الدرس ٢١ | تصنيف الفعل إلى مجرد ومزيد: أبواب الفعل الثلاثي المجرد: الباب الرابع: باب فعِل يفعَل

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الثاني عشر من دروس علم الصرف. قلت لكم ان علم الصرف هو علم باصول تعرف به احوال ابنية الافعال المتصرفة والاسماء المتمكنة التي ليست باعراب ولا بناء. وذكرت لكم - 00:00:14

بوم اننا في صرف الافعال سنكتسب مهارتين. مهارة التصنيف ومهارة التصريف. وفي صرف الاسماء تكتسب مهارتين مهارة التصنيف ومهارة التصريف. بدأت الحديث عن مهارة تصنيف الافعال. فصنفناها الى جامد ومتصرف والى ماض ومضارع وطلب والى صحيح ومعتل والى مجرد ومزيد. حين تحدثت عن - 00:00:34

والمزيد قسمت المجرد الى ثلاثي ورباعي. وقسمت المزيد الى ثلاثي ورباعي. ثم بدأت تركيزا الحديث على الثلاثي المجرد. فذكرت لكم ان له ستة ابواب استعمالا. ثم بدأت الحديث عن كل - 00:01:04

كل باب من هذه الابواب على آآ حدة. تحدثت في الدروس السابقة عن الابواب الثلاثة الاول. وفي هذا درسي ان شاء الله تعالى ساحدثكم عن الباب الرابع من ابواب الفعل الثلاثي المجرد وهو باب - 00:01:24

فعل يفعل. لاحظوا معي ان حركة العين هي التي ادت الى تعدد الابواب. لذلك نحن نتحدث عن فعل بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع يفعل فعل يفعل وقلت لكم - 00:01:44

ان العلماء رمزوا لهذا الباب بمثال من امثلته فقالوا باب فرحا فرح اي فرح يفرح. الراء في الماضي مكسورة وفي المضارع مفتوحة. فرح يفرح الافعال التي انفرد بها هذا الباب جاءت من الصحيح السالم والصحيح المظعف والصحيح المهموز وجاءت من - 00:02:04

تل المثالي والمعتل الاجوف والمعتل الناقص ومن المعتل اللفيف المقرون ومن المعتل اللفيف المفروق. وسابدأ شرح مهارة التصنيف بهذه الافعال المفردة ثم اتوسع في التمثيل وفي الوثيقة العلمية ستجد اني قد جمعت لك مشاهير - 00:02:31

تعال التي تنتمي الى هذا الباب. لاحظوا معي انا هنا نريد ان نحقق التصنيف. كيف تنسب الفعل الى به. اما التصريف فسيأتي ان شاء الله تعالى في موضعه. لذلك المنهج منظم - 00:02:56

ندرس تصنيف الافعال ونفرغ منه ان شاء الله تعالى ثم ندرس التصريف. لاحظوا معي الصحيح السالم حمد يحمد حمد بكسر الميم في الماضي ويحمد آآ بفتح الميم في المضارع وانتسابه الى هذا - 00:03:14

ظاهر لانه لم يحصل فيه اه اه اي تغيير. حمد يحمد. طيب ننظر الصحيح المظعف ظل يظل ظل يظل. لاحظوا قال العلماء ظل هذه هي ظليلا طيب كيف عرفتم؟ ظاء لي لا. قالوا عرفنا ذلك لان اذا اسندناها الى ماذا؟ الى تاء الفاعل - 00:03:34

الى ماء الفاعلين او الى نون النسوة فالعرب نطقتها بكسر ماذا؟ بكسر العين. لذلك تقول ظللت وهللنا والنسوة ضللن فقد جاءت بكسر ماذا؟ بكسر العين وهي اللام الاولى فعرف العلماء - 00:04:05

انها من ماذا؟ انها من هذا الباب فعل المكسورة. وقالوا كان القياس في المضارع ان يقال لاحظ ظلل يظللوا ها يظ اه ظلل يظ لا لو فعل يفعل. قالوا ثم حدث ماذا؟ قالوا هذه الفتحة نقلت. نقلت الى - 00:04:25

الفاء الفاء هو حرف ماذا؟ هو حرف الظاء. لذلك قالوا هنا اه حدث نقل العملية الصرفية هي ماذا؟ النقل. فاصبحت هذه اللام ماذا؟ ساكنة فادغمن اللام في اللام فقط قلنا ظل يظل. طيب اريد ان ازن ظل يظل اقوى ظل يظل على وزن في لا يفعل. كيف عرفت ان -

00:04:55
كل هذه فاعلة لان العرب اذا فكت هذا التضعيف كسرت العين وهي اللام الاولى فقالت ظللت وظللت وظللت وآآ يظلون نقول وزناها حسب الاصل وهو ماذا يظلل فهي من باب فعل يفعل - 00:05:20
لاحظوا الصحيح المهموز ظمأ يظمأ لاحظوا العين هنا هي الميم وهي مكسورة في الماضي ومفتوحة في ماذا في المضارع فانتسابه الى هذا الباب ظاهر ولم يحصل فيه اي اه تغيير - 00:05:41
طيب ننتقل الى المعتل المثال المعتل المثال الذي فيه حرف علة وحرف العلة وقع في اوله اي في الفاء نقول فاءه معتلة. لذلك هنا لاحظوا معي جاء هنا معتلا بالواو - 00:05:59
وجاء هنا معتلا بماذا؟ بالياء. وجل يوجل ويقين ييقن. لاحظ وجل ويقن واظح. العين مكسورة وجلاء فعل. ويقين آآ فعل لكن لاحظ يوجل ها يو جلو لاحظوا ان الواو هنا لم تحذف - 00:06:15
وقد وقعت بين ماذا؟ وقعت بين الياء وبين الفتحة. نحن في وعد يوعد يوم عيدوا قلنا الواو لابد ان آآ تحذف لابد ان تحذف لماذا؟ لانها وقعت بين عدوتيها الياء والكسرة فحذفت - 00:06:44
بهذه الواو لماذا لم تحذف؟ نقول لم تحذف لانها لم تقع بين عدوتيها الياء والكسرة بل وقعت بين الياء والفتحة ولذلك كانت ماذا؟ كانت ثابتة. طيب في وهب قلنا هبوا في الباب الثالث في فعل يفعل قلنا وهب يوهبوا والواو حذفت - 00:07:08
فقلنا وهب يهب حذفت مع انها وقعت بين الياء وبين الفتحة. فلماذا لم تحذف هنا؟ قلت لان هذه الفتحة ليست اصلية. اما الفتحة هنا فهي اصلية وذكرت لكم ان اقوى تفسير لهذه - 00:07:37
طاهرة هو ان ما جاء من المثال من الباب الثالث فعل يفعل مثل وهب يوهب هو من قول من ماذا؟ من قول من باب فعل يفعل. لذلك الاصل فيه يوهب ان يقال يوهب ثم نقلت الى باب يفعل - 00:07:57
الفتح فاستصحبت الحكم السابق وهو حذف ماذا؟ وهو حذف الواو. اما الفعل المعتل من هذا باب من باب فعل يفعل فانه ليس منقولا لذلك ليس عندنا حكم آآ سابق حتى - 00:08:17
تصحبه فهذا هو الفرق. طبعا انا من حرصي ان شاء الله تعالى على فهم هذه الامور وانا اعطيكم المعرفة شيئا فشيئا ساكتفي هنا بالتصنيف ان شاء الله تعالى حين انتهي من التصنيف ساجمع الفعل المعتل المثال في درس واحد - 00:08:37
قل الفعل المعتل المثال قد يأتي من الباب الفلاني ومن الباب الفلاني ومن الباب الفلاني. يعني هذه الامور التي توزعت في هذه الدروس اجمعها في درس واحد وهذه ركيزة من ركائز منهجي في تقديم علوم العربية. اذا قلنا وجل يوجل - 00:08:57
لم تحذف الواو لانها لم تقع بين عدوتيها الياء والكسرة بل جاءت متبوعة بماذا؟ بالفتحة والفتحة خفيفة. طيب وجل يوجل هل في تصنيف الفعل اه اه برده الى هذا الباب اي اشكال؟ لا. لماذا؟ لان - 00:09:17
ان حركة العين واضحة في الماضي مكسورة وفي المضارع مفتوحة. ومثلها ماذا؟ يقين يقن ييقن لاحظ حركة العين في الماضي مكسورة وفي المضارع اه مفتوحة. اه طيب المعتل الاجوف معتل اي فيه حرف علة واحد - 00:09:37
واجوف اي هذا الحرف المعتل جاء في الجوف اي في العين. خاف يخاف. لاحظوا معي. خاف خافوا. قال العلماء هي من باب فعيلة يفعلون. طيب كيف عرفوا؟ قالوا لان اصل خاف يخاف خوفا. ها خوف - 00:09:59
هذا اصل خاف خوف ويخاف اصلها يخوف. طيب قبل ان ننتقل المضارع نريد ان نثير هنا سؤالا. كيف عرفوا ان خاف من خوف الاصل خوف بكسر ماذا؟ بكسر العين. لماذا لم يقولوا على سبيل المثال؟ نخاف مثل قال - 00:10:19
لان قال جعلناها من الباب الاول من فعل يفعل يقول فقلنا قال يقول فما فرق بين خاف وقال ولماذا جعلوا خاف من آآ فعل؟ انظروا معي انظروا معي قالوا الدليل على ذلك - 00:10:43
انك اذا اسندت هذا الفعل الى الظمير التاء مثلا التاء او ناء الفاعلين او النسوة تقول خفت لاحظ خف بكسر الفاء هناك قال تقول قلت بالظم فلاحظ خفت قالوا هذه اصلها - 00:11:03

خوف خوف قالوا ثم ماذا؟ ثم حذفت هذه الحركة وهي الفتحة ونقلت حركة العين الى الفاء اه لتكون دليلا عليها فالتقت الواو الساكنة مع الفاء الساكنة فقلنا ماذا؟ فقلنا خفت - 00:11:32

حصل هنا ماذا؟ حصل هنا نقل. نقل فعرفوا بهذه الكسرة في خفت ان هذه الكسرة منقولة من ماذا؟ منقولة من العين المحدودة فهو من باب خوفا طبعا يكفرون الادلة على مثل هذا فيقولون ومما يدل على ذلك ايضا انا لو اخذنا النظير النظير - 00:11:56

الظدي فنقول خاف ظدها امن فلاحظ ان امن يأمن من باب فعل يفعل فكان من ان نحمل ماذا؟ ان نحمل الفعل على نظيره الظدي. وانا ان شاء الله تعالى سافرد لكم درسا في - 00:12:25

العلماء في اكتشاف اصول ماذا؟ اصول الافعال المرفوضة باذن الله في هذا التصنيف. الدليل القوي هنا نقول الحمل على الظد هذا قرينه يستأنس بها. اما الدليل القوي فهو ظهور هذه الكسرة في ماذا؟ في - 00:12:45

فالكلمة عند اسنادها الى التاء او نون النسوة او ناء الفاعلين فهذه الكسرة منقولة من ماذا؟ من من العين فعرفنا الان ان نخاف اصلها خوفا بدليل انا نقول خفت ونحن خفنا - 00:13:05

والنسوة خفنا بكسر ماذا؟ بكسر الفاء. طيب المضارع قالوا المضارع يخوف يخ و ثم ماذا؟ قالوا يخوف هذه يخوف الواو متحركة والخاء ساكنة هذه الحركة الى الخاء فاصبحت الخاء مفتوحة فقلبنا الواو الى ماذا؟ الى الف. ويقولون في - 00:13:25

بهذا انها قلبت لانها متحركة باعتبار الاصل وما قبلها مفتوح باعتبار الان فقلبت هذه الى ماذا آآ قلبت هذه الواو الى الف فقالوا حصل هنا قلب. لذلك نقول خاف يخاف اصلها خويف يخوف ثم ماذا؟ قلبنا الواو هنا الى الف لتحركها - 00:13:55

افتتاح ماء قبلها ففي خوي فقلنا خافا. وفي يخوف قلنا يخاف. هنا قلبت االف لتحركها انفتاح ما قبلها وهنا نقول نقلنا الحركة الى الخاء لان الخاء حرف صحيح فهو اقدر على حمل الحركة ثم - 00:14:24

الواو الى الف. لماذا قلبنا الواو الى الف؟ قالوا لتحركها باعتبار الاصل. والانفتاح ما قبلها كبار الان فقلنا خاف يخاف مما يدل على دقة هذا الكلام وهو تخيل الصرفيين لهذا الاصل ان العرب جاءت - 00:14:44

ببعض الافعال من هذا الباب على الاصل لذلك لاحظوا قالت عويزا يعوز ولم تجري عليها هذا هذا الاعلال هذا الاعلال يعني هذا التغيير لانا سنجمع التغييرات التي تحدث في حروف العلة وسنجمعها في باب نسميه الاعلال. اعلال من حروف العلة يعني نقل النقل آآ - 00:15:08

في حروف العلة نوع من الاعلال نسميه الاعلال بالنقل. القلب في حروف العلة نوع من الاعلال سنسميه الاعلال بالقلب. الحذف في شوف العلة نوع من الاعلال نسميه الاعلال بالحق. فهذه الجزئيات ساجمعها ان شاء الله تعالى. اريد فقط ان تفهم منها ما يكفي - 00:15:38

لتحقيق هدف هذا الدرس وهو تصنيف الافعال التي تنتمي الى هذا الباب فيه لاحظ معي الدليل على دقة العلماء في هذا التصور ان العرب العربي الفصيح الاول نطق ببعض هذه الافعال على اصله - 00:15:58

يعني اتى بالاصل المرفوض فهو لم يقل عاز يعوز قال عويزا يعوز فظهر هذا الاصل لذلك عوز يعوز من فعل يفعل وهو ظاهر الانتماء الى هذا البيت. ومن الجيد قالوا جيدا - 00:16:17

اي اجياد فاتوا بماذا؟ اتوا بالاصل المرفوق الذي تخيله العلماء هنا وهذا هذا هذه ظهور هذه الاصول المرفوضة على لسان العرب من ادلة توفيق الله تعالى لعلماء العربية بتخيل هذه الاصول. لذلك لاحظوا اظهروا حرف العلة واوا وياء في بعض الامثلة القليلة - 00:16:37

في بعض الامثلة القليلة فهذا من معاودة الاصول المرفوضة. لذلك قالوا عوز يعوز وجيد يجاد وانتماؤهما الى هذا الباب ظاهر لان العين في الماضي مكسورة وفي المضارع مفتوحة. لاحظوا هنا ولاحظوا هنا - 00:17:07

وفي هذا دليل على صحة هذا التقدير آآ في بقية الافعال التي اعلت يعني التي قلبت او في الماضي او قلب حرف العلة العين في الماضي آآ الفا وقلب في آآ المضارع الفا - 00:17:27

طيب ننتقل الى المعتل الناقص معتل اي فيه حرف علة واحد وناقص اي جاء حرف العلة آآ لاما يعني اخر اخر الحروف. لقي يلقى. لاحظوا لقي ليس فيها اي اشكال. وهي من هذا الباب لان العين مكسورة - 00:17:46

يوقى ايضا هي من هذا الباب لان القاف ماذا؟ لان القاف مفتوحة وهي العين ولاحظوا معي ان لقي يلقى اصلها لقي يل قي وانا حريص على بيان هذه الامور مع ان المسألة نحوية لكن الصرف والنحو يعني بينهما ترابط كما ذكرت اه في بعض الدروس - 00:18:06

لاحظوا اصلها لقي يلقي مثل فعيل يفعل مثل فرح يفرح. لقي واضح وهو العين كما ترون في الماضي يلقى يو وهو آآ مفتوح العين كما ترون ولكن هذه الياء تحركت - 00:18:33

فتوى انفتح ماء قبلها وهذه الحركة حركة ماذا؟ حركة اعراب والعرب لا تظهرها لاجل الثقل ولكن هذا هو الاصل فنقول لقي القي تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ماذا؟ فقلبت الفا فهذا - 00:18:53

قلب ولاحظوا معي اني اشير الى هذه التغييرات التي تدخل في مسألة التصريف في اثناء شرحي للتصنيف لاجيب عن اسئلتكم التي تثار في انفسكم بمقدار ما يحقق هذا ولكني ساجمع هذه المسائل - 00:19:13

صغيرة في ابوابها المستقلة ان شاء الله تعالى واشرحها شرحا واحدا. فاذا شرحتها هناك كان لدى الطالب ماذا انا لديه خبرة سابقة لانها مرت به هذه الجزئيات. لذلك لقي يلقى انتسابها الى فعل يفعل ظاهر لاحظوا معي المعتل اللفيف المعتل اللفيف يعني فيه حرفان - 00:19:33

من حروف العلة المقرون يعني انهما آآ متجاوران متجاوران مقرون مثل قويا يقوى لاحظوا هذا حرف العلة الاول وهو الواو وهذا حرف العلة الثاني وهو الياء واصلها واواء كما سأقول آآ - 00:19:59

بعد قليل لاحظوا معي اذا هو معتل لفيف لوجود آآ حرفين وهو مقرون لاقترانهما اي لتجاورهما لاحظوا قوي يا يقوى انتسابه الى هذا الباب ظاهر لان العين هنا مكسورة قوية وهنا مفتوحة - 00:20:19

وطبعا ان شاء الله تعالى اذا درسنا الاعلال سنعرف ان قوي هذه من القوة يعني من القاف والواو والواو قوة فالعين واو واللام واو لذلك سنقول اصل قوي هذه ها لاحظوا - 00:20:39

وقوي وثم نقول جاءت الواو متطرفة بعد آآ كسر فقلبت ماذا؟ فقلبت ياء رحت قوية. هذا لا يؤثر في مسألة التصنيف فهي من باب فعيلة يفعل ولكني امهد. امهد لما - 00:20:59

قلت لكم سابقا ان العمليات الصرفية تأتي متناثرة آآ في الدروس فهي جزئيات سنجمعها ان الله تعالى من اه دراستنا لصرف الافعال ومن دراستنا لصرف الاسماء وندرسها بتركيز في الابواب المشتركة - 00:21:21

لذلك اصبحت قوي واصبحت قوية. ثم اذا هذه الواو الثانية انقلبت الى ياء. ثم اصلي اقوى ها و يو طبعا هذه الياء اصلها واو كما كانت واوية في الماضي. ثم نقول هذه الياء تحركت وانفتحت - 00:21:41

ما قبلها فقلبت ماذا؟ فقلبت الفا وهذا سيأتي في موضعه ان شاء الله تعالى. لاحظوا المعتل الذي المفروض المعتل اللفيف يعني فيه حرفا علة. المفروق يعني العين فرقت بينهما. فجاء حرف العلة - 00:22:05

والفاء وجاء حرف العلة الثاني ماذا لا من ولاحظوا معي ان وذي يوذا جاءت العين مكسورة في الماضي فعلا وجاءت مفتوحة في المضارع يوذع فانتسابه لهذا الباب ظاهر لا شك انكم الان في اذهانكم تقولون - 00:22:25

اذا هذا اصله ذا يو ثم نقول تحركت الياء وانفتح ماء قبلها فقلبت الفا. اذا بهذه الطريقة تطيع ان ننسب كل فعل من افعال هذا الباب اليه حتى وان حصل فيه بعظ ماذا؟ بعظ التغييرات اه اه الصرفية - 00:22:49

لان جمعنا جميع الصور التي يحتمل ان اه تصادفك. انا شرحت هنا على اه افعال مفردة في التمثيل قليلا وستجد في الوثيقة العلمية جمعا لمشاهير افعال هذا الباب. كما قلنا حميد يحمد وهي - 00:23:13

طاهرة وواضحة وليس فيها اي تغيير. تقول العرب بخل يبخلوا بل هيبله تبع يتبع ترح يطرح تري فيترف حذر يحذر حفظ يحفظ

خجل يخجل ربح يربح زمن يزمن وهكذا كما سترى في الوثيقة ان شاء الله تعالى. طيب الصحيح المظعف؟ قلنا ظل يظل اصلها ظليل يظل - 00:23:33

وعرفنا انها ماذا؟ عرفنا انها من هذا آآ الباب باعتبار فك الماظي لان الماظي ظل يقال ظليل ويظل هذه الفتحة التي على الفاء هي منقولة من ماذا؟ من العين كما ذكرت لكم هنا. مثل - 00:24:03

والا يظل دن يدن اصلها دننة يدنن تحدثنا عن ظل عصيا عص اصلها عصي فيعصص غن يغن اصلها غني يغنن كث يكث اصلها كتف يكثث لذة يلذ اصلها لذة يلذذ ويجري عليها ما جرى على ظلة في شرحنا السابق. لاحظوا معي الصحيح - 00:24:23

المهموس قد تأتي الهمزة في اوله وقد تأتي في وسطه وقد تأتي في اخره وهذا لا يؤثر على ماذا؟ لا يؤثر على التصنيف وهو قصدنا وهدفنا في هذه الدروس. لذلك نقول ابيك يأبك العين - 00:24:53

مكسورة في الماضي ومفتوحة في ماذا؟ في المضارع فانتسابه الى هذا الباب ظاهر وليس فيه اي اشكال. ابيك يأبك طريقة يعرق ازف يأزف اسد يأسد اسف يأسف اشح يأشح الم يألم؟ الهيأ له - 00:25:13

او كئيبة يكأب وصدأ يصدأ. فما قلناه في ظمأ يظمأ يقال هنا ايظا ارحبوا معي قلنا في وجهنا يوجل ويقنا يقن ان واو لم تحذف وظل الفعل على اصله وهو فعل يفعل وما قلناه في وجه لا يوجل يقال في وبر يوبر وجل يوجل وحي لا يوحل - 00:25:33

بحال ودك يودك وسخ يوسخ وسن يوسن ويقن يقن. طبعا لا يشكل عليك حين تقرأ في بعض المعاجم ان من العرب من يقول وجل ياجلوا او وجلا يجلوا لان هذه من اللغات ونحن نشرح هنا على حسب ماذا - 00:26:03

حسب الاصل وساشير الى هذا في موضعه ان شاء الله تعالى. لاحظوا المعتل الاجوف خاف يخاف قلنا اصلها خوي يخوف وبينت لكم كيف عرفنا ان نخاف ان نخاف اصلها خوفا بوجود هذه الكسرة - 00:26:23

ذكرت لكم ان العرب صححت بعض الافعال صححت يعني جاءت بالفعل على اصله ولم اه تحدث فيه التغييرات التي حدثت في حروف العلة في نظائره في نظائره. وهذا في اثناء التصريف جزء التصريف سيتضح بشكل اوسع ان شاء الله - 00:26:43

تعالى انا ذكرت من التصريف ما تحتاج اليه لتحقيق التصنيف وهو ان تعرف ان نخاف يخاف من يفعلون مثل خاف حار يحار لانك تقول حرنا وحرت حار يحار خاف يخاف - 00:27:03

شاء يشاء لاحظ انك تقول شئت فهي تبدأ بالكسر وهذه الكسرة منقولة من العين. نام ينام هي نمت لاحظ هاب يهاب هبت لاحظ مثل عوزة التي جاءت على اصلها ايضا قالت العرب هويج - 00:27:23

وجو ومثل جيدة يجدوا قالت غيدا يغيدوا فلاحظوا معي هنا انها قلبت قلبت العين الفا في معظم افعال هذا الباب وجاءت ببعضها على ماذا؟ على اصله وقلت لكم في ظهور هذه الاصول المرفوضة هنا - 00:27:43

رفضتها العرب هنا ووصل اليها العلماء من خلال تطبيق المنهج العلمي فهذا ظهور هذه على السنة العرب من ادلة توفيق الله تعالى لعلماء العربية فيما توقعوه هنا فيما توقعوه هنا - 00:28:03

لاحظ في المعتل الناقص قلنا لقي يلقى العين مكسورة في الماضي ومفتوحة في المضارع فانتسابها الى هذا الباب ظاهر مثلها اذي يأذى وثري يثرى وخشي يخشى ودمي يدمى ورظي يرظى وشقي يشقى - 00:28:24

يصدأ ظمي يظمأ وعري يعرى وعشي يعشى ما قلناه في لقي يلقى يجري على جميع هذه الافعال تحدثنا في المعتل الذي فيه المقرون عن قوي يقوى لاحظوا جوي يجوى العين في - 00:28:44

وهي مكسورة وفي المضارع مفتوحة. جوي يجوى حوي يحوى دوي يدوى سوي يسوى. عندنا حيا يحيى لاحظوا ومعي هنا واو وياء هنا اجتمعت ماذا؟ اجتمعت اه ياء ولهذا تفسير وتحليل ويأتي ان شاء الله تعالى - 00:29:04

في اه موضعه حي يحيى عيا يعيا وقوي اه يقوى وما قلناه اه في اه اه قويا يقال في جميع هذه الافعال ولدينا هذا الفعل وهو وذي يوذا من المعتل اللي فيه في - 00:29:24

وبهذا نكون قد آآ جلونا الصورة صورة الباب الرابع وهو فعل ايفعل من حيث ماذا؟ من حيث التصنيف. من حيث التصنيف. في

الدرس القادم ان شاء الله تعالى ساحدثكم عن الباب الخامس. والى ان - 00:29:44
يكن فيه ان شاء الله استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:30:04