

الدرس 21 من شرح حلية الجواهر المكنونة في صدف الفرائض المسنونة للفقير موسى بن محمد الدخيلة حفظه الله

موسى الدخيلة

فيها كل كان له اكثر من سباق كده مثالهم وفرض كل ساعة اعزل لي جدي سليمان صنيبهات محكومة لجدي بلال منها محكمها واياكم شيء يكون لصنف اخوتي حضر وان يكون له انقسام افضل مثل غيره. سبق في الدرس الماضي - [00:00:00](#)

التعليق على هذه الابيات ووقفنا في السرد عند قوله رحمه الله تفضل يخرج يوافق ذلك وسمعنا ولا ينظر هنا للتوافق بين مقام بمعنى لا اه لا يقارن هنا بينما سنضربه في اصل المسألة لانه عادة في ازالة - [00:01:00](#)

الانكسار كما سيأتي معنا ان شاء الله دائما تكون هناك مقابلة بينما سنضربه في اصل المسألة فإن كانت بينهما مقابلة وكان يوافقه في الثلث او في النصف او في الربع فإننا نضرب وفق احد وفق اه - [00:02:40](#)

ذلك الجزء في اصل المسألة. لكن هنا قال لك لا لان هداك الثلث غير ثلث الباقي. فلا تنظر لا تقابل بينهما بدون مقابلة قال موافق ابدأ للاصول التي لا سوس لها لكن موافق لها في ماذا؟ في النصف - [00:03:00](#)

مثلا كالي اثنين كيوافقها السدس مقام السدس اللي هو ستة ستة كتوافق الاثنين فاش؟ عندهم بجوج نصف ثلاثة زيد كاليثنين في النصف والثلاثة في الثلث. والأربعة في النصف والثمانية في النصف. نعم. وكلها توافق - [00:03:30](#)

سنة بالنصف الا الثلاثة فبالثلث قال واضح لأن ثلث الباقي راه الجد غياخذ ثلث يبقاو جوج المقاسمة اذن يقاسموهم غادي يورتو معاه شنو المسألة اللي ممكن ما يبقى فيها الإخوة شيء؟ اذا ورث الجد بالسدس هي - [00:03:50](#)

هنا اللي ممكن ما يبقى للإخوة شيء لكن الى ورث الجد بالمقاسمة ولا بالثلث الباقي لابد ان يبقى له شيء مثال ثم الآن غيعطينا رحمه الله كم من مثال اه سيضرب ستة امثلة ستة لاحظ شنو ديالاش هاد ستة د الأمثلة؟ مثال - [00:04:50](#)

المثال الأول ان يكون الثلث الباقي افضل للجدي وليس فيه كسر ثاني ان يكون الثلث افضل له وفيه كسر ثالث ان يكون السدس افضل له وليس هناك كسول. الرابع مع الكسر الخامس المقاسمة دون الكسر المقاسمة - [00:05:10](#)

مع الكسر ستة د الأمثلة قال اذن المثال الأول وليس فيه كسر يلاه قف هنا قبل ان نسرد هاد المسألة الانتقال نصحتها ثلث ما بقي يكون كون ثلث ما بقي افضل له - [00:05:30](#)

وليس فيه كسر اذن هاد العملية غنلقاو تلت الباقي ملي غنديرو عملية المعزولات غنزلو ليه كدا وكدا سنجد ان الثلث الباقية افضل و ليس هناك كسر مغنحتاجوش لعملية ازالة الانكسار لانه مغيكونش عندنا كسر ما هي المسألة؟ قال - [00:05:50](#)

اشقاؤه اذا هلك هاديك وترك زوجتان كان واحد اخر البارح ايه ده؟ اشقاء واضح الزوجة لها غضب مقام ديال الربع نجد لا نفردها باش تولي ومعه لا تفرض لا لا - [00:06:10](#)

اه ومن فروض غير جديد ومن قروض غير جد صحيحا مثالا اذا صحح المثال اذا شوف المسألة غتصح من الاربعة اللي هي المقام الزوجة معاه اهل كم يرثه شحال غنورثوه؟ السدود غنورثوه الأفضل له من - [00:07:20](#)

طيب هنا باش نعرفو الافضل له ممكنة العملية اش غادي نديرو الان؟ غادي نوريكم الاستوديو دياي نكتبوه في الجنوب ونعاودو نورتو السدس ونبدأ ونشوفو واضح؟ طيب نفرضو ليه السدس السدس ديال - [00:08:00](#)

اربعة اذن ها هي العلامة ديال السدس شحال غيكون ولد؟ غيكون لأن سدس اربعة معندهاش السدس كيف نديرو نخرجو

السدس دياها؟ يعني كل واحد من ربعة ناخذو السدس ديالو ادا شحال غيكون عندنا من الاسداس - 00:08:20

ربعة الأسباب واش واضح ليك الكلام؟ نتا فرض هاد ربعة بحال عندك انا نفردها لك بشوية بحال عندك ربعة د الخمسات وقيل داك

الجن كيولد السدس اذن كل خمسة قسمها على ستة قسمنا هاد الخبزة الاولى هادي على - 00:08:50

عطيناها واحد كذلك هادي قسمناها على ستة انه واحد كذلك هادي قسمناها على ست اجزاء الى واحد منهم هادي تسناها على ستة

واعطيناها واحد اذن شحال عندو من سدس؟ ربعة دالأسداس ها واحد جوج ثلاثة ربعة - 00:09:10

هو هذا اربعة اسداس هو هذا واضح؟ ويا بغينا نجمعوهم راه ذكرنا امس لاحظ سدس وسدس الى جمعنا سدسين هاد السدس هادا

زيدو هنايا شحال ولاو واضح؟ اذن اربعة هي الا بغينا نفسروها هي واحد - 00:09:30

قال الا متلا قدر الله هاد الهليك كان خلا ربعة الخبزات شحال الجد غادي يولد؟ خبزة كاملة؟ لا غايجيو تلتا خبزات يجي هادا وهادا

مش هتعمل غيري. مفهوم؟ الزوجة تاخذ خبزة كاملة. الجد غياخذ الثلاثة خبزات هذا الى ورطناه بالسجود. واضح - 00:10:10

ان احنا عزلنا ليه نعاودو نعزلو ليه الان تلت الماء شحال بقى؟ من واحد شحال باقية؟ ثلاثة ثلاثة ثم هو ثلثها واحد اذا ورثناه بالثلث

الباقى هل على بديله ثلاثة سيرت خبزة كاملة واضح - 00:10:30

نعاودو الآن نبدأو بالمقاسمة معاه ثلاثة دالإخوة وهو الرابع اذن هوما ربعة مايقسموش ثلاثة لأن الزوجة واضح؟ الآن هم اربعة

سيقسمون ثلاثة الخبزات ياك؟ يا الله طيب كيف دير تقسم على اربعة دالناس شحال غايجيب كل واحد بكم - 00:10:50

حشومة واخا نبكي صافي ماكيهمناش بنادم كم سيأتي كل واحد اليوم؟ كل واحد منهم لاحظ كل دايم في القسمة باش نسهلو على

راسنا كل خبزة نقسموها على ربعة اذن الخبزة الاولى غنقسموها على ربعة ياخذو الربع ديالو من القدة الاولى والربع - 00:11:20

شحال من ربعة واضح؟ ثلاث حنا قلنا هنايا اربعة اسداس هنا ثلاثة ارباع اذن غنكتبو ثلاثة وفوق منها اربعة هذا اش كيتسمى؟

مقاسمة ها الرمز دياها ثلاثة د الأرباع ثلاثة - 00:11:40

واش وضع الكلام؟ ثلاثة ارباع واضح السي الناصيري شنو الاكثر ها السدس ها السدود الباقي ها المقاصة ها حنا عزلنا له في الجيب

شنو الاكثر له ثلاثة الأرباع يعني ديال الخبزة خبزة ما كاملاش غير ثلاثة الربوعة مازال عاد يكمل الخبز ولا خبزة كاملة واحد ولا ثلث -

00:12:00

خبزة يعني خبزة ما كاملاش شنو افضل لهم؟ واش ثلث الباء؟ واضح الكلام؟ اذا فهنا نورثه طيب جينا بغينا شحال بقى لنا من واحد؟

واحد وعطينا للزوجة صحت المسألة من الآباء وعطيناها واحد من الأربعة شحال قلنا من الأربعة؟ ثلاثة هاد الثلاثة - 00:12:30

واحد كان باقي جوج الجد هنا وقع له ما كاينش الشاهد انني كيهنا الآن ان الجد وريثته كالباقية في هذا المثال وليس فيه كسر

الثلث الباقي هو واحد وعطيناه واحد وانتهى الأمر - 00:12:50

واضح؟ اذن هذا المثال ديالاش؟ قول ما اذا كان ثلث الباقي افضل له وليس فيه كسر الا لاحظتو نتوما باقي فضليه ولا لا وليس فيه

كسور بالنسبة للجلد مفهوش محتجناش لعملية ازالة الانكسار ها هو غيبان ليك - 00:13:20

واضح السي ناصر واخا زيد حلو عاود عاود السدس لاحظوا السدس ديال الجد من اصل مسألة اللي هو ربعة زيد شوية اه بوضع

الاربعة على الستة مقام اربعة اسداس وهي - 00:13:40

لان قلنا سود وسدس الثلث اربعة الاسداس كيساويونا ثلثين مع الاولين نفسي بعلامة هو هذا المقاسمة او ثلاثة ثم ممدوح نعم فإذا

نشرحها واخا نشرحها واخا ماشي مشكل اذن طيب الآن نزولوه - 00:14:30

شحال العدد ديال الرؤوس؟ ثلاثة اذن غنقابلو بين ثلاثة وجوج بين ثلاثة واثنين تباين يسمى تماثل نضرب عدد الرؤوس وثلاثة اسئلة

هذا كيتسمى جزء هذا لي كنضربو في اصل المسألة كيتسمى جزء السهم كيكتبو هنا اذن نضربو - 00:15:50

نضرب ثلاثة هاد ثلاثة منين جبنها؟ هاد الثلاثة من اين اتينا بها؟ عدد الرؤوس ديال الورق نضربها في اخر المسألة اللي هي ربعة

تنتصر وتصير اثني عشر ثم يضرب حظ كل واحد في - 00:16:10

السهمي لي هو هاد واحد ديال الزوجة في ثلاثة شحال؟ ثلاثة واحد ديال الجد في ثلاثة ثلاثة ديال الإخوة ثلاثة في ثلاثة شحال؟ ستة

منقسم على ثلاثة كل واحد غياخذ جوج جوج - 00:16:30

اذن ازلنا من انتصار الآن اللي كان واقع هادي ان شاء الله غاتجي عملية عشر دقائق واضح هادشي جدا. نعم الزوجة تم لها هنا مقام الربوع شنو لاحظ علاش اقل عدد عندو رموز هو ربعة دايمًا ١١ المقامات ديال الحروف هي اقل الاعداد اقل عدد عندو نصف -

00:16:50

اقل عدد عندو تلت اقل عدد عندو ربعة اذن لها ربع ربع الأم كم لها هنا الإخوان مع هاد تعدد الإخوان لأن هاد السدود الجد راه سبق لنا لا تفرض له هناك واحد المقابلة ان شاء الله غاتجي معنا من بعد كانبقى - 00:18:20

الآن بين ربعة والسري الفرد ديال الزوجة وبين الفرض ديال الأم هاء ملي كنفارنو بين ربعة وستة كيتوافقو فشي حاجة يتوافقان في النصف ربعة هاد العدد عندو نصف وتستاهل العدد عندو نصف كيتوافقو غي فالنصف والا فربعة عندو الربوع فالسما عندو فالربوع -

00:18:40

استعدوا الثلث ربعة ما عندوش الثلث اذا كيتوافقو غير في النصف ما كيتوافقو لا في ربوع ولا في السجود واضح السي مراد فماذا يفعل؟ نضرب وفق احدهما في الارض الوسط ديال ديال ستة لي هو نفس اربعة جوج نضربو هاد طناش او العكس نضربو ثلاثة فربعة طناش اذن المسألة تنصفو - 00:19:00

الزوجة لها ربوع اثني عشر شحال ربع اثني عشر؟ ثلاثة الأم لها سدس اثني عشر جوج كم باقي؟ جوج وثلاثة خمسة شحال تقريبا ما بين اثني عشر؟ خذ يا سيدي سبعة هي التي هذه سبعة شكون الذي غا يورثها - 00:19:20

جد والاخوة هوما اللي غيورتو هاد السلعة طيب الجد اش غادي نوريكم الان على حسب غنديرو عملية المعزولة هادي واضح لانه مع الاخوة واهل البيوت اذن نغزلو به اولا نغزلو به السدود ساهل طناش عندها سدس الحمد لله عندها سدس - 00:19:40

وهو ثم ننزل له بعد ذلك ندوزو تا الباقي شحال بقات؟ سبعة واخا انكسار ماشي مشكل غايقول لك واخا يكون انكسار وان يكون كسر سبعة الثلث ديالها الثلث ديال سبعة هي جوج وثلث واحد اذن لاحظ بحالا عندنا سبعة الخبزات اعطيناه اعطينا - 00:20:00

شد جوج خبزات بقا لنا واحد واحد نقسموه على ثلاثة يعني جوج وثلث وواحد واش ساهل ولا لا؟ مفهوم اسي عطا لقوا سبعة

الخبزات ونتوما ستة الطلبة او نتوما ثلاثة الطلبة ثلاثة او عندك سبعة - 00:20:30

بغيتي تقسمها على ثلاثة اش غادير؟ اول شيء غتعطيهم جوج خبزات جوج خبزات جوج خبزات ثلثا بقا ليكم خبزة وحلتو فيها

كتقسمها على ثلاثة ياك؟ كل واحد تعطيه ثلث خوه - 00:20:50

اذن في المجموع شحال جا هداك لكل واحد شحال جاو؟ جوج خبزات وتلت خبزة واضح؟ هي تلت الباقي لي غي جوج اذن غادي

خالد جوج زائد جوج كامل زائد ثلث واحد - 00:21:00

نعم؟ نعم؟ اه ثلث واحد زائد واحد شغنديرو ليه العلامة هذا؟ لا هذا هو ثلث اذن جوج زائد ثلث واحد شنو اللي بقى لنا الآن؟

المقاسمة؟ الجرح بغا يقاسم الاخوة في هذه السبعة اذن لاحظت قبيلة كنا - 00:21:20

سبعة غير على ثلاثة دابا غنضطرو نقسمو سبعة على ربعة اذن لا شك ان كيكون هو الأهداف مفهوم اذن سبعة الخبزات نقسموهم على

ربعة الناس غنعطيو خبزة خبزة خبزة خبزة للواحد مفهوم؟ غيبقاو لبنا ثلاثة دلخبزات نعاودو نعطيهم اش؟ ثلاثة دلخبزات قلنا

غيبقاو ياك - 00:21:50

انعاودو نعطيهم نص نص لواحد شحال غتبقي لنا؟ خبزة نعاودو نعطيهم ربع هروب واحد ساهل هادشي اذن في المجموع شحال؟

غتعطيهم جاو ثلاثة د الأرباع خبزة وثلاثة الأرباع عوض نقولو خبزة ونص وربع هي ثلاثة د الأرباع اذن واحد زائد - 00:22:10

شحال قلنا؟ ثلاثة ارباع هكذا؟ شحال قلنا هادي؟ هادي المقاسمة القادمة الآن نقارنو بين هاد الثلاثة ونشوفو شنو الأكثر نوعا شنو

الأكثر لهم؟ اثنان او اثنان وثلثا واحد او واحد - 00:22:30

ثلاثة ارباع الثلث الباقي ها را درنا العلامة ديالو التاء اذن هذا ثلث الباقي اذن الأكثر ما هو ثلث الباقي لكن هاد الثلج الباقي فيه انكسار

كما رأيتم جوج ويلا كان جاه واحد عطينا ليه مكانش اشكال هنا اش غادي نعطيو غنكتبو ليه جوج - 00:22:50

المتوحدين هذا يسمى اش؟ انكسارا واش واضح بالكلام؟ اذن الآن الثلث هو الأفضل له لكن الثلث اللي بغينا نعطيوه الجد في المسألة هنا فيه كسر واضح الكلام طيب كيف نزيل الانكسار؟ سبق لي انا كنضربو - [00:23:10](#)

اه الجيم اللي هي المقام ديال الثلث في اصل المسألة شنو المقام ديال الثلث؟ جيم جيم اللي هي ثلاثة نضربها في اصل المسألة اذن غنضربو ثلاثة في اثني عشر الى ضربنا ثلاثة في اثني عشر شحال المجموع؟ اربعة وعشرين - [00:23:30](#)

نضرب فرض كل واحد في جزء السنة ثلاثة في ثلاثة شحال تسعة اثنين في ثلاثة ستة شحال كانت بقات هنا؟ سبعة سبعة في ثلاثة واحد وعشرين واحد وعشرين الفين وثلث - [00:23:50](#)

لا عندهم ديالها هو سلعة اذن جد غياخذ سبعة شحال باقية؟ اربعة عشر اربعة عشر شكون غيقسموها الإخوة ثلاثة ربعطاش هاد العدد كينقسم لثلاثة غينقسمو على ثلاثة الإخوان لا ينقسم فيه لثلاثة ممكن غنزيدو عملية انفصال - [00:24:10](#)

اذن نزيدو عملية كيهما ها هو الآن خدا الثلث لأن ستة وثلثين الى قسمتها الى قسمتي الباقي ديالها لأنه كاتبقى لنا واحد وعشرين الثلث ديال واحد وعشرين طيب نزولو الانكسار اللي هو الاخوة عندهم اربعة عشر لا يمكن ان تقسم على ثلاثة نفس العملية غنضربو عدد - [00:24:30](#)

ثلاثة في اصل المسألة ثلاثة في ستة وثلثين شحال ثلاثة في ستة وثلثين؟ عندنا تسعين وعندنا تمنطاش هي شحال؟ هي مية وثمانية اذن سير المسألة هاكا مئة وثمانية ثم نضرب الحظ ديال كل واحد في جزء السهل تسعود في ثلاثة شحال؟ سبعة وعشرين - [00:25:00](#)

ماتشوفوش في الكتاب لا حاولوا تصحوا المسألة من ريوسكم ستة في ثلاثة ثمانية عشر سبعة افلت واحد وعشرين ربعطاش ثلاثة تمينة وعشرين او وربعطاش هي تنين تنين وربيعين تنين وربيعين كتنقسم عليهم؟ نعم كل واحد غتجيه الآن ثلاثة الإخوان مثلا ديرو - [00:25:30](#)

شحال غتجيه غتجي كل واحد ربعطاش ربعطاش ربعطاش ثم دايم فالعمليات ملي تجمع الحساب باش تأكد ربما قد يكون وقع الخطأ عاود تمشي لا اجمع الحساب وشوف واش هو هذاك ولا الى لقيتي شي هنا كتعرف راسك واقع - [00:26:00](#)

الغلط اذن جمعوا داك ربعة زائد ربعة غنطلعوا من التحت لأن عندنا المجموع الفوق ربعة زائد ربعة تمينة زائد ربعة اثنا عشر ثلاثة عشر زائد ثمانية واحد وعشرون ثمانية وعشرون اذن ثمانية - [00:26:20](#)

ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة ثمانية تسعة عشرة اذن الآن لم نتأكدنا لم يقع خلل ايلا قدرنا جمعنا الحساب او لقينا اه الحاصل ماشي هو الأصل فراجعي العملية فعندك خطأ فيها يراجع هاد الدراسة - [00:26:40](#)

شي واحد عطيتيه شي حظ ماشي هوايا مفهوم؟ طيب اذن هذا هو المثال الثاني ديال ان يكون ثلث باقي زيد ياك عارفين شنو كان هنايا سيأتي ان شاء الله هذا العمل سيأتي نظري نصف ستة اللي هو ثلاثة في اربعة ولا - [00:27:00](#)

علاش نعم اه وثلثها هو هذا الثاني عاد نضرب الثلاثة منين جابها راه الثلث الباقي او وفق السدس اذا كان الكسر في السدس وسيأتي ان شاء الله العملية ديال السجود - [00:27:40](#)

التي هي نخطو ثلاثة اللي عندي رمز ثلاثة نعم في تلك الثلاثة منكسرا للإخوان لأنه ثلاثة وربعطاش مكنقسمش لثلاثة العدد هم اللي هو ثلاثة عدد الرؤوس ثلاثة في ستة وثلثين غتصير ثمانية ومئة - [00:28:50](#)

نعم ثانيا السدس ان يكون السدس الثالث ان يكون السدس افضل له وليس فيه انكسار السدس حسن ليه وليس فيه فالرابع السدس افضل وفيه انكسار وهكذا زيد يلاه من يصحح هذا؟ من يقول؟ من يتطوع را بهذا بهذا - [00:29:40](#)

شتي يضبط انك تنوض وتصحح وتغلط ويصحح ولا المسألة قل لي شنو المسألة غي بشوية بشوية زوجها زيد يلاه الزوج فهاد المسألة الزوج مع الام كاين شي ولد هنا؟ اذن ماكاينش اقل عدد عندو النصف - [00:30:20](#)

نقوم اذن غنصحو المسألة من هاد المقام اذن جوج مع ستة كيفاش كيتوافقو الى بغينا نضربو النصف ديال واحد نضربو ثلاثة في جوج مية ستة اذا تنصفو من ستة الزوجة تنطق لا توه - [00:31:50](#)

شحال؟ دابا الآن غتشوف الجد من افضل شوف الأفضل واش المسألة طيب فالجنب تما سدس المال سدس الاصل شحال غيجي؟
 سدس الستاتي شحال؟ واحد بواحد بسبعة وعشرين بقيتنا ثلث ديال الاثنين عندك جوج خبزات زائد - [00:32:40](#)
 الثلث ديال الخبزة الاولى وثلث ديال الخبزة الثانية خمسة واحد اه؟ ما واصلش واحد؟ نكتب فوقها علامة ديال المقاسمة جد غيقاسم
 ثلاثة د الاخوة يعني في المجموع هما أربعة الناس - [00:33:20](#)
 بغاو خصهم جوج خبزات شحال بغيتي نتي؟ جوج خبزات بغيتي نقسموهم نتوما أربعة هانتا لاحظ لولى قسمة على أربعة قاليا قسم
 على اذن نصف واحد واحد جوج طيب اذن الآن قابل بيناتهم شوف شنو الخبزة كاملة ولات خبزة زيد ولا - [00:33:50](#)
 نصف خبز خبزة شحال هذا كيبان في احسنت شحال باقية؟ جمع الحساب واحد زائد واحد زائد ثلاثة شحال باقية من ستة واحد
 صافي كاين عملية ديال الانكسار ماشي مشكل ها صحها يالاه نديروها - [00:34:40](#)
 الآن ثلاثة بغينا واحد بغينا نقسمو على ثلاثة شنو الطريقة لي ندير؟ عدد الرؤوس شحال العدد ديال الرؤوس نضربوه في اصل المسألة
 كتب ليها واحد الثلاثة صغيرة نضربها في ستة كم؟ ثمانية عاود - [00:35:20](#)
 ماذا تفعل الان؟ ماذا ستفعل الميزانية الحظوظ ديال الورثة كيف باش الزوج شحال غتعطيني ثلاثة في ثلاثة شحال؟ واحد السلام
 واحد حبس حبس الا مبعيتيش تزيد الانتصار عطيه عطيه عطيه - [00:35:40](#)
 لأن الشاهد عندنا هنايا باش يبان الميناء اذن واحد في ثلاثة شحال؟ ثلاثة ثلاثة كل واحد غيجي واحد بواحد بواحد واذا لاحظتو دائما
 ما الذي يخرج فيها الذي يخرج من عملية ازالة الانكسار هو اقل عدد اقل عدد ليس فيه - [00:36:30](#)
 ولكن دائما المطلوب في اقل عدد لو صحناها من اثنين وسبعين حنا لي مغيكونش فيها لكن المطلوب اقل عدد ليس فيه الناس
 واضح؟ الى درنا ستة وثلثين نقطة ومسألة اخرى فقط الزوج كان تسعة - [00:37:10](#)
 سنة نصف ستة وتسعة من ثمانية عشر ونصف راه النصف النصف غير عوض مثلا الخبزة نقصوها على ستة السوايع على تمنطاشر
 يوم وذاك الأجزاء لي كان غياخد هي نفسها لي خذاها بحال الى شدينا النص ديالو قسمناه على - [00:37:40](#)
 فالمقصود انه عملية والا قدر الورقة كيبقى هو الزوجة كان عندها الام كان عندها السدوس مازال عندو السجود راه سندس ثمانية
 عشر وهو كيفما قلنا هاد العملية اذا فعلناها اقل عدد يزول معه والا ممكن نقسم التركة الى اكثر من هذا ويزيد الانكسار لكن لا -
[00:38:00](#)
 طيب اذا هذا المسألة لماذا؟ ان يكون السدوس افضل مع ابتسام زيد فيناهو؟ بلاتي فيناهو هادو هما زيد دابا الآن بغينا نعرفو شنو
 الأفضل للجدي الشرائع يفسر لنا كالأفضلية ثلثا واحد ياك؟ زيد - [00:38:30](#)
 اياه وتقفل ومكتبتيش هادو يالاه الان شنو كنجموه باش نتأكدو واش العملية الى جمعنا ولقينا ماشي هو راه عندنا المسألة
 دياهم من قروض غير جدي اذن الزوجة شحال قلنا لها؟ ياك؟ الزوجة عندها جوج - [00:39:30](#)
 ها؟ الآن يوجد فرع مالي اقل عدد مكائش شي ولد كيغصبها ولا شي بنت اخرى الآن غنقابلو فاش نطرقو في النصف النصف ديال
 جوج هو واحد هو العملية ديال المقابلة اذا اه - [00:42:10](#)
 قد كانت توافق في واحد فانه يصح تصح المسألة من عدمها كما يظن الاخر فواحد غيخرج هو نفسه طيب الان تمنية بغينا نضربوها
 في نصف جوج هي واحد هي ثمانية ولذلك هما ميختصروش كيقلو حنا مكيكونوش - [00:42:50](#)
 والا هم يقولون الا كان ذاك التوافق حصل في عدد من العددي كان واحد فانه لانه اربعة شحال باقية؟ اربعة زائد واحد؟ باقية جوج
 اذا نعم عطيه السدس السدس ديال تمنية - [00:43:10](#)
 يا الله مزيان بلاتي اربعة هو السدس واحد لا بلاتي اربعة الأجواء اه واحد اربعة زد المقاسمة شحال كانت قبل ثلاثة؟ شحال قلتي من
 الاخرين غياكل خبزة يعني مسألة الخبز كتسهل العملية - [00:44:10](#)
 الى الآن شوف قانون نشوفو الأخبار كيف تزيل الانتصار كان سبق لي هاد البصمة او وافقة السدوس شنو غدير؟ غتقابل بين بأن اقل
 عدد عندو في النفوس ستة غتقابل بين ستة وثمانية في ذهنك الى كتبها هنا في الذهن ديالو - [00:45:30](#)

قابل بين ستة وثمانية فين كيتوافقو؟ ثمانية عندها نصف بتاع الاندلس كيتوقفو غير هنا والا ثمانية لها ربع ستة ليس لها ربع ستة لها
 ثلث النصف ديال ستة او نصف ثمانية اذن ثلاثة في ثمانية شحال؟ اربعة وعشرين هذا الشيء - [00:46:00](#)

علاش طيب باش وليت بغيت علاش هما كيكونو ولاد ديال باش ايلما بغيتي تجمع الحساب لتختبر المسألة لا يلتبس عديدا وحدات ولا
 العشرات ديال ربعة ربعة فتلاثة شحال كانت؟ شنو داكشي اللي بقى؟ اه - [00:46:30](#)

ثلاثة اللي كتبقي دير ثلاثة هنا دير واحد الخضار يعني هادو ديال هادو كاملين رجال اذن ثلاثة نضربهم في ثلاثة تسعة شحال كنا
 اولادنا قلنا؟ شنو الأفضل لهم؟ السدس انت ماتشوفش دابا ثلاثة - [00:47:10](#)

السدس ربعة وعشرين سهل جدا ربعة وعشرين قسمة على ستة يا الله اذن عطيتو اربعة لا اشكال هادشي كيوقع زيد صفر عاد
 هادشي كامل جمع وشوف شحال باقي باش تعطيه ها؟ لا - [00:47:30](#)

هادشي كامل وبقات غي جمع جمع ربعة زائد طناش سطاش زائد ثلاثة شحال بقى من البروتين؟ خمسة هي اللي دير خمسة ودير داك
 الانتصار؟ عندنا ثلاثة د الاخوة وبغاو خمسة فين التسعة اذن خاصنا نزولو الانتصار - [00:48:00](#)

شنو نديرو حيد هادوك باش ثلاثة في اربعة وعشرين ثلاثين زيد زيد كمل بعدا دير صفر اسي ياسين باش تجمع وبين لنا شنو درتي
 قولهم اش درتي اش جابنا لهادي لي مشات نخدمو معاها هادي - [00:48:20](#)

هادشي كامل درتيه السياسي خمسة وخمسة السبي ياسين كان بقالك واحد ياك؟ زائد واحد كتبقي ثلاثة اه صافي اربعة زيد يالله
 اصلي الأصل لي هو تمينة تمينة معندهاش سدس صحيح - [00:49:10](#)

هذا اصطلاح في المقابلة بين الأعداد المقابلة اربعة ان شاء الله منها واحد كنقارنو بين بالنسبة سيعطي زوجتي زوجتي اه كله
 مفعول باذن الله. ترك الزوجان ثم اذن هذا الشيء - [00:51:20](#)

انا غنصحو المسألة الزوج اللي كياخد هو الفرع الوالي خمسة وتلاتين دولار بلاش طيب الآن غنقابلو بين جوج اذن ملي كيكون
 التباين كنضربو واحد في كل عام واحد في جميعنا نضربو ثلاثة في الجمل - [00:53:20](#)

الزوج له نصف ستة واحد السدس دبالو بيوقع المقاصدة تعالوا نشوف طيب المقاسمة ونمسك هنا ها الباقي وليس فيه كسول
 الباقي فيه سنس وليس فيه كسوس مقسمة مقاسمة عدم الكسر والمقاسمة مع وجود وهنايا هنا في هذه العملية - [00:55:30](#)

الثاني المقاسمة اذن هنا والسدس العلوي اذن هاد المثال المقصود منه ان الاخ الشقيق لن يبقى له شيء نصف واحد واحد يعني
 شحال كتبقي هنا زعما هاد الواحد مشاركين فيه بجوج طيب يلاه مع واحد قسموه على الجد والأخ الشقيق شحال غيجي؟ نصف -
[00:58:00](#)

الخبزة بغيتي تسمح لي جوج من الهواء يالاه واحد الثلث واحد واحد الثلث ديك ثلث واحد قالوا الان فعل المعجم السدس علاش لا
 مازال غير هنا كتبقي واحد اعطيه من جهة - [01:00:00](#)

يالاه ما بقتش اجمع وشوف شحال من حاجة دابا انتهينا من هذا هذا غير اختبرنا باش نشوفو الاطفال استنتجتني ان الاطفال هو
 جمع الحساب وشوف شحال بقا عطيه جمع قل لنا واحد زائد اثنين - [01:01:10](#)

واحد زائد اثنين كم؟ زائد ثلاثة كم؟ شحال المسألة شحال بقى؟ من الستة للستة شحال بقى؟ لم يبقى شيء وهذا الشيء اذن ما بقى لي
 والو صافي دابا لاحظ الآن - [01:01:30](#)

دابا لاحظنا المسألة ما فيهاش عود ما بقى والو يعني يبقى شيء بل يجد نفسه سينقص له من سدوسه وهي مسألة مفيدة زوجا عاد
 قابل بيناتهم عاد غادي تشوف العدد الذي - [01:03:00](#)

الام اقل عدد عندو اقل عدد كينقسم لسته هو ستة هو مقام ديال السدود مدينة كاملة اقل عدد عند الناس اثنين هذا الشيء دابا الجد
 هنا اجتمع مع ال اذا فالاصل ان هذه معزولة لكن هنا لا شك انه - [01:04:20](#)

طيب المهم اذن اش غنديرو؟ ها لا نصف احيانا توافقوا في النصف غانضربوا نصف احدهما في الارض النص ديال ستة ثلاثة ضربات
 ربعة ولا النص ديال ربعة جوج ضربات فالسته لا اسهل هادي بلاتي هادي - [01:05:50](#)

خليك دابا اضرب وقل لي شحال خدمة بالأقل شحال النص ديال ربعة جوج ضرب جوج فستة شحال؟ هي طناش بلاتي وهاد البنت مازال المقام ديالها غتعاود تقابل بين طناش وجوج - [01:06:30](#)

الطناش عندها نصف لكن النصف ديال جوج هو واحد العملية لكن هاد بنادم لي كيكونو متعددين مكنخرجوش غير بين الجوج اللولين بيناتهم كاملين نقدرود نبدأو من هنا نقدرود نبدأو من الوسط غير المقصود داك العدد راه هو لي غيكون محسوب - [01:07:00](#)

الآن بغينا نقابلو فيه جوج لستة شحال هادي كاينة ستة وستة مع ربعة طناش بديتي من هنا بديتي من الوسط غتكون طناش طناش درهم طناش درهم فشني زربة وبغيت نسمع عاد جيت - [01:07:30](#)

ميتين واربعين ريال ثلاثة اثنا عشر مئة يالاه الف وميتين ريال بغيت تقسمها على ربعة الناس ربعة الطلبة شحال ها تلتمية تلتمية وتلتمية ستمية وستين كذلك اذن الربع ديال طناش - [01:08:10](#)

تمام بس السدس تمام بس شنو فائدة داك السيد؟ هو ملي كنتخابرو مش مية وعشرة جمع الحساب وشوف شحال من واحد دابا الآن كأننا بغينا نعرفو مزال معرفناش يلاه يلاه اعزلني السدس السدس الأصل طناش طناش شحال؟ فالجنب - [01:09:10](#)

المقاسمة واحد بغا يتسول نفس الوعي تيبغي ياخذ الثلث ديال الباقي بقات واحد الثلث ديال الواحد شحال خبزة غياكل الثلث ديالها حتى الثلث الواحد اه العلامة اللي هي طيب الآن قابل بناء - [01:10:20](#)

شنو الأفضل؟ شوف الفوق شحال هادي؟ اثنان السدس شحال جا عندو؟ شحال ديال سيرت اثنين من اصل المسألة. هداك را سدس ديال المال. اثنين من الى ورتنا بالمحاسبة فين سيارة - [01:11:10](#)

يعني واحد ماكابلش اعطيه جمع الحساب من جزء زائد ستة زائد اثنين زائد ثلاثة اذا عادت المسألة من طناش حيد ديك هذا هو او بمعنى انه التقص لكل واحد بقدر ما في يديه. واضح؟ دابا الآن الزوج كيولد الربوع واش - [01:11:40](#)

هي الربع ديال الثلاثة العشر الا ثلاثة هي الربع ديال الاثنين عشر اذن الا خدا الزوج ثلاثة من تلطاش مخدش الام السدس واش جوج هي سدس ثلاثة عشر؟ لا خلاص؟ وهنايا في - [01:12:30](#)

كيعبرو بواحد العبارة كيقولوا مثلا واحد كانت طناش وصارت ثلاثة عشر شحال مزيان؟ واحد واحد بالنسبة لطناش قانونيا واحد مع طناش واحد مع طناش اشنو كيتسمى؟ نصف السدس هو جوج واحد - [01:13:00](#)

يقولون عالة هذه المسألة بنصف سدسها المسألة اللي هي طناش لتلطاش عانت بنصف كان البنت ولدت ستة المليون او تلطاش مليون شحال نقص ليها من النصف لأنكم بغينا نورثوها النصف ديال تلطاش عندنا تلطاش المليون ستة المليون ونص غير ستة المليون شحال قلت لها - [01:13:20](#)

نص لكن الزوج لاحظ الزوج لو انه ورث الربع ديال سطااش مليون وربع وربع مليون اذن شحال نقصتي؟ خصني غير ربع مليون والبنت نقص ليها نص مليون مسكين علاش؟ لأنها - [01:14:10](#)

فكل واحد كاينقص ليه بقدر ما بيده اه الجهل الام ولدت السدس اذا ولدت جوج دلمليون ولا تلطاش المليون شحال نقص فيها؟ نقص ليها تسعود مليون يعني مليون نقصو على الصداق - [01:14:30](#)

خاصها تولد تولد جوج د المليون مقدم الدهون الدرس الماضي قلنا المقاسمة هي الاصل راه هو ختم به ما بين قال وان يكن له انقسام افضل او مثل غير فعليه عوني. وان يكن انقسام للمقاسمة افضل للجد او مثل غيره يعني او مثل اش؟ او مثل - [01:14:50](#)

فعولن عليه على الكتاب علاش؟ لأنه اسهل ولا يقع الانتصاب فيه الا ورتنا الجذب بالمقاسمة مع الإخوة اذن غنحتاجو يعني الاتصال مرة واحدة يعني غنديروها للور لكنه باقي كما لاحظتم قد نحتاج مرتين لازالته كما وقع في العملية الاولى ديال لكن في المقاسمة - [01:15:30](#)

الى كان كسر يزول من اول مرة بينه وبين الكسر ديال الدجاج الكسر ديال مفهوم هادشي علاش المقاسمة هي الاسهام وهي المعول عليها ولو مع التساوي الا كانت افضل فواضح انه لا لا بحيد عنها الا كانت المقاسمة افضل له من السنة - [01:16:00](#)

لكن الى كانت مساوية بحال المقاتلة بحال السلوك شنو نديرو؟ باش نخدمو بالموقع علاش الى الآن من بعد ديال المقاسمة طناش

وجوج المقصود انه احيانا بالمقاسمة ولا يكون القسم و احيانا نورثه بمقاسمة ويكون - 01:16:20
احيانا ممكن غير الاصل الاول تصحح منه المسألة وانتهى الامر و احيانا سيكون انكسار بمعنى خاص شي شوية خصوصا المسائل التي

لا يقبل بها الغلط فديك المحل هاد المحل واخا تغلط فالعملية - 01:16:50

الذي لا يقبل الغلط فيه هنا ماتبقاش عاقل على الموارد ديال الموارد الزوجة فيه ماعقلتيش ولا الام كانت تريد ولا البنت كانت تريد

هادي مسائل فقهية هادي كاملين الزوج في هذه المسألة هذا امر فقهي واخا متكونش كتعرف - 01:17:20

تسمعو تقول الزوج عندو الربع ولا عندو الام عندها كالعادة يجب لان مكتناقلو للحساب والمقارنة وكذا حتا كنكونو الزوج راه في اي

عملية لا يخرج عن فردا مما يريد ان يسكن الام اما تولد السدس ولا تولد فينا في الغاروي - 01:17:40

البنت اما النصف انفردت او الثلثان ان تعددت الى كان معها الاخ يؤصلها لا ذلك من فرض اصلا الأخ ديالها وهكذا يعني هاد المسائل

يجب وهذا واحد ثاني من السهل جدا نعرفو المقامات ديال الفروض شنو المقامات؟ اول مقام ديال الوضوء هو ربعة اول مقام ديال

السدس - 01:18:00

طب اول مقال ديال اول مقال ديال ثلاثة بمعنى اقل عدد عندو نصف هو جوج اقل عدد عندو ربعة اقل عدد عندو فيه

نفس والفروض ياك لاحظ الفروض اللي كانت القافلة شنو هي الفروض ديك الفروض ستة - 01:18:30

او الربع او الثلث او ثلث او السدس او الثلثان او القلوب الثلثان والثلث والسدس طيب كل واحد من هادو شنو باقي؟ ولا المقام الاول

النصف النصف شنو المقام الأول - 01:18:50

مقام الربوع اربعة مقام مقام الثلثين ثلاثة مقام الثلث ثلاثة مقام او السدوسي سير هادي هي المرحلة بمعنى هادي هنا كيف تقابل لا

اشكال واخا تهبط السيدة لانه مزال سيأتي - 01:19:10

المقابلة بين الأعداد وكذا لكن الذي يجب هنا ضرب ما يرده كل وارث ومعرفة مقامات الواردات مقامات الفروضات واضح -

01:19:30