

الدرس ١٢١ | تنبيه دقيق عن اللزوم والتعدي في الأفعال المعتلة الجوفاء المشتركة بين الواو والياء

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم. حياكم الله في الدرس الحادي والعشرين بعد المئة. من دروس علم الصرف علم الصرف هو علم باصول تعرف به احوال ابنية الافعال المتصرفه والاسماء المتمكنة التي ليست - [00:00:14](#)

ولا بناء في صرف الافعال وفي صرف الاسماء. سنكتسب مهارتين. مهارة التصنيف ومهارة بدأت بمهارة تصنيف الافعال فصنفتها الى جامد ومتصرف والى ماض ومضارع وطلب الى صحيح ومعتل والى مجرد ومزيد. ثم انتقلت الى الحديث عن تصنيف الافعال من حيث اللزوم - [00:00:32](#)

والتعدي فبدأت ببيان القسمة الكلية. فقلت لكم ان الافعال في العربية تنقسم قسمين. القسم الاول الافعال التي توصف باللزوم او التعدي. والقسم الثاني الافعال التي لا توصف لا ولا بلزوم. وقلت لكم ان القسم الاول هو القسم الاعظم من افعال العربية. لانه هو الاصل - [00:01:02](#)

فالاصل في الافعال ان تكون لازمة او متعدية. بعد ذلك بينت لكم معنى اللزوم. ثم بينت لكم معنى التعدي ثم بدأت في اسقاط معنى اللزوم ومعنى التعدي على اقسام الفعل من حيث - [00:01:32](#)

والزيادة. لاني قلت لكم سابقا ان الفعل ينقسم الى مجرد ومزيد. والمجرد ينقسم الى الی ثلاثي رباعي والمزيد ينقسم الى ثلاثي ورباعي. وقلت لكم ان للفعل الثلاثي المجرد ستة ابواب بدأت في الحديث عن اللزوم والتعدي في كل باب من هذه الابواب في درس مستقل - [00:01:52](#)

ثم تحدثت عن اللزوم والتعدي في الافعال المشتركة بين بابين من هذه الابواب الستة. وفي الدرس السابق حدثتكم عن اللزوم والتعدي في الافعال المشتركة بين اكثر من بابين من هذه الابواب - [00:02:22](#)

الستة وفي هذا الدرس ساعدتكم عن ظرب من الاشتراك ادق وهو اللزوم والتعدي في الافعال الجوفاء. الجوفاء يعني التي حرف العلة في او فيها يعني في خانة العين حرف العلة هنا في الجوف - [00:02:42](#)

اذا اللزوم والتعدي في الافعال الجوفاء المشتركة بين الواو والياء. وهذه آآ مسألة دقيقة من دقائق المسائل التي لا يجوز ان اخرج من الحديث عن التعدي واللزوم في ابواب الفعل الثلاثي المجرد قبل ان ابني الدارس اليها - [00:03:08](#)

تأملوا معي تراب اللبن راب الامر فلانا. راب راب. اللفظ واحد. راب اللبن راب امر فلانا. لاحظوا هذا الفعل ثلاثي وهو مجرد ليس فيه زيادة وهو معتل لان فيه حرف علة وهو اجوف لان حرف العلة في جو - [00:03:34](#)

لاحظوا هذه الالف وهذه الالف. طبعا المعنى مختلف. راب اللبن بمعنى خثر وهنا راب الامر فلانا اي جعله شاكاً. جعله شاكاً. اذا المعنى مختلف. لاحظوا اذا اتينا بالمضارع سينكشف اصل هذه الالف. سنقول راب اللبن يروب - [00:04:01](#)

اذا هو من الروض. راب اللبن يروب. اذا انا اتحدث لاحظوا. راب اللبن يروب اصل روبي اذا انا اتحدث عن فعل من الباب الاول فعل يفعل يرغب ثم لان الواو هنا لاحظوا راء وباء راء وباء. لان الواو تحركت - [00:04:28](#)

وانفتح ما قبلها قلبت الفا فقلنا رابا. لاحظوا يروب يروب اصلها لاحظوا اصلها كما ذكرت لكم سابقا. الحركة على الحرف المعتل. والحرف الصحيح الذي قبله ساكن فنقلنا هذه الحركة الى الصحيح الساكن ونقلنا يروب وقد بينت هذا سابقا. اذا راب اللبن يروب روبا

الخثر هو من الباب الاول فعل يفعل لاحظوا نصر ينصر فعل يفعل روى بيروب ثم حصل الاعلال فقلنا راب يروب ولاحظوا معي ان اسندنا هذا الفعل الى الفاعل فاكتفى به فقلنا راب اللبن وكنا قلنا خثر اللبن. لذلك الفعل هنا جاء لازما - 00:05:33
 اما هنا راب الامر فلانا فهو راب يريب راب لاحظوا يريب وهو من الريبة والشك هذا الفعل اصله لاحظوا راياب هذه اليباء تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت الفا اذا اصل را يريب اصلها راي با - 00:06:01

لاحظوا الكسرة على اليباء ثقيلة وقبل اليباء الراء وهي حرف صحيح ساكن لذلك نقلنا هذه الحركة اليها وانا ذكرت وجه الاعلال هنا حتى اذكركم بما ذكرت مسابقا بهذا المثال ولن اكرره في بقية الامثلة حتى لا يطول هذا الدرس. اذا راب يريب هو فعل - 00:06:34
 سيفعل من باب ضرب يضرب اذا هو من الباب الثاني. ولاحظوا معي انا اسندنا رابا الى الفاعل فلم يكتفي به بل تعداه الى ذكر المفعول به. لذلك بذكرهما معا اكتمل المعنى. راب الامر فلانا بمعنى شككه. لذلك نقول الفعل جاء هنا متعديا - 00:07:04
 اذا لاحظوا معي ان الفعل الاجوف هنا الالف التي في وسطه اصلها قد كونوا واوا وقد يكون ياء. وبناء على ذلك يختلف المضارع. وبناء على ذلك يختلف الباب الصرفي وبناء على ذلك يختلف الحكم من حيث اللزوم والتعدي. الفكرة الان في غاية الوضوح التي اريد ان الفت النظر - 00:07:34

اليها بهذه الامثلة وستجدون في الوثيقة العلمية مزيدا من الافعال لتأملها ومراجعتها والتطبيق عليها ان شاء الله تعالى. تأملوا معي هنا. نقول حاف فلان الميدان. حاف الميدان يعني جاء من حافة - 00:08:04
 يعني من طرفه حاف فلان الميدان. لاحظوا حافي هنا اذا اتينا بالمضارع سنقوم قل حاف يحوف حاف يحوف. اذا هو من باب فعل يفعل فهو من الباب الاول. لان الاصل حوف يحوف ثم حصل الاعلال فقلنا حاف يحوف. لاحظوا هذا الفعل بهذا - 00:08:24
 المعنى اذا اسندناه الى الفاعل المعنى لا يتم. ولا بد من تجاوزه الى المفعول به. لذلك لا يكتمل المعنى الا بذكر الفاعل والمفعول به. لذلك نقول حاف يحوف من الباب الاول وقد جاء متعددا - 00:08:54

كما ترون. طيب تأملوا حاف فلان على فلان اذا ظلمه سار عليه اذا ظلمه وجر عليه. حافي بهذا المعنى مضارعها يحيف. يحيف اذا هنا من الباب الثاني من باب فعله يفعل من باب ضرب يضرب اذا انحاف هذه اصلها - 00:09:14
 هيا فاء ويحيف هذه اصلها يحيف حيف يحيف ضرب يضرب فعل يفعل كما بينت لكم سابقا حيا فيحيف حصل فيها الاعلال فاستقرت في هذه الصورة. حاف يحيف. طيب تأملها من حيث اللزوم والتعدي نقول اسندنا حافا. التي مضارعها يحيف التي معناها جار وظلم. اسندناها - 00:09:44

الفاعل فاكتفت به. لذلك قلنا حاف فلان اي ظلم فلان حاف فلان اي جار فلان. لذلك اكتفت به فلما تجاوزه احتاجت الى توصيط حرف الجر. وهذا الا يخرج هذا الفعل عن حيز اللزوم اصطلاحا. لان قلنا الفعل اللازم هو الذي يكتفي بفاعله. فان تجاوزه الى -

00:10:14

في طرف اخر له علاقة بالحدث احتاج الى توصيط حرف الجر. فنقول حاف فلان على فلان اي جار فلان على فلان وظلمه. لذلك الفعل بهذا جاء لازما. اذا الفكرة الان اتضحت - 00:10:40

يجب ان يكون هذا في ذهنك وانت تتأمل ماذا؟ وانت تتأمل التعدي واللزوم حين يرد الفعل الاجوف بهذه الصورة وامامك في النص لابد ان يطرأ في ذهنك ان هذه الالف قد تكون فقط وقد تكون يائية فقط وقد - 00:11:00
 تحتتمل الواوية واليائية وهذا الاحتمال سيؤدي الى اختلاف المعنى واختلاف الباب الصرفي وبناء على ذلك اختلاف الحكم من حيث التعدي واللزوم. طيب لاحظوا معي هنا في هذه المجموعة اذا قلنا حار - 00:11:20

الى الرشد حار. فلان الى الرشد. اذا المعنى رجع. حار فلان الى الرشد اي رجع. طيب حار فلان الثوب بمعنى غسله. غسل الثوب. طيب حار فلان في المسألة بمعنى انه توقف ولم يهتدي الى المراد. لم يهتدي الى المراد. لاحظوا حار - 00:11:40
 حارة حار فلان الى الرشد بمعنى رجع مضارعها يحور. يحور اذا الفعل من الباب الاول هو من باب فعل يفعل من باب نصر ينصره. اذا

انحار هذه اصلها حور ويحور اصلها - 00:12:10

يحضر نصر ينصر حور يحور. وهذه الالف واوية الاصل. ثم حدث الاعلال فاستقرت على هذه الصورة حارة يحور. هذا الفعل بهذا المعنى وهو معنى الرجوع اذا اسدناه الى فاعله اكتفى به وتم المعنى. حارف فلان اي رجع فلان. فان اردنا ذكر طرف اخر له -

00:12:32

ناقة بالحدث احتجنا الى توسيط حرف الجر ولا يمكن ان يتعدى الفعل بنفسه. لذلك نقول الفعل بهذا المعنى لازم. طيب. حار فلان

الثوب بمعنى غسله. بمعنى غسله. مضارع حارة بهذا المعنى - 00:13:02

ايضا يحور اذا انحار هنا اصلها حور يحور فهي من الباب الاول ايضا. طيب اذا اسدنا هذا الفعل الذي هو بمعنى غسل فهذا الفعل لا

يكتفي بفاعله لان المعنى لا يتم ولا - 00:13:22

من تجاوزه من تعديه من تخطيه الى ذكر المفعول به. بذكر الفاعل والمفعول به المعنى حار فلان الثوب اذا غسله. لذلك نقول الفعل

هنا جاء متعديا نستطيع الان ان نقول ان الفعل حار يحور الذي هو من الباب الاول مشترك بين - 00:13:42

والتعدي والسياق يفصل. طيب حار فلان في المسألة. العرب تقول حار يا حار. حار يحار. اها حارة وقالوا حارة هذي اصلها ويحار هذه

اصلها يحت ياء رو. ثم قالوا هذه الياء. تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت الف. وهذه الياء - 00:14:12

لاحظوا يحيروا نقلنا هذه الفتحة الى الحاء فاصبحت الياء متحركة باعتبار اصلها وما قبلها اصبح مفتوحا باعتبار ما بعد النقل اي

باعتبار الان فقلبنا هذه الياء الفا وقلنا حار يحار - 00:14:48

والاصل الاصل اصل هذه الالف ياء دليل على ذلك انا نقول حار يحار حي حي حيرة. لذلك الاصل. اذا نحن نتكلم عن فعلة يفعل نحن

نتحدث عن فعل من الباب الثالث وهذا الفعل بهذا المعنى حار في المسألة يعني لم - 00:15:08

يهتدي الى الصواب فيها اذا اسدناه الى الفاعل اكتفى به. حارف فلان. فان ذكرنا اخر له علاقة بهذا الحدث احتجنا الى توصيط حرف

الجر. لذلك نقول الفعل هنا جاء لازما. اذا - 00:15:35

لابد ان نتأمل المعنى وان نعرف الاصل الصرفي لذلك بالمعنى وباصل الباب الصرفي نستطيع نحكم على الفعل من حيث اللزوم

والتعدي وهذا من تأمل اللغة بمثل هذه المسائل الدقيقة يعني - 00:15:55

تذوق حلاوة هذه اللغة الشريفة المعجزة. تأملوا معي هذه المجموعة ايضا لنكرس هذا الإحساس هذا الاحساس اللغوي الرهيب في

داخل الدارس. تأملوا معي نقول حاق فلان البيت فلان البيت بمعنى كنسة. ولا زالت مستعملة. يعني حتى اليوم. يعني انا نشأت في

بيئة تستعمل هذا - 00:16:15

لا تستعمل كنسة تستعمل حاقة بمعنى اه كنسة لاحظوا حاق فلان البيت بمعنى كنسة مظل هذا الفعل هو يحوق حاق يحوق. لذلك

هذه الالف واوية الاصل وهي آآ هذا الفعل - 00:16:46

هذا الفعل من الباب الاول. لذلك هو من باب فعل يفعل. لذلك حاق اصلها حوى قا. ويحوق يحوق نصر ينصر حوق يحوق فعل يفعل ثم

حصل الاعلال فاستقر الفعل على - 00:17:06

يحوق. لاحظوا حاقا بمعنى كنس اذا قلت حاق فلان كأنني قلت كنس فلان. المعنى لا يتم لا من ذكر المفعول به. لذلك حين اقول حاق

فلان البيت اكتمل المعنى. اذا هذا الفعل يتخطى - 00:17:26

الى المفعول به. يتعدى الفاعل الى المفعول به. يجاوز الفاعل الى المفعول به. سنحكم على هذا الفعل التعدي ونقول جاء متعديا.

طيب لاحظوا حاق المكروب اهله اذا احاط وبهم واهلكهم حاق المكر باهله. لاحظوا حاق هذه مضارعها يحيق - 00:17:46

يحيق. لاحظوا يا اية الاصل اذا انحاق هذه اصلها حيق. يحيق هذه اصلها يحيق لان الفعل من الباب الثاني فهو من باب ضرب يضرب

من باب فعل يفعل لذلك نقول حيا - 00:18:16

احييكم ثم حصل الاعلال فاستقر الفعل على هذه الصورة. حاق يحيق. اذا الفعل بهذا المعنى اذا اسدناه الى الفاعل وقلنا حاق المكروب

لاحظوا حاق المكروب فان المعنى اكتمل بل حاق المكر فاذا اردنا ان نفصل سنحتاج الى توصيط حرف الجر فنقول حاق المكروب -

باهله وحين اقول المعنى اكتمل اي المعنى النحوي معنى الاسناد اكتفى بالفاعل وليس في حاجة الى ان يتجاوزها الى المفعول به. لذلك اذا تخطيناه سنحتاج الى ماذا؟ الى توصيط حرف الجر. لذلك - [00:19:06](#)

الفعل هنا لازم طيب لاحظوا العرب تقول حاق فلان الثوب ها اذا ذلك اذا ذلك حاق فلان الثوب وحق هذه بهذا المعنى مضارعها ايضا يحيق. اذا هي ايضا من الباب الثاني - [00:19:26](#)

حلقة يحيق ولاحظوا معي ان حاق بمعنى دلقة اذا اسندناها الى الفاعل لم تكتفي بل تتخطاه مباشرة وبنفسها الى المفعول به وبذكرهما يتم المعنى. لذلك نقول قل الفعل هنا جاء متعديا. لذلك نقول الان حاق يائية الاصل - [00:19:50](#)

التي هي من الباب الثاني جاءت مشتركة بين اللزوم والتعدي. اما حاقا واوية الاصل التي مضارعها يحوق فقد جاء الفعل متعديا. لاحظوا هنا نقول حار واوية جاءت مشتركة بين اللزوم والتعدي. اما حارة يائية الاصل فقد جاءت لازمة - [00:20:20](#)

من هذا هو ان اضرب امثلة للتأمل وليس الهدف الاستقصاء. وستجدون في الوثيقة العلمية مزيدا من الامثلة للتطبيق عليها ان شاء الله تعالى. تأملوا هذه المجموعة الاخيرة. لاحظوا سار فلان من الغضب سار فلان من الغضب اي سار فلان من الغضب. طيب -

سار فلان الحائط اي تسلقه. كأي قلت تسلق فلان الحائط. هنا كأي قلت ثار فلان من الغضب. طيب سار فلان في الارض اذا مشى. كأي قلت مشى فلان في الارض. طيب - [00:21:17](#)

سار فلان البعير اذا ركب. اذا كأي قلت ركب فلان البعير. لاحظوا سارة سار سار سارة هنا نقول سار فلان من الغضب يثور سار يسور. اذا سار هنا من الباب الاول من باب فعل يفعل نصر ينصر سار يسور اذا الاصل سوا - [00:21:37](#)

يسور ثم حدث الاعلال فاستقر الفعل على هذه الصورة. سار يسور من الغضب. ولاحظوا اني حين اسندت الفعل الى الفاعل فقلت سار فلان اكتمل المعنى كأي قلت غضب فلان كأي قلت - [00:22:07](#)

ارى فلان لذلك اكتمل المعنى. فلما فصلت بذكر طرف اخر له علاقة بهذا الحدث احتجت الى حرف الجر لذلك نقول الفعل هنا جاء لازما. طيب لاحظوا سارف فلان الحائط. نقول سار - [00:22:27](#)

وهنا ايضا مضارعها يسور. اذا سار يسور وهي من الباب الاول. لذلك الاصل سور يسهر نصر ينصر فعل يفعل. اذا هي اصلها سور يسور ثم حصل الاعلال فاستقرت على هذه الصورة سارة يسور. طيب تأملوا معي اذا اسندنا سارة بمعنى - [00:22:47](#)

الى الفاعل فان المعنى لا يتم. اذا قلت سار فلان كأي قلت تسلق فلان. المعنى لا يتم ولا بد من تجاوز الفاعل الى المفعول به وبهما معا يكتمل المعنى سار فلان الحائط بمعنى - [00:23:17](#)

تسلق اذا هو تعدى الفاعل. تجاوز الفاعل ولا يكتمل المعنى الا بذكر الفاعل والمفعول به نقول جاء الفعل هنا متعديا. طيب تأملوا معي سار فلان في في الارض معذرة ترى فلان في الارض لاحظوا سار بمعنى مشى مشى فلان في الارض لاحظوا سار هذه - [00:23:37](#)

يسير يسير اذا سار هذه الالف يائية الاصل. الاصل سيرى يسير ثم حدث الاعلال فقلنا سار يسير. اذا هذا الفعل من الباب الثاني. آآ سار يسير فعلى يفعل. لاحظوا وظرب يضرب. فعل يفعل اذا الاصل سيرى يسير ثم حصل - [00:24:07](#)

الاعلال فقلنا سارة يسير فهي من الباب الثاني. والمعنى هنا مشى. لاحظوا معي اذا اسندنا سار والى فلان اكتمل المعنى. سار فلان مشى فلان. فاذا احتجنا الى ذكر طرف اخر له علاقة بهذا الحدث - [00:24:37](#)

احتجنا الى توصيط حرف الجر فقلنا سار فلان في الارض. لذلك سنقول الفعل هنا جاء لازما. طيب تأملوا سار فلان البعير اذا ركباه. مضارع سار هنا ايضا هو يسير. اذا الالف هو - [00:24:57](#)

هنا يائية الاصل وهو من الباب الثاني لان الاصل سيرى يسير فهي مثل ضرب يضرب وكلاهما من باب فعل يفعل. طيب اذا اسندنا الفعل سار وهو بمعنى ركب الى الفاعل - [00:25:17](#)

قلنا سار فلان وسكتنا فالمعنى لا يتم ولا بد من تجاوز الفاعل الى المفعول به وبذكرهما مع ان يتم المعنى لذلك سنقول الفعل هنا جاء

00:25:37 - متعديا. اذا لاحظوا في هذه المجموعة سنقول -

واوية الاصل التي من باب الاول جاءت مشتركة بين اللزوم والتعدي يا اية الاصل التي من الباب الثاني جاءت مشتركة بين اللزوم والتعدي. هل هدفي هو الاستقصاء لا الهدف هو لفت نظر الدارس الى هذه الظاهرة حتى يتأمل اللزوم والتعدي في الافعال -

00:25:57

هذي الجوفاء المشتركة بين الواو والياء الدرس القادم ان شاء الله تعالى ساتحدث عن اللزوم والتعدي في الافعال الناقصة اشترك بين

الواو والياء. الناقصة يعني حرف العلة هو الاخير. حرف العلة في خانة اللام - 00:26:27

الدرس القادم ساختم مطمئنا حديثي عن التعدي واللزوم في ابواب الفعل الثلاثي المجرد والى ان التقييم في الدرس القادم ان شاء

الله تعالى. استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق - 00:26:53

00:27:13 - والسداد