

الدرس 31 من شرح حلية الجواهر المكنونة في صدف الفرائض المسنونة للفقير موسى بن محمد الدخيلة حفظه الله

موسى الدخيلة

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه وبعد هنا في السردين لا يعدل عن عمل المقاسمة الى غيره
اذن اه النوع الثالث من الانواع التي يرت بها الجد مع الاخوة واهل الفروع المقاسمة. ففيما سبق تحدث الشارح
تفصيل عن مائدا كان السدس افضل له وذكر لذلك سورتين اما ان يكون افضل له مع وجود كسر او ان يكون افضل له بدون كسر وفي
السورة الثانية تحدثنا عما اذا كان
ثلث الباقي افضل له. سواء اكان فيه كسر او ليس فيه كسر. ثم بعد ذلك تحدث عن مسألة استطرادا وهي انه قد ينقص للجد شيء عن
هذه الامور الثلاثة عن سدس المال او ثلث الباقي او كذا
ده كان في المسألة عون ولا شك انه اذا كان في المسألة عون فلن يرث الجد الا بالسدس اذا كان في المسألة عون وانتقص لكل
وارث اه على قدر ما بيده فلا بد ان يرث في السدس. لانه لا يمكن عقلا
ان يرث بالثلث الباقي والمسألة فيها عون المسألة فيها عون بمعنى ان الفروض لم تكفي اهلها والثلث الباقي اش معناه؟ معناه انه
فضلا عن عن ارت اهل الفروع اكثر من السدس
وفي في مسألة العون لا يبقى حتى السدس نفسه مكيبقاش. اذن فلا شك ان اي مسألة فيها عون بالنسبة للجد فورته قطعاً السدوسة
واضح؟ والسدس وماغاياخدوش كامل سينقص له شيء ما في سدسه كما ينقص بجميع الورثة يدخل الضرر على
ان شاء الله سنتحدث عن العولي بعد غيجي معانا واحد الباب باب ما لا يعول وما لا يعول من المسائل سيأتي هذا بعده اذا شاهد
تحدثنا في اجمالاً عن نوعين من انواع ميراث الجد الثلاثة وهما
الايرو تو بي ارت سدس المال وارث اش؟ ثلث الباقي. متى يكون الثلث افضل؟ ذكرنا بعض الامثلة. ومتى يكون الثلث الباقي افضل؟
ذكرنا بعض الامثلة وذكرنا ايضا انه اذا كان كسر يمكن ازالته انكسار بعملية كنا كتبناها هنا اذا تذكرتم الان ما الذي بقي
لان الجد مع الاخوة واهل الفروض ما الذي يرد احد ثلاثة امور اما السدس او الثلث باقي او مقاسم. وذكرنا فيما مضى ان المقاسمة
يرث بها الجد في حالتين ياك الفقيه؟ الحالة الاولى
اذا كان افضل والحالة الثانية اذا كان مساويا للغير وهاد مساويا للغير لها صور ولها ثلاث صور اما ان يكون مساويا لثلث الباقي
والسدس معا يكونوا بتلاثة ممكن؟ نعم واما ان يكون مساويا للثلث الباقي فقط. واما ان يكون مساويا للسدس فقط
والمقصود بلا شك لا يخفى عليكم ان المقصود اذا كان مساويا للسدس فقط او الثلث الباقي فقط يعني اذا كان مساويا لواحد منهما
وكانا اكثر من الاخر بمعنى اه الفلوس كانت في المقاسمة المقاسمة مساوية للسدس وهما اكثر من ثلث الباقي اما الى كانت المقاسمة
مساوية للسدس الثلث اكثر فلا فانه يرث
الثلث الباقي واضح مفهوم اذن كنقصو ساوي احد الفرضين او احد النوعين وهما اكثر من النوع الآخر اذن مسألة المساواة
التفصيلية شحال هذا من سورة ثلاث سور اما ان يساوي تساوي المقاسمة نوعين
معا نجد هذه الثلاثة مستويات السدس الثلث الباقي المقاسمة بماذا نورثه بالمقاسمة لأنها اسهل او ان يساوي السدس فقط نورثه
بالمقاسمة او ان يساوي ثلث الباقي نورثه بالمقاسم فالحاصل اجمالاً ان
في هذه الحالة الثالثة يرث بالمقاسمة في حالتين اجمالاً اذا كانت المقاسمة افضل له من غيرها وهذا واضح او كانت المقاسمة
مساوية لغيرها. واضح الفقيه مفهوم؟ ولذلك سيأتي معنا ان شاء الله سيأتي معنا عند الشريح مثالان
المثال الأول ديال ان تكون المقاسمة افضل ولي مثال ثاني ان تكون مساوية لغيرها. واضح واخا زيد اسيدي قلة لا يهدى به شوف
لاحظ بان كان خارج القسام مثل احدهما وكان الاخر اقل منه وعلاش زادوا؟ خشي ان تتوهم ان القسام اذا كان مساويا لاحدهما
صافي
بالختام لا ويكونوا هاد الجوج كتر من لآخر مفهوم اش بغا يكون فعليه اشمعنا مرتين لا يعلو فيه اكثر مرتين شخص مرتين ثاني متى
يقع الانكسار مرتين يعني للجد وللأخوة هذا هو مرتين لأنه اذا ورثناه بمقاسمة شكون غيقاسم
الجد غيقاسم الاخوة ياك؟ فالانكسار يقع مرتين بمعنى يقع المرة الاولى الانكسار للجد فنزيله فنجد الانكسار واقعا للأخوة فنحتاج مرة
ثانية ومرتين مرة الجد ومرة للأخوة وفي مسألة واحدة ممكن

حصل انكسار الجذ ازلناه وجدنا انكسارا للاخوة عاود ازلنا مرة اخرى هذا فاش كيحصل الانكسار مرتين اذا ورتناه بالثلث او بالثلث الباقي. اما الى ورتناه بالمقاسمة فإذا حصل الإنكسار فيحصل مرة واحدة. اقصى اقصى ما يقع غيوقع مرة ولا ثلاثة لماذا؟ لأنه قاسم الإخوة فإذا ازلت الإنكسار له فقد ازلته لهم راه معه مقاسمهم الى زولتيني انكسار غيزول ليهم تلقائيا مفهوم مفهوم المقصود قال زد اذا فيزول الانكسار مرة واحدة. يلا مثال كون المقاسمة واحدة افضل له. اذا غيذكر لنا مثال كونها افضل ومثالها

تفضل يلاه زيد شي شوية غي شوية صافي تفضل هبط شوية طلعت بزاف اه ويلا جاتك معدبة صافي يلاه الله يسر زد صافي هادشي اللي كايين؟ اه دير الأخت سير الأخت شوية ديال السي محسن باش اذن القاعدة دابا الآن الأولى لي غنبدو بها ومن فروض غير جد غنصحو المسألة من فروض غير الجد. طيب. نعم. لأجله لماذا؟ لماذا؟ الزوجة ما عندها علاقة

شي فرق تلاخضو كايين واحد الفرق بين من يصحح المسألة ومن يكون جالسا ينذر لي كيكون جالسا كتبان ليه العيوب بسرعة واضحة فكيقول لو كنت لما اخطأتو ملي كنتوض تصحح يعني لا تظهر البديهييات واضح الزوجة عندها علاقة والفرع الوارث للأبناء والبنات. اذن بعدم فرع الواجب لا لا دابا شنو بلاتي غي خليك دابا شنو دابا ان القاعدة اذا وجد الجد مع الاخوة واهل الفروض القاعدة العامة ماذا تقتضي

طيب الآن ما الذي سيحدث به لا افرض انك لا تعرف شيئا لان دابا الان بغينا نخدمو وهاد العملية كتسماش السنة المعزولات اذن الواجب نعزلو دابا نتا خدم كأنتك لا تعرف شيئا عرضت سئلت على هذه المسألة بغيتي تعرف قلت الجد الآن وجد مع الإخوة الفروض سيريت الاكثر له من ثلاثة امور صحح المسألة واعزل للجهد دير راسك ما عارف والو يلاه وريته بالسدوس الثلث الباقي بالمقاسمة راه بقيت ثلاث طيب اولها بدا لي بالسدوس اعزل لي السدس نعم ولو فيه كسر كيما قلناه اذن شنو هي؟ كتبها وشرحها لينا كتبها وشرح يعني اربعة اسباب الى بغيتي تختصرها السدس الى جمعناه مع السدود شحال كيولي؟ ثلث اذن اختصارا اما اربعة اسباب ولا

ثلثاني باش نقربوها شي شوية بعدا ثلثا واحد واحد ماکاملش ثلثا واحد يعني خبزة غياخذ الثلثين ديالها يبقى ثلث طيب اذن ثلثاني زيد يلاه ورتوا الآن بالثلث الباقي شحال غادي يورث في الثلث؟ واحدة علاش؟ لأن الإخوان ما حضروش معنا في الدرس. هادشي حنا بنيناه على ما مضت علاش ما كايينش ربي. ثلث الباقي هاديك الثلاثة هي اللي بقات. هاديك الثلاثة هي لي بقات غنقسموها على ثلاثة هذا هو ثبوت الباقي. دابا اصل المسألة من ربعة. عطينا للزوجة واحد شحال بقي؟ ثلاثة. سيرت الجد

ثلث ما بقي يعني الثلث ديال داكشي لي بقا فهاد المسألة بقات ثلاثة الثلث ديالها هي واحد نعزلوه في الجنب را هو الثلث دار واحد كامل طيب وريت بالمقاسمة وحا انكسار دابا حنا قلنا ملي كتعزلو المسائل ديالو التلات ولو كان انكسار ما كيهمناش العزل اي شحال غيوردا تما بكثيرة السدس فيه انكسار راهو كتبتيه ولا لا اعزل لينا شحال غيولي غادي نوجد دابا شكون لي غيقاسم؟ واش غادي يقسم معهم؟ اش غيقسم معهم ما بقي ما بقي شحال بقات؟ ثلاثة ثلاثة بغيتي تقسمها للجد من اختين لؤاد بشحال غادي تجي؟ تصورها كيما قلنا نتا فرضها فراسك ثلاثة دلخبرات ثلاثة الخبزات بغينا تقسموهم على الجد ومعروف ان الجد

قد ينزل منزلة الأخ بمعنى للذكر مثل حظ الأنثيين طيب شحال غادي يجيكم شنو غادي دير؟ لاحظ انت الآن بغيتي تقسم ثلاثة ديال دابا بحالا عندك ربعة بالناس الجد غاتعطيه جوج حقوق وكل اخت غاتعطيهما واحد واحد بحال الى عندك ثلاثة بالخبرات وبغيت تقسمهم على ربعة بالأفراد يا الله الى عندك

ربعة ثلاثة الخبزات وبغيت تسم على ربعة الطلبة شحال غادي يجي كل واحد؟ امم ثلث خبزة لكل واحد هذا عندو ثلث خبزة وهذا ثلث خبزة وهذا ثلث خبزة ياك؟ ثلث خبزة وجمع ثلث وثلث لأن واحد من الطلبة اللي هو الجد غياخذ جوج حقوقا غياخذ تلت وتلت ها لا ماشي تلتا خبزة تلتا دابا الآن عندنا ثلاثة بالخبرات وعندنا شحال قلنا هاد الناس؟ ربعة ديال الناس اي ثلاثة بالخبرات

وربعة ديال الناس كل خبزة غنحيديو منها تلت شوف الخبزة لولى نحيديو منها تلت الثانية نحيديو منها تلت او الثالثة نحيديو منها تلت فالمجموع شحال حطينا امامنا شحال غيكونو عندنا؟ خبزة ناقصها ثلث ووحدة ناقصها ثلث والآخرى تاهي ناقصها ثلث واضح؟ الاخت الاب عطيناها ثلث خبزة والاخت

نبقاو بجوج جوج الا بغينا نجمعوهم الان ثلثا وثلثا اذن شحال؟ واحد وثلث هو والمقاسمة واحد زائد مزيان طيب الآن غتقارن ملي عزلتي مقاس يدوز الثلث لباقي المقاسمة اي هذه الثلاثة اكثر للجد؟ هو هو الثالث لا الاخير مقاسمة اه اذا اش غنورتو هنا فهاد المسألة؟ بالمقاسمة يلاه وريتو بالمقاسمات يحصل الانكسار يعني ملي بغاو يتورتو بالمقاسمة طيب كيف تزيل الانتصار لا هو في الاصل في ازالة الانكسار مكنضنش لعدد الرؤوس والاصل المسألة كندورو لعدد الرؤوس والخارج لي هو ثلاثة

ربعة وثلاثة بينهما تباين كيتسمى التباين اذن وان تباين كما سيأتي ان شاء الله سيكون الناظم وان تباينا فجملته غناخو جملة الرؤوس لي هي ربعة ونضربوها في اصل المسألة كتبها للفوق ربعة في ربعة هي شحال؟ ستة ثم ايه نعم اشرح اشرح دابا الآن داز اصطلاحات الفرضيين نضرب اي كل ما بيد كل وارث او نضرب حظ كل وارث هاداك اللي اللي داخل الخانة واحد وثلاثة كيتسمى الحظوظ ديال الورق وهاداك الصغير اللي ضربناه وهاداك اللي الفوق ديرو فصبعك اصل المسألة فيناها؟ لا اصل المسألة هاداك اصل المسألة وداك الصغير اللي الفوق حظ يدك عليه جزء وسهل اذن غنضربو حظ ديال كل وارث في جزء السهم واحد فهاديك الربعة لي الفوق ساهل؟ وريها ليهم هادي اذن واحد فربعة ربعة

محافظة على المقام زيد داك الصفر تما باش باش يندرج اختبار زيد ثلاثة تضربها في اربعة شحال غتعطينا كيف ناعس هاه الآن اثنا عشر اذا اراد الجد ان يقاسم الأختين للأب للذكر مثل حظ الأنثيين ينقسم هاد العدد اللي هو اثنا عشر بمعنى غيزول الانكسار كنا بغينا نقسمو ثلاثة عليهم كان فيه الكسر راكم شفتوه واحد وتلت الان اثنا عشر سيزول الانكسار طيب شحال غادي نوجد ثمانية لأنه ذكر مثل البنزين لا اربعة شحال ضربتي ثلاثة

ربعة طناش لا لا دابا الجد شحال خضر ماشي خدا ضيع فكل اخت تهليتي فيه مزيان نعم شوف اش بان لك احسنت ايقاسمهم دابا هو عندو النص وهو ما عندهم النص وهو جد فيه جوج بحال الى ان ربعة الأخوات الجد فيه جوج هدا هو معنى للذكر مثل حظ الأنثيين عندو ستة ثلاثة ثلاثة طيب لنختبر المسألة باش تشوفو الصحيحة ولا لا ستة

طيب اذا هي هذه صحيحة واضح؟ اذا الان المقاسمة مع ازالة الانتصاب هاد الثانية اللي زدناها ستة عشر فقط لإزالة انكسار لا فرق بين اربعة وستة عرب من جهة الحدود الحظوظ هي هي الزوج كان خدا واحد من ربعة هي ربعة من سطاش ربع ديالها هي نفسها لكن زدنا هذه الثانية ليزول الانكسار ويظهر عدد لا كسر فيه يرث به الجد وكذلك بالاختان اتفضلي يا نادية. المسألة التي فيهاش. هذا اذا هذا مثال ديالاش؟ ما اذا كانت المقاسمة

ظلل الجدي هذا المثال دياك تفضل ثم قال واخا شرح اعد اصله اصلها را هو ايه وهو هذا مقام الزوجة زيد اهاه لا هو ثلثها هو ذاك اللي عزلتيه في الجنب را هو را هو الوسطاني واحد هو هداك زيد هو هداك راه زولنا ربعة الاسداس تلتا زيد واحد ونصف لا بلاتي بلاتي واحد ونصف تلتا خبزة وثلثا خبزة شحال كنا حنا وقلنا ثلاثة وثلاثة قسمناها على ربعة هم؟ واحد ونصفان

اهاه رؤوسهم اللي هو اربعة لان الجدي يعد باثنين غايقولنا الناظم فيما يأتي ان شاء الله وذكرنا باثنين عت عد ذكرنا اهاه جزاك الله خير. مطر دابا الآن فهاد المسألة ستستوي الأمور الثلاثة تفضل السي نبيل امم للاخ لي اب اخ لاب جوج دير الباء فقط دير الباء يلا يصح المساحة. لها الشر لا يفرض له نصف ويبقى واحد ايه الان جد ماذا سيليب اذا سنرى نعزل ونشوفو شنو الاكثر

طيب اعزل له نفس ما سبق السدس كذا الى اخره اذن غيكون كسر دابا نتا عزلو مع كسره دابا را حنا كلنا ضربنا لكم قاعدة فيما سبق. اي عدد عندك واحد جوج ثلاثة ربعة خمسة. دايمنا نتا افصله واجعل كل واحد سدوسا كل واحد عندو سدس ديالو واش متلا؟ مثلا فرض نتا هاديك جوج هي جوج خبزات واضح واحد السيد قلنا لك وريته سدسا الى بغيتي العملية تسهال عليك اشنو دير؟ كل واحد عطيه سدس منو بمعنى كل واحد من دوك جوج خبزات الخبزة اللولة قسمها على ستة وعطيه طرف

والخبزة الثانية قسمها على ستة وعطيه جوج. ساهلة هاد العملية ولا لا؟ عندك ثلاثة الخبزات كل الخبزة هادي هي الاولى قسمها على ستة وتعطي السدس ديالها وهادي على ستة وتعطي جوج ديالها. دابا الآن

عندنا جوج اذن شحال غنعطيو من سدس؟ سنعطيه سدسين السدس ديال واحد وسدس ديال واحد لاخور وسدس سدس هي ثلث اذن باش اذا ورثناه بالسدس سيريت اه سيريت الثلث ثلث واحد الثلث ديال يعني واحد ماكملش سيرت ثلث واحد مفهوم الكلام؟ زيد

هو واخا يوقع معدناش مشكل غير عزل لينا شنو ورت تما من بعد عاد نزولوه طيب الان بالمقاسمة جد بغا يقااتل قسم اخوين لأب في خبزته شحال بقات ليهم خبزة وحدة؟ بغا يقاسمهم شحال غيجي؟ ها؟ تلت

خد خبزة خبزة قسمناها على ثلاثة وكل واحد غياخذ تلت وغياخذ تلت شنو درنا دابا التلت الباطن والمقاسمة شنو قلنا دابا من المقوسة اكتب القاف. طيب وريتو الآن ثلث الباقي

هاديك واحد غيورث الثلث ديالها هذا هو الثلث الباقي شحال غيجي؟ الثلث كذلك اذن فهاد العملية هذا مثال لماذا؟ لاستواء المقاسمة السدس الاصل وثلث الباقي كلها مستوية. طيب القاعدة شنو قلنا؟ اذا استوى استوت المقاسمة مع غيرها بماذا نورثه؟ بالمقاسمة علاش غنورثوه بالمقاسمة اللي هي ديك الثانية؟ لماذا؟ لأن لا يقع الإنكسار مرتين باش الإنكسار نزولوه المرة الأولى وانتهى الأمر.

طيب مقابل سيريت ثلثا فيه انكسار لان ديك واحد طيب ازيد الانكسار

كيف تزيل الانكسار من عدد الرؤوس؟ حسب شحال من رأس عندك؟ لا غير ثلاثة جد واخ واخ راه هادوك ذكور اه اذن جدو اخو
الاخون عندك ثلاثة الرؤوس وبغاو يورثوا واحد ملي كقابلو بين ثلاثة وواحد كيتسمى هذا باصطلاحهم كما سيأتي سنجد بين
بين العديدين التباين اش بيناهوما التباين؟ بمعنى لا يلتقيان في شيه لا في نصف ولا في طيب اذا لا تضرب عدد الرؤوس في اصل
المسألة. يلاه كتبها تما كتب داك جزء السهم الصغير تما. لا غير ثلاثة راه
عدد الرؤوس ديالهم ثلاثة شحال عدد رؤوسهم؟ وكتب ثلاثة تما حنا غنضربو ثلاثة جوج ماشي ستة في جوج اكتب ثلاثة طيب ثلاثة
فجوج شحال يلاه كتب ستة ديال اذن غتصح الان من ستة بالازالة الانكسار ثم كل وارث يلاه
واحد فتلاثة للزوج الزوج شحال كان عندو واحد؟ ضرب ليه واحد فتلاثة شحال عندو؟ ثلاثة. لا بلا ما دير صفره عندك غير مقام واحد.
حيد ديك الصف شحال كاندخل؟ واحد ضربو في ثلاثة واحد في ثلاثة شحال؟ ثلاثة ثلاثة الآن ينقسم على هاد الناس الجد والأخ
ايهاب واخ اليعاب

وزاد الانكسار كل واحد تعطيه واحد بوحدو ايه بصح اختبر المسألة زائد ثلاثة ستة انتهت واضح الآن؟ اذن زال الانكسار مرة واحدة.

طيب آ واخا بلاتي نشرحها اش غيدخل زيد

زيد في الجنب ها الثلث هو التحتاني اللي كتبتيه زيد نعم زيد امم تصيح من ستة ايام تفضل ثم قال هاد هاد العمل هدا هاد العمل لي
كنتكلمو عليه الان ولو تكررت المسائل والانسان عمل المرة اللولة والثانية راه كلما ازداد العمل ولو
وضح الأمر راه الذي يحصل الضبط به يحصل الإتقان راه كايين شي امور كتبان لنا واضحة لكن بهاد العمل بتكرار العمليات يحصل
الضوء والا بعد يومين او ثلاثة تنسى الامور. زد ثم قال اش؟ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم. نعم
الآن المتال الذي سيمثل به المقاسمة تساوي ثلث الباقي يعني اذا عزلنا للجدي في جانب المسألة هاد الثلاثة سنجد المقاسمة والثلث
الباقية متساويين واضح؟ يلاه تفضل من يصحح؟ تفضل السي
غنلقاوم متساويين وهما افضل من من السدس وسنورثه بالمقاسمة كما ذكرنا طيب مسألة فيها اهبط شي شوية صافي غير سير
خلي بيناتهم صافي جداد اخا لاب كل واحد يصيبه زيد
خالفت ما ما اصطلاح علي الفقها ديالنا الذي مشى عليه الفقهاء ديالنا كيقول لك لا من هنا ما تغطيهمش يلاه زيدو زيدو تراكا يلاه اذن
عندنا زوجتان جدا اخا لابي اخا

لي غادي ندير لتحت كالفقيه ولا دير لتحت سميتو الأخ باش ميطيحش بأن لا يسقط يلاه اذن صحح المسألة ومن فروض غير جد
صحيحا مثاله يعني غنصحوها من الفرد لي غيخرج لغير الجدي هو الزوجة هي لي غتورث بالفرد الزوجة كاملة فهاد المسألة
الربوع لماذا؟ لعدم وجود الفرض. طيب يلا صحح كتب هداك المقام ديال الربوع في جنبها باش نعرفو انه طيب من هو صحتك؟ قد
تقولون شنو فائدة كتابة هاد الأربعة في الجيم؟ شنو باغي
فائدة ذلك انه احيانا كيتوجدو عندنا اكثر من صاحب فرد. لأن دابا غير المسائل المقصود بهاد الأمثلة كلها لي حضرتو ليها الآن
المقصود بها هو الجد هذا هو المراد والا احيانا كيتوجد عندنا في مسألة واحدة اكثر من صاحب فرد بمعنى ممكن تكون زوجة ومعها
ام تا هي تربت بالفرد

فحينئذ كنتكتبو مقامات الفروض ديالهم امامهم هنا في الجنب ونقابل بين هذه المقامات وعاد كيخرج لنا الأصل الذي تصح منه
المسألة كقابلو بأربع عمليات ستأتينا بعد ان شاء الله وعاد حينئذ كيخرج اه
ما خرج من بتلك المقابلة هو اللي كتصح منو المسألة فنكتتبو فالجنب هنا مقام الزوجة اللي هو الربوع ومقام الامة اللي هو السدس
ولا التلت ونقابل بين مقام الزوج والبنت والام وعند الانتهاء غيخرج لنا واحد العدد تصح منه المسألة لهذا يكتبونه لكم
طيب يلاه تفضل زيد نزل داك الخط نزلو من الربعة من الفوق مالك؟ يلاه زيد يلاه عطي لكل واحد الزوجة لها واحد كم بقية؟ ثلاثة
ثلاثة غيورثوها هادو كاملين يلاه كتبها ليهم لا متقسمش متقسمش تبغي ديك الثلاثة اليوم كاملين
دير خط لتحت هابط من الثلاثة زيدو من الثلاثة من صافي باش ميضيعوش اذن هاد الثلاثة راه مشاركين فيها الناس كاملين غيبغيو
يردوها اه الأخ للاب والأخ للاب هادو عاصبان لا يرثان الا بالتعصيب فمكاينش اشكال في الدين. الجد هو اللي
الإشكال لأنه احيانا يرث بالفرد و احيانا يرث بتعسف وفهاد المسائل يرث شرعا الأكثر له من ثلاثة امور المقاسم او السدس يلاه اعزل
له باش تشوف شنو الاكثر يلاه بدا بالسدس باب السدس

اشنو درتي هذا الشيه؟ شحال غايورث من اربعة قلنا دابا هادوك ربعة تصورهم تا ربعة الخبزات شحال من سدس غيكون عندو؟
شحال من سدس غيكون؟ دابا عندك ربعة دلخبرات وكل وحدة غيورث منها فلوس اذن شحال من سن صغير
ربعة د الأسداس ربعة د الأسداس الى بغينا نجمعهم شحال؟ ثلثا واحد لأن سدس السدس ثلث ثلثا واحد اذن تما واخا اكتب فوقو
السدس نعم اه ثلثها واحد جوج على ثلاثة كتب الفوق جوج يا الله نجيو دابا الآن لاش
السدس الثلث الباقي يلاه نجد اراد ان يرث ثلث ثلاثة ساهل شحال بقات؟ ثلاثة وغيرت الثلث ديال ثلاثة هذا ساهل هذا لا مادير لا

خط لا والو دير غير واحد كامل وكبير كبير

طيب الآن شنو بقات؟ مقاسمة الجد بغا يقسم مع الإخوة للأب وهو ذكر وهوما ذكور بحالو بحالهم ماكينش شي افضل له عليهم لأنه ذكر وتا هما ذكور يلاه ثلاثة بغاو يقسموا ثلاثة شحال كل واحد عندو؟ واحد اذن اكتب واحد وكتب فوقو
نقاز اذن الآن فهاد العملية ما الذي وقع؟ قل لنا السي الناصري هذا مثال اصلا هذا المثال ديالاش واخا نعدلو على هاد السؤال نبدلو السؤال ما الذي ما هو الأفضل للجدي؟ شوف لنا تما في الجنب
السدس ما كاملش واحد اصلا شوف ثلثا واحد واحد ما كاملش شو الافضل لهم استويا قل استويا بحال بحال اذا هذا مثال ديالها نرجعوا للسؤال اذا هذا مثال استوائي المقاسمة وثلث الباقي مع كونه
لما اكثر من من السدس لابد من هذا القيد لأنه اذا استوت المقاسم وثلث الباقي والسدس كان اكثر غنورثوه بالسدس هذا مثال الاستواء مقاسمة وثلث الباقي وهما اكثر من السدس. طيب اذا استوت المقاسمة مع غيرها اذا سبقت دائما كنورتو بالمقاسمة. لأنها اسهل في

طيب بالمقاسمة كم سيرث؟ راه لتحت لتحت تلقاه فشنو درتي واحد هاديك ثلاثة لي بقات بقات عندها واحد ولا لا؟ يلاه عطيه واحد حيد ديك الثلاثة اللي كنتي كتب تيحيدها ودير عطي للدوا شحال بقاو لك؟ جوج هاديك جوج اللي بقات تنقسم على الإخوة ولا ولا فيها انكسار؟ واحد واحد اذا صافي اذن العملية عندك ساهلة ما عندكش ازالة لاحظ مضطرينش الان نكبزو العدد ونزولو الانكسار لماذا؟ لانه لم يقع كسر ما وقعش صافي الحمد لله انتهى صافي صح
نعم؟ من اصحاب الفروض من هنا اي مسألة بغيتي تعرف منها ما تصح به مسألة من مقامات اصحاب الفروض لي عندك في المسألة دابا انت الآن فهاد المسألة شنو عندك؟ من هاد عندك غير الزوجة

عليكم السلام الزوجة فقط تالت الربع منها صحت المسألة اي مسألة عندك مثلا حنا نفرضو نعطيو شي امثلة مثلا هي دابا حنا عندنا مقام واحد هنا هادشي علاش كنقولو هاد المسألة ان شاء الله راه غتجمع حنا دابا سبقناها ستأتي بعد ولكن هذا كلما كثر العمل كلما حصل الذنوب حتى المسائل الفقهية راه بالخدمة بالعمل فهي تضبط لأن فيها هادشي فيه مراجعة حتى للامور الفقهية ماشي غير المسائل حتى الامور طيب الآن هو سأل كيف نعرف ما تصح به المسألة هاد العدد انا غنحاول نكثر من اهم الفروض نديرو مسألة فيها هلاك هاديك وتراك زوجا عمال ترك آآ بنتين ونزيدو هادو كلهم الآن غيورثوك بالفرد لأن كان سبق لنا الأب اذا كان مع البنات واهل الفروض كيورك اش
للفرض السدس. طيب الزوج غايورك شنو هو اقل عدد عندو واربعة دون كسر اقل هذا هو المقالات ديال الفروض لي كيورث في السدس المقام ديال السدس مقام ربوع اربعة مقام سموم ثمانية مقام نصف اثنان مقام ثلث
ثلاثة مقام الثلثين كذلك ثلاثة وضع غير هادي ثلاثة على واحد ثلاثة على اثنين اذا فالشاهد هاد مقامات هي لي كتسمى مقامات الفروض هادي منين كناخدوها كيف اتوا بها؟ اقل عدد اقل عدد له سدس اقل

وهادي شحال دابا الآن ستة هادي هي الفروض الفروض محصورة في ستة لا تخرج عنها الفروض اللي كيودوها الورثة هي هاد السبع اذن عندنا وهادي هي المقامات واضح؟ هذا على واحد وهذا على اثنين. اذا الشاهد فهذا نرجع باش هذا
كل الزوج هنا سيريت الربوع لان الزوج لا يخرج عن حالتين في الميراث ديالو اما يرد النصف ولا الربع الآن يوجد فرع الوارد اذن سيرد وهو اقل عدد عندو ربوع؟ ربعة الأم لها حالتان
الثلث او السدس اذا وجد الفرع الوارد تجد السوس اذا معها بنت وبنت ستريت اقل عدد له ستة السدس ستة البنات تعددتا الا كانت بنت وحدة فان كانتا اكثر من اثنتين فيرثن الثلثين

واضح؟ اذا جوج بنات سيريتنا اذن بجوجهم كنجمعوهم وكنديرو لهم اه الآن سيريت هنا في هذه المسألة السدس. طيب الآن شنو كنديرو؟ باش نعرف ما تصح به المسألة. مقابلة بين هذه
بين هذه المقامات بمقامات كقابلو بينها واحد الأعمال ستأتي اربعة لأن هاد الأعداد اما تكون متماثلة ملي اعداد متماثلة مثلا كنقارنو كنلقاو ستة وستة نكتفي بواحد منهم الستة وحدة كتعود ان الستة لان لاحظت ستة وستة اذن جوج دالوراثي كيموتو بالسدس
ويلا كانوا جوج د الورثة بالسدس واقتصرنا على ستة وحدة اذن ستة لها سدس فكيفما خرجنا منها سدس ولكن هو غنخرجو منها سدس الورد الثاني والثالث والرابع انتهى الامر واضح؟ اذن شنو هي الاعمال؟ قلنا الا كانت هاد الاعداد المتماثلة نستغني باحدها عن الاخر

الى كانت الأعداد غير متماثلة فإن كان بينها توافق شنو هو التوافق؟ يعني وجدنا عددين بهاد العدد عندو نص هاد عندو نص كنقولو توافقا في النصف مشينا هما نفس النصف لا غي هذا كينقسم للنصف وهذا كينقسم
لو توافق في الربوع او توافق في السدود في هاد الحالة ماذا يفعلون؟ نضرب وفق احدهما في الاخر النص ديال واحد كنضربوه فإن كان بينهما التبعي وماكيوافقو فتا شي حاجة
المغرب كل احد نقابلو بيدنا نمشيو في الترتيب لأننا معارفين والو قابلنا بين ربعة ستة بينهما توافق لاحظ مثلا لاحظ السؤال كنقولو

ربعة هاد العدد عندو نصف وعندو ربوع مزيان

الشتا عندو النصف وعندو السلوك وعندو معندوش الربوع واضح؟ اذن فاش تافقو شناهي الحاجة لي مكررة فيها جوج هي النصف نصف كيلو هنا وكاين اذن اش غانديروا؟ نضرب نصف اربعة في ستة او نصف ستة اللي هو ثلاثة في اربعة اثنان نجيو بعد ذلك نقابل بين اثنى عشر وبين ثلاثة لأن المقام ديال الثلث الثلثين واحد ثلاثة انا ماكيهمناش الثلثين غانقابلوا بنا اثنى عشر وثلاثة اثنى عشر له ثلث هذا هو العمل الرابط فحينئذ يلغى الاصغر مندرج في الاكبر محتفلين بطناش غنجيو لطناش مع ستة داخله فيها بمعنى العدد اللي هو اثنى عشر ينقسم الى ستة الى قسمناه غينقسم لسته نقطة نكتفي بالأهداف هادو هما ربعة العمليات اما يكون واحد العمل كيتسمى التداخل الثاني التماثل العمل الثالث توافق الرابع تباين فهمتو الفرق بين هاد الاستطلاع هذا؟ التداخل هو لي دابا خدمنا

نبيل طناش مع ثلاثة وطناش مع الستة تداخل يعني ان احد العددين داخل في الاخرة اش معنى داخل في؟ بمعنى ان الاكبر ينقسم لذلك الاجر طناش الثلث ديالها هو ثلاثة هو ثلاثة وثلثها ستة وربيعين اذن الثلث ديالها هو اربعة شاهد له ثلث صافي انتهى فهذا كيتسمى اش؟ التداخل الداخلي بالاكبر عند التماثل دابا الآن لو قابلنا بين ستة وستة شنو بينهما؟ نستغني بأحدهما لاحظ كل كل وحدة عندها قاعدة التداخل يستغني بالأعمال التبادل يستغني بأحدهما توافق نضرب وفق احدهما في الاخر. تباين نضرب احدهما في كل لحظة. ولاحظ الان كيف ما خدمنا لك شحال خرج لنا في رجلينا اثنى عشر هي لي بقات هي لي غتصح منها المسألة ولاحظو هاد العلامة ديال ان طناش هي لي غتصح من هاد المسألة غنلقاو الفروض ديال هادو كولهوم كتخدام مش ممكن ناكله لاحظوا الدليل الزوج شحال عندو؟ طناش عندها ربوع؟ اه لا هو غيولد ثلاثة من الجهة عشرة الأم لها السدس طناش لا هو سدس سترت اثنى عشر من اثنى عشر هي السدس ديالها بنتان لهما الثلثان ثمانية اذن كل واحدة تريد كل واحدة ترد اربعة اربعة السدس تناش عندو سدس

شحال؟ نجمعو غنلقاو المسألة داخله على العود ديك راسي انا كترت اهل الفروض باش باش نبين ليكم ما تصح به المسألة كذا كيتسمى العودة ان شاء الله اثنى عشر واربعة ستة واربعة عشرة واثنان اثنى عشر وثلاثة خمسة عشر اذن غنبدلو هاد خمسة طناش لخمسة عشر

يسمى العود العون نزيد اه على اصل المسألة يترتب على ان يحصل الضرر لكل واحد من الورا. ينقص لكل واحد قدر ما كان في يده. بسبب العودة. ففهاد المسألة اش يقولون لحد الآن الى بغينا نقابل ثلاثة لأن شحال دزنا على اصل المسألة؟ اصل المسألة كانت طناش وزدنا عليه ثلاثة ثلاثة الى قابلناها مع طناش شحال كاتسوى ثلاثة مع الطناش الربع ديالها كنقولو كيقولو الفرائض عالت هذه المسألة بمثل ربوعها طيب زادت بمثل ربوعها اللي هو ثلاثة على طناش الى بغينا نعرفوا كم منطقة اش كنديروا قابلوا ثلاثة اللي زاد مع خمسة عشر ثلاثة مع خمسة عشر شحال كتسوى؟ ها؟ الخمرور

وانتقص لكل وارثه خمس ما كان يستحق مني لولا لولا العود الان لاحظوا ثلاثة الزوج ثلاثة خصو يرث للربوع ثلاثة من خمسة عشر لا اقل من الربع ثلاثة راها ربع اثنى عشر ماشي خمسة عشر اقل اذن خمس ما كان يستحق. واضح؟ خمس ما كان يستحق اه الأم هذه الأم كاملة لها السدس عدد اثنى عشر من خمسة عشر يعني هل اثنان هي سدود خمسة عشر؟ لا هي سدس لا مقص الشاهد كل واحد انتقص له ما كان وهاد لكل والد ماشي سواء كل وارد حصل له الضرر على قدر ميراثه يعني يحصل له داك قصيدة الكؤوس اه على ما كان يستحقه على قدر ميراثه. اذا كان يرث قدرا كبيرا سينقص له قدرا كبيرا. لان الخروج داكشي اللي كيصبح واذا كان يرث ما هو اقل قسوة واقول الشاهد ان ماشي هنا الشاهد عندي دابا الآن اللي كيهما هو كيف نديرو نستخرجو ما تصح به المسألة قلنا اثنى عشر كيفما درتي بديتي من التحت الى بديتي من الوسط ولا بديتي من هنا غيرج لك اثنى عشر هي هي ستة

ثلاثة بينهما التداخل التداخل استمع استغنيينا بالاكبر منه استمع ست التماثل وتستغنيين باحدهما ستة رجعنا للسته مع اربعة لقينا التواب ضربنا في تداخله ويستغني بالاحاديث في تماسيك والذي كل هذا سينص عليه ان شاء الله تفضل زيد ما شرحش ما شرحش هاديك العملية السابقة؟ اه يالله زيد ومثاله يلاه نصحوها الآن ذهني بحال الوقت اش؟ ونتوما نتوما صححو معايا انا مغنصحش كاع قول اسيدي المسألة فيهاش واش دالوقت لي هادي؟ اذن لاحظوا زوجا وبنتا وجدا واختا لابي الزوج كم يرت في هذه المسألة مسألة الربع لوجود فرع الوارث. والبنات كم لها؟ نصف لعدم وجود ما يحجبها. والجد ننظر

اذن عندنا جوج د المقامات الآن هانتا لاحظ عندنا جوج د المقامات مقام الربع اربعة ومقام النصف اثنى عشر؟ بين اربعة شتي تسمى هداك العمل تداخل احسنت لأن اربعة هدا ينقسم لتنين جوج داخل فربعة قسموا له اذن بينهما التداخل شنو القاعدة

استغني بالاكبر في التداخل الاكبر لي هو ربعة اذن غتصلح المسألة من اربعة نصفها ربعها واحد يكون للزوج نصفها اثنان للبنث كم بقي؟ بقي واحد بقي ربوع اللي بقى الان الجد توجد معه اخت لاييه قلنا اخت لاييه بقينا نشوفو شنو هو الأكثر له طيب واحد لي بقى اا اولا غنعزلو ليه السدس سدس اربعة اللي هواش قلنا اربعة اسداس اربعة الاساس وهما ثلثا واحد اذن الا ورتناه بالسوس سيرت ثلثي واحد

ها هو عقلو السدس طيب اجيو نجيو للمقاسمة المقاسمة معاه اخت لأبو هو جد ذكر للذكر مثل حظ الأنثيين اذن خبزة غيقسمها مع ونا هو غيوردد جوج حقوق شحال عندو؟ كذلك ثلثا واحد وله الثلثان وهي لها ثلث خبزة اذن لاحظ الآن راه استوت المقاسمة مع مع الثلث استوى السدس شنو عزلنا ليه فاللول؟ السدس والثاني هذا اش؟ ها؟ لا دابا الآن شنو درنا مقاسمة اه استوى السدس مع المقاسمة طيب شنو بقا لينا الثلث الباقي؟ واحد لي بقى غياخذ منو الجد الثلث شحال الثلث الثلث خبزة والأخت ستأخذ ثلثين اذن ها حنا عزلناهم دابا في الجنب اذا ورتناهم بالسدس سيرت ثلثي واحد اذا ورتناه بالمقاسات سيرت ثلثي واحد اذا ورتناه بثلث الباقي سيرت ثلث واحد الرجل اكثر له استوى السدس والمقاسمة وما اكثر من ثلث الباقي؟ وحنا ذكرنا القاعدة انه عند استواء المقاسمة مع غيرها لا نعدل عن المقاسمة لماذا لان الانكسار لا يقع مرتين نمشيو نخدمو بالمقاسمة مفهوم؟ مقاسمة طيب هاد واحد لي كان بقا لا ينقسم لجد واخت لاب والجد يعد باثنين اذن سنقابل شتي ديك الأعمال الأربعة اللي قلنا الأعمال الأربعة غانقابلوا باثنين منها هادي ان شاء الله عملية كتسمى عملية ازالة الانكسار غتجي من بعد حتى هي فيها مقابلة لكن نقابل ماذا؟ نقابل عدد رؤوس الورثة ونعد الذكر الى الجماعة الإناث نعد باثنين ذكر كنجسوه فيه جوج كنجابلو بين عدد الرؤوس وبين الخارج داك داك الحق اللي خرج ليه كاملين نقابل بينهما ولكن كنجدمو الآن غي بجوج د العمليات غير بالتباين وبالتوافق تباين او التوافق اذن نقابل بينهما الجد يعد باثنين والأخت وحدة اذن عدد الرؤوس دبال الورثة شحال؟ ثلاثة واللي خرج لهم واحد ثلاثة مع واحد كيتسمع هذا تباين لأن ننتبهوا الى مسألة هنا فهاد الباب الواحد ملغم واحد عندهم ملغا غير تهدر الى قابلتي واحد مع اي حاجة قولي التباين واعمل بعدد الرؤوس وغايقولينا الناضي من بعد وان تباين جملة الرؤوس غيقولينا فهاد عملية ازالة الانكسار فان توافقا فخذ وافق الرؤوس وان تباينا فجملة الرؤوس لان عندنا غي التوافق كنجدمو بيهم فهاد العملية الثانية كتسمى عملية ازالة الانكسار فان توافق شنو توافق؟ عدد الرؤوس والخارج الذي خرج لهم لي هو واحد مع ثلاثة قال لك الى كان التباين بينهما بين العددين فخذ جملة الرؤوس واضربها في اصل المسألة شنو جملة الرؤوس الآن ثلاثة غنضربوها في اصل المسألة لي كان اربعة ثلاثة في اربعة شحال؟ اثنا عشر اذن غتصحح المسألة من اثني عشر ثم نضرب حظ كل وارث في جزء السهم فهاديك الثلاثة اللي ضربناها فربعة شحال كان فاللول ورتنا الزوج؟ واحد اذن واحد فتلاتة سيرت الآن

ثلاثة من اثني عشر وهي الربع شحال كلها ورتنا البنث؟ اثنان في ثلاثة ستة وستة هي نصف اثني عشر شحال كنبقى للجد الأخت للأبيات شحال كنبقى ليهم واحد؟ واحد نضربه في ثلاثة ثلاثة اذن هذا من قسم الجد له اثنان والأخت لها واحد انتهى هذه المسألة واضح؟ مفهومة ذهنيا ولا تحتاج الى كتابة؟ واضحة؟ زيد قال نعم زيد ثم قال هاد الأبيات لم يشرحها نقرر ان شاء الله ويأتي تصحيح المسائل قال الناظم رحمه الله زيد قال كلما انحدر منهم كصنف واحد فيما غبروا ادفع لجد ما له وما فضيل من الاشقاء ينتقد دا فضيلة عن جد وعاش قطة اكثر نصف جمع فادفع لها من ذاك نصفا كمولا وما باقي الى ضعيف عقولا

الابيات الخمسة انتقل رحمه الله يتحدث فيها عن الاخوة صافي الجد فرغ من الكلام عليه من جهة الحالة الخامسة السادسة له المعدات والمعزولات الان انتقل يتحدث را قلت لكم في نظمه يفصل رحمة الله عليه المسائل انتقل يتحدث وكأنه قال لك الان مما سبق قد عرف ما تعطيه للجد صافي انتهى امر الجد ياك عرفتني؟ انتقلوا للإخوة قالك اذا اعطيت للجد ما يستحقه في هذه المسائل في المسألة الأخيرة اللي هي مسألة المعزولات اذا اعطيته اكثر له من سدس المال او ثلث الباقي او المقاسمة. ماذا تفعل بالباقي؟ الى بقى لك شي حظ اش غدير به؟ قال لك اعطه للإخوة. طيب كيف تقسمه عليهم؟ كيف دير تعطيه للإخوة؟ هادي هي التفاصيل لي غيتكلم عليها الآن. اذن ما الذي سيتحدث عنه الآن؟ سيتحدث عن كيفية

اعطاء ما فضل عن الجد للإخوة كيف دير هداكشي لي بقا تعطيه للإخوة كيف تفعل فقال رحمة الله عليه واقسم على الميراث حظ اخوة لهم. تقديره واقسم حظ اي نصيبية. اخوة ان اطلق فيهم سواء كانوا اشقاء او لأب وسواء كانوا ذكورا او اناثا للإخوة الأشقاء وللأب الذكور والإناث اقسم لهم ميراثا اقسم حظ اخوة لهم على الميراث اش معنى على الميراث؟ اي على قدر ميراثهم يقصد للذكر ومعنى على قدر الميراث ان كانوا ذكورا واناثا مثلا شقيق شقيقة فللذكر مثل حظ الانثيين. اخلي اب واخت لاب للذكر واضح التقدير؟ اقسم حظ اخوة لهم اي للإخوة على الميراث على قدر ميراثهم للذكر مثل حظ الانثيين

قال اذا اتحد وصف الاخوة بمعنى هذا الذي ذكرته لك من ان تقسم ما بقي على قبر الميراث اذا اتحد صنف الاخوة بان كالوا جميعا اخوة اشقاء او كانوا جميعا اخوة لاب يعني من صنف واحد شنو هو الصنف يقصد به الأشقاء صنف والإخوة للأب صنف اخر فقالك اذا اتحد صنف الإخوة مع الجد الجد كان معاه غي صنف واحد اما معه الأشقاء فقط او معاه الإخوة للأب فقط اش دير؟ العمل ساهل اقسام ما بقي على اولئك للذكر مثل حظ الأنثيين لكن لا كانوا من صنف واحد كيف ان كانوا من صنفين كانوا مختالطين معاه الأشقاء باش دير؟ قالك الناظم واجعل الآن علاش كيتكلم فهاد البيت؟ على اختلاط اجتماع الصنفين واجعل في الاجتماع كل من حضر منهم كصنف واحد فيما غير. واجعل في الاجتماع اي اجتماع الأشقاء مع الإخوة للأب اجتمعوا اختلطوا لك فمسألة وحدة فيها جد واخ شقيق واخ لابيل ماذا تفعل؟ قال لك اجعلهم جميعا كصنف واحد وهو كما سبق الصنف الأقوى بمعنى ملي غنغيو نصحو المسألة غنعدو الأخ للأب كأنه اخ لأن الجد يرث معه صنفان الجد معندوش فرق بين اخ لأب اخ شقيق اخ لأب كيرث مع الجد والأخ الشقيق يرث مع الجد الجدة لا يشكون اللي كيجب؟ يججب الإخوة للأم؟ هم الذين يججبهم لا يرثون معه لكن الإخوان الأب والأشقاء يرثون معه فبالنسبة للجد لا فرق بين اخ لأب واخ

تنشقق اذا وانت تصحح المسائل وتريد ان تفرض الجد فاعدد في اجتماع الصنفين تعدد الصنفين صنفا واحدا هو الصنف الأول. طيب ورطت الجدة بقي هناك الحظ الذي بقي لمن تعطيه؟ تعطيه للصنف الأقوى لي هو والاخوة الأشقاء لان الاخوة الأشقاء يججبون الاخوة للابي. وهادي هي لاحظ الان فهاد السورة شتسمى هادي؟ المعدة بمعنى ان الأشقاء يعدون على الجد الاخوة للأب وبعد ان يأخذ الجد ميراثه يججبونهم ويأخذون ما يستحقون دون ما يكون لهم لو لم يكونوا الاخوة الأشقاء يعدون على الجد الاخوة فاذا اخذ نصيبه فانهم يستحقون نصيب الإخوة للأب لأن الشقيق مقدم على الأخ للأب اقرب لهالك من الآخر الأب هذا معروف في التعصيب يقدم الأقرب ويقدم الأقوى على الأبعد وعلى الأضعف هنا الأخ الشقيق اقوى من الأخ للأب لأنه يتوصل الى الميت من الاب والام والاخ للأب من جهة واحدة وهذا اذن وهادي مسائل معروفة في التعصيب ان شاء الله ستأتي بعد المقصود شنو قال لك الناظم؟ ان اخوة عددهم كصنف واحد لكن اذا ذهب الجد تورث الصنف الاقوى والأشقاء والاخوة للأب لا يرثون اصلا اصلا الاخوة الاب لا يرثون مع الأشقاء في جميع مسائل الميراث لا مع الجد ولا مع غير الجد في جميع مكايين شي مسألة غيورت فيها الاخ للأب مع الاخ الشقيق ابدأ

الشقيق مطلقا يججب الإخوة لله اذا قال لك واجعل في الاجتماع في اجتماع الصنفين كل من حضر اي كل حاضر عند القسمة منهم اي من الاخوة الأشقاء للأب اجعلهم اي اعددهم وقدرهم كصنف واحد واحد فيما غير كأنه قال كما مضى في المسائل السابقة في المعدات وكذا راه سبق لنا هذا ثم قال وادفع لجد ما له. اذا متى نعددهم جميعا كصنف واحد؟ عند تقسيم التركة عليهم وعلى الجد ملي كيكون معاهم الجد وبغينا نورتو الجد قالك اذا فعلت ذلك فادفع وادفع لجد ماله ايش معنى ماله؟ اي ما استحقه من تلك الامور الثلاثة السابقة. طيب عطيتيه ما استحقه؟ قال وما فضل لحاضر من الأشقاء ينتقم وما فضل عن الجد انما يكون ينتقل للاخوة الأشقاء والاخوة للأب لا شيء لهم مع الاخوة الأشقاء لانهم زبونهم في جميع مسائل الميراث واضح المسائل؟ مسألة طيب قال لك الا اذا فضل عن جد مع شقيقة اكثر ونصف جمع هاد المسألة راه نفسها سبقت لينا في المعدات وذكرها الآن في المعزولة لاحظوا عندنا قاعدة لها استثناء شنو هي القاعدة؟ ان جنس الاخوة للأب لا يرثون ابدأ مع وجود الأشقاء هادي قاعدة الان صافي؟ مضطربة مع وجود الأشقاء ذكورهم طائلاهم عندها صورة واحدة تستثنى شنهاي الصورة التي تستثنى؟ اذا كان الاخوة للأب مع شقيقة واحدة وورثة اكثر من النصف بقا ليها اكثر من النصف فهاد الحالة فقط اللي ممكن اخواني الأب يورثوا مع مع الشقيقة. في سورة واحدة شنو هي؟ ان تكون مع الاخوة شقيقة واحدة وبقي لها اكثر من النصف. فاننا نعطيها النصف فقط وما بقي ينتقل للاخوة الاب ولو كانوا مائة ولا ميتين ينتقل لهم داكشي لي بقي ولو كان شيئا يسيرا لماذا؟ لقاعدة اخرى وهي ان الأخت الشقيقة لا ترث ابدأ اكثر من النصف. الاخوات عموما لا يارثنا او البنات عموما اللانات عموما لا يرثن اذا فرضنا الى كانت وحدة اللانات اذا انفردنا لا يرثنا ابدأ في مسألة من المسائل سائلي الميراث اكثر من المسجد. كنقص اذا ورثنا بنسب او قرابة او نكاح. اما اذا ورثت بكونها معتقة فهي مثل الذكر هادي بسلامة اذن النساء اللانات مطلقا اذا ورثنا فإنهن اش

لا يرثن اكثر من النصف الا كانت انثى واحدة ما تفوتش النصف اذا الأخت الشقيقة اذا فضل لها مع الجد اكثر من النصف شحال غنطيوها النصف؟ وما بقي يكون لاخوته ابدأ هاد الحالة الواحدة فقط لي يمكن ان يطمع فيها الاخ للابي بالارتماع الشقيقة. وما عدا ذلك وعلاش قلنا فهاد المسألة الواحدة اذا كان مع شقيقة واحدة لاحظوا اولاً شقيقة تم انثى يعني اما الى كان مع شقيق بلا ما يطمع في

الإرث لأن الشقيق ممكن يورث المال كلو. لا شقيقة مؤنثة. وزدنا قيد اخر اللي هو واحدة. لأنهم الى كانوا يا ريتنا يمكن ان يتجاوزنا النصف فيا ريتنا الثلثين اذن مغيبقا والو للأخ للأب قطعاً لأنه الى بقا كاع تلت غيورثو الجد واضح اذن فصورة وحدة التي يطمع فيها الاخ للاب ويطلع الشقيقة اش هي؟ اذا مثال ذلك مثلا الفرض مثال هلك ترك اما او نفرضو على كار يكون ترك آآ اما واخا اما وترك جدا وترك اختا شقيقتان واخا لابي شوف اما جدا اخا شقيقا اختا لابي الام لها السدس لوجود تعدد الاخوة اخت اخ اذا عندها السدوس المسألة صحت من ستة اخذ الام سوسها واحدا كم بقي؟ خمسة لان الجد راه يعصب الاخت الشقيقة بمنزلة اخيها. بقي خمسة. اراد الجد ان يقاسم لان المقاسمة حسن ليه على قاسم غيوريت اش؟ بغا يورث النصف قالت له الأخت الشقيقة بلاتي انا را عندي الأخ كايين للأب لاحظت تعدده عليه مع ان الأخ للاب مايوردش مع

شقيق فعدته عليه لان الجد لا يفرق عنده الشقيق للابير ثاني معه. قلت لها كايين اخ لابييه ريت. اذا شنو ولا الان؟ ولا عدد ذو الرؤوس خمسة الاخ للاب فيه اثنان اخت للاب وحدة لانها انثى والجد فيه اثنان اذن عدد الرؤوس الجد يعد باثنين للاخذ للاب باثنين والشقيقة بواحدة

خمسة وبقات خمسة اذا تنقسم ولا لا؟ تنقسم. الجد له اثنان. والاخ الشقيق للاب له اثنان والاخت الشقيقة لها واحد لما اعطينا للجد اثنين جات الاخت شقيقة واخذت اثنين لاخت بانها تحجبه واش واضح؟ اذا الجد اخذ اثنين الأخت الشقيقة الفضيلة لها ثلاثة وثلاثة اكثر اه من نصف خمسة لان خمسة جوج ونصف اذن الان اخذت اكثر من نصف ما بقي فما الذي يقع؟ غتاخذ هي النصف وما فضيلة داك نص واحد اللي فاضل يأخذه الأخ للابى فهمنا هذا هو المعنى هادي هي المسألة الوحيدة اللي يطمع فيها الأخ للاب ان يأخذ ان يرث مع وجود الأشقاء ما عدا هاد المسألة حيد غير هادي فقط لا يرث شيئاً. واضح؟ ولذلك استثنى قال لك الناظم الا اذا فضل عن جده

مع شقيقة اكثر نصف جمع. اكثر من نصف جمع اي جمع بقدر ما بيته وما يرثه الاخ للاب لانها ضمت الواحد الذي لها مع الاثنين اللذين للاخ للابى ضمناهم بجوج ولاو ثلاثة هذا هو معنى جمع جمع حظها وحظه لو لم تكن هاديك الجوج كان غيورثها كون مكانتش هي كون كانت فبلاصتها اخت لأب كان غيولد جوج لكن وجدت هي سيجمع فتاريت اش؟ النصف ومع ذلك يكون له. قال فادفع لها من ذلك اي مما جمعته نصفاً كمولة وما بقي الى ضعيف انقولوا. وما بقي عن النصف داكشي لي زاد على النصف لي هو نصف واحد. انقله الى صنف ضعيف شناهو الصنف الضعيف؟ هو الإخوة ديال ابيهم والصنف والضعيف والصنف الأقوى هم أخوة الأشياء واضحة هاد المسائل؟ اذ قال الشارع مم الذين عادت بهم بتشديد عادت بهم الجدة حسبتهم على الجد قالت ليه را كايين اخوه لانه ورث معه الاخوة اللي بعده اه اشقائي زيد متالو حاسبو الآن رحمه الله غادي يعطينا مثال ديال ماذا؟ ما ذكرنا وان كان المثال الذي مثلت به في فيه خلل فالشاهد سيعطينا مثال

لمسألة يبقي فيها للأخت اكثر من النصف من النصف الأصلي غايبقى اكثر من النصف القاعدة التي ذكرنا ما هي قلنا انها لا تتجاوز النصف فتأخذ النصف وما فضل عن نصفه يعطى للصنف الضعيف اللي هو الإخوة للابى. تفضل السي تفضل تفضل انت صحيح المسألة السي نبيل سرد ليه المسألة امسك امسك اما وجدا اخليه ابقى اخليه انا المسألة اللي كنت مثلت بها انا اما جدا اختا شخيصة اخا لي ادمنت غي باخ لاب واحد واضح؟ واذا ذكرنا اخا لاب واحد فسيبقى لها النصف هو هداك بمعنى داك المثال ديابي صالح لكن لما سيأتي بعده ان شاء الله اللي هو ان يبقي لها قدر النصف حينئذ لا يرجي ان بقات لها ثلاثة وثلاثة من الستة هي النصف لأن النصف المقصود به نصف الأصل ماشي نصف ما بقي نصف الأصل هنا سنجد ان نصف الاصل الذي بقي لها اكثر منه فلذلك ما بقي يرجع للاخوة للعلم يالاه المهم الشاهد انت صحح المسألة كأنك ما عارف والو ومن فروض غير جد صحيح مثاله. الام كاملة لماذا؟ التعدد ديال اخوها لأنه لا يوجد مقام آخر ملي مكابنش مقام آخر ساهل معدكش مقابلة هداك هداك الفرض لي كايين غتصح منو المسألة لكن لكانو عندك جوج د المقالات غتحتاج للمقابلة ثلاثة د المقاطعة وهكذا زيد يلاه اذن للجميع جات كالعادة سيرت الاكثر له من المقاسمة وثلث الباقي والسدس لا شك انه لورد السدوس غيخرج غير واحد قليل ولا لا؟ بلا ما نكتبو حنا غير في الجنب واضح داكشي الى ورت السوس سيريت واحدا اذا ورت ثلث ما بقي شحال بقات؟ خمسة بغى ياخذ الثلث ديال خمسة شحال غادي تجيب؟ ما كاملش جوج ياك كاملش جوج اه واحد الثلثين اذا سيريت واحد وثلثين لانه حينئذ عندنا واحد وثلثين واحد وثلثين واحد وثلثين اللي هي خمس نعم واحد واحد ثلاثة ثلثين ثلثين جوج هي خمسة اذن واحد وثلثين هذا واحد ايلا ورت بالمقاسمة بغا يقاسم شحال عندنا من واحد عندنا الجد؟ اذن شحال عندنا الا بغى يورث المقاسمة شحال عندنا من الرأس؟ الجد يعد باثنين جوج ربعة ستة وهي سبعة اذا اراد ان يقاسم فسيكون واقل من ذلك واضح؟

لأن ديك الخمسة غتقسم على سبعة وسيريت سبعة مرتين اذن شنو الأفضل للجذ هنا في هذه المسألة الثلث الباقي بلاش؟ واضح؟ الأفضل له ثلث الباقي. طيب عطيناها ثلث الباقي اللي هو شحال قلنا واحد وهو واحد وثلثا واحد طيب واخا المقاسمة نخرجو بالضبط شحال غايخرجو في المقاسمة؟ طيب الى قاسم الجذ هاد هاد الناس لي معاه مع اخ لئاد واخ لاب واخت شقيقة وهو جد كم له؟ الى قاسمه فديك الخمسة خمسمية فريدة ديك خمسة د المليون باش تسالي خمسة د المليون بغينا نقسموها على سبعة خمسة المليون اسيدي قسموها لنا على سبعة نعام؟ خمسة د الأشباع وهاد خمسة الأشباع غنضربوها مرتين لأن الجذ الذكر يعني تولي الذكر عاود ديرو حنا غير خمسالف درهم اسيدي خمسالف درهم بغينا نقسموها على سبعة سبعة الناس او نديرو بلاتي نديرو حنا الطريقة لي كنمشيو عليها عادا نديرو الخبزات خمسة الخبزات واخا خمسة الخبزات هو سيريت اسبوعين الآن ياك؟ نديرو كل خمسة سبوع ديال كل كل كل خبزة واضح اذن الخبزة الأولى سبع خبزة الأولى والثانية والرابعة والخامسة خمسة اشباع مرتين. اذا عشرة طيب وعشرة الاسبوع شحال جات واحد وثلاثة على سبعة اذا واحدهم وثلاثة الاشباع مزيان اذا واحد وثلاثة الأسباب وشحال قلنا خرج له بثلث الباقي؟ واحد وثلثين اذن لا شك ان ثلث باقي حسن لي ياك؟ اه اذن الثلث الباقي هو اللي غيورث واحد وثلث واحد طيب اعطه مثلا في السجل كتب تما واحد وثلثين واحد زائد ثلثين كم بقي من خمسة؟ حيدتي منها واحد وثلثين كم باقي؟ نعم لا لا قبل بغينا نعرفو بعدا كان باقي باش يسالي البقية ثلاثة وثلث كتبها تما ثلاثة وثلث لأن هذا هو محل الشاهد هو الثلاثة طيب لاحظوا الآن الآن بقي ثلاثة زائد ثلث ستدفع انت لا تزال الاخت الشقيقة لانها كتعد على الجذ ملي كيبغي يقاسمها كتقول ليه را كاين تعدهما عليه علاش؟ باش هو ملي غتقسمهم عليه غتجيه المقاسمة لأن هي كون قاسمها غير هي غيورث بزاف غيورث اكثر لكن هي تعد عليه الأخوين فكيقول المقاسمة مصالحاش ليا باقي واحد شحال بقي؟ ثلاثة وثلث ثلاثة وثلث اكثر من نصف ستة اكثر زائدة بثلث وحنا قلنا لأختي الأب ماغاتجاوزش الناس اذن غاتولد هي ثلاثة كاملة اللي هي نصف داك الثلث لي بقا غيقسموه الأخوين بسودس سدس لكل واحد لكن هاد الأعداد كلها الى لاحظتو فيها انكسار خصنا عملية ازالة الانكسار ولاحظ ان شاء الله غيبان ليكم هاد هاد المقدار اللي هو طيب الان في عملية التزام الانكسار من القاعدة اللي كنت دكرت بيهم كنقارنو بين عدد الرؤوس ديال الورثة وبين نصيبهم حظهم عدد الرؤوس قلنا سبعة لان الذكر يعد باثنين ذكرا جوج ثلاثة ربعة خمسة ستة سبعة قارنا سبعة مع خمسة بينهما التباين ما كيتلاقاو فتاشي حاجة اذن نضرب سبعة لي هو عدد الرؤوس دائما في اصل مسألة سبعة في ستة سبعة هنا سبعة سبعة في ستة كم ثم كل وارث غنضربو الحظ ديالو في في سبعة طيب واحد في سبعة كم؟ سبعة فيها للأم لاحظ الأم كانت ورثة السدس. واحد من ستة سبعة من تتين وربعين هو السدس هو نفسه. طيب كم باقي؟ خمسة. خمسة ضربها في سبعة كم؟ خمسة وثلثين خمسة وثلثين شحال كنا ورتنا الجذ؟ الثلث الباقي شناهو الثلث ديال خمسة وثلثين ثلث خمسة وثلثين لا مخصش يكون الكيسان مغيكونش الكيسان خمسة في سبعة شحال اذن ثلثها كم؟ خمسة وثلثين ثلثين ديالها نعم نعم؟ نعم زيد قرا قرا قرب ازالة الانكسار مدلولة للجيم زيد اه صافي صافي سبقات فالمسابة اه لأنه فرق بين ان كارثة لجذو بالمقاسمة وان يلتفت الباب. الآن ورتنا جد في باقي. لم نورثه بالمقاسمة. واش واضح؟ هاد العملية اللي درنا الآن اذا ورت الجذ من مقاسمة هاد نضربو سبعة فسته متى؟ اذا ورت الجذ بالمقاسمة اما ان ورت بالثلث الباقي ولا بالسدس عندنا عملية اخرى هادي سبقت في الدرس الماضي الا وثبتت الباقي كنضربو جيم لي هي ثلاثة في اصل المسألة ويلا ورت بالسدس نضرب ستة اذا الانكسار نضرب ستة في مقام السدس اللي هو ستة في اصل المسألة. مم. اذا الان نحن لم نورث الجدة بالمقاسمة هاد العملية اللي دارنا دابا الان تصحيح لكن اذا كان غير قاسم الان نريد ان نورثه ثلث الباقي لانه كان هو الاكثر فاذا نضرب المقام ديال الجيم اللي هو عاود ضرب ثلاثة فسته ضرب ثلاثة فسته ثمانية عشر طيب ثلاثة في ستة ثمانية عشر واحد ثلاثة اعطي الأم ثلاثة خمسة في ثلاثة كم؟ خمسة عشر ثلثها؟ خمسة. يعني هذا هو المفهوم. اعطي الثلث ديالكم كم بقي؟ عشرة. عشرة. كم؟ اه هي مع من ثمانية عشر. اقل من نصف اكثر الى النصف مساوية للنصف اكثر من النصف والاخت لا توث اكثر من النصف اذن غنورثوها نصف الأصل كم نصف ثمانية عشر؟ تسعة وثلثون كم باقي واحد؟ اكتبوا هنا طويل طويل اكتبوا واحد هاد الواحد غيورثو الأخوين الان عاد وقع الانكسار شوفو الان ملي وقع الانكسار غنديرو العملية السابقة باش يجيو الانكسار ديال الاخوين اللي الآن الى استوت المقاسمة مع غيرها كنديرو المقاسمة لو اننا هنا درنا المقاسمة للجذ مغيقعش انكسار مرتين مرة وحدة وانتهى الامر لان الجذ يمثل لكن هنا الان ما وردناش الجذ بالمقاسمة وردناه بالثلث الباقي فمممكن يوقع الكسر مرتين كما لاحظتموه اذا نقابل بين عدد

الرؤوس اللي هو اثنين مع واحد

كاين تباين نضرب عدد الرؤوس اللي هو جوج في ثمانية عشر ستة وثلاثون زد هذا الشيء كامل باش نزولو الانتصار لهاد الاخوين زيد زيد نضرب لكل وارث مدى ثلاثة اثنين ستة خمسة في اثنين عشرة تسعة في اثنين ثمانية عشر واحد في اثنين اثنان واحد واحد لكل واحد. الان زال الانتصار واضح اذن هذا حاصل المسألة اذن غير المسألة لي كانت سبقات وهو ان الجد اذا ورثناه بالثلث الباقي وكان كسره لأنه يقدر مايكونش كسر الحمد لله لكن لو التفت الباقي وكان كسر نضرب جيما راه قاليما شنو البيت لي كنسب فهاد المسألة؟ قال آ فاضرب قال فاضرب اه جينا لو وفق السدس نعم لا لاول البيت. وان يكن اه قال وان يكن كسر بثلث

تينا وسدس الا وقع انكسار فالتت الباقي ولا فالسدس فاضرب هدا اللف والنشر المرتب جيما لي هو ثلاثة هدا يرجع اذا كان الاصل في الثلث الباقي فاضرب بنصل جيما او وفق السدس اذا كان الكسر في في السدس اذا الانكسار ملي يكون في الثلث باقي في السدس

الى الثلث الباقي يضرب جيما في اصل المسألة اذا كان اذا ورثناه الشمس وقع انت سنضرب ستة في اصل هذا حاصل واضح زد قال زيد اسي نبيل ها هو الان بالسرط غادي يتاضح لكم غادي يزيد القناة مدلول الجن لي هو ثلاثة زد فيه الاصل لي هو ستة هو هذا الزيت زيد واضح فنضرب عدد رؤوسهما جوج جوج في الثمانية عشر زد شناهو؟ كيفما بغاو يكونوا لا الى كان تباين احيانا كيكون التوافق كما نضرب وفق احدهما بلا اخر اذا كان التباين مثلا لنفرض فشي مسألة

عندنا ربة دالوارات ربة وبقي في حطي اسنان يعني جوج وعدد الرؤوس ربة كايين التوافق هنا في النصف اش كندير نضربو وفق عدد الرؤوس لي هو جوج في اصل المسألة الا كان التباين لاحظ الان شنو كل الناس اه جوج مع واحد في التباين حينئذ نضرب عدد الرؤوس. السيد جوج عمليات كايين التباين والتوافق. سيأتي ان شاء الله. زد القلم زيد زيد قول نحاسبوك دابا الآن المثال اللي غيمتل به هاد المثال لاش؟ مثال كون نصفها اكثر ما بقي لها اكثر من النصف. الآن المثال الذي سيمتل به ان يكون النصف ان يكون ما بقي لها مساويا للنصف. قال مثال عاود مثال كوني ومثال بقاء قدر نصفها يعني ان يكون ما بقي للاخت الشقيقة هو النصف نفسه ففي هاد الحالة شنو الحكم الفقهي؟ نعطيها لها

ولا شيء للإخوة للأب لأن قلنا هاد الإخوة للأب هادو يورثوا ان بقي فإن لم يبقى شيء فلا شيء لهم طيب مثالها قال تفضل شكون اللي سحر؟ السي ياسين تمام

زوجة زيد زوجة المؤمن زيد اخت اختشي اخ لاب اخ لاب اخ اخا قول بقي طيب ومن فروض غير جد صحيح مثاله عندك هي الزوجة هي اللي كتورثها قدام الدولة

كم ترث الزوجة هنا؟ لا يوجد الفرع الوارث غير موجود. اذا تمنع الربوع. كتب المقام ديالها. هو اللي غتصح منو المسألة لا لا يوجد لا يوجد فرع وارد لا يوجد. طيب الآن الجد ما هو الأفضل له؟ نفس العملية شنو الاكثر له في هاد المسألة؟ ان ورثناه كتب ثلاثة اللي بقا تكتبها بعدا تما كتبها للجد وللأخوة كتبها لداخل زيد عافاك طيب ان ورثناه الثلث الباقي اكتب اعزله اعزل لي فالجلد يرث واحدا كاملا ان ورثناه سدس الاصل السدس ديال ربة ربة دالأساس يعني ثلثا واحد يعني ثلثا واحد ماكملش ثلث ايه طيب هبط لتحت المقاسمة الا بغى يقاسم جاد اخت شقيقة اخ لأب اخ لأب شحال عدد الرؤوس

سبعة او هاد الثلاثة هادي اه كل واحد سيريت منه سبعة سبعة سبعة ثلاثا دالاسماع ويرث هو مرتين لانه ذكر له حظ اثنين. اذا يرث ستة اسباع ستة اسباع. اذا كل واحد

يرث منه السبع يكون سبع مكررا مرتين له اسبوع من كل واحد. اذا شحال الأزيال اذا اكتب ستة على سبعة طيب لا شك ان الأكثر له شوف شنو الأكثر له

هو داك الفوقاني الثلث الباقي بلا شك واحد كامل لا نقص فيه والافضل له اذا لان هداك ستة على سبعة مزال مزال ليه سبو عاد يكمل واحد مزال مكملمش واحد. هداك لول واحد كامل. مفهوم؟ طيب اذن اش غنورتو هنا

تلت واحد عطيه ليه كايين شي انكسار ولا مكايينش؟ مكايينش انكسار كم بقية؟ بقيت مالي هداك اثنان بالنسبة للربعة نصف ولا اكثر من نصف ولا اقل من نصف اعطيه الأخت الشقيقة صفر صفر للأخير ما فيها لا لا

مقام واحد ديك الصفر لاش زديته؟ اه معندكش هداك الصفر ما فائدته لي كنزيدوه من هاد الجيل؟ فائدته عند اختبار المسألة لأنه ملي كيصحو المسائل يختبرونها من الأسفل كيختابروها من الأسفل للفوق واش هي هاديك ولا ماشي هي هاديك؟ فإن اختبرت المسألة

بعد تصحيحها ولقيتي

الفروض اللي عطيتها للورثة اكثر من اصل المسألة فتعلم ان هناك خطأ كتقولها نعاود را كايين شي خطأ هنا لأن انت دوك الفروض

خرجتهم من اصل المسألة ملي جيتي تجمع الفروض

لقبتهم كتر من المسألة ولا اقل من المسألة كاي شي خطأ عندك تما كتعاود تصحح فائدة ذلك الاختبار فإلى عندك مقام واحد را مغتغلطش ملي غتكون تختبر أنت عندك اثنا عشر وكتبت عدد واحد. ممكن اطلع مثلا ستعد الوحدات. طلعتي في الوحدات ديتي واحد الرقم وما كنتيش

كاتب الصفر امام تعاود ترجع وتعاود تحسبو مرة اخرى ويوقع لك الخلط فلا بد تراعي مقام الموحدات والعشرات هذا هو الفائدة اذن الشاهد هنا ما عندنا لا انكسار ولا ما عندناش عملية اخرى صافي تمت العملية انتهى الأمر. الجد اخذ الثلث الباقي وهو واحد من اربعة افضل له والاخت اخذت ما بقي وهو النصف ولو كان اكثر من النصف كان غادي يبقى للإخوة للأب لكنها النصف صافي انتهى لا شيه للإخوة اذا فهم صافي انتهت العملية جزاك الله خير زيد وخوا بلاتي اشرحها قال زد على الشارع زيد ضع يدك على ما اربعة زد واحد سير للجنب لهيه ايه واخا افضل ولا صافي راه احسن لك الآن زيد اياه نعم جزاك الله خيرا تفضل ثم قال الآن غيمثل لنا الحالة الثالثة اللي هي اش؟ ان يبقى لاختي الشقيقة اقل من النصف لان الأخت الشقيقة اما يبقى ليها كتر من النصف مثل النصف اقل من النصف كيورت معاها الاخ للاب غير فالحالة اللولة فقط هي اكثر من النصف اما الى كان بقا لها مثل النصف او اقل من النصف فلا شيه واضح؟ اذن المثال الآتي اش يبقى لها اقل

بين النصفين زيد قاليا شكون لي مزال مماتش؟ سي عبد المجيد تفضل زوجان الزوج كم له؟ مقام النصف عندك فرد واحد منهم هو لي عندك معدكش شي حاجة طيب تنين الجد غنزلو ليه عزلي فجنب تلك التالت باش تشوفو شنو الاكثر له واضح نبدأ بالسدس نورتو بالسدس الديال اثنين شحال هو؟ هو ثلثا واحد جوج الى قسمناها على ستة اش؟ هي ثلث واحد ثلث واحد اذن الخبزة الاولى السدس ديالها والسدس وسد روسية ثلث واحد مزيان اه طيب عاود اعزليه الثلث الباقي ياك بقي واحد الثلث ديال واحد كذلك نفس الشيه ثلاثة وغيرت بينهما ثلاثة الفوق المقاسمة عندك الواحد اللي بقى نعم لا السدس هو اللول لي بدينا بيه كتب الفوق السين حنا بدينا بالسدس يالاه الان المقاصبة واحد بغا يقاسمو الجد مع اخت شقيقة واخ لاب لانها تعد عليه الاخوة للاب واضح؟ شحال غادي شحال غاياخذ منو؟ سبع طويل جدا اذن سبع على واحد سير سوسو بو عيني احسن لانه لا اشكال الشاهد راه كتب القاف القاف تما نعام اسي ياسين؟ سوس هو لول هو لي بدينا به هم؟ ثلث واحد هو

هو السبوع هو السدوس غيخرج ليه ثلث واحد ياله طيب الآن غنقابلو نقابلو الآن بين الثلث الباقي وبيناش شنو داك لول السدس الباقي واش والمقاسمة؟ شنو الأكثر له؟ يستوي السدس اخطر ما شئت لاحظ الى باش ما بغيتي غيخرج ليه نفس النصيب غير طيب كيختلف الأمر في العمل في الخدمة الى ورثناه بالثلث الباقي شنو غنضربو في اصل المسألة؟ غنضربو جيما لي هو ثلاثة ويلا ورثناه بالسدس غنضربو ستة فاضربا وفق سوس لكن في المأل غيخرج لنفس الحظ نفس الحظ طيب نديرو حنا الثلث الباقي لأنه اقل عدد حنايا بغينا باقي شنو غنديرو اسي اسي ياسين باش نزولو الانكسار للجد دابا غيزول الانكسار للجد طيب اضرب ثلاثة في اثنين كتبها الفوقية جوج لا ثلاثة غي ثلاثة ضربهم كتب ثلاثة كتب ثلاثة يالاه ضربها في تينين كم؟ ستة تصح المسألة من ستة لا اكتب ستة لهيه تما تما غتعاود تصحح المسألة من ستة ما زال ما كنتي ما ورتيهمش واعطيهم بعدا ورتهم عطي للزوج واحد كتب واحد تما وديرو طويل صافي يالاه ضرب واحد الان فتلاثة وعطيه للزوج ثلاثة وهاذ ثلاثة ضرب واحد في ثلاثة شوف شحال غياخرج لك ثلاثة لا غير بلاتي

متكتبش انا مزيان كنسولك ايلا ضربتي واحد فتلاثة لواحد هاد لآخرها التاني اضربه في ثلاثة شحال خرجات لك؟ ثلاثة عندها تلت ياك الجد قلنا غيولد تلت الباقي الثلاثة عندها ثلث؟ واعطيه كم بقي لك؟ ثاني حنا نقابلهم مع الستة شوف واش كتر من نصف ولا اقل من النصف اقل من النصف اعطيه للأخت الشقيقة ولا شيه للأخوين الآن الشاهد عندنا فهاد المثال كامل ان الأخت الشقيقة بقي لها اقل من واضح الاستاذ اذن هذا حاصل المسألة ثم قال زيد واخا كي نشرحها لمصلحة المشاريع؟ واخا بقى في المزيد قال وتصح من تختصرها هي الستة هي ديك التانية شتيها نعم ثم قال والله اذا اجتمع على الذنوب

زائد نعم بلا شك دابا الآن ان الإخوة للأب ممكن يورتو غي فصورة وحدة اللي هي اللولة اللي ذكرنا شنو هي الضوابط ديالها تكون معاه شقيقة انثى واحدة هي اللي ممكن وبقي لها اكثر من النصف فيما عدا ذلك معه شقيقة معه شقيقة تاني اه او اخ شقيق او اكثر فلا شيه له قطعاً بلا ما يقلب على راسو زيد قال مثال يالاه نصحوها ذهنيا باش بلا ما مسألة واش نعم اذن هلك الان

شوف لاحظت شقيقتين غيبقى شي حاجة للأخ للأب؟ ابدأ نعم لا يمكن لأنهما يرثن يمكن ان يرثنا الثلثين اذن ما غيبقاش الا طيب قال

واش ام اذا هذا كريم ترك امان جدان اختين شقيقتين اخ اخا لابي
طرح المسألة من مقام الأم اللي هو السدس. فاذا تصح من ستة للأم سدسها واحد. كم بقي؟ خمسة لا شك ان الثلث الباقي احسن من
احسن الوجود لأن الأختين الشقيقتين ستعدان على الجد الأخ للاب لي معاهم غيعدوه يحسبوه فالى بغا يقاسم معاهم
ديك خمسة غايوليو معاه شعل معاه اخت شقيقة واخت شقيقة واخ للاب واضح؟ اذن ف اه اه اختان شقيقتان اخ لاب اخ لاب كأنهم
اش؟ ستة اخ جد البائنين والأخ للاب البائنين والأخت
الشقيقة الأخت الشقيقة اثنان ستة اذن اذا قاسمه اذا ورت ثلث ما بقي ثلث خمسة فسيرت واحدا وثلثا ياك؟ واحد وثلث اذا قاسمهم
كذلك سيرت واحدا وثلثا المقاسمة هنا والثلث

بحال بحال وسدس الاصل سدس ستة واحد اذا اقل اذا ما غيورتنش بالسدس لكن القاعدة اللي كانت سبقت الى استوتت المقاسمة
الثلث الباقي شنو الأفضل؟ نخدمو بالمقاسمة باش نزولو الانكسار اذن نعمل بالمقاسمة واضح؟ فحينئذ اذا عملنا بالمقاسمة
دابا شحال عدد الرؤوس؟ ستة. شحال ما صحت منه المسألة؟ ستة اللي كانت صحت السدود ديالو. نضرب ستة في ستة كم العادة
ستة وثلثون. نضرب واحد ديال الام في ستة فهو ستة. نضرب الستة التي بقيت في
الخمسة التي بقيت في ستة كم هي؟ ها؟ ثلاثون ثلاثون تنقسم للجد عشرة وللأختين الشقيقتين ما بقي لأنهم كيجبو الإخوة للبابي
واضح؟ شحال كان بقات جد عطينا عشاء ديالنا قلنا شنو ضربناه؟ خمسة فسته معقلتنش خمسة فسته شحال خرجت ثلاثين عطينا
عشرة بقات؟ عشرون اذن بقيت

هي اقل من نصف ولا لا؟ والأختين اصلا يورثوا اكثر من النصف. اذا فالشايب ديك العشرين اللي بقات للأخت الشقيقة عشرة. وللأخرى
عشرة ولا شيء لأن عشرين بالنسبة لسته وثلثين اقل من النصف نعم حنا دابا غي فرضنا
انه اما هما يرثن الثلثين لا هو فهاد المسألة بلا ما نشوفو اقل من الثلثين لأنه لن يكون ابدا اكثر من التوت قطعاً لا كان فقط من باب
تأكيد المسألة فحالة وحدة قلنا اللي ممكن يبقى كتر ويورث الأخ للاب اللي هي اخت شقيقة واحدة اما اكثر لا يكون ابدا
قال ستة عدد الرؤوس نعم بمعنى الا كانت عشرين اقل من نصف فمن باب اولى الى كانت آاه يعني اقل من بعد اقل من في حالة
وجود الأختين وارثهما الثلثين لا يرث الاخ للاب شيئاً ابدا. بمعنى هادي مسألة لا تناقش ليست محلاً
للبحث اللي هي محل بحث وهي اش؟ ان يبقى للأخت الشقيقة ان يبقى عليها الوحدة اكثر من المسك. كانوا جوج لن يرث شيء الأخ
بلال قال علاش لانه لاحظ هل توجد في مسألة من مسائل الميراث؟ ان اختين شقيقتين معا
الجدى وريثة وريثة ثلاثين من اصل المسألة وفضل عنهما شيء يتصور هذا؟ ابدا لا تصور ثلاثين من اصل المال وفضيلة والجد خدا
حقو وفضل شيء لا يكون هذا ابدا لأنه اقل الأحوال لاحظ عقلاً اقل الأحوال يجي الجد يقول
اليوم انا نوري الثلث الباقي الا الجد بغا يورث الثلث الباقي يأخذ يأخذه كاملاً لا يكون لا يتصور زيد الشيطان ياك؟ فهمتو
اش بغا يقول لكم بغا يقولكم را شنو فائدة لاحظوا عقلاً نتوما الآن حاولوا تأمنوا معايا في الجواب متى يعد الإخوة لاحظوا السؤال
متى يعد الإخوة

اخوة الشقائق على الجد الاخوة للاب متى؟ نوضح لكم سؤال اكثر الجد ذكرنا انه يرث سدس المال الثلث الباقي او بالمقاسمة في اي
هذه الانواع من الميراث يحتاج الاشقاء ان يعدوا الاخوة للاب
الجد متى يحتاجون لذلك؟ عند المقاسمة فقط. اما الا بغى يورث سدس المال لا فائدة من عداهم هو بغى يورث السدس ايجيو يقولو
را كاين يقول ليهم يكونوا ولا ميكونوش انا السدس. ايلا بغاو يورث الثلث الباقي يريته الثلث الباقي سواء اذن فائدة المعادات تظهر
في حالة المقاسمة واضح؟ الجد كيبان ليه غي اخ شقيق واحد كيقول اجي اخ شقيق واحد نقاسمو النص ناخذ النص وهو ياخذ النص
كيقول ليه لا را كاين واحد جوج اخوه اللي لعب حينئذ
فائدة المعادات واضح؟ اما اذا ورت السدس او ثلث الباقي فلا فائدة لا حاجة لي لمعدة الاخوة شنو هاد الكلام هدا هو الكلام لي قال
الان في الاخيرة عيدوا هاد السطر اللخري صرتي. لا عاود
ايوا ما عاودتي والو عاود قبل من هاد الكلام لا قبل ملي ان الجد فاذن واش فهمتي؟ فلا يلتفت لاخوتي اصلا يعني لا يحتاج الى عداهم
عليه على الجد زد

لأنه اذا وجد معه شقيقان او عدلهما فأكثر. هل سيقاسم؟ قطعاً لن يقاسم. غتكون المقاسمة اقل. اذن غيورث واحد من جوج اما
سدس الأصل ولا تلت الباقي على حساب اهل الفروض واش كتار ولا قلال؟ الى كانوا اهل الفروض كثرنا وغادي يبقى غي شي حاجة
قريبة يولي السدس الأصل الى كان غي واحد
اهل الفروض الثلث الباقي يقدر يكون حسن ليه المقاسمة متنفعوش اصلاً معه شقيقان او عدلهما كيقصد اربع شقيقات شقيق قاني او
عدلهما ربعة شقيقات ولا اخ شقيق واختين شقيقتين لأن جوج د الإناث كيعدلو واحد فهنا لا قالبك لا فائدة من عد الإخوة الأب لأنه لن
قاسمهم اصلاً ايورث اما سدس المال الى كانوا اهل الفروض كتورا او ثلث الباقي الا كان غي واحد من اهل الفروض ولا جوج او
كيورتو شي حاجة قليلة قال لان الفائدة من دابا الان علاش كتبنا ملي بغينا نصحو هاد المسألة؟ لماذا؟ الاصل انهم ما كيورتوش ما

يكتبوهمش

لكن هنا كتبناهما لاحتمال ان يرث الجد بالمقاسمة لان الجد متى فر لاحظ متى فر الجد من المقاسمة ومشاو وراث بالثلث الباقي متى؟ لما عدت الشقيقة الاخوين للابي قالت ليه را كاين اخ لابخرين كون جات الاخت شقيقة قالت ليه لا ما كاينينش هادو ما غيورتوش

كاينة غي انا ونتي انا ونتا اش غيقوليها المقاسمة لا ليرضى بالثلث الباقي ولا ميقولوش المخاصمة لأنه ورت بالمقاسمة هي انثى وهو ذكر سيريت ثلث فيما بقي؟ مفهوم؟ فهنا لأجل احتمال ان يرث بالمقاسمة عدتهما. لكن لو فرضنا ان فهاد المسألة عندنا اخوات شقيقات لاحظوا فهاد المسألة ان اخت شقيقة اخت شقيقة ربعة وعاد عندهم واحد الأخ للأب يحتاجوا يعدوه لأن الجد لن يقاسم فهن اصلا معاه ربعة الأخوات شقيقات الى قسم لا يرد غيقوليهم لا انا مانقاسمكمش غيوري الثلث الباقي او او يعني زيد هداكشي كيبقى تطوع دابا الآن كندكرو الفرد الذي يلزم شرعا الا هي سمحت هذا تطأ شيه خارج على مسائل الفرائض كله تطوع ولو قبل ما ينقسم المقاسمة هذا شيه عملي. واحد من الورثة كيستحق النصف. وقال لواحد من الورثة غي خود نتا ربعا غنورثي الربع هذا راه هذا تطوع بحظه وهذا حظ را هو شرعا وخا مزال مقسمناش شرعا له النصف القسمة هادي غير املي خدمة اما راه عندو النصف يستحقه سمح في الربع ديالو له ذلك هادي هبة وهبها لله تعالى ولا لغرض نعم زيد نعم المالكية شوية هاد المالكية واحد المسألتان من المستثنيات دابا الآن القاعدة لي كنا ذكرنا في كل ما سبق ملي تكلمنا على الجد ملي بدينا الكلام على الجد الى هذا المحل سترون ان الاخوة الشقائق والاخوة للاب يرثون الجدولة ولا يحجبهم كيورتو معاه ان بقي لهم شيه يرثونه فهاد المالكية وشبه المالكية جوج مسائل من المستثنيات هاد الجوج يسقط الجد اخوة للاب والاخوة الاشقاء او وحدة كتسمى مالكية لأن مالكا افتي فيها تكلم فيها او لخرى كتسمى شبه المالكية مالكية لا نص له فيها لكن

بعض المالكية الحقوها بالمالكية. فقالوا شبه مثلها بحالها. وسنذكر علة ذلك ان شاء الله في الكلام عليهما. ان هاد المالكية يوسف بنكيران الليقتين بما كنا نتحدث عنهم هما مستثنيان من الاصل شنو هو الاصل؟ ان الجد ينزل منزلة الاخ للاب والاخ دقيق فهي ريتان معاه لا يسقطهما هو بحالو بحالهم عند المالكية لكن فهاد الجوج د المسائل بالخصوص لي غنتحدثو عليهم الآن مسألة كتسمى شناهي المسألة؟ فيها واحد الورثة معينين فيها كذا كذا تسمى مالكية. الشيف مالكية فيها فلان فلان شبه مالكية جوج د المسائل. هاد جوج د المسائل شنو اول استثناء اللي كاين من الاصل ان الجد يسقط الأخ للاب او الأخ الشقيق يسقطهما لا يرثان معاه اصلا تسقطهما مفهوم؟ هادي هي المالكية وشبه المالكية واضح ا سيدي؟ ان نقف وقفة موجزة واحد خمسة الدقايق تستريحون نشرح هاد الدين مسألتين