

## الدرس ٣٢١ | تصنيف الفعل إلى لازم ومتعد: اللزوم والتعدي في

### باب (فَعَلَ): الأفعال البسيطة غير المضعفة

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم. حياكم الله في الدرس الثالث والعشرين بعد المئة. من دروس علم الصرف. علم الصرف هو علم باصول تعرف به احوال ابنية الافعال المتصرفة والاسماء المتمكنة التي ليست باعراب - [00:00:14](#)

ولا بناء في صرف الافعال وفي صرف الاسماء سنكتسب مهارتين مهارة التصنيف ومهارة التصنيف بدأت بمهارتي تصنيف الافعال فصنفتها الى جامد ومتصرف والى ماض ومضارع وطلب فالى صحيح ومعتل والى مجرد ومزيد - [00:00:34](#)

ثم بدأت الحديث عن تصنيف الافعال من حيث اللزوم والتعدي. فبدأت ببيان الصورة الكلية وقلت لكم ان الافعال في العربية تنقسم قسمين. القسم الاول ما يوصف بالتعدي او اللزوم. والقسم - [00:00:58](#)

ما لا يوصف بالتعدي ولا باللزوم. وقلت لكم ان القسم الاول هو القسم الاعظم من افعال العربية لانه الاصل. فالاصل في الافعال ان تكون اما لازمة واما متعدية بعد ذلك بينت لكم معنى اللزوم. ثم بينت لكم معنى التعدي. ثم بدأت اه في اسقاط معنى - [00:01:18](#)

لزوم ومعنى التعدي على انواع الافعال من حيث التجرد والزيادة. لاني قلت لكم سابقا ان فعلا ينقسم الى مجرد ومزيد. والمجرد ينقسم الى ثلاثي ورباعي. والمزيد ينقسم الى ثلاثين ورباعي - [00:01:48](#)

فرغت في الدرس السابق من الحديث عن اللزوم والتعدي في الفعل الثلاثي المجرد بابوابه الستة وحدثتكم عن اللزوم والتعدي في الافعال المشتركة بين بايين او بين اكثر من بايين من هذه الافعال ونبهتكم بعض التنبيهات العميقة الدقيقة. في هذا الدرس سانتقل - [00:02:10](#)

والى الحديث عن اللزوم والتعدي في الفعل الرباعي المجرد. الفعل الرباعي المجرد له وزن هو فعلنا. والافعال التي تنتمي الى هذا النوع من الافعال تنقسم قسمين. الافعال الاصلية والافعال الملحقة بالاصلية - [00:02:40](#)

هذا الفعل الاصلى الفعل الرباعي المجرد الاصلى ينقسم قسمين فهو اما بسيط واما منحوت والبساطة هنا تقابل النحت المراد بالنحت هو ان انحت الفعل من اكثر من كلمة. لذلك حين اقول بسملة فقد - [00:03:05](#)

هذا الفعل من بسم الله او من بسم الله الرحمن الرحيم. يقابله البصير لاحظوا البسيط ينقسم قسمين فهو اما غير مظعف واما مظعف. المظعف هذا الفعل المجرد الرباعي الاصلى البسيط المظعف هو الذي تاؤه اي الحرف الاول - [00:03:29](#)

ولامه الاولى اي الحرف الثالث من جنس واحد. وعينه ولامه الثانية من جنس واحد. لاحظوا زل زاي لام زاي لام. يقابله غير مظعف مثل دحرج لاحظوا هو غير مظعف. هذا كله هو الاصلى. لاحظوا لماذا هو الاصلى؟ لان جميع - [00:03:59](#)

حروف اصلية لذلك هو مجرد. اما الملحق فهو الذي فيه زيادة الا ان هذه الزيادة لم تخرجه الى المزيد لان الغرض من الزيادة هي الحاق الفعل بفعلة الاصلى. مثل السير - [00:04:26](#)

هو من السين والطاء والراء فهو ثلاثي والياء زائدة. فالوزن الان في على ولكن وجد ان هذه الزيادة هي فقط للاحاقه بالاصلي في تصريفه. فكما نقول دحرج يدحرج درجة نقول سيطرة يسيطر سيطرة وهذا الكلام تذكير بما آآ سبق ان فصلته في - [00:04:46](#)

حديثي عن التجرد والزيادة حين تحدثت عن الفعل الرباعي المجرد. طيب لماذا ذكرتكم بهذه اسمه لاني سابدأ في ربط اللزوم والتعدي بكل قسم من هذه الاقسام. لذلك في هذا درس فكرة واحدة هي اللزوم والتعدي في فعلة الاصلى البسيط غير - [00:05:16](#)

الذي مثلت له دحرجا. لاحظوا سنتحدث في هذا الدرس عن التعدي واللزوم في الاصلى البسيط غير المضطف. تأملوا معى هذه الامثلة.

لاحظوا ارعم الشجر اذا اخرج براعمه. لاحظوا برعم فاعل من باب فعل وقد اسندنا - [00:05:46](#)

الفعل الى الفاعل فاكتفى به. برعم الشجر. لماذا؟ لان هذا الحدث يحتاج الى الفاعل لا غير طيب يحتاج الى المبرعم وهو هنا الشجر لذلك سنقول برعمة الذي هو من باب - [00:06:16](#)

الاصلى البسيط غير المضطف جاء لازما كما ترون. انظروا كلمة سيويه للخليل اى كان له تلميذا. تلمذا سيويه. لاحظوا حين اسندنا الفعل تلمذ الى الفاعل اكتفى به. فلما اردنا ان نتجاوزه لذكر الطرف الاخر الذي له - [00:06:36](#)

علاقة بالحدث الذي يدل عليه هذا الفعل وهو التلمذة احتجنا الى توسيط حرف الجر فقلنا سيويه للخليل. لذلك سنقول ايضا الفعل تلمذ من باب فعل لا. الاصلى غير المضطف وقد جاء لازما. لانه لم يتجاوز الفاعل بنفسه. بل احتاج الى توسيط - [00:07:04](#)

حرف الجر والتعدي بحرف الجر لا يخرج الفعل عن دائرة اللزوم كما بينت لكم مرارا لاحظوا الف عل زمجرا زمجرا من باب فعلة الاصلى البسيط غير المضطف وقد اسندناه الى الفاعل - [00:07:34](#)

فقلنا زمجر الرعد اذا احدث صوتا غليظا وقد اكتفى بفاعله كما ترون. لذلك نقول هنا فعل لازم. طيب لاحظوا طحلبة طحلبة ايضا هو من باب فعل لا الاصلى البسيط المضطف وقد اسندناه الى فاعله فاكتفى به وتم المعنى. طحلب الماء اى علاه الطحلب - [00:07:54](#)

طيب لاحظوا قهقر الجندي. قهقر الجندي اذا تراجع دون ان يدير وجهه. هذا معنى قهقر قهقر من باب فعلة الاصلى البسيط غير المضطف وقد اسندناه الى فاعله فاكتفى به هو لازم. اذا هذه الامثلة الخمسة نستنتج منها ان الافعال التي من باب - [00:08:24](#)

لا تقع لازمة لازمة اى تكتفى بفاعلها فان تجاوزت احتاجت الى توسيط حرف وقد اكتفيت بهذه الامثلة الخمسة وستجدون في الوثيقة العلمية مزيدا من الافعال لتأملها تطبيق عليها. طيب تأملوا معى هذه المجموعة. لاحظوا - [00:08:56](#)

ترجم فلان للكتابة. لاحظوا الفعل ترجم من باب فعل لا الاصلى البسيط غير المضطف وحين اسندناه الى فاعله لم يتم المعنى. لذلك قلنا ترجم فلان ناقص المستمع لا زال ينتظر لا زال ينتظر ان يتم المعنى. لذلك هذا الفعل لا يكتفى بفاعله بل يتعداه - [00:09:23](#)

بنفسى الى المفعول به لان المعنى لا يكتمل الا بذكر الفاعل والمفعول به. لا يكتمل الا بذكر طرفي الحدث المباشرين. المترجم والمترجم. ترجم فلان لذلك سنقول الفعل هنا جاء متعديان. طيب تأملوا معى خربشة خربش - [00:09:53](#)

الطفل الكتابة اى لم يتقنها. لاحظوا خربشة من باب فعلة الاصلى البسيط غير المضطف. اذا اسندناه الى الفاعل فالمعنى ناقص. خربش الطفل. لاحظوا اذا تجاوزناه الى ذكر المفعول به تم المعنى - [00:10:23](#)

لذلك نقول هذا الفعل آآ متعد لانه لا يتم معناه الا بذكر الطرفين. بذكر للفاعل والمفعول به بذكر المخربش والمخربش. بهما معا يتم هذا المعنى طيب لاحظوا دحرج دحرج من باب ثعلنة الاصلى البسيط غير المضطف. اذا اسندناه الى الفاعل فقلنا دحرج اللاعب - [00:10:43](#)

معنى ناقص ولا يتم المعنى الا بتجاوز الفاعل الى المفعول به. وبهما معا يتم لذلك حين نقول دحرج اللاعب الكرة اكتمل المعنى. لانا ذكرنا طرفي الحدث. ذكرنا المدحرج والمدحرج. لاحظوا هنا - [00:11:15](#)

فرعما تحتاج الى طرف واحد وهو المبرعم. اما دحرج فتحتاج الى طرفين. الى المدحرج والمدبر احراج طيب لاحظوا زخرف الرسام الجدار. زخرف من فعلة الاصلى البسيط غير المضطف. وقد اسندناه الى الفاعل فلم يكتفى به بل تخطاه وتجاوزه وتعداه الى المفعول به - [00:11:40](#)

وبهما معا تم المعنى. لان ذكرنا المزخرف والمزخرف. لذلك حين قلنا زخرف الرسام ادارة اكتمل المعنى. اذا زخرفا فعل متعد. لاحظوا طمأن الطبيب المريض طمأنة من باب فعلة الاصلى البسيط غير المضطف وقد اسندنا هذا الفعل الى الفاعل فلم - [00:12:11](#)

نكتفى به بل تعداه وجاوزه الى المفعول به فلما ذكرناهما معا تم المعنى. لانا ذكرنا طرفي الحدث ذكرنا طرفي الطمأنة. ذكرنا المطمئن والمطمئن. لذلك اكتمل المعنى اذا ترجم خربشة دحرج زخرف طمأنة افعال من باب ثعلبة الاصلى البسيط غير - [00:12:41](#)

وقد جاءت متعديتان. اذا خلصنا ايضا الى نتيجة وهو ان الافعال في فعلا الاصلى البسيط غير المضطف تأتي ايضا متعدية. اكتفيت

بهذه الامثلة الخمسة ستجدون في الوثيقة العلمية مزيدا من الامثلة للتطبيق عليها. تأملوا معي هذه القائمة. لا - [00:13:11](#)  
برطم فلان برطم فلان اذا اغتاض. لاحظوا برطم وبرطم فلان خصمه اذا غاضه. اذا هنا برطم وهنا برطمة. برطمة من باب فعلة الاصل  
البسيطة غير المضعف. ولكن برطمة التي بمعنى اغتاض حين اسندناها الى الفاعل اكتفت به - [00:13:41](#)  
اذا نقول برطمة في هذا المثال فعل لازم. اما برطم بمعنى غاظا فان اذا اسدناه الى الفاعل فالمعنى يظل ناقصا. لاحظوا برطم فلان  
كأنني قلت غاظ فلان. لذلك ولا يكتفي بالفاعل ولا بد من - [00:14:09](#)

من تجاوزه لابد من تعديه لا بد من تخطيه الى ذكر المفعول به وبهما معا يكتمل المعنى لذلك اقول برطم فلان خصمه. اذا النتيجة هي  
ان برطماء يقع مشتركا بين اللزوم والتعدي والسياق هو الذي يفصل بينهما. بين برطما لل لازم وبين برطما - [00:14:29](#)  
المتعدي لاحظوا طللمسا طللمسا اي قطب وجهه اذا قلنا طللمس فلان اذا طللمس الى الفاعل اكتفى به لذلك سنقول طل مساء هنا فعل  
لازم. طللمس فلان اي قطب وجهه. لكن اذا استعملت - [00:14:59](#)

طللمسا بمعنى محى فقلت طللمس فلان وسكت فان المعنى ناقص لان مراد هنا محى كأنني قلت محى فلان ولا يتم الكلام الا بتعدي  
الفاعل الى المفعول به فاقول فلان الكتابة. لذلك طللمس في هذا المثال فعل متعد. اذا النتيجة - [00:15:23](#)

من هذين المثالين معا هي ان طللمسة في العربية مشترك بين التعدي واللزوم. فطللمسا بمعنى قطب وجهه من الفعل اللزوم وطللمسة  
التي بمعنى محى من الفعل المتعدي طيب تأملوا العرب تقول عرقل فلان على فلان. اذا عوج عليه في فعله او - [00:15:53](#)  
كلامي لذلك اذا قلت عرقل فلان على فلان فالمعنى واضح اي عوج فلان على فلان في كلامه او في فعله. لاحظوا ان هذا الفعل اكتفى

بفاعله وحين تعدها تعدها بواسطة حرف الجر لذلك سنقول عرقل فلان بهذا المعنى من الفعل اللزوم. اما حين نقول عرقل فلان - [00:16:23](#)  
الامر بمعنى انه صعبه وشوشه فان هذا المعنى لا يتم الا بذكر الفاعل والمفعول به الا بذكر المعرقل والمعرقل. لذلك حين اقول عرقل  
فلان واسكت لا يتم المعنى ولا بد من تخطيه الى المفعول به. النتيجة من هذين المثالين هي ان الفعل عرقل من باب - [00:16:53](#)  
الاصلي البسيط غير المضعف وقد جاء مرة لازما وجاء مرة متعديا لاختلاف معناه لذلك سنقول الفعل عرقل مشترك بين التعدي  
واللزوم والسياق هو الفاصل في ذلك لاحظوا العرب تقول غربل المسافر غربل المسافر في الارض اي ذهب فيها. لذلك اذا قلنا -

[00:17:23](#)

المسافر اي ذهب. فلما ذكرنا الطرف الاخر الذي له علاقة بهذا الحدث احتجنا الى توصيف في حرب الجر. لذلك غربله هنا فعل لازم. اما  
غربل فلان الطحين. بمعنى نقاه من - [00:17:53](#)

بالغربال فغربل هنا فعل متعد لابد من ذكر الفاعل والمفعول به مع حتى يتم المعنى لا بد من ذكر المغربل والمغربل. لذلك الفعل غربلاء  
هنا بهذا المعنى يتعدى الفاعل الى المفعول به. لذلك سنقول غربلة هنا فعل متعد. اذا النتيجة التي - [00:18:13](#)

لنستخلصها من المثالين هي ان الفعل غربلة من فعلة الاصل البسيط غير المضعف وهو مشترك بين اللزوم والسياق يفصل في ذلك  
لاحظوا حين اقول فرقع الرعد اذا سمع له دوي فارقع الرعد. لاحظوا حين اسندت الفعل الى الفاعل اكتفى به. اذا - [00:18:43](#)

فرقعة هنا فعل لازم. طيب حين اقول فرقع فلان اصابعه. لاحظوا ان فرقع هنا لا يكتمل معناها الا بذكر المفرقع والمفرقع. اي بذكر  
الفاعل والمفعول به. لذلك هنا يتعدى الفاعل بنفسه الى المفعول به. لذلك فرقعة هنا فعل متعد. النتيجة التي - [00:19:10](#)

لنستخلصها من المثالين معا هي ان فرقع فعل من باب ثعلن الاصل البسيط غير المضعف وهو مشترك بين اللزوم والتعدي والسياق  
يفصل في ذلك اكتفيت ايضا بهذه الامثلة الخمسة وستجدون في الوثيقة العلمية مزيدا من الافعال لتأملها - [00:19:40](#)

والتطبيق عليها. طيب النتيجة النهائية لهذا الدرس هي ان الافعال في باب فعلنا الاصلية البسيطة غير المضعف تقع لازمة وتقع

متعديا وتقع مشتركة بين والتعدي والسياق يفصل في ذلك. وصلت الى نهاية هذا الدرس. وفي الدرس القادم ساعدكم - [00:20:05](#)  
عن اللزوم والتعدي في الفعل الرباعي المجرد الاصل البسيط المضعف الذي مثلت له في هذه القسمة بالفعل زلزلة والى ان التقييم في

الدرس القادم ان شاء الله تعالى استودعكم الله. واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - [00:20:35](#)