

# الدرس 21 من شرح متن { الدرر اللوامع في أصل مقراً الإمام نافع } للفقير موسى بن محمد الدخيلة حفظه الله

موسى الدخيلة

مخبرات عيسى الحركة اولاً حركتان الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله اما بعد حتى يكون المؤلف رحمه الله يقول رحمه الله ما القول في ابدال فعليه والعين واللام صحيح النقي - [00:00:00](#)

لما اجد الكلام على الهمز المزدوج انتقل رحمه الله يتحدث على الهمز المفرد الهمز كما تعلمون قسمين فهمتم مزدوج وهمد منفرد او مفرد الهمز المزدوج هو الهمز المجتمع في كلمة او كلمة - [00:02:07](#)

فكل ما سبق من الكلام فيما مضى كنا نتحدث فيه عن الهمز المزدوج سواء كان في كلمة او كلمة. والان هذا شروع منه رحمه الله في بيان الهمز المنفرد الهمزة الواحدة هل يجوز ابدالها ام لا يجوز ابدالها؟ اذن واضح انه بحال؟ اذا كان هذا الفصل فصل في الهمز المفرد او - [00:02:31](#)

المنفرد يعني سنتحدث عن حكم الهمزة الواحدة اذا وقعت فاء الكلمة او عينها او لامها لا عن الهمز المجتمع همزة واحدة ما حكمها؟ هل تبذل او لا تبذل؟ هذا الموضوع هنا - [00:02:57](#)

قال رحمه الله القول في ابدال فاء الفعل والعين واللام صحيح النقد اذا بين رحمه الله اش موضوع ما سيأتي من الابيات القول في ابداء الفعل والعين واللام صحيح انه اذا هذا قول وفصل عقده للكلام على فاء الكلمة - [00:03:14](#)

والامها وعينها اذا كانت همزة اذا كانت فاء الكلمات او عينها او لامها همزة فهل تبذل او لا تبذل في ذلك التفصيل هو الآتي معنا بإذن الله. اذا يقول القول في الفعل ما المراد بالفعل - [00:03:39](#)

اي فاء كلمة الفعل ليس المراد بالفعل الفعل الذي يقابل الاسم او الحرف وانما المراد هذه الكلمة كلمة فعل القول في ابدال فاء اي الحرف الاول من كلمة فعل والمراد بالحرف الاول من كلمة فعل عند الصافيين اش؟ اول الكلمة - [00:04:02](#)

المراد بقاء هذا الوزن هذا اللفظ الذي هو فعل واش؟ اول اصل من اصول الكلمة. سواء كانت الكلمات وفعل او يسمع واضح الكلام والعين اي عين كلمة الفعل وعين كلمة الفعل المراد بها الاصل الثاني سواء كانت الكلمة اسما او فعلا - [00:04:24](#)

اللام الاصل الثالث واضح اذا ولو وجدت في الكلمة زيادات لا تعتبر مكنعتبروش الأول عدا ترتيبا وإنما الأول اصالة اذن ولو وجد في كلمة زيادات فلا يعتد بها. دائما ننظر الى اصل الكلمة. شفاء الكلمة اولها اصالة - [00:04:47](#)

وعين الكلمة ثانيها اصالة. ولام الكلمة ثالثها اصالة الفعل. بالنظر الى الاصل. لا بالنظر الى الحالة الراهنة اذن قد تكون ثالثة في الترتيب في ترتيب الكلمة؟ نعم الحرف الأول الأصلي يكون هو الثالث في ترتيب الكلمة لأن الأول والثاني مثلا لأن الأول والثاني زائدان - [00:05:09](#)

وقد تكون العين هي الرابعة مع انها هي الثانية من حيث الاصل وقد تكون اللام هي الخامسة او السادسة او السابعة الاسماء مع كونها اش هي الثالثة من حيث الاصل او الرابعة - [00:05:33](#)

اذن القصد هناك ما علمتم الاصول. فالكلمة اي اول اصل من اصول الكلمة والعين ثاني اصل واللام سواء اكانت الكلمة اسما او فعلا وضعت المسألة اذا يقول القول فيه الا لفاء الفعل والعين واللام صحيح النقد - [00:05:48](#)

حالة كوني ذلك اش؟ صحيحة النقي القول في ابدال فاء الفعل والعين واللام. حال كون ذلك صحيحا نقيدا صحيح ما يعربه يعرب

حالا قال ابدل ورش الآن شرع هاد البيت كأنه ترجمة لما سيتحدث عنه هادي ترجمة طيب الموضوع هو ما سيأتي في الأبيات الآتية - [00:06:12](#)

بدأ بالتفصيل قال ابدأ ورش كل فاء سكنت وبعد همز من الجميع ابدلت الشطر الاول فقط فيه حكم ابدل ورش كل فاء سكنت هذه قاعدة عامة عند ورش القاعدة عند ورشاش ان كل فاد سكنت - [00:06:39](#)  
سواء كانت فاء لفعل او لاسم فالكلمة ان كل كلمة سكنت فانها تبدل عند اش تبدل الفاء حرف مد اذا كانت ساكنة من جنس حركة ما قبلها. اذا اما ان تبدل واو الازكال ما قبلها مضموما. او الف من - [00:07:01](#)  
كان ما قبلها مفتوحا او يا اي كلمة قبلها مكسورة. اذا الهمزة اش كنديرو بها؟ نبدلها حرف مد من جنس حركة ما قلناه. ولكن بشرط شنو هو ان تكون الهمزة فالكلمة - [00:07:25](#)

ان تكون الهمزة فاء الكلمة وان تكون ساكنة شرطها هو الهمزة تكون ساكنة وهي الفاء ديال الكلمة ولو كانت ثانية ثالثة الرابعة قالت نعم بل لابد تكون ثانية ولا ثالثة ولا رابعة لأن حنا قلنا اش كنديرو؟ نبدلها حرف مد من جنس حركة - [00:07:40](#)  
ما قبلها والعرب لا تبتدأ بساكن اذن لابد ان تكون ثانية او ثالثة او رابعة لا يكون وضعت المسألة مثال ذلك قول الله تعالى اذا قلنا فاء الكلمة يشمل الفعل والاسم مثال فاء الفعل - [00:07:58](#)  
قول الله تعالى الم يأن للذين امنوا وقول الله تعالى ويأبى الله الا ان يؤتي من هو عنده ورش راه قال لك ابدلنا ورشد اما قانون فلا يبذله هنا. اذا - [00:08:16](#)

الم يعني الأصل الم يأن الهمزة هنا الساكنة المفردة هل اجتمعت همزة ولا همزة وحدة؟ هي فاء هذا بالفعل لأن هذا مثال ديال الفعل هي هذا الفعل المدرج؟ نعم هي فاء هذا الفعل المضارع الماضي ديالوا انا والمضارع يعني على وزن يافعي الأصل يعني يفعل - [00:08:30](#)

اذن الهمزة مقابلة للفاء في الميزان في الوزن هاديك الهمزة هي فعل فيها الوضع والياء اللولة اللي هي حرف المضارعة ليست اصلية في الكلمة اذا فيبذلها حرف ما بداش كيقرا الم ياني مكيقراش الم ياني يعني وضع امثاله - [00:08:55](#)  
من امثلة ذلك ايضا ياب يابى فابدلت الهمزة حرف مد من جنس حركة ما قبلها. لماذا؟ لماذا ابدل ابدل ورش الهمزة في يابى؟ ام لانها فاء كلمة ساكنة والكلمة هنا بالخصوص - [00:09:12](#)  
ما الدليل على ان هذه الفائدة؟ لانه يابى على وزن يفعل. والدليل على ذلك انه يضارع ابى. وابى الفعل الماد اول حروفه هاديك همزة الالباء اذا فازنت حرف المد من جنس حركة ما قالوا شنو قبل الفتحة؟ لذلك اذا هذا مثال كون نفاء الكلمة في الفعل مثاله في - [00:09:34](#)

او الله تعالى المومنون قد افلح المومنون اصلها المؤمنون لماذا ابدلت الهمزة حرم الدرش لانها فاء الكلمة وهي ساكنة لان الهمزة فاء كلمة وهي ساكنة فلذلك ابدلها قال المؤمن لماذا المؤمنون باسم فاعل جمع ديال اسم فاعل مومنون جمع ديال المؤمن - [00:10:00](#)  
ومؤمن اسم فاعل اللي امن اذا الميم زائدة واول اصل من اصول الكلمة هو الهمزة معنى مؤمن مؤمن هذه يؤتى بها عند اسم الفاعل كما هو معلوم عندهم. وضعت المسألة لذلك يدل كذلك في قوله تعالى المستأخرين - [00:10:32](#)  
المستأخرين اصله الهمزة عند ورش تبدل حرف مد فيقرأ لماذا لان هذه الهمزة فاء كلمة وهي ساكنة. لذلك يبدلها حرفا. فالميم والسين والتاء كل هذه زوائد لمين زائدة والسين زائدة والتاء زائدة هاد المستحيل نجمعو داك ساخر ومستأخر اسم فاعل الاستخارة - [00:10:53](#)

استأخر استأخر يستأخر فهو مستأخر والجمع مستأخرون اذا الميم هذه يؤتى بها في اسم الفاعل والسين والتاء مزيدتان للطلب الأصل فيهما انها للطلب وأول حرف في في الكلمة هو الهمزة - [00:11:24](#)  
اول حرف اول اصل هو ولذلك اذا الفاء فين كاينة مقابلة للهمزة؟ مستفعل مستأخر فالفاء اذن الهمزة هي اول اصل من اصول هذه الكلمة لذلك تبدل وهي ساكنة فتبدل حرف الذي يقرأ مستأخر وضع المسألة كذلك قول الله تعالى ما تي ورش اقرأوا ما تي بالاصل -

ماتي اسم مفعول من اتى اسم مفعول ديال اتى يأتى اسم مفعول فذلك الشيء مأتي وفي حالة النصب مأتيا الأصل ديال المأتية لاش هو؟ اصبح تكلمنا على مقضي بحالو - 00:12:15

اصله مأتوي حالة النصب مأتويا اجتمعت هواوية سبقت لهم السخون وجد قلبه ان اضغمت اياه فصار مأتيا. اذا الهمزة هي اول اصل في الكلمة هي اول اصل ولذلك نأتي على وزن مفعول - 00:12:30

باعتبار الاصل اذا الحاصل الخلاصة والقاعدة الا ورش اش ان الهمزة اذا وقعت فاء كلمة سواء كانت منهم فعلا وكانت ساكنة فانه يبدلها حرف مد من جنس حركة ما قبلها هذا من؟ ورش. مفهوم قوله ابدل ورش. قولي ان قانون لا يهدي. ابدل - 00:12:50

الى القانون لا يبدل هاد الكلمات كلها كيف يقرأها واش؟ بدون ابداء بالهمز. يقرأ الم يأن ويأبى الله المؤمنون مأتية كل هذه الكلمات يقرأها قانون بالهمز بالتحقيق فلا ادال عنده هنا الا فيما سيأتي واحد ثلاث كلمات يبدل بها والا فلا يبدلها - 00:13:17

اه الا فيما سيأتي مما اه استثنى له والا فلا يبدل. القاعدة عند قالوا اش؟ عدم الابدان. تحقيق الا فيما استثنى وسنذكره باذن الله. اذا اذا كان فاء الكلمة همزة ساكنة فالذي يبدل هو ورش مطلقا بلا استثناء. وقال - 00:13:42

لا يبدل ثم قال رحمه الله وبعد همز للجميع ابدلت. قال لك هاد الهمزة نفسها اللي كنا كنتكلمو عليها بواحد القايد اذا وقعت بعد اهم زين سواء كان همزة قطع او همزة وصل. فانها حينئذ تبدل وماشي غير ورش القانون لجميع القراء - 00:14:01

نفس الفئة التي كنا نتحدث عنها الفاء الساكنة الواقعة الهمزة الساكنة الواقعة فاء مال هادي اذا وقعت بعد همزة اخرى يعني الى كانت قبل منها شي همزة اخرى سواء كانت قبلها همزة قبر او همزة وصل - 00:14:23

ما الذي يقع؟ تبدل بإجماع القراء نافع وغير نافع تبدل حرف مد من جنس حركة ما قبلها ان كانت الهمزة التي قبلها مكسورة تبدل وياء ان كانت تبدل الواوون ان كانت مفتوحة تبدل اليفا وسواء كانت الهمزة همزة قطع او همزة وصل - 00:14:42

مثال وهمزة القضاء امن في حالة الفساد امن اصلها امن ولا لا ايماننا اصلها ايماننا اوتي اصلها اوتي كيف عرفتم ذلك؟ لان امنا بالفعل على وزن افعل فالاصل ديال الفعل امن مثلا - 00:15:05

او امن فلان. هذا ثلاثي ثلاثي. زيدت عليه همزة التعبير. شنو صار؟ ما لا الفعلة التي خرج ملي كتزاد عليه الهمزة كيولي افعل اخرج زيدو عليا ننا اذن امانة او امانة زيدت عليها معنى هذا هو الاصل مفهوم الكلام على وزن الافعال - 00:15:27

ما الذي وقع الان؟ وقعت همزة ساكنة وهي فاء الكلمة لان الهمزة الاولى زائدة. ولذلك شنو وزن امن تعالى اذا فيناهي الأصلية؟ هي الثانية اذا وقعت الهمزة ساكنة وهي فاء الكلمة هنا. ولكن وقعت بعد همز شنو الحكم؟ تبدل حرف مد لجميع القراء. كل القراء يقرأون امن - 00:15:52

واجب في اللغة العربية في اللغة العربية مطلقا موضع آآ للوجوب فيه يقرأ اش؟ امن كذلك اذا كانت الهمزة التي قبلها مكسورة نفسها الامانة المصدر ديالو امن افعال شنو المصدر ديال الافعال افعل - 00:16:17

اخرج الاخراج اكرم اكرام اعزم اذا امن المصدر واجملا اجمالا تجملا اذن افعال مصدره افعال الأمن مصدره هذا الأصل اذن الإيمان ما الذي وقع وقعت الهمزة الساكنة التي هي فاء الكلمة وقعت اثر همزة ما الحكم؟ يجب الا وحرف مد من جنس حركة المقام - 00:16:37

القراء شنو الحركة لي قبل منها؟ كيف حركتها كسرة اذن تبدل وياء فكيف يقرأ؟ ايماننا بالاجماع اوتي اصله اوتيا هذا مثال للضم اذا كان قبل الهمزة ضمة. اصلها اؤتي اوتي هذا فعل مغير الصيغة - 00:17:05

ما اصله اصله الثلاثي اش هو؟ اتي ياك هذا هو الاصل؟ اتي اذا الهمزة الهمزة ديال الاذي فاء الفعل اتي على وزنه فعل اتي فعل هل اتي تدخل عليها همزة التعبير حتى يقال اتي في اللغة العربية عندنا اتي واتى - 00:17:27

اتي على وزن افعل هل اتي بعلی وزن افعلين غيرت صيغته الى كان مغير الصيغة اتي فلان فلانا كذا يضم اوله ويكسر ما قبل اخره اذا اوتي اش الاصل ديالها - 00:17:47

فالهمزة هنا التي هي فاء الكلمة ساكنة وقعت اثر همز مضموم. اذا تبدل واو فيقرأ اش؟ او اوتي بإجماع القرآن هاد الامور كلها من كان يملك شيئاً قليلاً من الصبر يفهم علتها ومن لم يكن يفهم ذلك الامر واضح ولو لم يفهم العلة راه الهمزة ابدلت - [00:18:05](#)  
قرفة مادية وضعت المسألة اذن اذا وقعت الهمزة ساكنة فاء للكلمة تبدل حرف مد بالاجماع اذا وقعت بعد همزة سواء وقعت بعد همزة قطع او وصل همزة وافق تماماً همزة الوصل مثال ذلك - [00:18:29](#)

اوتوا من الاصل اؤتمن فليؤد الذي اؤتمن اعدنا الابتداء بهذه الكلمات اؤتمن الهمزة الاولى التي ضمنتها قلت او او هادي ممزة وصل يؤتى بها عند البدء وتسقط عند الدرس والهمزة الثانية اؤتمن اؤتمن من الائتمان الائتمان على وزن للافتعال - [00:18:49](#)  
اذن الهمزة اصلية اذا اوتوا من على وزن افتعل ياك هذا هو الوزن ديالك؟ اؤتمن افتعل. فالهمزة هي فاء الكلمة وسبقت بهمزة وصل وهي ساكنة اذا ما القاعدة باجماع القرآن. اذا باجماع القرآن الى بدينا من اوتومنا غنقراوه اوتومنا بالابدان باجماع القرى الى بدينا من هنا - [00:19:12](#)

اما ان لم نبدأ من هنا فهذاك شيء اخر حنا كنتكلمو عند النطق بهمزة الوصل وهمزة الوصل نتاع النطق بها عند البدء اما اذا لم ننطق بها اي وصف فلا يدخل معنا في هذا الباب المسألة ماداخلاش معنا في القاعدة - [00:19:38](#)  
اذن الى ماكانتش داخله معانا ثمن الحكم ورش القاعدة تقررت يبدل كل فاء سكنت بمعنى هاد الشطر الثاني وبعد همز للجميع هل فيه زيادة فائدة بالنسبة لما قرره في الشطر الاول لورش لورش - [00:19:52](#)  
الشرط الثاني فيه شي زيادة فائدة لا ما فيه تا شي زيادة فائدة للورش لأن الشطر الأول يكفيننا بالنسبة للورش ابدل ورش كل فاد سكنت سواء كان قبل الفالح همزة ولم يكن قبل همزة. فالشطر الاول كاف بالنسبة لورش. اذا الشطر الثاني ليست فيه زيادة فائدة لرواية - [00:20:10](#)

لان ما استفيد من الشطر الثاني استفدناه من الشطر الاول ولكن بالنسبة للورش اما بالنسبة للقانون سنستفيد كيفية قراءة الذات من الشطر الثاني. وضع الكلام. ملي قال للجمع اذا منه قانون. منهم قانون. اذا فقالون اذا ابتداء بي اوتوا من اوتوا - [00:20:30](#)  
ايماناً يقرأ بالابدان كذلك اوتوا من اوتوا من اتنا اذا ابتداء يقرأ اتنا بالابداع بل جميع القراء ماشي وضعت المسألة اما اذا لم يبدأوا اقصد غير ورش فالمحققون الذين يحققون الهدف يحققونها كقانون مثلاً قانونياً ذكرنا في الشطر الاول انه لا يبدي لا يبدل كل فاء سكنته - [00:20:50](#)

اذا فالقانون عند الوصل اذا الذي اؤتمن يحقق الهمزة يحققها اما ورش يبدلها راه تقدم في الشطر الاول ابدل ورش كل داء سكنت اذن يبدلها قد يقول قائل راه ناض قال وبعد همز والذي اؤتمن لم تتقع بعد همزه - [00:21:15](#)  
عند الرسول؟ فالجواب انها داخله في الشطر الاول في قوله ابدل ورش كل فاح سكنت ولذلك قلت لكم الشرط الثاني ليست فيه زيادة بالنسبة للورش ما فيه تا شي فائدة زائدة - [00:21:33](#)

وانما الفائدة لغير ورش والذي يهمننا قالوا اذا فنستفيد ان ورش يبدل كل فاء سكنت سواء وقع بعد همز او لم تتقع وضع وعليه فهو يبدل وصلاً ووقفاً لا لانه هو ما يبدل ولو لم تسبق الهمزة بهمزة اذا فلا يضر بدينا بهمزة الوصل - [00:21:46](#)  
اما غير ورش فمتى يبدلون يبدلون يعني يبدل جميع القراء لزوماً اذا كانت هذه الفاء مسبوقة بهمزة همزة قمع او وصل. طيب امتى ممكن تكون ممدوءة بهمزة ولكن همزة الوصل عند - [00:22:09](#)

البدء الا بدينا بها فطيف ان لم نبدأ بها فليس داخلاً في قوله وبعد همزه لان همزة غير موجودة بين ايدينا ولذلك مثلاً قانون يقرأ عند الوصل الذي اؤتمن لانها لم تتقع همزة ولكن اذا بدأت اوتومن يقرأ بالابدال وجود الهمزة ولو كان - [00:22:30](#)  
كانت مكتوبة في الرسم الهمزة المكتوبة في الرسم لا يقرؤها قانون اوتوا منها لان البديل وضحت المسألة واشرنا الى ذا قبل ربما فيما بعد الى يقول ابدأ ورش كل ماء سكنت وبعد همز اي همز قطع او وصل همز اطلق فيه قطع او وصل - [00:22:47](#)  
ان ابدلت الهمزة التي هي فاء الكلمة الساكنة ابدلت حرف مد للجميع اي لجميع القراء واضح؟ وبعدها ابدلت الهمزة الثانية الساكنة فاء الكلمات حرف مد من جنس الحركة فيما قبلها للجميع وضحت ثم قال - [00:23:07](#)

وحقق الايواء لما تدري من ثقل البدن في تؤيه. هذا استثناء لورش المؤلف رحمه الله ذكر لنا قاعدة قال لنا ابدل ورش كله كل من

افض وكل فاء سكن ثم استثنى كلمة - [00:23:27](#)

قاليك الا واحد الكلمة فإن ورشا لا يبدل همزتها حرف مد ولو كانت فاء كلمات ساكتتان وطننا هذه مذهب البيت ما الذي ذكر فيه؟ ذكر

فيه ما استثنى لورش بورش - [00:23:45](#)

طيب اذن واش الذي يبدله الخلفاء الساكنات لا يبدل الفاء الساكنة في واحد الكلمة اللي هي كلمة الايواء وما تصرف منها دعاء من

صرف منها المضارع تؤوي تؤويه او آ المصدر الميمي او ظرف المكان الميمي المأوى ولا مأوى - [00:24:03](#)

فان ورشا من طريق الازرق من طريق ابي يعقوب لا يبدلهاش حرف مادي يحقق هذا المستثنى لماذا؟ للعلة المذكورة عند الناظم سنذكرها قال وحقق الايواء. اش معنى الايواء اي ما تصرف الايواء هذا مصدر اوى يؤوي ايواء هذا هو المصدر اي ما اشتق وتصرف

من هذا المصدر - [00:24:24](#)

الي وما تصرف من هذه المادة شنو ما تصرف منها المضارع مثلاً؟ تؤويه او تؤوي سواء انتصر بدمر ولم يتصل او المأوى ظرف المكان

الميمي او سواء اتصل بالضمير او لم يتصل بالضمير اش كيف فعل ورش يحقق هنا - [00:24:52](#)

الى جمعنا يحقق لا يبدل التحقيق هنا ضد اش؟ ضد الابداع يحقق الهمزة ولا يبدلها. لان القاعدة اش كتختار لانه خاصو يحقق؟ خصو

يبدل هنا لم يحقق مثال ذلك المأوى هنا اذا سألتكم هذه الكلمة مأوى وقعت فيها الهمزة فاء - [00:25:10](#)

بكلمة ساكنة ام لا وقعت الهمزة فاء كلمتي وهي ساكنة اذن القاعدة الابدل وشغل فان سكنت. تدخل فيها كلمة مأوى تدخل فالقاعدة

كتصلي ييدا قالك وهو حقق اذن هذه مستثناة وضعت مسألة لورش من طريق الازرق - [00:25:33](#)

ما العلة؟ قال لك لما تدري من ثقل البدن في تؤيه هاد العفة المذكورة الآتية معنا فاش موجودة؟ موجودة غير في الفعل المضارع

ولكنهم حملوا على المضارع سائر الباب ارضا له ليكون الباب مطربا هاد البعيدة لي غنتكلمو عليها فين موجودة ماموجوداش -

[00:25:53](#)

فمأوى ولا فمأوى موجود فالظرف الميمي موجودة فقط في المضارع شنو هاد العيبة لي موجودة في المضارع؟ المضارع او اش هو؟

يؤوي وفي المضارع تؤوي او تؤويه. شنو هي العلة لي موجودة هنا في المنظار - [00:26:15](#)

ما هي قال لك لي ثقلي البدني قال لك اذا ابدلنا الا عملنا بالبدن وابدلنا شروقه غنوقعو في ثقل اكثر من الثقل الذي اردناه التخلص منه

لان الابداع اصلا ما علتة لماذا يكون؟ العرب لماذا يبدلون؟ ما الغرض من ابدال الهمزة؟ اصلا - [00:26:30](#)

لي كنتكلمو عليهم الغرض منه هو التخفيف لأن ابداء الهمزة اخف من تحقيقها لاحظوا شكون لي خفيف؟ المؤمنون اولى المؤمنون

شكون لي ساعد يميلون اخف يميلون على جدال اذا فالبدن المقصود به التخفيف. مؤمنون هذا فيه النطق به شيء من المشي او

التكلف لان خاصك تخرجنا انت مومن - [00:26:51](#)

تقتضي حرف المد اذا فالبدل الغرض من واش؟ التخفيف هنا فهاد الكلمة ديال تغوي سيحصل العدس هنا بالضبط سيحصل العكس

سيكون البدن اثقل من التحقيق الى بغينا نقارنو بيناتهم فكلمة - [00:27:12](#)

الواحد السبب لوجود سبب سأذكره ستجدون ان البدل اثقل من اش؟ من ويلا كانت حنا العلة عندنا هي تخفيف القاعدة اش كتقولي

الحكم يدور مع التي يوجد وعندما ياك القاعدة العلة هي التخفيف غيقولينا قائل نتوما كتقولو ابدلنا للتخفيف وتغويه بالعكس ملي

بدلتو عاد وقع ليكم - [00:27:27](#)

اذن العلة غير متفوق لذلك لم نبدل حققنا شنو هو الثقة لاحظتو؟ لو ابدلنا الهمزة حرف المد اش غيولي؟ تويني فاجتمع واوان الاولى

ساكنة والثانية متحركة واجتماع واوين اولاهما ساكنة ثانية متعلقة بالعربية شوف توي - [00:27:49](#)

سيكون في النطق بالواوين تكلف توي هذا اثقل من تؤويه نعم لاننا قلنا تؤويه لم لم يستمع وهو والي اجتمعت همزة واو اخف من

اجتماع واوين الواو الاولى ساكنة والثانية متحركة ولم - [00:28:15](#)

يكون شوية لم نضعها اذن فيحصل الثقل اجتنابا لهذا الثقل ماذا فعل ورجع للأصل؟ قال لك اسيدي الهمزة نحققوها نخليوها محققة



لماذا؟ لاننا هنا في هذه الحالة وجدنا ان التحقيق اخف من من البدن. ووجدنا ان الثقة لا موجود - [00:28:31](#)

البدن اكثر منه في التحقيق. فلذلك نذهب لما هو نخاف. واضح؟ طيب قد تقول له هاد العلة اللي ذكرتيه نسلم بها وموجودة ولكن موجودة موجودة في فعل مضارع اجتماعي وويدي كما علمنا. مأوى اين العلة؟ الى بدلنا غنقولو ماء هل اجتمع واواني - [00:28:55](#) ما واجتمعوا لن يستمعوا ما واهم اجتمع واوان لا اذن العلة غير موجودة في الظرف الميمي فلماذا لا يجوز؟ الابدان هنا فاش قالو اش؟ قالك حمل ما لا توجد فيه العلة على ما فيه العلة طردا للبال. وهذه - [00:29:16](#)

العلة معروفة عند النحويين اهل اللغة عموما يعللون فيها ليكون الباب مطردا اش غادي نقولو حنا غنعطيو واحد القاعدة عامة باش يكون الباب مضطرب قالو باش يكون عندنا الباب مضطرب شنو نقولو؟ نقولو الهمزة في - [00:29:36](#) ايواء تحقق مضارع الدرس كذا الهمزة في الايواء ما لا تحقق كما ذكر شوقا وحققي ايوا ماقالشن تؤويه الايوا لماذا؟ لأن الباب مضطرب ولو ان العلة موجودة في المضارع. اذا حمل غير المضارع على المضارع طردا للباب. وضعت - [00:29:51](#)

لذلك قال لك الناضم لما تدريه من ثقل بدني في تؤويه من ثقة لبدني في مأواه لنا في تؤويه في المضارع وضع المسابقة ولذلك تجدون الاصبهاني عن ورش يبذل المأوى وماوى ولا يبذل في - [00:30:13](#)

تغويه عندما علاش من المستثنيات فيقرؤه بالتحقيق تؤويه ولكن اش الماوى يبذله الى الاصبهاني رحمه الله الا لاحظتم راها مسألة راه قاعدة وهي عند وجود الثقل حقق اما لم يوجد الثقل مشى على الاصل - [00:30:31](#)

الثقل فين كاين في المضارع؟ اذن المضارع يحقق الهمزة الجديدة مأوى هذا ليس فيه ثقل اذا يقرأه كقاعدة ورش اذا في الحقيقة الماوى عند الاصبهاني هذا اوفق لقاعدة او المأوى هو الاوفق ما المناسب لقاعدة الورش - [00:30:50](#)

ما قرأ به الاصبهاني مناسب لقاعدة ورش فهو حقق حي توجد العلة ولم يعد العلة لغيرها. فهم الأمر اذا فلكل شنو المقصود بهذا؟ ان كل وجه اخر الازرق له وجه والاصبهاني له وجه رحم الله الجميع. قال وحقق الايوان ما تدريه اي بما تعرفه وتعلمه. اذا هذا -

[00:31:08](#)

لما تدري يفيد ان الدارس لعلم التجويد يجب ان يكون له المام بشيء من قواعد اللغة بشيء من فنون اللغة العربية الا بغى يدرك العلل ام الى بغى يعرف غير القواعد ويطبّقها ويكون مسلما مدعنا منقادا لما - [00:31:34](#)

فقد لا يحتاج لذلك اذا قيل لولا حققنا حقق هنا نقل هنا نقل هنا ابدل هنا ابدل واش؟ تابع مقلد لا يحتاج لهذا ولكن من اراد معرفة علل ذلك كثير من الطلبة المبتدئين يسألون تجدهم يسألون علاش لأن بدلنا هنا لم نبدل - [00:31:54](#)

لماذا نحن حققنا هنا لم يحقق؟ هنا فمن لم تكن له دراية بشيء من هذه العلل والعلل تتوقف على معرفة هذه القواعد اه لا يستطيع ان يجيب الطالب عن ذلك. ولذلك الطالب اذا كان مبتدأ - [00:32:14](#)

واراد معرفة القواعد على سبيل العموم فيستطيع ان يعرفها ولكن دون اش دون عللها دون التعليم لها ودون معرفة مدرّكها اذن يقول وحقق الايمان لما تدريه من ثقل البدن هذا البيت استثناء لما ذكره لورش - [00:32:32](#)

ثم قال وان انت مفتوحة ابدلها وهو اندام الضم جاء قبلها ما زال كلامنا على الهمزة التي هي فاء الكلمة. الا انه في البيت السابق تكلمنا عليها اذا كانت ساكنة. طيب الان هاد الهمزة نفسها - [00:32:51](#)

اذا كانت مفتوحة هل تبدل لورشو؟ مزال الكلام على ورش اما قانون فلا ييدي هنا في فعل الكلمة لا يبذل غيجي معانا ان شاء الله يبذل اذا كانت عينان او لامان في مواضع معينة - [00:33:08](#)

اذن الكلام على من؟ على ورش وعلى ماذا؟ على الهمزة الواقعة فاء للكلمة الا انها هناك مفتوحة لا ساكنة طيب اذا كان تلفاه الهمزة فاء للكلمة وكانت مفتوحة هل تبدل لورش اه واوا؟ الجواب تبدل بشرط - [00:33:23](#)

تبدى الواو ولكن بواحد الشرط صرح به الناضم قال اذا ما الضم جاء قبلها شنو الشرط عندنا شرط واحد وهو ان يأتي قبل اذن شنو القاعدة عندنا؟ اذا وقعت الهمزة - [00:33:45](#)

تاء للكلمة وكانت مفتوحة وكان ما قبلها مضموما. فهنا ما حكمها تبدل واوا. لأن قبل منها الظلمة والضمة ماذا اذا تبدل الهمزة واوا

مفتوحة. كانت همزة مفتوحة غتولي واو مفتوحة - 00:34:00

واضح الى كان مفهوم قوله اذا نظموا جاء قبلها اذا اختل الشرط تبدل وا الفقيه لا لا مفهوم قوله اذا ما الضم جاء قبلها اذا جاء

قبلها فتح فلا تبدل اذا جاء قبلها كسر فلا تبدل متى ندينها؟ اذا جاء قبلها - 00:34:17

ضم فقط مثال ذلك يؤاخذ عند ورش الأصل ديال يواخده يؤاخذ الهمزة فيه يؤاخذ يفاء الكلمة ولا لا يؤاخذ ما وزنه يفاعل ولا لا؟ اذا

فالهمزة هي فاء الفعل وهي مفتوحة وقبلها ضم فيبدلها يقرأ يواغل - 00:34:36

كذلك قوله تعالى مؤجلا يقرأها واش؟ مؤجلا ولا لا؟ مؤجلة موجهة اصلها مؤجلة الهمزة هنا فاء الكلمة انا الكلمات وقبل وهي مفتوحة

وقبلها ضم اذن تبدل واوا موجهة. كذلك مؤذن الاصل مؤذن لا انت هنا - 00:34:58

الكلمة ماعنديش الفائدة ادى لا يؤذن فهو مؤذن الاسم فاخر اذا الهمزة فائنة وهي مفتوحة وقبلها ضم فيبدلها واوا مؤذن وضح

المسألة اذن مفهوم قوله اذا ما الضم جاء قبله اذا جاء قبلها كسر مثل قوله تعالى لاييه - 00:35:20

لاييه كلمة اب الهمزة هي فاء الكلمة؟ نعم الهمزة هي باء الكلمة طيب هاد الهمزة اللي هي فاء الكلمة وقعت مفتوحة وقبلها كسر لأبي

تهدم لا تبدل طوق بعدها فتح - 00:35:40

مثل قوله تعالى اكل الهمزة في اكلها هي الفعل اكل على وجه فعل فقبلها حرف مفتوح تبدل لا تبدل اذا شنو الشرط؟ اذا ما الضم جاء

قبله اذا يقول الناظم وان اتت عن ماذا يتحدث؟ اي - 00:35:56

الهمزة الواقعة فاء للكلمة بهاد القيل وان اتت اي الهمزة الواقعة للكلمة مفتوحة ابدلها ولا من ابدلها شكون؟ ورشم اما قانون فلا يبدل

قانون الامة كلها يقرأها في التحقيق ابدلها وا واي ورشة ولكن بشرط ما هو؟ قال لك اذا ما الضم جاء قبلها - 00:36:14

اذا مات لم يأتي الدم قبله لا اتى اذن ما زائلات تعلمون ان ما توجد بكثرة بعد اذا حتى اذا ما جاءوها شهد عليهم في القرآن حتى اذا

ما جاءوها اي حتى اذا جاءوها - 00:36:38

كذلك ما هنا تزداد بكثرة بعد اذا اذن يقول واوا الى مضمه اي اذا الضم جاء قبله ماشي ما ما زائدة اذا جاء قبلها الضم وضعت ثم قال

والعين واللام فلا تبدلها اول عين واللام تعرفوا هذا لا يجوز فيه والعين واللام فلا تبدلها لنافع الا لدى - 00:36:54

لابسين بما وابدل الدين وبيرن بيسة ورش وليا للدغام عيسى الان انتقل يتحدث على الهمز المفرد الواقعي عينا او لاما للكلمة. الان

انهينا الكلام علاش الهمز الواقع فهذه الكلمة فاستفدنا من مما سبق شنو الخلاصة ديال الفاء الكلمة ان الهمز هو كفاء الكلمة اش؟ يبدل

- 00:37:22

ثم اذا كان ساكنا او مفتوحا فقط بالشروط المذكورة. ساكنا او مفتوحا بالشرط المذكور. اذا فالهمز الواقع فالكلمة اذا كان مكسورا لا

يبدل. يبدل اذا كان مضموما او ساكنا متكلمناش على المكسور - 00:37:48

اه مفتوحا او ساكنا تكلمنا على المضموم ولا على المقصود اذا يبدل ورش الهمزة الواقعة كانت ساكنة او مفتوحة واذا كانت مفتوحة

فلا بد من شرط ان يكون قبلها ضم والا فلا - 00:38:06

وسبق لنا في البيت السابق قاعدة للقواش وقانون بل ولجميع القراء وهي ان الهمزة اذا كانت فعل كلمة وكانت ساكتان تبدى الحرة

اذا كانت قبلها همزة قطع او وصل الى الآن التقارير يتحدث على الهمز المفرد الواقعي عينا او لانا للكلمة. قال والعين واللام فلا تبدلها

لنافع. الا لدى بسند - 00:38:23

هذه هي المسألة التي هي الهمزة الواقعة عينا او لا من فيها تفصيل بالنسبة لورش وقانون هناك بعض الكلمات يبدلها ورش دون قانون

وهناك ما يبدل قانون دون ورش. وهناك ما يبدل قانون وورش. وضحت المسألة - 00:38:47

بدأ رحمه الله ايلا لاحظتو قال لي نافع فبماذا بدأ؟ بدأ بما يتفق عليه وشو قانون؟ ثم ذكر ما يختص به ورشم وذكر ما يختص به قال

الوضع ترتيبه والعين والعين واللامفلات بهما لنافع الا لدابس بما هذا يشتركان في وش وقانون وابدل الذيب وبيرن بيسهوى -

00:39:12

والديب والحكاية فاكله الذئب وابدل والا فهو مفعول به والفاعل ورشور وابدل الذئب علاش؟ ذكر ما يختص به ورش وليا بالدغام

ليس على ما يختص به قانون اذن فالقسمة ثلاثين - 00:39:33

اذا يقول والعين واللام فلا تبدلها لنافع اذا القاعدة العامة ان الهمزة الواقعة عينا او لاما لا يبدلها نافع براوي اليه ورش وقانون هذه القاعدة العامة الا ما استثنى حنا غنذكروه - 00:39:51

اذن شنو القاعدة عند نافع؟ الهمزة المنفردة الواقعة عينا او لاما فلا لا تبدل لا لوش ولا لقانون الا ما سيكون؟ قال الا لدى اي عند بسندمة قيدها لان لا تلتفت عليك ببسة ما اشتروا به ولا قال - 00:40:06

بما اي قوله تعالى باسم بما كانوا للسكون في سورة الاعراف وهي واقعة في موضع واحد بسند بمعني الحكاية للاية كانوا للسقوط سورة الاعراف قال لك الا لدبيس بما فالهمزة هنا واقعة واقعة عينا وتبدل لهما لورش وقلم لانه قال لنافع - 00:40:26  
اذا لدى باسم بما بمعنى ان نافعا يبدل الهمزة في بئس بما كانوا من السفن بئس يبدلها الى الاصل في بئس عندنا في قرائتنا ماشي بئسين في قراءتنا الاصل بسن - 00:40:49

فأبدل الهمزة يا انف والهمزة فهاد الكلمة بئس علم الكلمة او فاها او لا ما العين الفاء هي الباء والعين هي الهمزة واللام هي السين بسين متراقبة هاد الكلمة من ثلاثة الحروف الباء فاء والهمزة عين السين لا - 00:41:05

اذن الهمزة هنا واقعة فعينا تبدل تبدل ولكن في موضع واحد في القرآن لهما لوش وقانون في موضع واحد في القرآن سورة الاعراف بما كانوا يفسكون وضحت المسألة اذن هذا الموضوع يشترك فيه ورش وقانون ذلك عمم اسنده لنافعه - 00:41:21  
ثم ذكر لك ما يبدله ورش دون قانون قال وابدل الذيب ودين بئس ورش وهذه المواضع كلها التي ذكرها في هذا البيت الهمزة فيها واقعة عينا دابا علاش كيتكلم؟ على الهمزة التي هي عين - 00:41:42

الكلمات اما الواقعة لا من ستأتي معنا وانما النسيج فقط هي اللام اذا هنا في هذين البيتين يتحدث عن العين اذا واذن الذيب الذئب اصلها الذئب فاكله الذئب. قلت الذئب بالرفع حكاية لحكاية الاية. لاننا قلنا الذئب و بير - 00:42:02  
حكايته هي الأنسب لو اراد الإعراب لقال الذئب وبيرا ديسا لأن صليت جميع لأنه لأن هاد الألفاظ لأن الأول مفعول به وما بعده معطوب عليه ورش الفاعل المؤخر تقدير وابدل ورش الذيب وبير وبئس حكى الايات فاكله الذيب - 00:42:22  
وبير معطلة بئس ما كانوا يعملون له. واضح؟ وقد وقعت في مواضع اذن يكون لك هذه الكلمات الثلاث شحال دار من الكلمة؟ ثلاثة الكلمات اينما وقعت في القرآن الذيب اصلها الذئب وبئر وبئس ماشي بئس بئس - 00:42:42

هذه الكلمات الثلاث يبدلها ورش اينما وقعت. والهمزة فيها قد جاءت عين الكلمات. وضعت قال وابدل الذئب قال وعيسى ربا بالدغام وعيسى المراد به قانون اسمه عيسى ابن منى والامام قالوا رحمه الله - 00:43:02

وعيساريا بالدغام عيسى ما الذي يبدله من الهمزة الواقعة عينا؟ الهمزة الواقعة عينا. اما لا نقول ستأتي بالبيت بعده قانون اي همزة واقعة عينا يبدلها الهمزة في كلمة ريان في سورة مريم في اخر سورة مريم - 00:43:26

الهمزة هنا في هي فاء الكلمة فاء عينوني اسمي هي العين ديال الحزب الفاء الراء والعين الهمزة واللام الياء واضح كلمة ثلاثية على وزن الرئييون على وزن فعل رثيان فعلا اذا الهمزة هي العين - 00:43:50

ماذا يفعل قانون بهذه الهمزة؟ يبدلها حرف مد من جلسة حركة المقال واش ناخذ منها كسرة؟ ايلا بغا ييهاها ياء ملي غيبدل الهياء اش غادي يوقع؟ سيجتمع مثلان اولهما ساكن ريان مثلان الاول ساكن اذا اجتمع مثال - 00:44:08

يجب الادغام بإجراء القراء واجب الإدغام الا ايلا كانت شي حاجة عارضة ولا كدا كما وجب الادغام فيقرؤها اش؟ ربا اذا يبدل ثم يدغم. الشيء اللي حنا عندنا ماشي الادغام انه واش - 00:44:26

الادغام بعد الابدال اذا يبدلها حرف مد من جنس حركة ما قبلته ويذهبها فيقرأ اش؟ ربا في اخر سورة الغيب ربا اذن هذه يبدلها من قانون لا وصفا يقرأها رؤية دون انسان وضحت المسألة - 00:44:42

اذن هذا ما تعلق بهذين اذا ما الذي ذكره الناظم في هذين الزيتين؟ ذكر الهمزة الواقعة عينا لا لا فيبين ان همزة الواقعة عينا تبدل في كلمتي في قول الله تعالى - 00:45:00



باتفاق ورش وقانون وتبذل في الدين وبيرة وبيسة اينما وردت في القرآن الكريم لورش دون قانون وتبذل في كلمة لقانون دون وعش  
بقي على المؤلف رحمه الله زاد عليه بعضهم - [00:45:19](#)

اه كلمتين بقيتا عليه يبذلها كل من اه ورش ووقان والهمزة فيهما قد وقعت في كلمة الهمزة وقعت لام وفي كلمة الهمزة وقعت عينا  
ويبذلها ورش وقالوا الا ان الهمزة فيهما - [00:45:41](#)

مفتوحة لا ساكنة فالمقصود ان هذا الابدال لم يذكره ناظم رحمه الله فزيد عليه وهو قول ناض في بيت من ساته كذا وسال سائله من  
ساته كذا وسال سائل فاحفظ كما - [00:46:05](#)

حفظه الاوائل من ساته صورة سبأ كذا وسال سائله فاحفظ كما حفظه الاوائل الا دابة الارض تاكل منساته. نعم الابداد. الاصل منساته  
اذا لن تكون واقعة لا من نساء واقعة لا من وهي مفتوحة - [00:46:22](#)

فببدلان ما مع النافع يقرأ منساته. فكان حقه ان يذكر هنا الكلمة الثانية سهل سائل اول معالج اصلها لا سائل فببدلانها معا فيقرأ  
ولمزة هنا واقعة عينان وهي مفتوحة واضح - [00:46:50](#)

اذن من ساته كذا وسأل سائله فحد كما حفظه الاوائل ثم قال وانما النسيء ورش ابدله ولسكون الياء قبل ثقله. ما الذي بقي لنا من  
الابدال بقي لنا الهمزة الواقعة لما راه في البيتين السابقين قلنا تكلمنا على الواقعة عينا شنو لي بقى؟ الهمزة الواقعة لام الجواب ان -  
[00:47:14](#)

الهمزة الواقعة لا من لا يبذلها قانون مطلقا ولا ولا يبذلها ورش الا في موضع واحد فقط في القرآن الكريم قانون لا يبذل الهمزة  
الواقعة تماما مطلقا وورش لا يبذلها الا في موضع واحد وهو قوله تعالى انما النسيء - [00:47:37](#)

ورش فلنسيئوا هذه الهمزة هنا هي اللام. لام الكلمة. نسي على وزن فاعل بهمزة ولا يبذلها ورش حتى ماديا من جنس حركة ما قبلها  
شنو قبل منها قبلها الحركة اللي قبل منها كسرت فتبدل - [00:47:59](#)

ان من نسي الله لو واقعة لا من الا على حسب موقعها من الاعراب على حسب العوامل يعني رفعانا ونصبا او اذن شاهد النسيء يبذلها  
ورش حرف مد يبذلها ياء لماذا يبذلها ياء؟ لان قبلها ياء ساكنة ومقرر ان - [00:48:20](#)

اه الواو والياء اذا اجتمعتا في الاخير وسبق احدهما بالسكون فيجب قلب الواياء سواء كانت الياء الواو هي الاولى ولا الواو هي  
الثانية متى تطرفتا وهو فلخر فيجب قلب الواو ياءك سواء كانت الواو هي الاولى هي الثانية وتدغم الياء في الياء - [00:48:41](#)

شكون السابق اذن الشاهد النسيء تبدل الهمزة حطما تبدل وياء ثم تدغم فيها الياء الساكنة التي قبلها نسي يو الساكنة التي قبلها تبدل  
اش الياء الساكنة التي قبلها تدغم فيها - [00:49:01](#)

اذن شاهد الظن في الناس الظن هادي على حسب الاعراب ولكن ابدال الهمزة ياء لان اش اه لسبيين اول اخر حركة قبلها الكسرة كسرة  
السن ثاني شيء انها اجتمعت مع الياء في الطرف - [00:49:21](#)

فلو لم تكن ياء لو كانت وولى وجب قلبها ياء. ولو تكون واو خصها تقلب بها القاعدة السلبية تقتل قلبها اذن الشاهد نسيء ابدلت  
الهمزة ياء مضمومة نسي يو فاجتمع مثلان الاول منهما - [00:49:39](#)

لكن وجب الغام ساكن في المتحرك فصار يقرأ اش؟ النسي الى الخلاصة ان الهمزة الواقعة كلاما لا يبذلها لا ورش ولا قانون الا الا كلمة  
واحدة يبذلها واش هي كلمة - [00:49:56](#)

قال رحمه الله وانما النسيب في سورة التوبة ورش ابدله دون قانون ولسكون الياء قبل ثقل ورش ابدله ابدال الهمزة ياء فلما ابدل  
وجدنا قبل الياء المبدلة ياء ساكنة تنقلك ولسكون الياء قبل لوجود ياء ساكنة قبل - [00:50:09](#)

اه الهمزة المبدلة قبل الياء المبدلة اش؟ ثقل اي شد له شدا الياء الثانية اش معنى شده او ثقله؟ اي جاء قبله فيه يعني امتى نشدد  
الحرف عند ادغام حرف في ثقله اي شده - [00:50:35](#)

لماذا شده لادغام الياء الساكنة قبله فيه؟ واضح الكلام قال ولسكون الياء قبل لوجود ياء ساكنة قبل الياء المبدلة من الهمزة ثقله اي  
ثقل الياء لماذا لادغام الياء قبله فيه فشدد ولو التفكير والتشديد فقرأ النسي بالتشديد - [00:50:53](#)

اذن هذا ما تعلق الابداع. ابداء ابدال ما وقع فاء او عينان او لاما ثم قال او القول في نقل القول في احكام نقل الحركة وذكر من قال به وتركه - [00:51:18](#)

هذا باب اخر باب نقل حركة الهمز الى الساكن قبل غلوش باب نقل حركة الهمز الى الساكن قبله وقد سبق معنا في اول الكلام على الهمز قلنا الهمز ترد عليه تغييرات كثيرة ياك اسيدي - [00:51:36](#)

من التغييرات التي ترد على الهمزة اش؟ النقد ذكرنا هنا في اول درس قلنا الهمز الاصل فيه التحقيق وترد عليه تغييرات منها الابدال واش سنين والنقل هو هذا النقل فلذلك ذكره الاش؟ احكام النقل اذا اش معنى النقل؟ اي نقل وحركة الهمز الى الساكن قبله - [00:51:57](#)

نقلو الحركة ديالهم زائد الساكنة ترجم رحمه الله لهذا الفصل بقوله في البيت الأول هو مجرد ترجمة قال القول في احكام نقل الحركة وذكر من قال به وتركه اي الباب وهذا الفصل معقود لبيان احكام نقل الحركة في بيان احكام نقل الحركة - [00:52:21](#)

بينات لحركة الهمز الى الساكن قبله وذكر من قال به اي بالنقل وذكر من ترك النقل. وذكر من قال به من الذي يقول بالنقل في القاعدة العامة عنده ومن ترك من الذي تركه؟ القراء جميعا. ذكر من قال به وهو ورش ومن تركه وهو قانون - [00:52:44](#)

فيما استثنى فالاصل ان الاصل العام ان ورش ينقل وان قانون لا ينقل هذا هو الاصل العام الا ما استثنى لهما كما يأتي باذن الله اذا بدأ رحمه الله بتفصيل الكلام على النقل. قال حركة الهمز بورش تنتقل للساكن الصحيح قبل المنس - [00:53:09](#)

للساكن الصحيح قبل المنفصل قبل حذف المضاف اليه والمنفصل وصف الساكن للساكن الصحيح المنفصل قبل بالبناء على الضم قبله هذا الاصل اذا ذكر هنا رحمه الله قاعدة النقل بورش قاعدة النقل لوش - [00:53:30](#)

قال لك حركة الهمز تنتقل اي تنقل الحركة تنقل عند من عنده لورش طيب هاد الحركة غادي نقلوها لماذا واضح؟ لأن النقل كيقترض وجود منقول منه منقول اليه. ها الحركة نقلناها من الهمزة. لاش غنقلوها؟ لما قبلها - [00:53:58](#)

او لما بعدها قال للساكن الصحيح قبل المنفصل قال لك نقلها لما توفرت فيه اربعة شروط كلها صرح بها اولنا نقلها لحرف ساكن علاش؟ لأننا غانقلو حالات حركات فلا فائدة من نقل حركة بحرف متحرك هو الأصل في الحرف المتحرك ونتا تزيد تنقل لي حركة لا فائدة من ذلك - [00:54:21](#)

اذا فالحرف يكون في الاصل معدوم الحركة يكون ساكنا فتنتقل انت الحركة الي فيصير متحركا اذن كان ساكن ولا متحرك اذن اول شيء يشترط في المنقول اليه ان يكون - [00:54:47](#)

ساكنة لأنه كان متحركا فلا فائدة من نقل الحركة به وهو تحصيل حاصل حركته وهو متحرك هذا واحد ثانيا الصحيح يشترط في المنقول اليه ان يكون حرفا صحيحا لا حرف مد - [00:55:03](#)

حرف صحيح لا حرف من الدين. اذا ما الذي خرج بقوله حرف صحيح؟ حرف المد ودخل في قوله الصحيح ما يشبه الصحيح هو واش حروف اللين الواو والياء الساكتان المفتوح ما قبلهما. ياك الواو ولا ساكنة المفتوح ما قبلها؟ يجريان - [00:55:20](#)

مجرد الصحيح مجرى الصحيح اذا فعلهما حكم الصحيح اذا فما الذي خرج؟ خرج حرف المد الألف او الواو التي قبلها ضمة او الياء التي قبلها كسرة حروف المد. اما حروف الميم لم تخرج ونقصد الواو ونقصد الواو والياء - [00:55:40](#)

الساكنين المفتوحة ما قبلهما قال للساكن الصحيح هذا الشرط الثاني واضح وسنكون ان شاء الله قبل ليس من قوله قبل اي حال كون هذا الساكن الصحيح واقعا قبل الهمزة اذا يشترط في المنقول اليه ان يكون قبل المنقول منه. هاد الهمزة لي غنقلو منها الحركة خصها تكون بعد الحرف الذي نقول - [00:56:00](#)

اذن الحرف لي غنقلو ليه الحركة ما حكمه؟ واقع قبل الامس قبل حذف المضاف اليه وانتم تعلمون انه يجوز هنا حذف مضاف اليه شنو التقدير ديال المضاف اليه للساكن الصحيح حال كونه قبل الهمز او قل الواقعي قبل اللمز اما يكون حال ولا لا؟ يجوز يكون لا - [00:56:29](#)

الصحيح الكائن قبله او للساكن الصحيح حال كونه قبل يتعلق براسو بالحال لان المعرف هنا معرف بال فيجوز الوجه اذا للساكن

الصحيح الواقع قبله اي قبل الهمزة. واضح القيد الثالث. اذا ما الذي خرج؟ ما لو كان الساكن الصحيح بعد الهمز فلا تنقل - [00:56:52](#)  
الرابع قال المنفصلة الثالث المنفصلين اذا يشترط فيه المنقول اليه ان يكون منفصلا عن المنقول منه واش معنى منفصلا؟ اي الا يكون متصلا به الا يكون معه في نفس الكلمة - [00:57:14](#)

ان يكون في كلمة اخرى في كلمة متقدمة لا ان يكون المنقول منه المنقول اليه من نفس الكلمة. يشترط ان لا يكون الحرفان من بنية كلمة واحدة خاص الهمز المنقول منه يكون في كلمة او الحرف المنقول اليه من كلمة اخرى اذا كان المنقول اليه هو - [00:57:37](#)  
اخر كلمة هو المنقول منه هو اول كلمة وضحت المسألة مثال ما توفرت فيه الشروط قول الله تعالى قد افلح المؤمنون قد افلح شو رأي هاد المثال؟ قد افلح الهمزة هنا متحركة عندها حركة - [00:58:00](#)

هاد الفتحة هانا نقولوها للدار قبل نعم لتوفر الشروط الأربعة في المنقول اليه شنو الشروط الأربعة في المنقولين لي هو الدال؟ قال للساكن ساكن الصحيح يدار الحرف صحيح ابسط قبلو الدال قبل الهمزة ولا بعدها؟ قبلها - [00:58:18](#)  
المنفصل اذا توفاش فيقرأ ورش قد افلح ورش هذا هو اللي عندو الماء الورش قد افلح ومثل ولقد ارسلنا لقد ارسلنا قل اوحى قل اوحى من امن من امن وضع الانسان الشروط المتوفرة - [00:58:37](#)

اذن المفترضات التي خرجت لما قال لي الساكن اذا كان ما قبل ما قبل لا زلت متحركة نقلو لا فائدة من النقل مثال ذلك قول الله تعالى فنتبع اياتك الحركة ديال الهمزة هادو قالوا لي الحرف قبل الهمزة اللي هو العين لماذا - [00:58:55](#)  
ليس ساكننا تبعة ومفتوح منصوب فعل مضارع منصوب به الان مدمرة ولا معطوب ولا المقصود فيه المضارع منصوب فلا التابعة منصوب متحرك اذن فلا فائدة في نقل الحركة اليه وكذلك مثل قوله تعالى منافع الى الهمزة حركة الهمزة اللي هي الى تنقل الى العين - [00:59:19](#)

لا لان العين متحركة منافع متحركة اذن هنا خرج بالاول قال لساكن الصحيح اذا كان ما قبل الحرف من؟ فلا يجوز مثل قوله تعالى الى انفسهم الى انفسهم الحركة ديال انفسهم تنقل الى الساكن قبلو اللي هو الألف الى - [00:59:42](#)  
لأنه حرف مصر وفي انفسكم افلا تبصرون وفي لمسة ديال انفسكم تلقى لي لا تعقل لان الياء حرف مد قبل استفد من قوله قبل مثلا الله اعلم حيث اعلم وشوفو لاحظو معايا الهمزة متحركة وبعد منها عين هاد العين حرف صحيح - [01:00:02](#)

او ساكن توفرت فيه الشطر الاول والثاني العين ساكن صحيح ولكنه ليس قبل وبعد فلا تنقل الحركة بها نقول والله اعلم لا لا يجوز الشطر الرابع قال المنفصل فإن كان متصلا معه يعني في نفس الكلمة فلا ينقل من يسألونك يسألونك عن شوف يسألونك - [01:00:25](#)  
الهمزة المتحركة وقبلها حرف ساكن صحيح ومتقدم ساكن صحيح وقبله ولكنه ليس منفصلا وهم ينهاون عنه وينأون عنه ينأون. قبلها كذلك ولكن لا يجوز لانه في كلمته اذا فيستطيع ان ينفصل - [01:00:49](#)

وقلت ليكم قوله الصحيح دخل فيه خرج حرف المد ودخل حرف اللين فدخل حرف لي وقد ذكرت لكم تعريفه مثال ذلك قول الله تعالى واذا خلوا الى شياطينهم واذا خلوا الى شياطين تنقذ - [01:01:10](#)

انتقل حركة الهمزة قالوا اذا يقرأ ورش خلوي لا تلقى الحركة الهمزة الى الهم لانها ليست حرف المد حرف لين ساكنة مفتوحة قبلها ما قبلها فيوجد النقل وضعت. اذا هذا معنى قوله حركة الهمز في ورش تنتقل للساكن الصحيح قبل المنتصب. او لا - [01:01:27](#)  
بتعريف او لام تأليفي. في الحقيقة الناظم لا يحتاج ان يزيد او لا من تعريف لانه داخل في الشروط السابقة. ولكن رحمه الله لفائدة واش؟ بأن لا تتوهم ان لام التعريف - [01:01:47](#)

ليست ليس ان اللام في التعريف ليست منفصلة لانها تكون متصلة بالكلمة رسما ولفظا فقد تتوهم انها من مع انك تعلم ان ال كلمة مستقلة. الكلمة مستقلة حرف والحرف كلمة - [01:02:07](#)

والمدخل الكلمة الاخرى اذن فالهمزة التي وقعت بعدها الف داخله فيما سبق داخله في قوله المنفصل ولكن خشي ان تتوهم انها متصلة لأنه راه قاليا المنفصل وقال هادي متصلة اذن مكاينش الإبدال فلما خشي ان تتوهم هذا بسبب اتصالها بها رسما - [01:02:26](#)  
بين لك ان هذا خيلة ايضا والا فهي في الحقيقة داخله في قوله المنفصل لانها ولو كانت متصلة بالكلمة رسما ولفظا فان في تقدير

كلمة مستقلة المعنى لان كلمة حرف تعريف والمدخول ديالها كلمة اخرى - 01:02:50

مثال ذلك الارض الاخرة الأرض واش ينقل حركة الهمز الى اللام الهمزة متحركة وقبلها حرف صحيح ساكن ومتقدم ومنفصل هذا منفصل نعم منفصل لان الف كلمة مستقلة وارض كلمة اخرى الاخرة متصلة بها رسما - 01:03:08

ولكن هذه المستقبل لذلك ماذا يفعل الورش بيدي يقرأ الام الاخرة وسيأتي معنا انه عند الابدال نحذف الهمزة لاحظ راه الهمزة ملي كنقلو الحركة ديالنا كنتخلصو منها مكتبقاش الارض ملي نقلنا الحركة ديال الهمزة الى اللام صارت الهمزة ساكنة تفتح دقات فصار

الارض وسيأتي معنا باجماع القراء نمشي عند برش - 01:03:38

والهمز بعد نقلهم حركة يحذف يحذف تخفيفا باجماع القراء. اي قارئ ينقل فشي كلمة من القرآن لاجل التخفيف وقال مكي بالتقاء الساكنين. اذن دايما ملي كنقلو الحركة ديال الهمزة فاننا نحلف الهمزة تصيرون - 01:04:05

محلوقة شوفو ملي درنا الحركة ديال الهمزة ولات اللام لا مشات الهمزة ولات اللام لا موراهها مباشرة الاخرة الاخرة قبل الحركة ديال

الهمزة لا مشات الهمزة ولات لاخرة مباشرة واضح - 01:04:27

اذن فالهمزة حينئذ تحوي سيأتي ان شاء الله قال اولا لتعريفه ثم قال وفي كتابي خلف ويجري في الدغام مالية. اولا قال وفي كتابه خلف هذا هو الذي يهمننا في هذا الباب. وقوله وفي الدغام - 01:04:47

ويجري في الدرامية فقط من باب الفائدة ولكن الذي يهمننا هنا واش؟ كتابية اني قد يكون قائل هذه الاية كتابية اني في سورة الحاقة اه هنا توفرت الشروط الأربعة المذكورة - 01:05:03

كتابيات اني الهمزة هنا قبلها حرف ساكن كتابية السكت وصحيح ومتقدم ومنفصل الشروط الأربعة موجودة موجودة اذن فالقاعدة اش كنتقتضي النقل؟ نقلو حركة الهمزة الى الهاء فيقرأ عند الوصل في الوصل كتابية كتابية - 01:05:21

هاد القاعدة تقتضي ذلك وليس الأمر كذلك ففي هذه الآية بالخصوص خلاف وجهان وهما وجهان صحيحان مقروء بهما الا ان المشهور والمقدم والمعمول به واش عدم النقل المشهور هو الاظهار وعدم النقل والمعمول به والمقدم في الاداء عنده كما ذكر غير واحد من السنة. اذا فالقاعدة هنا تقتضي النقل - 01:05:47

ولم ننقل لعدة ساذكرها ان شاء الله اذن هاد الموضع القاعدة تقتضي فيه النقل والوجه المقدم وعدم النقل طيب هل عدم النقل واجب بالاجماع لا قلت في ذلك خلاف هاد الكلمة فيها خلاف فمنهم من نظر الى الاصل فلن ينقل ومنهم من نظر الى الحالة الراهنة صدقا -

01:06:17

فهذه الاية ملحون فيها وجهان عن ورش ورش عندو وجهان فحالة الوصل يجوز كتابي اني بالنقل او كتابي بدون نقل ولكن هو

المقدم والمشهور هذا عندهم هو عدم النقل الاظهار تظهر الهاء - 01:06:43

وتحقق الهمزة كتابية اني وضع البلاد هذا هو المقدم طيب شنو سبب الخلاف؟ علاش هاد الكلمة بالضبط اختلفوا فيها سبب الخلاف ان الهاء في كتابية هاء سكت كما تعلمون زال تسمى هاء السكت - 01:07:01

وهاد الساكت كما هو معلوم في الصرف يؤتى بها في الوقف هاد السكت متى يأتي بها المتكلم عند الوقف ولذلك ملي تبغي تسكت كذكر ديك الهاء عند السكت على الكلمة - 01:07:21

ساكتين اذن هاد السكت الأصلي فاللغة العربية انها تكون عند الوقف على الكذب طيب هنا اذا وصلنا كتابيا اني اجرينا ما للوقف للوصل اعطينا ما للوقف للوصل. لان الاصل في اللغة العربية ان هاء السكت عند الوصل تحدث مكتبقاش خاصنا - 01:07:37

كنقلو كتابي اني اولى كتابي اني بفتح الياء او سفنها المتكلم يجد فيها وتحذف ولكن هنا هاء السقف مكتوبة رسما ولذلك في القراءة في القرآن ولو نوصلو خاصنا نذكرو هاد السقف لأنها مرسومة في القرآن - 01:08:00

ففي حال الوصل ما الذي يقع؟ وربما اعطي لفظ الوصل ما للوقف نثرا وفشى منتظما يعطى ما للوقف للوصل فينطق بها السبب ولو وصلا فيقرأ كتابية علمية فهمنا دابا هاد المسألة مزيان طيب لماذا اختلفوا؟ علاش كاين اللي قال بالنقل وكاين اللي قال الإبداع -

01:08:19

الذين قالوا بعدم النقل قالوا بتحقيق الهمزة؟ قال لك لان هذه الهاء هاء ساكنة وانما نطق بها وصلا مراعاة للرسم لانها مرسومة في القرآن اذا وعليه فهذه الهاء الاصل فيها الا تكون في الغسل - [01:08:44](#)

اذا لم يعتد بها قال لك لان الاصل انما ما ننطقوش بها في الوسط فلذلك لا تراعى لم يراعينا لهذه العلة حنا راه نطقنا بها غير انها خصومة اذن فلا يعتد بها لأنها لا تعتبر اش؟ حرفا - [01:09:04](#)

اه يعني اه حرفا معتبرا في الوصل المذكورا في الوصل وانما كان كانه مقدر وصلا والذين قالوا بالنقل لماذا قالوا به موجود ذلك راه عون حالة الرأي له قالوا الهاء هنا نطقنا بها. اذا فهي حرف ساكن صحيح متقدم منفصل في القاعدة تقتضي. فمنهم من - [01:09:20](#)

راعى نظر اليها من حيث الأصل انها لا تستعمل في الوصل ومنه من نظر اليها باعتبار اه باعتباره الحالة الراهنة اذن فمن ترك النقل اليها ورأى ان اثباتها في الوصل انما هو بنية وقف لم يعتد بها - [01:09:42](#)

ومن نقل اليها جعلها كاللازمة لثبوتها في الرسم فاعتد بها واضح؟ ولكن شنو هو قلنا الوجه المقدم والمشهور المعمول به هو عدم النقل فتقرأ كتابية اني بالتحقيق ثم قال الناظم ويجري في ادغام ماليا - [01:10:02](#)

ويجري اي نفس الخلاف هذا الخلاف السابق يجري ايضا الخلاف في ادغام مالية اي ادغام ادغام وادغام بمعنى في ادغام بكلمة ماليا اي هاء مالية فيما بعد تا واحد ماليا ماليا هلك عني سلطانيا - [01:10:23](#)

قال هنا ايضا وقع نفس الخلاف يعني نفس الخلاف في السبب نفسو سبب الخلاف الا ان الخلاف هنا في مسألة هناك انسان هنا في الادغام والادارة وهناك في النقل وعدم النقل ولكن سبب الخلاف واحد لان الهاء فيه مهاء سكت ما - [01:10:44](#)

هلك هذه هاء وساكتين مثل الهاء في كتابية انفضل اذا فالهاء هنا هاء سكت وعند الوصل نطق بها كما علمتم مراعاة للرسول لانها مكتوبة. وبعدها القاعدة العامة ديال باب الادارة واش كتقتضي؟ الادغام؟ اجتمع مثل - [01:11:01](#)

فالقاعدة كان عارضا. اذا فالقاعدة قضية مالية هلك عني سلطانيا ولكنهم هنا اختلفوا فمنهم من ابغى ومنهم من من ابغى منهم من قال بالادغام ما لي هلك عني سلطانيا بادغام الهاء في في الهاء - [01:11:22](#)

اذن الذي ادغم باعتبار ماذا ادغم؟ اعتد في الهادي قال لك ما دمنا نطق بها وصارت لازمة في النطق في النطق لازمة وكنطقو بها اذا تكون هاء ساكت ولا تكون هاء ضمير مكيمناش هاء ساكنة نضربها في في ساكني - [01:11:47](#)

واضح ومن راعى ما سبق كونها هاء سكت لا يؤتى بها في الوصل وانما يؤتى بها في وهنا فقط اوتي بها مراعاة للرسم لم يعتد بها اذا الذي لم الذين لم يعتدوا بهذا ماذا فعلوا؟ اظهروا فلم يدغموا - [01:12:04](#)

وتقدم لنا ان عدم الاعتدال هو الراجح فيما سبق وهو الراجح ايضا هنا لان العلة واحدة فيما سبق في النقل قلنا عدم الاعتداد هو المشهور كذلك هنا عدم الاعتداد هو المشهور لان العلة واحدة ما اعتديناش بها لانها وساكتين يؤتى - [01:12:25](#)

في الوقف فكذلك هنا المقدم هو عدم الاعتبار. طيب وعلى عدم الاعتدال كيف نديرو نطقو؟ يعصر النطق بهاء ساكنة وبعدها متحركة يعص ولا لا ماشي انا غي فالهاء عموما حرفان متماثلا وكان اولهما ساكنا فيعصر النطق بالساكين وبعضهم متحرك. فكيف لو كان الحرفان - [01:12:41](#)

بهاء حرف من حروف الحلق التي يصعب اخراجها ولو كانت منفردة فكيف بوجود مثلها؟ هادي غي بوحدتها وتقلية ماليا وصعيب تخرجها واضح الكلام؟ اذن فكيف نملك؟ فالجواب انه على القول بالاظهار باظهارها فاننا نسكت سكتة لطيفة يسيرة علينا - [01:13:08](#)

واحد الستة يسيرة يقرأ مالية هلك مالية هلك واحد السكتة لطيفة ماشي وقف سكت وقد عرفتم فرقوا قبلوا الفرق بين السكت والوقف بمعنى نسكت تحت اللطيفة دون نفس دون تنفس ثم نطق - [01:13:30](#)

وهاد الخلاف كما علمتم انما هو في حال الوصل اما الى وقفنا على كتابية ابدينا اني مالية هلك فلا خلاف وقفنا مكينش خلاف كان هاد الخلاف كله عند الوصل ما لي انا لك كتابية علمني اذا يقول الناظم رحمه الله - [01:13:51](#)

اولى من تعريف وفي كتابي خلف ويجري في اذا هذا الذي قال هنا ويجري في بانضغام مالية هذا الثاني الذي ذكره هذا هو محل



ذكره الباب ديالنا حنا دابا لي كنتكلمو عليه باب وماذا - [01:14:12](#)

نقل حركة الهمزة وما لي هلك عندنا شي نقل هنا؟ لا يوجد نقل اذا ذكره استطرابا وشنو المناسبة ديال هاد لابد له من ادنى مناسبة  
شنو المناسبة هنا المناسبة هي هاء السكت ان ان قوله تعالى كتابي اني فيها هاء سكت فلما كانت هاء الهاء هاء سكت ماليا حتى هي

هاء سكت - [01:14:29](#)

تحدث عنها فمناسبة الاستطرار ان الهاء في كل منهما سكت هاديك سكت وعليها سكت والا فلكل مع الادغام هنا سيأتي ان شاء الله

بعد هذا الباب الكلام على الادغام وضحت المسألة - [01:14:54](#)

اذن مازالت احكام النقل متصلة اه في ابيات اخرى اتية باذن الله تعالى اه نلحق ما سيأتي بما ذكرناه الان ان يسر الله تعالى في

الدرس الاتي والله اعلى واعلم - [01:15:11](#)

صلى الله وسلم على نبينا محمد - [01:15:28](#)