان موجب رده الطعن في المروي والله الموفق اه الشيخ في احد بيسأل بيقول آآ لما آآ كآن سائل بيقول متى نبدأ في دورة العقيدة - [00:06:44](#)

فواحد اجابه فقال لما تخلص دورة الحديث. لا نحن ان شاء الله اه دورة دراسة تراث الائمة المحققين ان شاء الله ستكون مع دورة علوم الحديث يعني هذه مرة وهذه مرة ان شاء الله ليس بينهما تعارض وما يتكاملان ان شاء الله - [00:07:05](#)

والسبب في الاهتمام بتراث الائمة في هذا الوقت اه هو ان كثيرا من الطلاب يصعب عليه ان يقرأ تراث الائمة المحققين الكبار كابن تيمية ومن قبله الشافعي وغيرها فاحتجنا ان نبدأ في هذه الدورة مصاحبة لدورة علوم الحديث - [00:07:23](#)

اه طبعاً احنا اتفقنا اننا سنقرأ الفقرة كاملة ثم نعلق عليها اه الشيخ هنا حفظه الله بين ان الحديث الصحيح له شرائط هذه الشرائط معروفة ان يكون الاسناد متصلاً يعني ان يكون كل راو من رواة الاسناد قد تلقى الرواية - [00:07:47](#)

التي رواها عن من روى عنه بطريقة صحيحة يعني آآ تثبت السماع او الاتصال بينهما والشرط الثاني ان يكون كل راوي عدلاً آآ ثقة ضابطاً يعني فيه شرط العدالة واخص ما فيها الصدق - [00:08:06](#)

وشرط الضبط وهو الحفظ اه وكذلك ينبغي ان تكون الرواية سالمة من الشذوذ والعلة يعني نتأكد ان الراوي لم يخطئ فيها وانه اداها كما تحملها فاذا اختل شرط اه من هذه الشرائط - [00:08:24](#)

يعني اذا اختل شرط من هذه الشرائط يتولد عندنا انواع من الاحاديث المردودة تعرفوا يا شباب يعني عندنا فكرة الحد. فكرة الحد هذه معناها انها تذكر الصفات كل صفة من هذه الصفات - [00:08:41](#)

اه كلما كثرت الصفات في الحد قل من ينطبق عليه الوصف. يعني مثلاً نحن الآن نستمع الى الدرس. مجموعة من الشباب يستمعون الى هذا الدرس. فلو انا قلت مثلاً اه اريد شاباً من الشباب الذين يحضرون معنا الدرس. واريد ان يكون ذكراً - [00:09:01](#)

فوصف الذكورة هنا قيد سيقول عدد الذين يدخلون فيه. لان مثلاً معنا نساء فهنا قيد الذكورة آآ ضيق من يصدق عليهم هذا الوصف. فاذا قلت مثلاً اريد آآ شاباً ممن يحضرون الدرس يكون ذكراً. وقلت - [00:09:22](#)

ان يكونوا اه يعني سوريا فهذا يخرج من ليس سوري. واذا قلت مثلاً يكون سنه مثلاً فوق العشرين عاماً فانه يخرج من تحت العشرين

عاما وهكذا كلما كثرت الاوصاف في التعريف - 00:09:44

كلما قل من ينطبق عليه الوصف ومن هنا تفهم ان الله سبحانه وتعالى لما ذكر صفات المؤمنين فكلما ذكر صفة اه مثلا انما المؤمنون

الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم واذا - 00:10:01

تليت عليهم اياته زادتهم ايمانا وعلى ربهم يتوكلون. كل صفة من هذه الصفات لا شك انها كلما كثرت الصفات كلما قل من ينطبق عليه

الوصف فهنا كذلك اذا قلنا ان الحديث الصحيح هو الحديث الذي يرويه - 00:10:16

يكون اسناده متصلا ويكون رواته ثقات حفاظ آآ عدولا. وآ يكون آآ لا يثبت فيه شذوذ ولا علة فبالتالي كل حديث فقد شرطا من هذه

الشروط فانه ليس صحيحا وانه يكون مردودا - 00:10:34

هذه الاحاديث المردودة يا شباب يختلف درجة ردها. يمكن ان يكون الحديث ضعيفا ضعفا محتملا ويمكن ان يكون شديد الضعف

يمكن ان ضعفه يتقوى ويمكن ان ضعفه لا يتقوى المهم المهم عندنا هنا - 00:10:53

ان الاحاديث اه المردود يختلف اسباب ردها. نشرح الفكرة دي يا شباب بمثال لان الشباب يبحبوا الامثلة ويبشعروا ان الامثلة تقرب اه

المعنى لو اننا عندنا شباب مثلا آآ كلية الكلية الحربية مثلا او الكلية الجوية - 00:11:11

هذه الكلية وضعت لائحة بالطلاب غير المقبولين فوجدنا ان مثلا خمسة عشر طالبا ليس مقبولا اه كل هؤلاء اتفقوا في صفة وهي عدم

القبول. لكن سبب عدم القبول يختلف عدم القبول يرجع الى الشروط التي ينبغي ان تتوفر. هم قالوا مثلا يجب ان يكون طوله مثلا

مئة وثمانين سنتي مثلا - 00:11:29

ويجب ان تكون لياقته بالقدر المعين ومجموعه في الجامعة بالقدر المعين وله صفات معينة فيمكن ان الا يقبل الطالب اه لكونه اه

ليس طويلا مثلا ويمكن الا يقبل لكون مجموعاه اه كان - 00:11:59

يعني قليلا اقل من الحد الادنى. ويمكن الا يقبل مثلا لكونه ملتحميا زي ما احنا عارفين يعني مسلا لو كان ملتحمي ولا واحد من قرايبه آآ

يعني سني او طالب علم او اه هكذا - 00:12:17

اذا كل هؤلاء الذين في اللائحة ليسوا مقبولين لكن سبب عدم القبول يختلف. نفس الشيء يا شباب بالضبط في مسألة احاديث يمكن

ان نجد كتبنا جمعت الاحاديث الضعيفة. لكن يختلف اسباب رد هذا الحديث. يمكن ان هذا الحديث - 00:12:32

كان ضعيفا للسقط في الاسناد. ويمكن ان يكون الحديث ضعيفا بسبب ان الراوي وان كان عدلا لكنه ليس حافظا. ويمكن ان يكون

الحديث آآ يعني حافظ لكنه آآ مبتدع بدعة آآ مكفرة مثلا. ويمكن ان يكون الحديث مردودا لكونه - 00:12:53

الراوي وان كان ثقة لكنه اخطأ وثبت نكارة الحديث او تفرد بما لا يحتمل التفرد به وهكذا واضح فالشيخ هنا اراد ان يبين ان دراسة آآ

نقد الرواية يرجع الى مجموعة من العلوم بحسب نوع الضعف - 00:13:13

فمثلا السقط من الاسناد السقط من الاسناد هذا يدرس اه في باب المراسيل وكلمة المراسيل او مصطلح المرسل يقصد به كل سقط

في الاسناد واحيانا يقصد به رواية التابعي عن النبي صلى الله عليه وسلم. لان التابعي لم يلقى النبي صلى الله عليه وسلم فبالتالي

روايته عن - 00:13:35

رواية منقطعة ويمكن ان يقصد به كذلك المدلس او الحديث المدلس ويمكن ان يقصد به كل انواع السقط كالمنقطع معلق المرسل

والمعضل وغير ذلك. فهذا علم وهو علم المراسيم اما الحديث عن نقد الراوي وكون الراوي ليس عدلا اوليس ضابطا فهذا يدرس في

علم مستقل وهو علم الجرح والتعديل. او يسمى بعلم - 00:14:01

الرجال اما الحديث عن الرواية وكونها يعني خطأ او منكرة اه او بها شذوذ او بها علة فهذا يدرس في علم مستقل وهو علم علل

الحديث اذا يا شباب اه نحن عرفنا هنا ان دراسة علم علل الحديث مبني على معرفة شروط قبول الرواية - 00:14:28

فاذا فقهنا شروط قبول الرواية فاننا اذا لم يتحقق عندنا شرط من هذه الشروط فان هذا الحديث يكون من قسم المردود الشيخ هنا آآ

سيبدأ في الحديث عن اول سبب لرد الرواية وهو السقط من الاسناد. نحن في صفحة مئتين واربعة يا شباب - 00:14:52

تأسقت من الاسناد. نقرأ الفقرة يا شباب ثم نعلق ان شاء الله قال الشيخ السقط من الاسناد اما ان يكون من مبادئ السند من تصرف

مصنف او من اخر الاسناد بعد التابعي - 00:15:14

او من اثناؤه وهو اما ان يكون بسقط واحد او اكثر على التوالي او لا اه احنا عندنا شباب الاسناد ما معنى الاسناد لو تصورنا يا شباب ان الامام مسلما رحمه الله اراد ان يروي حديثا عن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم - 00:15:27

الامام مسلم بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم اكثر من مئتين سنة فاذا اراد ان يروي الامام حديثا عن النبي صلى الله عليه وسلم فلا بد ان يأتي بسلسلة رواه. لابد ان يكون هناك طريق اوصل - 00:15:48

مسلم الى النبي صلى الله عليه وسلم. واضح؟ فالامام مسلم سيروي مثلا الحديث عن يحيى ابن يحيى عن مالك عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:16:04

فهذا اسناد متصل الامام مسلم قال حدثنا يحيى ابن يحيى عن مالك عن نافع عن عبد الله ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم. فهذا اسناد متصل واضح يا شباب؟ يعني ايه اسناد متصل؟ يعني ان كل راوي من رواة الاسناد تحمل هذه الرواية عن من روى عنه -

00:16:18

فهنا اتصال طيب اذا سقط واحد من هؤلاء الرواة فهنا هذا يسمى انقطاعا يمكن ان يكون الانقطاع من بداية الاسناد. كأن يقول الامام طبعاً معلى هذه الدروس كان ينبغي ان تكون على يعني على السبورة - 00:16:41

لكن المشكلة ان الكاميرا في في الهاتف ما بتجيبش صورة عكسية يعني لا يخرج هذا الكلام بشكل واضح لكننا سنحاول ان نتدارك ان شاء الله هذه المشكلة ان الدروس القادمة ينبغي فيها ان يكون في سبورة عشان علوم الحديث بالذات - 00:17:02

لا يمكن ان تدرس يعني دراسة تامة الا من خلال السبورة فان شاء الله نحاول ان نتصور يعني الاسناد وانتم يعني تكتمونونه ثم تتصورون آ كيف نعلق عليه الامام مسلم مثلا قال حدثنا يحيى ابن يحيى عن مالك عن نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم. فلو ان الامام مسلماً اسقط يحيى ابن يحيى - 00:17:20

فقال عن مالك فهذا سقط من بداية الاسناد هذا السقط يسمونه المعلق يسمونه المعلق فاذا اه سقط راوي من خلال في اثناء الاسناد وليس في مبدأه يسمونه او يطلقون عليه مصطلح المنقطع - 00:17:44

فاذا كان الساقط راويان او اكثر على التوالي يعني مثلا قال الامام آ مسلم حدثنا يحيى ابن يحيى عن نافع فاو اقصد حدثنا يحيى ابن يحيى عن ابن عمر. فهنا عندنا مالك ونافع سقط من الاسناد. فهذا يسمونه المعضل - 00:18:06

اما اذا قال التابعي قال النبي صلى الله عليه وسلم فهذا يسمونه المرسل وسيأتي تفصيل هذه آ الانواع من السقط في الاسناد. المهم عندنا يا شباب ان السقط في الاسناد سبب ترد به - 00:18:28

رواية قد يكون السبب في ذلك اه او قد يكون هذا الرد يبين شدة ضعف الرواية. وقد يكون ضعفا خفيفا فتتقوى الرواية بغيرها من روايات اه نقرأ الجملة مرة ثانية السقط من الاسناد اما ان يكون من مبادئ السند من تصرف مصنف - 00:18:46

يعني ايه من تصرف مصنف يا شباب؟ سيأتي ان شاء الله شرحها. او من اخر الاسناد بعد التابعي. يعني ان التابعي لا يذكر صحابيا ولا يذكر احدا تلقى منه الرواية ولكن يقول عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذا يسمونه المرسل او من اثناؤه يعني من اثناء الاسناد -

00:19:08

هنا تعود على الاسناد وهو اما ان يكون بسقط واحد او اكثر على التوالي او لا. يعني يمكن ان يسقط من الاسناد راو واحد ويمكن ان يكون الساقط اكثر من راوي - 00:19:28

ما هو السقط في الاسناد؟ وما درجة ضعفه؟ وما انواعه؟ وكيف نعرفه؟ هذا سنأخذه ان شاء الله بابا بابا نبدأ ان شاء الله في المعلق قال الشيخ حفظه الله المعلق ما كان السقط فيه من مبادئ السند من تصرف مصنف - 00:19:41

سواء كان السبب واحدا او اكثر يمكن ان نزيد في هذا التعريف يعني المصنف لا يفعل هذا الا لغرض نشرح هذا الكلام يا شباب ما كان السقط فيه من مبادئ السند من تصرف مصنف. يعني الحديث المعلق - 00:19:58

يكون اصل الحديث عند المصنف موصولا يعني المصنف يعرف كامل الاسناد. لكنه يعتمد لغرض ما المصنف يعتمد لغرض ما من

اغراض التصنيف ان يسقط راويا او اكثر من مبادئ السند - 00:20:19

فهذا يسمونه المعلق وممن اشتهر بهذا اه النوع من يعني اه التصرفات هو الامام البخاري رحمه الله وسنذكر اغراضه في ذلك قال الشيخ وانما قلنا من تصرف مصنف لان العادة ان التعليق انما يحدثه المؤلف للكتاب والمصنف له. فالحديث عنده - 00:20:41 مسموع هو سمعه بإسناد لكن لغرض من اغراض التصنيف اراد المؤلف ان يختصر الاسناد وان يكتفي ببعضه دون كله والا فهو عنده مسموع. يعني ايه يا شباب هذا الكلام الشيخ يريد ان يقول ان البخاري اذا علق رواية مثلا فقال البخاري عن جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم كذا وكذا - 00:21:06

في الاصل ينبغي ان يكون البخاري قد سمع هذا الحديث بإسناد كامل يمكن ان تكون الرواية مثلا البخاري واسناد عن علي بن المديني مثلا عن سفيان ابن عيينة عن عمرو بن دينار عن جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:21:33

لكن هناك غرض ما جعل البخاري يسقط راويا او اكثر من مبادئ السند. واضح؟ سنعرف لماذا يفعل ذلك البخاري رحمه الله. المهم عندنا هنا في هذه الفقرة ان تعرف ان الامام حيث يعلق رواية ما فان هذه الرواية تكون عنده - 00:21:51

وقبل ذلك مسموعة بإسناد كامل لكنه يحذفها لغرض من الأغراض قال الشيخ والمعلقات كثيرة في صحيح البخاري وفي صحيح مسلم مواضع. ولكن المعلقات في صحيح البخاري اكثر ثمان المعلقات في صحيح البخاري على تفصيل يعني - 00:22:11

حتى نتصور شباب الاحاديث المعلقة في صحيح البخاري اه ينبغي ان نفهم اساسا ما شرط الامام البخاري في اخراج حديث ما الامام البخاري سمى كتابه يعني الجامع المختصر من سنن النبي صلى الله عليه وسلم وايامه - 00:22:33

الجامع المختصر سماه جامعا لانه يجمع فيه كل ابواب الشريعة. لا يختص باحاديث الاحكام ككتب السنن. لا ذكر فيه اه اه بدء الوحي والايمان والعلم وذكر فيه الصلاة والزكاة والطهارة والحيز والنكاح وذكر فيه البيوع وذكر فيه التفسير وفواصل - 00:22:57

صحابة وذكر فيه كذلك التوحيد وذكر فيه الزهد والرقائق وغير ذلك. فمن هنا سماه الجامع. المختصر لكونه لم يستوعب كل ما حفظ والجامع الصحيح المختصر واختار ان تكون الاحاديث اه جميعا صحيحة على شرطه - 00:23:17

فهو هنا قصد الاحاديث المرفوعة الى النبي صلى الله عليه وسلم فاذا خالف حديث من الاحاديث التي اوردها اهذه الصفة ان يكون جامعا مختصرا مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم صحيحا فانه اه يذكره بسورة التعليق - 00:23:37

يعني ايه يذكره بصورة التعليق يا شباب؟ يعني يحذف شيئا من مبادئ الاسناد. وربما حذف الاسناد كاملا قال الشيخ فالعلماء فرقوا بين المعلقات التي يسوقها البخاري بصيغة التمریض والتي يسوقها بصيغة الجزم - 00:23:58

صيغة التمریض يا شباب معناها ان ان يقول البخاري قيل مثلا او ذكر اما صيغة الجزم ان يقول قال او عن فلان فالعلماء فرقوا بين المعلقات التي يسوقها البخاري بصيغة التمریض والتي يسوقها بصيغة الجزم. فما يسوقه بصيغة الجزم - 00:24:18

فهذا معناه ان الاسناد الذي حذفه البخاري صحيح عنده الى من جزم بالرواية عنه فلو ان الامام البخاري عليه رحمة الله قال مثلا قال قتادة عن معاذ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا وكذا - 00:24:40

فهذا معناه ان الاسناد ان اسناد البخاري اه الذي حذفه الى قتادة هو عنده اسناد صحيح. ويبقى النظر بعد ذلك ففيما فوق قتادة من الاسناد. ولا يلزم من كون البخاري جزم بالرواية الى قتادة ان يكون ان تكون الرواية صحيحة عن - 00:24:56

من فوق قتادة انما هي صحيحة الى قتادة اي في الجزء الذي حذفه البخاري فحسب وهذا المثال يبين هذا فان قتادة لم يسمع من معاذ فهذه الرواية منقطعة ولهذا جزم البخاري بها الى قتادة - 00:25:16

ولم يقل قال معاذ وانما قال قال قتادة عن معاذ. نفهم هذا المثال يا شباب هذه اول سورة عندنا من الاحاديث المعلقة في الجامع الصحيح المختصر للامام البخاري رحمه الله - 00:25:35

وهي ان يعلق البخاري الرواية بصيغة الجزم شوف هنا البخاري ماذا قال طبعا كلما كان الشباب عندهم الكتاب ويفتحون الكتاب كلما كان الشرح يعني اكثر وضوحا ان شاء الله. لان كما قلت لكم علوم الحديث ليست - 00:25:51

اه كباقي العلوم التي يمكن ان تدرسها سماعا فقط لا. هي تحتاج ان يكون هناك سبورة ويكون هناك مناقشات ويكون هناك امثلة

كثيرة لكننا مع ذلك نحاول يعني ان ان نعوض ذلك بان يعني نتوسع في الشرح والبيان - [00:26:09](#)

فهنا الامام البخاري ماذا قال؟ قال البخاري قال قتادة. طبعا البخاري بينه وبين قتادة على الاقل مثلا اثنان واضح؟ وفي الاحوال

الكثيرة يمكن ان يكون بينه وبين قتادة ثلاثة. واضح - [00:26:24](#)

فهو كيف يقول قال قتادة هو قال قال قتادة عن معاذ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا وكذا. طيب هنا اسناد لم يذكره

البخاري وهو الرواة الذين بين - [00:26:39](#)

قاري وبين قتادة واضح مثل البخاري يروي عن بهز ابن اسد مثلا عن همام عن قتادة. واضح فهذا طريق يمكن ان يروي عنه البخاري

عن قتادة لكنه ليس موجودا هنا - [00:26:51](#)

ففي هذه الحالة اذا قال البخاري قال قتادة فهذا معناه ان الاسناد الذي حذفه البخاري اسناد صحيح يعني ان الطريق من البخاري الى قتادة طريق صحيح. طيب لكن ينبغي ان ننظر فيما ذكر. يعني قتادة عن معاذ سنجد ان قتادة لم يسمع من معاذ رضي الله عنه -

[00:27:08](#)

فلذلك هذا الحديث ضعيف يعني حديث منقطع. لذلك علقه الامام البخاري سنعرف بعد ذلك شباب لماذا يعلق الامام البخاري رواية في

كتابه؟ واضح ذلك الشباب يأتي لاسباب منها مثلا ان يكون الحديث صحيحا لكن ليس على شرط البخاري - [00:27:36](#)

او يكون الحديث ضعيفا اه في كل طريقه او يكون الحديث صحيحا. لكن البخاري خرج غيره مما ينوب عنه. يعني ان يكون موجودا

عند البخاري اه باسناد اخر. فلا يريد البخاري ان يكرر - [00:28:00](#)

المهم عندنا يا شباب فائدة مهمة ان الحديث الذي لا يوجد في كتاب البخاري الا معلقا فليس على شرط البخاري يعني لا يصح ان تأتي

الى حديث لا يوجد في كتاب جامع البخاري الا بصورة التعليق فلا يصح ان تقول اخرجه البخاري - [00:28:20](#)

بهذا خطأ وانما تقول ذكره البخاري معلقا او رواه البخاري معلقا هذا القيد مهم جدا يا شباب واضح؟ لان الاحاديث المعلقة التي لا

توجد الا معلقة ليست على شرط الامام البخاري وليست حجة عنده - [00:28:44](#)

اه طيب يبقى عرفنا هنا ان البخاري اذا علق حديثا بصيغة الجزم فانه يكون الاسناد صحيحا الى ما ذكر فهو هنا قال قتادة عن معاذ.

فمن من البخاري الى قتادة اسناد صحيح. واضح - [00:29:04](#)

طيب كيف عرفنا انه صحيح الحافظ ابن حجر رحمه الله جمع كل الروايات المعلقة في كتاب الجامع الصحيح للبخاري و جمع

اسانيدها وبين درجة كل اه اسناد منها في كتاب مهم جدا اسمه تعليق التعليق. وصنع ذلك ايضا في مقدمة كتابه فتح الباري التي اه

سماها - [00:29:21](#)

هدي الساري وهو من انفس الكتب التي ينبغي ان يدرسها من يريد ان يعرف او ان يدرس كتاب الجامع الصحيح للبخاري رحمه الله

طيب قال الشيخ احنا في صفحة مئتين وخمسة يا شباب - [00:29:52](#)

اما اذا لم يصرح بذلك ولم يجزم به بل مرض فغالبا ما يكون ذلك راجعا الى ان الرواية عنده لم تصح الى من علق الحديث عنه صيغة

التمريض يا شباب كأن يقول قيل روي فهذه صيغة تمريض يعني لا يجزم - [00:30:08](#)

فاذا قال مثلا روي عن فلان كذا وكذا ما يكون الاسناد الى هذا الذي ذكره وسماه فدي والاسناد لا تقوم به الحجة عند الامام البخاري

ولكن بطبيعة الحال حيث ان البخاري ادخل مثل هذا الحديث في كتاب آآ وصفه بالصحيح - [00:30:27](#)

فان هذا الحديث ان كان ضعيفا الا انه لا يكون ساقطا بمرة ولا يكون منكرا او باطلا بل غالبا ما يكون له اصل او شاهد او متابع يعني

الشيخ هنا يريد ان يقول - [00:30:48](#)

اذا وجدت حديثا لا يوجد في البخاري الا معلقا بصيغة التمرريض مثلا كأنه يقول روي كذا او كذا فهذا الحديث وان وصلت او وان

عرفت ان اسناده فيه ضعف لكن ينبغي ان تعلم ان هذا الحديث لا يكون ساقطا ضعيفا شديد الضعف. وانما يكون ضعفه محتمل او

يكون له اصل صحيح - [00:31:02](#)

او يكون له شاهد او متابع. واضح وهذا ما قرره كذلك الحافظ ابن حجر في اه هدي الساري وفي كتابه تغريق التعليق طيب قال

الشيخ ومنصور المعلق طبعا الشيخ هنا ينقل عن كتاب نزهة النظر وهو للحافظ ابن حجر شرح فيه نخبة الفكر يعني شرح كتابه -

[00:31:27](#)

آ قال ومن صور المعلق ان يحذف جميع السند ويقال مثلا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا. او فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا. يعني هنا - [00:31:50](#)

يا شباب نحن ذكرنا بداية لما نصح المعلق اول تقسيم لها المعلق اه طب نفهم الاول ما هو المعلق يا شباب؟ المعلق هو ان يعتمد المصنف ان يحذف راويا او اكثر من مبدأ السند لغاية - [00:32:00](#)

او لغرض واضح يا شباب؟ طيب يمكن ان يكون التعليق بصيغة التمريض كأن يقول روي قيل او يكون بصيغة الجزم ككلمة عن او قال. واضح يا شباب؟ وذكرنا الفرق بينهما - [00:32:16](#)

هناك ايضا يا شباب صور آ للتعليق. من هذه الصور ان يحذف البخاري جميع الاسناد ويأتي بالمتن فقط واضح؟ يعني مثلا لا يقول عن قتادة عن معاذ او عن سعيد عن ابي هريرة لا يقول عن النبي صلى الله عليه وسلم كذا وكذا. فعل النبي صلى الله عليه وسلم كذا وكذا - [00:32:32](#)

قال النبي صلى الله عليه وسلم كذا وكذا فهذه صورة. واضح يا شباب؟ ايضا من السور ان يحذف الا الصحابي او الا الصحابي والتابعي. يعني يحذف آ البخاري رجال الاسناد ويبقى على التابعي - [00:32:54](#)

صحابي او على الصحابي فقط. هذه ايضا صورة ايضا من الصور ان يحذف من حديثه ويضيفه الى من فوقه. فان كان من فوقه شيخا لذلك المصنف فقد اختلف فيه هل - [00:33:11](#)

يسمى تعليقا او لا والصحيح في هذا التفصيل فإذا عرف بالنص او الاستقراء ان فاعل ذلك مدلس قضي بها والا فالتعليق. نشرح هذا يا شباب عندنا مصنف ما يا شباب - [00:33:25](#)

آ يروي رواية ويعلقها. خلينا نتصور يا شباب كيف يمكن ان يكون راو من الرواة؟ سمع من شيخ وسمع من شيخ ذلك الشيخ واضح مثلا يا شباب عندنا يحيى القطان - [00:33:41](#)

يحيى القطان هذا سمع من الاعمش مباشرة ويحيى القطان سمع عن شعبة عن الاعمش او عن سفيان عن سفيان الثوري عن الاعمش فاحيانا يا شباب يكون الراوي سمع من شيخ بواسطة - [00:33:58](#)

ويكون سمع من الشيخ بغير واسطة. يعني نتصور كده يا شباب لو انك انت مثلا تحضر درسا مثلا للشيخ آ ابي اسحاق الحويني مثلا حفظه الله فانت يعني عرفت مجموعة من الدروس عنه - [00:34:19](#)

وفاتتك بعض الدروس اخذتها عن تلميذ يحضر للشيخ. فأنت هنا وصل اليك علم الشيخ من طريقي. اما بطريق مباشر او بطريق واسطة اخبرتك بما قاله الشيخ فيما غبت عنه. واضح يا شباب؟ فهذا متصور - [00:34:34](#)

فالشيخ هنا الشيخ طارق عوض الله يقول من الصور او هنا طبعا ده كلام يعني الشيخ ينقله عن ابن حجر رحمه الله من الصور ان يحذف من حديثه ويضيفه الى من فوقه - [00:34:52](#)

يعني يا شباب البخاري مثلا سمع الرواية عن علي ابن المديني عن سفيان ابن عيينة عن عمرو ابن دينار عن جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم يقول الامام البخاري عن سفيان بن عيينة ولا يذكر علي ابن المديني. واضح يا شباب - [00:35:07](#)

فهذه ايضا من صور التعليق لكن ماذا اذا كان الراوي المذكور هو ايضا يعني شيخا للمصنف يعني يا شباب البخاري مثلا لو سمع من سفيان ابن عيينة مباشرة وسمع من علي ابن المديني عن سفيان - [00:35:25](#)

طيب اذا حذف علي بن المديني وقال عن سفيان هل نسمي ذلك تدليسا او نسمي ذلك تعليقا. واضح؟ فالشيخ هنا قال ننظر الى حال هذا الراوي اللي هو الذي علق. هل هو - [00:35:46](#)

التدليس او هو ليس معروفا بالتدليس فان كان ليس معروفا بالتدليس فانا فانا نسمي هذه الحالة تعليقا. وان كان معروفا بالتدليس فانا نسميها تدليسا. واضح يا شباب؟ سيأتي تفصيل ذلك ان شاء الله - [00:36:04](#)

قال الحافظ ابن حجر رحمه الله اما تسمية هذا النوع بالتعليق فاول ما وجد ذلك في عبارة الحافظ الاوحد ابي الحسن علي بن عمر الدار قطني الدار قطني وتبعه عليه من بعده - [00:36:23](#)

يعني انه سمى هذا النوع تعليقا واضح؟ اللي هو النوع الاخير الذي فصلنا فيه قال وقال ايضا من اقسام التعليقات في صحيح الامام البخاري يعني في كتاب النكت اه كتاب النكت للحافظ ابن حجر لم يتمه الحافظ لكنه انفس تعليق في رأيي على مقدمة الامام للصالح اللي هو الكتاب المعروف - [00:36:38](#)

معرفة انواع علم الحديث وكذلك يعني يكون معه في الكتب المتميزة في التعليق على مقدمة من الصلاح كتاب التقييد والايضاح للعراقي وكذلك فتح المغيث آ السخاوي اه قال وقال ايضا في اقسام التعليقات في صحيح الامام البخاري يعني ابن حجر يعني يتكلم عن انواع التعليق. قال الاحاديث المرفوعة التي لم - [00:37:04](#)

اوصل البخاري اساندها في صحيحه يعني هناك احاديث مرفوعة لم يذكرها يعني لم يذكرها البخاري مسندة البخاري ذكرها في كتابه لكن بصورة التعليق منها ما يوجد في موضع آخر من كتابه موصولا. يعني ايه يا شباب؟ يعني الامام البخاري لكونه اراد ان يختصر - [00:37:29](#)

فلا يكرر الرواية فاذا ذكر رواية خلينا نتصور يا شباب الفكرة الامام البخاري كتابه مرتب على الابواب واضح؟ فهو مثلا عنده كتاب بدء الوحي وكتاب الايمان وكتاب العلم وكتاب الصلاة وكتاب الصيام وكتاب الحج وكتاب التفسير وفضائل الصحابة - [00:37:56](#)

لذلك من الكتب فهو مثلا اذا كان عنده حديث من الاحاديث يصلح ان يدخل في اكثر من باب او يستنبط منه اكثر من حكم. مثلا حديث لا يبيع احدهم على ابي اخيه ولا يخطب احدهم على خطبة اخيه - [00:38:17](#)

هذا حديث يمكن ان يذكر في باب الخطبة ويمكن ان يذكر في باب الادب. ويمكن ان يذكر في باب البيوع. واضح يا شباب اه يذكر في اكثر من باب فالبخاري لا يكرر حديثا الا اذا كان فيه اضافة جديدة. واضح - [00:38:34](#)

فيمكن ان يكرر البخاري هذا الحديث في اكثر من باب باكثر من اسناد لكن اذا لم يكن عند البخاري اسناد يكرر به فانه هو الحالة هذه يذكر الحديث معلقا. واضح يا شباب؟ اذا - [00:38:50](#)

من الاحاديث التي وجدت في جامع البخاري معلقة منها ما ذكر في موضع آخر موصولا ومسندا. واضح؟ فينبغي قبل ان تحكم على حديث ما بأنه ومعلق في جامع البخاري ينبغي ان تجمع الروايات فربما كانت له رواية اخرى موصولة مسندة - [00:39:08](#)

قال ومنها ما لا يوجد الا معلقا يعني من الاحاديث ما هو معلق ووجد مسندا ومنها ما هو معلق ولا يوجد مسندا قال فاما الاول فالسبب في تعليق ابن حجر هنا وهو خبير بكتاب جامع البخاري يذكر لك اسباب تعليق البخاري - [00:39:33](#)

حديث قال فالاول فالسبب في تعليقه ان البخاري من عاداته في صحيحه الا يكرر شيئا الا لفائدة. فاذا كان المتن يشتمل على كامن كرهه في الابواب بحسبها او قطعه في الابواب اذا كانت الجملة يمكن انفصالها من الجملة الاخرى - [00:39:56](#)

احنا عندنا شباب تكرر الحديث معناه ان نكرر الحديث كله واضح يا شباب يعني نأتي بحديث كامل عندنا مثلا حديث فيه جمل كثيرة مثل حديث مثلا الثلاثة الذين انطبق عليهم الغار من - [00:40:18](#)

الذي بر ابويه ومنهم الذي عف نفسه عن ابنة عمه بعدما تمكن منها ومنهم الذي اتجر في مال الرجل عنده فهذه يمكن ان يسوق البخاري هذه الرواية كاملة ويمكن ان يقطعها. واضح يا شباب - [00:40:35](#)

يعني يقطعها يعني اذا كان الحديث يمكن ان يختصر منه جمل فانه يمكن ان يأتي به يعني ما هذا ما يسمى باختصار الرواية واضح يا شباب او قطاعه في الابواب اذا كانت الجملة يمكن انفصالها عن الجملة الاخرى. لان ممكن تكون الجملة يا شباب لها اتصال. يعني لما نقول مثلا النبي صلى الله عليه وسلم - [00:40:52](#)

نهى عن اقتناء الكلب الا كلب الصيد والحراسة لا يصح ابدا ان نختصر هذه الجملة لانها لا يتم المعنى الا بها. واضح؟ لكن مثلا لا يبيع احدهم على يا اخي يمكن ان نصلها عن لا يخطب احدهم على خطبة اخيه يمكن لان الجملة الاولى لا تعتمد في فهمها على الجملة الثانية والعكس - [00:41:14](#)

طيب ومع ذلك فلا يكرر الاسناد بل يغير بين رجاله. يعني البخاري اذا كرر رواية فانه غالبا ما يعدد ذو آاوجه الرواية يعني ربما يكون عنده للرواية الواحدة اكثر من اسناد. واضح يا شباب؟ يمكن البخاري مثلا يكون عنده متن هذا المتن - [00:41:36](#) يرويه عن علي بن المديني عن سفيان بن عيان عن عمرو بن دينار عن جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم. ويمكن ان يرويه مثلا من طريق آخر عن يحيى ابن يحيى عن مالك عن نافع عن ابن عمر - [00:41:58](#) وهكذا فهو لا يكرر رواية عادة الا بان اه يعني ينوع في اسانيدھا ويغير في رجالھا سواء في شيوخه او شيوخ شيوخه ونحو ذلك قال الحافظ ابن حجر فإذا ضاق مخرج الحديث - [00:42:08](#) ولم يكن له الا اسناد واحد. واشتمل على احكام واحتاج الى تكريرھا فانه هو الحالة هذه. اما ان يختصر المتن او يختصر الاسناد يعني هنا صورة شباب البخاري عنده حديث هذا الحديث يصلح ان ندخله في ابواب كثيرة من ابواب العلم - [00:42:26](#) يمكن ان ندخله في باب العقيدة ويمكن ان يدخله في باب الايمان في باب فضل القرآن. في باب فضل طلب العلم آا واضح يا شباب مثلا من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين - [00:42:48](#) اه يمكن ان ندخله في باب العلم ويمكن ان يدخله في باب الفقه في ابواب كثيرة فاذا البخاري اراد ان يكرر هذا الحديث وليس عنده الا اسناد واحد. ماذا يفعل؟ فان هو الحالة هذه - [00:43:01](#) اما ان يختصر المتن او يختصر الاسناد. يعني يختصر المتن في ذكر فقط موضع الشاهد يذكر فقط موضع الشاهد او يختصر الاسناد يعني فيعلق الرواية قال ابن حجر رحمه الله وهذا احد الاسباب في تعليقه الحديث الذي وصله في موضع آخر - [00:43:16](#) واما الثاني يبقى نحن هنا عندنا حالتان ما يوجد في صحيح البخاري معلقا ووجد في موضع آخر مسندا. واضح؟ طب لماذا علقه؟ لأنه ليس عنده اسناد جديد طيب ما لا يوجد في جامع البخاري الا معلقا. يعني ليس - [00:43:39](#) هناك رواية اخرى الا معلقة طيب هذا قسمان اما ان يكونا بصيغة الجزم او بصيغة التمريض قلنا الجزم مثل عن او قال والتمريض مثل رؤيا او ذكر او قيل قال فاما الاول فهو صحيح الى من علقه عنه وبقي النظر في من فيما آا ابرز من رجاله - [00:44:04](#) فبعضه يلتحق بشرطه والسبب في تعليقه له اما لكونه لم يحصل له مسموعا وانما اخذه على طريق المذاكرة او الاجازة او كان قد خرج ما يقوم مقامه فاستغنى بذلك عن ايراده هذا المعلق مستوفي - [00:44:30](#) او لمعنى غير ذلك واضح يا شباب؟ طيب نركز كده نحن الان في ماذا نتكلم عشان الشباب ما يتوهوش؟ حتى لا يتوه الشباب منا نحن الان نتكلم عن الاحاديث المعلقة في كتاب الجامع للامام البخاري رحمه الله - [00:44:46](#) ذكرنا ان هذه الاحاديث قسمان منها ما هو معلق وذكر في موضع آخر مسندا موصولا خلاص؟ وذكرنا ان سبب تعليقه انه ليس عنده اسناد جديد. طيب الصورة الثانية الا يوجد الحديث الا معلقا - [00:45:07](#) هذا له صورتان ان يأتي بصيغة الجزم يعني ان يقول عن او قال او روى او ان يقول روي او عن او ذكر رأوا قيل واضح يا شباب؟ طيب الاول بقى اللي هو بصيغة الجزم هذا - [00:45:26](#) لماذا علقه واضح؟ قال فهو صحيح الى من علقه عنه. يعني البخاري قال قال قتادة عن معاذ فنحن ضمنا ان الاسناد من البخاري الى قتادة صحيح. يبقى النظر فيمن ابرز. يعني هو ذكر من قتادة عن معاذ. ننظر هل قتادة ثقة - [00:45:43](#) هل سمع من معاذ ام لا وهكذا قال اه ابن حجر فبعضه يلتحق بشرطه. يعني بعض هذه الاحاديث لما جمعها الحافظ ابن حجر رحمه الله وجد انها تدخل في شرط البخاري يعني هي صحيحة وعلى شرطه - [00:46:05](#) طيب لماذا علقها؟ اذا كانت هي صحيحة ومسنده عنده وعلى شرطه. لماذا علقها؟ قال ابن حجر والسبب في تعليقه له اما لكونه لم يحصل له مسموعا وانما اخذه على طريق المذاكرة او الاجازة. يعني ان البخاري اخذ هذه الرواية لكن ليس بطريقة من طرق التحمل التي يحكم - [00:46:25](#) ولها بالاتصال يمكن ان يخذه اخذه عن طريق المذاكرة يعني اخذه من غيره من الرواة او انه اجيز به ولم يتلقاه يعني تلقيا مباشرا او كان قد خرج ما يقوم مقامه. الحالة الثانية - [00:46:49](#)

احنا دايمًا نصنف كده يا شباب واحنا بنقرأ عشان نرتب السماع الحالة الاولى ان يكون صحيحا على شرطه لكن اخذه بطريق الاجازة او المذاكرة اخذه من غيره من الرواة او كان قد خرج ما يقوم مقامه. يعني البخاري خرج رواية اخرى - [00:47:08](#)

جاء فيها نفس المعنى فهو ليس محتاجا ان يخرج تلك الرواية فاستغنى بذلك عن ايراد هذا المعلق مستوفي السياق. يعني لا يحتاج ان يكرر الرواية اه كاملة يكفيه انه خرج غيرها او ما يقوم مقامها - [00:47:26](#)

طيب او لمعنى غير ذلك يعني يمكن ان يكون هناك سبب غير السببين المذكورين وبعضه يتقاعد عن شرطه. يعني من جملة الاحاديث التي لا توجد الا معلقة في الجامع الصحيح. وذكرت بصيغة الجزم منها احاديث - [00:47:45](#)

صحيحة لكنها لا تبلغ شرط الامام البخاري. وان صححه غيره او حسنه. يعني هي صحيحة لكنها ليست على شرط الامام البخاري وبعضه يكون ضعيفا من جهة الانقطاع خاصة. يعني بعض تلك الروايات التي علقها بصيغة الجزم ضعيفة من جهة الانقطاع. يعني الراوي - [00:48:05](#)

لم يتلقى الحديث او لم يسمعه ممن روى عنه واما الثاني وهو المعلق بصيغة التمريض مما لم يورده في موضع آخر فلا يوجد فيه ما يلتحق بشرطه. يعني الحرف ابن حجر باستقرائه لجامع الامام البخاري يرى - [00:48:27](#)

ان الاحاديث التي علقها البخاري بصيغة التمريض ولا توجد في موضع اخر فليس فيها ما هو صحيح على شرط البخاري الا مواضع يسيرة قد اوردها بهذه الصيغة لكونه ذكرها بالمعنى - [00:48:47](#)

كما نبه عليه شيخنا لعله يقصد العراقي هنا اه وده هذا يحتاج مراجعة لكنه في رأبي اذا يعني قال اه شيخنا في كتابه النكت فلعله يقصد اه كتاب اه التقييد والايضاح للعراقي - [00:49:04](#)

آآ ويمكن ان نراجعها ان شاء الله لكن غالبا هو يريد العراقي رحمه الله قال كما نبه عليه شيخنا رضي الله عنه. قال نعم فيه ما هو صحيح وان تقاعد عن شرطه اما لكونه لم يخرج لرجاله او لوجود علة فيه عنده - [00:49:22](#)

يعني يمكن ان يكون الحديث اه صحيحا وهو مذكور بصيغة التمريض هذا يوجد في مواضع يسيرة. لكن اه ربما ذكره البخاري بصيغة التمريض لان انه ذكره بالمعنى وليس باللفظ. واضح - [00:49:39](#)

اه ويمكن ان يكون مرض يعني ذكره بصيغة التمريض لكونه ليس على شرطه او لكونه به علة او ضعف قال الحافظ ابن حجر ومنه ما هو حسن يعني من الاحاديث المعلقة بصيغة التمريض ما هو حسن ومنها ما هو ضعيف وهو على قسمين احدهما ما ينجبر بامر اخر يعني حديث ضعيف يمكن ان - [00:49:57](#)

تقوى وثانيهما ما لا يرتقي عن مرتبة الضعف وحيث يكون بهذه المثابة فانه يبين ضعفه ويصرح به. حيث يريده في كتابه يعني ابن حجر يقول البخاري اذا روى رواية ضعيفة شديدة الضعف وذكرها في كتابه معلقة فانه - [00:50:19](#)

في المواضع التي يذكرها ينبه على ضعفها. واضح يا شباب؟ طيب انتهينا هنا من الاحاديث المرفوعة الى النبي صلى الله عليه وسلم التي علقها البخاري سواء بصيغة الجزم او بصيغة التمريض - [00:50:40](#)

الان الموقوفات البخاري يذكر احيانا روايات موقوفة او اثار مقطوعة على التابعين. يذكر روايات مثلا من كلام ابن عمر او كلام ابي هريرة او كلام ابي بكر رضي الله عنه - [00:50:56](#)

الجميع قال ابن حجر اما الموقوفات فانه يجزم بما صح منها عنده ولملم ولو لم يبلغ شرطه. ويمرض ما كان فيه ضعف وانقطاع يعني الموقوفات التي يذكرها البخاري فانه يجزم بها. يعني يقول قال ابن عمر. قال الزهري مثلا لو قصدنا ان هو حديث موقوف مقطوع - [00:51:09](#)

او مثلا قال ابو هريرة واضح؟ فانه يجزم به اذا صح عنده حتى لو لم يبلغ شرطه طب اذا كان فيه ضعف بانقطاع او غيره فانه يمرض. يقول روي او قيل - [00:51:35](#)

قال واذا علق عن شخصين وكان لهما اسنادان مختلفان مما يصح احدهما ويضعف الآخر فإنه يعبر فيما هذا سبيله بصيغة التمريض والله اعلم. يعني البخاري هنا يريد ان يذكر اثرا او حديثا عن شخصين. يقول مثلا عن ابي هريرة وابن عمر - [00:51:50](#)

له اسناد الى ابن عمر وله اسناد الى ابي هريرة اذا كان احد الاسنادين فيه ضعف فانه يقول روي عن ابن عمر وابي بكر او وابي هريرة هريرة يعني اذا وقع ضعف في احد الاسنادين فانه يأتي بصيغة التمریض - [00:52:13](#)

حتى لا يوهم المستمع انه مثبت من الاسناد او ان اه يعني الاسنادين اه صحيح ان واضح يا شباب؟ يعني البخاري اذا علق عن شخصين مثلا قال قال اه قال ابن عباس وابي هريرة. واضح - [00:52:35](#)

اذا كان عنده هذا الاسناد الى ابي هريرة وابن عباس صحيحا فانه يقول قال ابن عباس وابي هريرة اما اذا كان فيه يعني ضعف في واحد من الاسانيد فانه يقول روي عن ابن عباس وابي هريرة - [00:52:53](#)

قال آ الحافظ ابن حجر وهذا كله فيما صرح باضافته الى النبي صلى الله عليه وسلم والى آ والى اصحابه. اما ما لم يصرح باضافته الى قائل وهي الاحاديث التي يريدونها في تراجم الابواب من غير ان يصرح بكونها احاديث فمنها ما يكون صحيحا وهو الاكثر ومنها ما يكون - [00:53:10](#)

ضعيفا وليس شيء من ذلك ملتحقا بأقسام التعليق التي قدمناها اذ لم يسقها مساق احاديث نذكر هنا يا شباب نوعا جديدا وهو ان البخاري احيانا يذكر متن الحديث او جزءا من متن الحديث كأن يذكر - [00:53:30](#)

بابا مثلا البخاري كان يبوب يذكر بابا مثلا باب لا نكاح الا بولي. هذا متن حديث. لكن البخاري هنا لم يقل قال النبي صلى الله عليه وسلم لا نكاح الا بولي. ولم يقل - [00:53:49](#)

مثلا عن ابي موسى عن النبي صلى الله عليه وسلم لا نكاح الا بولي. فقط جاء بالمتن او بجزء من المتن فهذا اساسا خارج عن ابحت التعليق لان شرط التعليق يا شباب ان يسند الرواية الى النبي صلى الله عليه وسلم او الى صحابي عن النبي صلى الله عليه وسلم او الى تابعين عن الصحابي - [00:54:02](#)

عن النبي صلى الله عليه وسلم لابد ان يذكر شيئا من الاسناد. فان لم فاذا لم يذكر اي شيء او اي جزء من الاسناد فهذا ليس حديثا لقد طيب مع كونه ليس معلقا - [00:54:22](#)

فربما يكون هذا المتن صحيحا. وربما لا يكون صحيحا. واضح يا شباب؟ نحن في بحث المعلق نحتاج قبل ان نحكم على الرواية بانها ضعيفة او صحيحة نحتاج ان نأتي بالاسناد الاصيلي للرواية ثم نطبق عليه شروط القبول. طيب - [00:54:36](#)

الشيخ هنا نحن في صفحة مئتين وتسعة شباب. الشيخ هنا سيذكر تنبيهها مهما قال الشيخ في صفحة مئتين وتسعة وهو وهنا ينبغي ان يتنبه الى امر وهو اننا كثيرا ما نجد في كتب العلل والرجال احاديث يعلقها اصحابها. هذه - [00:54:55](#)

اه يعلق اصحاب هذه الكتب ولا يسندونها. فيقولون مثلا هذا الحديث رواه فلان فقال كذا وخالفه فلان فقال كذا او رواه فلان وفلان وفلان فيذكر اتفاقهم او رواه فلان وتابعه فلان - [00:55:13](#)

وهكذا من غير ان يظهروا اسانيدهم الى هؤلاء الرواة ومما لا شك فيه ان هذه الروايات مسموعة لهم. الا انهم لم يذكروا اسانيدهم لها اما اختصارا واما لشهرتها. وعليه فلا ينبغي ان يعاب ذلك على هؤلاء العلماء النقاد. او ان ترد احكامهم على هذه الاحاديث لمجرد عدم علمنا نحن بهذه الاساليب - [00:55:29](#)

والا لضاع كم عظيم من اقوال اهل العلم على الاحاديث وعللها اللهم ان تبين في حديث بعينه ضعف الاسناد الى الراوي المتفرد او المتابع او المخالف فحين اذ يعامل هذا الحديث بعينه بقدره - [00:55:54](#)

آ ومن غير ان يكون التشكيك فيما ذكره اهل العلم آ من غير ان يكون التشكيك فيما يذكره اهل العلم هو الاصل في الباب والله اعلم. طيب نفهم هذا التنبيه يا شباب. ركزوا معنا كده حبة يا شباب - [00:56:12](#)

عندنا مثلا كتاب مثل اه علل ابن ابي حاتم او علل الدراقطني او علل علي ابن المديني مثلا كتاب علل الدراقطني في هذا الكتاب يا شباب يذكر احاديث او يذكر متونا - [00:56:29](#)

حصل فيها اختلاف بين الرواة يعني ايه يا شباب اختلاف؟ يعني عندنا مثلا الزهري مثلا آ روى حديثا وعنده تلاميذ عنده مثلا مالك وعقيل وشعيب و آ سفيان ابن عيينة ومعمرو وهكذا - [00:56:45](#)

هؤلاء الرواة اختلفوا في الاسناد عن الزهري بعضهم قال عن الزهري عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسلان. وبعضهم قال عن الزهري عن سعيد بن المسيب عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسلا - [00:57:04](#)

وبعضهم قال عن الزهري عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة موقوفا وبعضهم قال اه عن الزهري عن سعيد ابن المسيب عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم مرفوعا وبعضهم جعله عن الزهري عن انس عن النبي صلى الله عليه وسلم. هذا خلاف يا شباب وقع في الرواية - [00:57:19](#)

الضرر قطني يا شباب حينما يورد هذه الروايات عن اولئك الرواة المختلفين. فانه لا يذكر اسناده الى اولئك الرواة يعني الدرقي بينه وبين مثلا آ مالك مثلا خمسة رواة وبينه وبين مثلا سفيان ابن عيينة مثلا اربعة رواة - [00:57:38](#)

فهو لا يعتني بان يذكر اسانيده الى هؤلاء الرواة. واضح يا شباب؟ فاورد الروايات بسورة التعليق لا يصح ان يأتي شخص هنا فيقول نرد هذا الكلام من الدرقي بناء على ان الاحاديث معلقة والحديث المعلق ضعيف هذا خطأ - [00:57:58](#)

لماذا يا شباب؟ لان هؤلاء النقاد حيث ذكروا هذه الروايات فينبغي ان تكون مسموعة لديهم باسناد صحيح واضح الشباب؟ لكنهم حذفوا الاسناد حتى لا يطول الكتاب. يعني حذفوها اختصارا. اذا يا شباب - [00:58:19](#)

الاحاديث التي يذكرها الناقد او الطرق الذي التي يذكرها الناقد في تعليقه على رواية ما ينبغي ان تحمل على انها مسموعة متصلة الا اذا تبين في طريق بعينه انه ليس متصلا - [00:58:37](#)

اه يعني اه شوية اشعر ان ربما يكون الشرح من خلال السماع فقط دون ان يكون معنا بسورة ربما يكون يعني شوية فيه شيء من الغموض لكن مع نحاول يعني ان يعني والله احاول ان ابين لكم بشكل من السهولة - [00:58:54](#)

لكن ربما نستدرك هذا ان شاء الله بعد ذلك يمكن ان يكون مثلا في كاميرا آآ نتأكد من ان هي لا تعكس الصورة او يعني تظهر الصورة بشكل صحيح قنا ان شاء الله يعني اه سيكون اه عندنا اه دروس في علل الحديث وفي علم الرجال. نعم لابد ان يكون معنا فيها بسورة ولا بد ان يكون - [00:59:13](#)

فيها امثلة كثيرة لكن ارجو ان شاء الله ان يكون الشرح واضحا يعني اه الى ما اه وصلنا اليه وهو الحديث المعلق طيب آآ ندخل نذكر الحديث المرسل ايضا والحديث المنقطع والحديث المعضل. لان هم يعني ليس فيهم شيء فيهم سهولة كثير جدا - [00:59:34](#)

اه احنا في صفحة ميتين وعشرة يا شباب قال والمرسل هذا هو المصطلح الثاني الذي يطلق على الانقطاع في الرواية نقرأه ان شاء الله ثم نعلق عليه. قال والمرسل ما كان السقط فيه من اخره من بعد التابعي فيرفعه التابعي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:59:57](#)

وصورته ان يقول التابعون سواء كان كبيرا او صغيرا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا او فعل كذا او فعل بحضرته كذا او نحو ذلك فاننا آآ واما من قال في تعريفه ما سقط من اسناده الصحابي - [01:00:17](#)

فقد اخطأ فاننا لو تحققنا من ان الساقط صحابي لما كان هناك من اشكال في الاحتجاج به لان ذكر الصحابي وعدمه سواء فكلهم عدول انما يتوقفوا في الاحتجاج بالمرسل لاحتمال ان يكون الساقط مع الصحابي تابعيا اخر. او اكثر والتابعون فيهم الثقات وآآ - [01:00:37](#)

غيرهم والله اعلم طيب اه نركز هنا يا شباب في المصطلح الثاني الذي يستعمل في التعبير عن السقط في الرواية. هو مصطلح المرسل المرسل يا شباب بداية هو لفظ يطلق على كل انواع الانقطاع. يعني كل انواع الانقطاع في الرواية يمكن ان تسميها - [01:00:57](#)

اه مرسل. المعلق مرسل والمدلس مرسل. والمنقطع مرسل وآآ المعضل مرسل واضح يا شباب؟ ورواية التابعية عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسل. واضح لكن يعني اشتهر بين اه او في استعمال كثير من اهل العلم بالحديث - [01:01:21](#)

لا سيما اه يعني المتأخرين آآ اشتهر عندهم ان اللفظ المرسل يعني يكون مخصوصا برواية التابعي عن النبي صلى الله عليه وسلم. طيب التابعية شباب يمكن ان يكون كبيرا ويمكن ان يكون - [01:01:41](#)

صغيرا. ما معنى تابعي كبير؟ التابعي الكبير هو التابعي الذي تقدمت وفاته. يعني التابعي الذي لقي عدداً من الصحابة الذين تقدمت وفاتهم يعني مثلاً لو ان تابعياً مثل سعيد بن المسيب - [01:01:54](#)

التقى كبار الصحابة فهذا يسمى تابعياً كبيراً. مثلاً قيس ابن أبي حازم. واضح؟ روى عن عدد كبير حتى قيل انه روى عن العشرة المبشرين بالجنة وان كان يسمى مخضرمًا لكنه يلحق برواية كبار التابعين. مسلاً زر ابن حبيش ابو عبيدة السلماني كل هؤلاء -

[01:02:11](#)

يعني منهم المخضرم ومنهم التابعي الكبير واضح يا شباب؟ فالتابعين سواء كان كبيراً او صغيراً لكنه لم يلتقي النبي صلى الله عليه وسلم. فان روى عن النبي صلى الله عليه وسلم رواية فهذا يسمى العلماء - [01:02:31](#)

ماء المرسل. واضح يا شباب بعض الناس اه وهو يعرف بالحديث المرسل قال هو الذي سقط منه الصحابي هذا تعريف ليس دقيقاً. حتى صاحب البيهقي رحمه الله قال ومرسل منه الصحابي سقط وقل غريباً ما روى راو فقط - [01:02:45](#)
يعني يقول ان الحديث المرسل هو الذي سقط منه الصحابي. وهذا ليس دقيقاً لان لاننا لو تأكدنا ان الساقط آآ يعني آآ صحابي لما كان هناك اي اشكال نحن نخاف من الحديث المرسل لماذا؟ نخاف - [01:03:04](#)

الحديث المرسل لجهالة الراوي الساقط واضح؟ فلو تأكدنا ان الذي سقط صحابي فهذا ليس مشكلة. لان الصحابة كلهم ثقات آآ التابعي يمكن ان يكون روى الرواية عن عشرة من التابعين. قبل ان يصل الى الصحابي. واضح يا شباب - [01:03:20](#)
اذا التعريف الصحيح للرواية المرسلة التي نعني بها رواية التابعة عن النبي صلى الله عليه وسلم هو آآ ما رواه التابعي فرفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم اه كيف نحكم على هذه الرواية؟ ينبغي ان نعرف من هم الذين سقطوا من الاسناد؟ ولو تأكدنا ان الذين سقطوا من الاسناد ثقات او انهم - [01:03:40](#)

اب مثلاً فيكون الحديث حينئذ صحيحاً طيب قال الشيخ وقولي مع كونه ما سمعه احتراز ممن سمع من النبي صلى الله عليه وسلم وهو كافر ثم اثنى بعد موت النبي صلى الله عليه وسلم وحدث عنه بما سمعه منه فان هذا - [01:04:02](#)
تابعوني اتفاقاً وحديثه ليس بمرسل بل موصول لا خلاف في اتصاله كالتنوخي رسوله رقلاً فقد اخرج حديثه الامام احمد وابو يع في مسنديهما وساقاهما ساق الاحاديث المسندة. نفهم دي يا شباب - [01:04:19](#)

احنا عندنا نوع من الرواية شباب اسمه المخضرم هذا المخضرم ما معناه او ما صفته؟ المخضرم له حالان هو شخص لقي النبي صلى الله عليه وسلم لكنه كان كافراً واسلم بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم. اذا هذا الشخص لم يلق النبي صلى الله عليه وسلم مؤمناً به. وانما اسلم بعد - [01:04:35](#)

وفاة النبي صلى الله عليه وسلم فهذا يسمونه مخضرمًا واضح؟ كالتنوخية هذا الذي كان رسول هرقل الى النبي صلى الله عليه وسلم فانه اسلم بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم. اذا هو التقى برسول الله صلى الله عليه وسلم. نعم. لكنه - [01:05:01](#)
حدث بالرواية اه او امن بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم فيسمونه تابعياً لكن روايته موصولة لانه بالفعل سمع من النبي صلى الله عليه وسلم طيب الصورة الثانية من المخضرم هو رجل اسلم في بلد بعيدة ولم يلتقي بالنبي صلى الله عليه وسلم وان كان عاش في عصره - [01:05:18](#)

يعني ايه يا شباب تعرفوا مثلاً ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يرسل بعثات مثلاً ارسل معاذاً الى اليمن فكان يسلم على يديه يعني اناس اه هؤلاء منهم من التقى بالنبي صلى الله عليه وسلم ومنهم من لم يوفق للقاء النبي صلى الله عليه وسلم - [01:05:41](#)
فهذا تسمى يسمى مخضرمًا وروايته اذا روى حديثاً تلحق برواية التابعين مسلاً يا شباب قيس بن أبي حازم رحمه الله هو اسلم واراد ان يعني يأتي النبي صلى الله عليه وسلم وقصد المدينة لكنه وجد ان النبي صلى الله عليه وسلم - [01:05:58](#)

توفي فلم يحصل له شرف رؤية سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم. فروايته تكون مع روايات التابعين هنا الشيخ يقول اما ان كان هذا الراوي سمع الحديث من النبي صلى الله عليه وسلم وان كان اسلم بعد وفاته فهذا حديث - [01:06:15](#)
موصول. طيب كيف استدلل الشيخ طارق هنا على ان الرواية موصولة قال يا شباب لان الامام احمد وابو ابا يعلى ابو يعلى له مسند.

واضح؟ ابو يعلى الموصلي له مسند والامام احمد ابن حنبل - [01:06:35](#)

في كتاب المسند الامام احمد والامام ابو يعلى قصد ان يخرج الاحاديث المتصلة الموصولة الى النبي صلى الله عليه وسلم. فلما رجا حديث التنوخي هذا فهذا يدل على انها حكما لروايته بالاتصال وان كان اسلم بعد النبي صلى الله عليه - [01:06:52](#)

وسلم فهذا لا يضر لكن هذا الرجل ماذا نسميه نسميه صحابيا؟ لا نسميه مخضرا نسميه تابعيا كما تحب قال المنقطع يعني النوع اه او المصطلح الثالث اخذنا الاول المعلق الثاني المرسل - [01:07:12](#)

المصطلح الثالث الذي يطلق على الانقطاع في الرواية المنقطع قال الشيخوخنا في صفحة متين وحداشر يا شباب قال السند المنقطع هو ما سقط منه قبل الصحابي واحد فقط. وكذا ما سقط منه اكثر من واحد بشرط عدم التوالي - [01:07:28](#)

يعني الحديث المنقطع يا شباب حصل سقط اثناء الاسناد واضح يا شباب؟ ممكن يكون من اول الاسناد ومن وسطه ومن اخره المهم اذا تحقق عندنا ان الذي سقط واحد فقط فهذا يسمى منقطعا - [01:07:45](#)

طيب اذا سقط اكثر من واحد لكن ليس على التوالي. يعني ايه على التوالي يا شباب عندنا مثلا رواية يرويها الامام الترمذي رحمه الله يقول مثلا حدثنا محمود بن غيلان عن عبدالرزاق عن معمر عن الزهري عن سعيد بن المسيب عن ابي - [01:08:01](#)

ابي هريرة لو عندنا مثلا يا شباب الامام الترمذي قال حدثنا محمود بن غيلان عن الزهري كده سقط عندنا اثنان سقط عندنا عبدالرزاق وسقط عندنا معمر على التوالي لا هذا لا يسمى منقطع - [01:08:18](#)

هذا يسمى معضلا واضح يا شباب؟ يعني اذا كان اثنان او ثلاثة على التوالي يعني وراء بعض كده سقطوا فهذا يسمى معضلا. اما ان سقط واحد او اكثر ليس على التوالي فهذا يسمى منقطعا. يعني مثلا من سورة المنقطع - [01:08:36](#)

ان يقول الامام الترمذي حدثنا محمود بن غيلان عن معمر عن سعيد ابن المسيب كده سقط عندنا من؟ سقط عندنا عبدالرزاق وسقط عندنا آ الزهري. واضح يا شباب آ فهذا يسمى المنقطع - [01:08:55](#)

وقال بعض اهل العلم الحديث المنقطع ما روي عن التابعي ومن دونه موقوفا عليه من قوله او فعله يعني من جملة المصطلحات التي تطلق على رواية الصحابي او التابعي المنقطع. يعني بعض الناس يقول هذا حديث منقطع. يقصد انه من كلام ابي هريرة او من كلام الزهري او من كلام ايوب او من كلام سفيان - [01:09:15](#)

سفيان او من كلام مالك وهكذا فلفظ المنقطع يا شباب له دلالات الدلالة الاشهر هو ما سقط منه قبل الصحابي واحد فقط او سقط منه اكثر لكن ليس على التوالي - [01:09:41](#)

طب لفظ المنقطع له اطلاق اخر من هذه الاطلاقات انه يقصد به الروايات الموقوفة على الصحابة او المقطوعة على التابعين. واضح؟ يعني يمكن ان يضاف هنا لما قاله الشيخ حتى الموقوف على التابعين. اقصد الموقوف على الصحابة. يقال مثلا - [01:09:58](#)

آ يعني قال ابن حبان عن ابن ابي شيبه اللي هو صاحب المصنف ابو بكر ابن ابي شيبه. قال ابن حبان فيه واعلم اهل زمانه بالمنقطعات يقصد الاثار المروية عن الصحابة والتابعين. فكلمة المنقطع يمكن ان تساوي كلمة الاثر. وهي الروايات الموقوفة على الصحابة او على التابعين - [01:10:20](#)

قال الشيخ قلت فالمنقطع عند هؤلاء مطابق للمقطوع الذي تقدم الكلام عليه في انواع المتن. واضح؟ يعني كلمة المنقطع يمكن ان تأتي بمعنى المقطوع او الاثر اللي هو الذي يروى عن صحابي او من كلامه او فعله - [01:10:41](#)

طيب المصطلح الرابع يا شباب المصطلح الرابع المعضل قال السند المعضل هو ما سقط من اسناده قبل الصحابي اثنان فاكثر على التوالي وله صورة اخرى اذا روى تابع التابع عن عن التابع حديثا موقوفا عليه وهو حديث متصل مسند الى رسول الله صلى الله عليه وسلم - [01:10:58](#)

هو يريد ان يقول هنا يا شباب ان الحديث المعضل هو ما سقط فيه قبل الصحابي واضح يا شباب؟ يعني الاسناد قبل الصحابي اثنان فاكثر على التوالي. يعني عندنا رواية يا شباب. هذه الرواية فيها اسناد - [01:11:25](#)

مثلا آ حديث مثلا يحيى ابن يحيى عن مالك عن نافع عن ابن عمر. لو يحيى ابن يحيى قال عن ابن عمر يبقى كده سقط ما لك ونافع

على توالي يعني وراء بعض فهذا يسمى بالمعضل وهو طبعا من اشد انواع الاحاديث الضعيفة - [01:11:43](#)
لكن الروايات المعضلة ربما تكون قليلة لا سيما انها قليلة جدا آآ في الكتب اللي هي الكتب المشهورة كالبخاري ومسلم والترمذي وابو داود نسائي ومسنند احمد والمعاجم يعني يكون سورة المعضل قليلة - [01:12:01](#)

قال وله سورة اخرى اذا روى تابع التابع عن التابع حديثا موقوفا عليه. احنا يا شباب ان شاء الله هحط لكم صورة فيها اه مم فيها الطبقات الرواة اللي هو الصحابة والتابعون والمخضرمون واقسام التابعين وهكذا. حتى تتصور يعني ايه اه شيئا من هذا الامر - [01:12:20](#)

قال آآ وهو حديث متصل مسند الى رسول الله صلى الله عليه وسلم. قال مثال حديث الاعمش عن الشعبي قال يقال للرجل يوم القيامة عملت كذا وكذا فيقول ما عملته فيختم على فيه - [01:12:44](#)
ونعوذ بالله اه من هذا الحال ونسأل الله سبحانه وتعالى ان يسترنا وان يجعل تحت ستره ما يرضيه عنا آآ فقد اعضله الاعمش وهو عن الشعبي عن انس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. متصلا مسندا. يعني ايه يا شباب؟ الاعمش قال ايه؟ قال - [01:12:57](#)
عن الشعبي قال يقال للرجل طيب هنا هنا عندنا اه اثنان لم يذكرا. انس والنبي صلى الله عليه وسلم هنا الاعمش رواه عن الشعبي قال يقال بينما الاسناد الاعمش عن الشعبي عن انس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم - [01:13:17](#)

الله عليه وسلم هنا اه سائل يسأل ايها الضعف الحديث المعضل ام الموضوع لا الحديث الموضوع هو الحديث الذي تحقق الناقد من كونه كذبا. فلا شك هو هو الضعف اما الحديث المعضل ففيه سبب قوي للضعف - [01:13:38](#)
لكن لم يتحقق من كونه مكذوبا واضح؟ فاحنا عندنا الحديث شديد الضعف درجات من جملة الحديث شديد الضعف ان يكون منكرا. يعني تفرد الراوي برواية لم يتحملها ومنها ان يكون الراوي آآ متهما بالكذب او منكر الحديث او متروك. واضح؟ ومنها ان يكون هناك سقط في الاسناد يعني - [01:13:57](#)

قويا او اكثر. اما الموضوع فهو ادنى الدرجات يعني هو معناه ان الناقد قطع بكون ان يكون الحديث كذبا عن النبي صلى الله عليه وسلم طيب قال الشيخ وانما كان هذا معضلا لان هذا انقطاع بواحد مضموما الى الوقف يشتمل على الانقطاع باثنين رسول الله صلى الله عليه وسلم. فذلك - [01:14:22](#)

باستحقاق اسم الاعضال اولي. يعني يقول لماذا سمي هذا النوع معضلا؟ لان عندنا راويان اسقط من الاسناد. انس وصاحب الحديث وهو سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وانما يتأتى ذلك حيث يكون الخبر مما لا يقال بالرأي اذ لا يمتنع ان يقول التابعي قولا من قبله وهو له اصل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بخلاف - [01:14:47](#)

ما اذا كان مما لا مسرح للاجتهاد فيه فان الظاهر ان التابعي قاله بناء على ما عنده من الرواية المرفوعة المسندة والله اعلم يعني الشيخ هنا يريد ان يقول الشيخ هنا يريد ان يقول - [01:15:12](#)
اننا اه يمكن للتابعي ان يقول كلاما يشبه حديثا للنبي صلى الله عليه وسلم يعني يكون اخذ معناه عن النبي صلى الله عليه وسلم فلا يصح ان قرع في الحكم على ذلك القول من التابعي بانه معضل. لا - [01:15:27](#)

واضح؟ لكن اذا تحققنا ان اصل الحديث موجود فيه هذا التابعي وروي الحديث باسقاط الصحابي وعدم ذكر النبي صلى الله عليه وسلم فاننا والحالة هذه يمكن ان نسميه معضلا وفي كل الحالات يا شباب وفي كل انواع السقط من الاسناد ينبغي ان نبحت عن الاسناد الاصلي - [01:15:44](#)

ثم نطبق عليه شروط القبول. فقد يكون الحديث في بعض رواياته منقطعا او مرسلا او معلقا او معضلا. لكن او مدلسا لكننا اذا جمعنا روايات اخرى نكتشف ان له آآ اسنادا صحيحا متصلا - [01:16:11](#)

طيب قال الشيخ تنبيه وجد التعبير بالمعضل في كلام جماعة من ائمة الحديث فيما لم يسقط منه شيء البتة كقولهم روى فلان معضلات او روى حديثا معضلا اي شديد النكارة - [01:16:30](#)
فمن ذلك روى ابن لهيعة عن يزيد ابن ابي حبيب عن ابن شهاب عن عوة عن عائشة رضي الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله

عليه وسلم يعتكف فيمر بالمريض - 01:16:46

فيسلم عليه ولا يقف قال الامام الذهلي اللي هو محمد ابن يحيى الذهلي رحمه الله هذا حديث معضل لا وجه له. انما هو فعل عائشة رضي الله عنها ليس للنبي صلى الله عليه وسلم فيه ذكر. والوهم فيما نرى - 01:16:56

اه من ابن لهيعة اه في امثلة كثيرة اه قال الحافظ ابن حجر فاذا تقرر هذا فاما ان يكون فاما ان يكونوا يطلقون المعضل لمعنيين او يكون المعضل الذي اه عرف به او عرف - 01:17:12

به المصنف وهو المتعلق بالاسناد بفتح الضاد وهذا الذي نقلنا وهذا الذي نقلناه من كلام هؤلاء الائمة بكسر الضاد. ويعنون به المستغلق الشديد هذا التنبيه يا شباب نحاول ان نشرحه بشيء من السهولة - 01:17:27

هو قال لفظ المعضل وجد في كلام عدد من اهل العلم استعمال هذا اللفظ ليس على دلالة السقط من الاسناد. وانما دليل على شدة نكارة الحديث. واضح يا شباب عندنا مثال مثلا - 01:17:44

آ ابن حبان يقول كثيرا في كتاب المجروحين يعني ارواه الذين آ اللي هم المتروكون او الرواد ضعفاء يعني او الرواة وآ شديد الضعف اه يقول احيانا فلان يروي المعضلات. يقصد الاحاديث شديدة الضعف او شديدة النكارة. واضح؟ وذكر الشيخ هنا مثالا عن -

01:18:02

الامام محمد ابن يحيى الذهني رحمه الله فابن حجر بيقول ربما يكون قصدهم الحديث المعضل. يقصدون بالمعضل يعني شديد الضعف واضح لكن ربما يكون يعني انا لا اعلم ما ضبط هذه الكلمة لان الكتب التي اطلعت عليها وفيها هذه اللفظة بمعنى شديد

النكارة - 01:18:25

ليست مشكلة يعني هل يقصدها المعضل او المعضل؟ المهم عندنا ان لفظ المعضل او المعضل اه اما ان يقصد به السقط المتوالي في الاسناد. او يقصد به الرواية شديدة الضعف. اه سواء كان الضعف راجعا الى اه - 01:18:48

السقط او راجعا الى آ نكارة الحديث او شدة ضعف الراوي قال آ والكل قد يدخل في الارسال اي ان الارسال قد يطلق على اي على اي صورة من صور السقط وعليه فقد يطلق المرسل على - 01:19:06

معلق والمنقطع والمعضل يعني شباب اه عندنا المصطلح المرسل كما ذكرت لكم يطلق على كل انواع الانقطاع. وكذلك لفظ المنقطع يا شباب. ايضا لفظ المنقطع يطلق على فكل انواع الانقطاع - 01:19:22

فينبغي معرفة دلالة ذلك عند قائله كما ذكرنا ان المصطلح الواحد يمكن ان يستعمل في العلم الواحد باكثر من دلالة قال الشيخ نحن في صفحة مئتين واربعناشر شباب وهذا واضح في كتب الرجال والعلل فانهم كثيرا ما يقولون فلان عن فلان مرسل. ويكون الساقط

تابعيا او دونه. يعني يستعملون كلمة مرسل في كل انواع الانقطاع - 01:19:40

سواء كان في مبتدأ الاسناد او في اثناؤه او في نهايته قال الشيخ وكتاب المراسيل لابن ابي حاتم ابو حاتم الرازي ابو حاتم الرازي اللي هو محمد ابن ادريس - 01:20:02

طبعا هو نفس اسم الشافعي لكن هو ليس الشافعي طبعا الامام ابو حاتم الرازي احد اكبر ائمة الجرح والتعديل في الري وكان معه اه الامامان محمد ابن مسلم ابن وارة. وكذلك الامام ابو زرعة الرازي اللي هو عبيد الله ابن عبدالكريم - 01:20:13

اه وهذا ابنه اه وكتاب المراسيل لابن ابي حاتم اصل في ذلك. يعني يذكر فلان اه لم يسمع من فلان. فهو مرسل عنه يعني بينهما انقطاع فقد سماه بالمراسيل مع ان موضوعه عام فيما لم يتصل على اي وجه. الخلاصة يا شباب لفظ المرسل يطلق على كل انواع

الانقطاع - 01:20:32

فينبغي ان اعرف دلالة هذا اللفظ عن عند قائله ذكر بعد ذلك آ الفاظا وهي الموصول والمتصل والمتصل قال آ السند الموصول او المتصل او المتصل هو ما سلم من السقط في كل طبقاته بان يكون كل راو - 01:20:55

من رواته قد اخذه عن فوقه بطريقة من طرق التحمل المعتبرة سواء كان مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم او موقوفا على بعض الصحابة رضي الله عنهم اما ما كان مقطوعا فانه اذا اتصل السند الى قائله وهو التابعي او من دونه فانهم لا يسمونه متصلا الا

طيب خلينا نقف هنا هنا يا شباب عشان يعني آآ اخاف ان احنا نظير انا مش باين عندي الوقت مش معي ساعة ومش باين عندي

الوقت احنا حاسس ان احنا زودنا عن ساعة ونصف - 01:21:37

طيب يمكن ان احنا ان شاء الله نقف هنا واحنا يعني تقريبا اخذنا الحمد لله آآ قدر جيد اليوم آآ وكويس ان شاء الله غدا آآ نبدأ مع آآ

اول نبدأ في مقدمة مهمة لدراسة تراث الائمة المحققين آآ في باب - 01:21:49

النفس والعبادة واعمال القلوب والاستقامة. والحديث عن آآ كيف ندخل الى كتب تراث الامام او تراث الامام ابن تيمية ونتحدث عن

مقدمة لاول كتاب عندنا وهو كتاب العبودية ويتلوه بعد ذلك اه كتبنا عندنا يعني سبعون كتابا - 01:22:08

بتراث الامام ابن تيمية في هذا الباب. ان شاء الله نأخذها كتابا كتابا وآآ نقف عند كل كتاب آآ نشرح آآ كلام الامام نقسم الكتاب الى

فقرات آآ نفك الالفاظ ونفهم ماذا يريد ان يقول. ونعتني في كل مسألة بصورتها والاقوال فيها وادلتها والاصل الذي بنيت عليه -

01:22:29

الف كذلك فوائد من كلام الامام في الاستدلال والنظر والنقد. ولان يعني الدافع الاساس او الرئيس لهذه لدراسة هذه الكتب هو ان

نحاول ان نتدرب على آآ قراءة تراث الائمة - 01:22:52

وننتفع من منهجهم ودراساتهم ونظريهم واخلقهم اه وتقديرهم وحسن عرضهم فان شاء الله سيكون اول كتاب اول كتاب عندنا

وكتاب العبودية آآ ان شاء الله اول كتاب كتاب العبودية نبدأ فيه غدا. ان شاء الله مع مقدمة مهمة جدا جدا في باب تزكية النفس. آآ

نفذ بها الى - 01:23:09

الامام ابن تيمية في هذا الباب ونسأل الله سبحانه وتعالى علما نافعا ورزقا واسعا وعملا متقبلا وان شاء الله موعدا غدا ان شاء الله

في نفس آآ الوقت تقريبا بعد صلاة العشاء بربع ساعة. اي حد يا شباب عنده آآ سؤال او عنده اي اشكال يعني يذكره - 01:23:34

ان شاء الله احاول ان اضع لكم آآ المقدمة المهمة اللي انا دايم اقول لكم لابد انكم انتم تقرأوها آآ مقدمة مهمة عن نشأة علوم الحديث

وعن مصطلحات مهمة في الحديث عن طريقة سؤال وجواب. وآآ اضع لكم الورقة اللي هي خاصة - 01:23:52

طبقات الرواة وجزاكم الله خيرا وبارك الله فيكم واحسن الله اليكم. وشدوا حيلكم يا شباب عشان احنا لسه ان شاء الله الطريق طويل

ونسأل الله سبحانه وتعالى ان يعيننا على اتمامه. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 01:24:09