

## الدرس 31 من شرح حلية الجوادر المكونة في صد الفرائض

### المسنونة للفقيه موسى بن محمد الدخيلة حفظه الله

موسى الدخيلة

الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه وبعد هنا في السردين لا يعدل عن عمل المقادمة الى غيره اذن اه النوع الثالث من الانواع التي يرت بها الجد مع الاخوة واهل الفرود المقادمة. ففيما سبق تحدث الشارق - [00:00:00](#) تفصيل عن مائدا كان السادس افضل له وذكر لذلك سورتين اما ان يكون افضل له مع وجود كسر او ان يكون افضل له بدون كسر وفي السورة الثانية تحدثنا عما اذا كان - [00:00:34](#)

ثلث الباقي افضل له. سواء اكان فيه كسر او ليس فيه كسر. ثم بعد ذلك تحدث عن مسألة استطرادا وهي انه قد ينقص للجد شيء عن هذه الامور الثلاثة عن سدس المال او ثلث الباقي او كذا - [00:00:54](#)

ده كان في المسألة عون ولا شك انه اذا كان في المسألة عون فلن يرت الجد الا بالسادس اذا كان في المسألة عون وانتقص لكل وارث اه على قدر ما يبيده فلا بد ان يرث في السادس. لانه لا يمكن عقلا - [00:01:14](#)

ان يرث بالثلث الباقي والمسألة فيها عون بمعنى ان الفروض لم تكفي اهلها والثلث الباقي اش معناه انه فضلا عن عن ارت اهل الفرود اكثرا من السادس - [00:01:34](#)

وفي في مسألة العون لا يبقى حتى السادس نفسه مكيبقاش. اذن فلا شك ان اي مسألة فيها عون بالنسبة للجد فورثه قطعا السدودة واضح؟ وال السادس و ماغاي اخدوش كامل سينقص له شيء ما في سدهه كما ينقص بجميع الورثة يدخل الضرر على - [00:01:50](#) ان شاء الله سنتحدث عن العولي بعد غيجي معانا واحد الباب باب ما لا يعول وما لا يعول من المسائل سيأتي هذا بعده اذا الشاهد تحدثنا في اجمالا عن نوعين من انواع ميراث الجد الثلاثة وهم - [00:02:12](#)

الاير تو بي ارت سدس المال وارث اش؟ ثلث الباقي. متى يكون الثلث الباقي افضل؟ ذكرنا بعض الامثلة. ومتى يكون الثلث الباقي افضل؟ ذكرنا بعض الامثلة وذكرنا ايضا انه اذا كان كسر يمكن ازالته انكسار بعملية كنا كتبناها هنا اذا تذكروتم الان ما الذي بقي - [00:02:29](#) لان الجد مع الاخوة واهل الفرود ما الذي يريد احد ثلاثة امور اما السادس او الثلث باقي او مقايس. وذكرنا فيما مضى ان المقادمة يرث بها الجد في حالتين ياك الفقيه؟ الحالة الاولى - [00:02:52](#)

اذا كان افضل والحالة الثانية اذا كان مساويا للغير وهاد مساويا للغير لها صور ولها ثلاث صور اما ان يكون مساويا لتلت الباقي وال السادس معا يكونوا بثلاثة ممكناً؟ نعم واما ان يكون مساويا للثلث الباقي فقط. واما ان يكون مساويا لل السادس فقط - [00:03:08](#) والمقصود بلا شك لا يخفى عليكم ان المقصود اذا كان مساويا لل السادس فقط او الثلث الباقي فقط يعني اذا كان مساويا لواحد منهما وكان اكثرا من الآخر بمعنى انه الفلوس كانت في المقادمة المقادمة مساوية لل السادس وهم اكثرا من ثلث الباقي اما الى كانت المقادمة مساوية لل السادس الثالث اكثرا فلا فانه يرث - [00:03:31](#)

الثلث الباقي واضح مفهوم اذن كننقدو ساوي احد الفرضين او احد النوعين وهم اكثرا من النوع الآخر اذن مسألة المساواة التفصيلية شحال هذا من سورة ثلاث سور اما ان يساوي تساوي المقادمة نوعين - [00:03:55](#) معا نجد هذه الثلاثة مستويات السادس الثالث الباقي المقادمة بماذا نورته بالمقادمة لأنها اسهل او ان يساوي السادس فقط نورته بالمقادمة او ان يساوي ثلث الباقي نورته بالمقادمة فالحاصل اجمالا ان - [00:04:13](#)

في هذه الحالة الثالثة يرث بالمقاسمة في حالتين اجمالا اذا كانت المقاسمة افضل له من غيرها وهذا واضح او كانت المقاسمة متساوية لغيرها. واضح الفقيه مفهوم؟ ولذلك سيباتي معنا ان شاء الله سيباتي معنا عند الشريح مثالان - 00:04:30

المثال الأول دياں ان تكون المقاسمة افضل ولي مثال ثانی ان تكون متساوية لغيرها. واضح واحذر زيد اسیدی قوله لا يهدى به شوف لاحظ بان كان خارج القسام مثل احدهما وكان الاخر اقل منه وعلاش زادوا؟ خشي ان تتوهم ان القسام اذا كان متساويا لاحدهما صافي - 00:04:54

بالختام لا ويكونوا هاد الجوج كتر من لآخر مفهوم اش بغا يكون فعليه اشمعنا مرتين لا يعلو فيه اكثر مرتين شخص مرتين تاني متى يقع الانكسار مرتين يعني للجد وللإخوة هذا هو مرتين لأنه اذا ورثناه بمقاسمة تكون غيقاسم - 00:06:04

الجد غيقاسم الاخوة ياك؟ فالانكسار يقع مرتين بمعنى يقع المرة الاولى الانكسار للجد فنزيله فبجد الانكسار واقعا للإخوة فتحتاج مرة ثانية ومرتين مرة الجد ومرة للإخوة وفي مسألة واحدة ممكنا - 00:06:46

حصل انكسار الجد ازناه وجدنا انكسارا للإخوة عاود ازنا مرة اخرى هدا فاش كيحصل الانكسار مرتين اذا ورثناه بالثلث او بالثلث الباقى. اما الى ورطناه بالمقاسمة فإذا حصل الانكسار غيحصل مرة واحدة. اقصى اقصى ما يقع - 00:07:03

غيوقع مرة ولا ثلاثة لماذا؟ لأنه قاسم الاخوة فإذا ازلت الانكسار له فقد ازنته لهم راه معه مقاسمهما الى زولتيني انكسار غيزول لهم تلقائيا مفهوم المقصود قال زد اذا فيزول الانكسار مرة واحدة. يلا مثال كون المقاسمة واحدة افضل له. اذا غيرذكر لنا مثال كونها افضل ومثالها - 00:07:21

تفضل يلاه زيد شي شوية غي شوية صافي تفضل هبط شوية طلعت بزاف اه ويلا جاتك معدبة صافي يالاه الله يسر زد صافي هادشي اللي كاين؟ اه دير الأخت سير الأخت - 00:07:49

شوية دياں السي محسن باش اذن القاعدة دابا الان الاولى لي غندبادو بها ومن فروض غير جد غنصحو المسألة من فروض غير الجد. طيب. نعم. لأجله لماذا؟ لماذا؟ الزوجة ما عندها علاقة - 00:08:57

شي فرق تلاخزو كاين واحد الفرق بين من يصحح المسألة ومن يكون جالسا يندر لي كيكون جالسا كتبان ليه العيوب بسرعة واضحة فك يقول لو كنت لما اخطأتو ملي كتنوض تصحح يعني لا تظهر البديهيات واضح الزوجة عندها علاقة - 00:09:47

والفرع الوارث للأبناء والبنات. اذن بعدم فرع الواجب لا دابا شنو بلاتي غي خليك دابا شنو دابا ان القاعدة اذا وجد الجد مع الاخوة واهل الفروض القاعدة العامة ماذا تقتضي - 00:10:07

طيب الان ما الذي سيحدث به لا افرض انك لا تعرف شيئا لان دابا الان بفينا نخدمو وهاد العملية كتسماش السنة المعزولات اذن الواجب نعزلو دابا نتا خدم كأنك لا تعرف شيئا عرضت سئلت على هذه المسألة بغيتي تعرف قلت الجد الان وجد مع الاخوة - 00:10:37

الفروض سيريت الاكثر له من ثلاثة امور صحق المسألة واعزل للجهد دير راسك ما عارف والو يالاه وريته بالسدوس الثالث الباقى بالمقاسمة راه بقىت ثلاث طيب اولا بدا لي بالسدوس اعزل لي السادس نعم - 00:11:07

ولو فيه كسر كيما قلناه ادن شنو هي؟ كتبها وشرحها لينا كتبها وشرح يعني اربعة اسباب الى بغيتي تختصرها السادس الى جمعناه مع السادس شحال كيولي؟ ثلث اذن اختصارا اما اربعة اسباب ولاما - 00:11:37

ثلثاني باش نقريوها شي شوية بعدها ثلثا واحد واحد ما كامالش ثلثا واحد يعني خبزة غايأخذ الثلثين ديالهما بيقى ثلث طيب اذن ثلثاني زيد يلاه ورثوا الان بالثلث الباقى شحال غادي يورث في الثالث؟ واحدة - 00:12:07

علاش؟ لأن الإخوان ما حضروش معنا في الدرس. هادشي حنا بنيناه على ما مضت علاش ما كاينش دبي. ثلث الباقى هاديك الثالثة هي اللي بقات. هاديك الثالثة هي لي بقات غنقسموها على ثلاثة هدا هو ثبوت الباقى. دابا اصل المسألة من ربيعة. عطينا للزوجة واحد شحال بقى؟ ثلاثة. سيرت الجد - 00:12:27

ثلث ما بقى يعني الثالث دياں داكسبي لي بقا فهاد المسألة بقات ثلاثة الثالث ديالهما هي واحد نعزلوه في الجنب را هو الثالث دار واحد

كامل طيب وريت بالمقاسمة وخا انكسار دابا حنا قلنا ملي كتعزلو - [00:12:47](#)

المسائل ديالو التلات ولو كان انكسار ما كيهمناش العزل اي شحال غيورد تما بكتيرية السادس فيه انكسار راهو كبتهيه ولا لا اعزل لينا  
شحال غيولي غادي نتجد دابا شكون لي غيقاسم؟ واسع غادي يقسم معهم؟ اش غيقسم معهم - [00:13:07](#)  
ما بقى ما بقى شحال بقات؟ ثلاثة ثلاثة بغيتي تقسمها للجد من اختين لؤاد بشحال غادي تجي؟ تصورها كيما قلنا نتا فرضها فراسك  
ثلاثة دلخزات ثلاثة الخبرات بعینا نقسموهم على الجد ومعروف ان الجد - [00:13:37](#)

قد ينزل منزلة الأخ بمعنى للذكر مثل حظ الأنثيين طيب شحال غادي يجيكم شنو غادي دير؟ لاحظ انت الآن بغيتي تقسم ثلاثة ديال  
دابا بحالا عندك ربعة دالناس الجد غاتعطيه جوج حقوق وكل اخت غاتعطيها واحد واحد بحال الى عندك ثلاثة دالخبرات وبغيت  
تقسمهم على ربعة دالأفراد يا الله الى عندك - [00:13:57](#)

ربعة ثلاثة الخبرات وبغيت تسم على ربعة الطلبة شحال غادي يجي كل واحد؟ امم ثلث خبزة لكل واحد هذا عندو ثلث خبزة وهذا  
ثلث خبزة وهذا ثلث خبزة ياك؟ ثلث خبزة وجمع ثلث وثلث لأن واحد من الطلبة اللي - [00:14:27](#)  
هو الجد غيأخذ جوج حقوقا غيأخذ تلت وتلت ها لا ماشي تلت خبزة تلت دابا الآن عندنا ثلاثة دالخبرات وعندينا شحال قلنا هاد الناس؟  
ربعة ديال الناس اي ثلاثة دالخبرات - [00:14:47](#)

ربعة ديال الناس كل خبزة غنحيدو منها تلت شوف الخبزة لولي نحيدو منها تلت الثانية نحيدو منها تلت او الثالثة نحيدو منها تلت  
فالمجموع شحال حطينا امامنا شحال غيكونو عندنا؟ خبزة ناقصها ثلث ووحدة ناقصها ثلث والآخر تاهي ناقصها ثلث واضح؟  
الاخت الا ب عطينها ثلث خبزة والاخت - [00:15:07](#)

نبقاو بجوج جوج جوج الا بعینا نجمعوهم الان ثلثا وثلثا اذن شحال؟ واحد وثلث هو والمقاسمة واحد زائد مزيان طيب الان غتقارن  
 ملي عزلتي مقاس يدوز التلت لباقي المقاسمة اي هذه الثالثة اكتر للجد؟ هو هو الثالث لا الاخير مقاسمة اه اذا - [00:15:27](#)  
اش غنورتو هنا فهاد المسألة؟ بالمقاسمة يلاه وريتو بالمقاسمات يحصل الانكسار يعني ملي بغاو يتورتو بالمقاسمة طيب كيف تزيل  
الانتصار لا هو في الاصل في ازالة الانكسار مكتنضش لعدد الرؤوس والاصل المسألة كندورو لعدد الرؤوس والخارج لي هو ثلاثة -  
 [00:15:57](#)

ربعة وثلاثة بينهما تباين كيتسى التباين اذن وان تباين كما سيأتي ان شاء الله غيكون الناظم وان تباينا فجملته غناخدو جملة  
الرؤوس لي هي ربعة ونضربوها في اصل المسألة كتبها للفوق ربعة في شحال؟ ستة - [00:16:27](#)  
ثم ايه نعم اشرح اشرح دابا الان داز اصطلاحات الفرضيين نضرب اي كل ما بيد كل وارت او نضرب حظ كل وارت هاداك اللي اللي  
داخل الخانة واحد وثلاثة كيتسى الحظوظ ديال الورق - [00:16:47](#)  
وهاداك الصغير اللي ضربناه وهاداك اللي فوق ديرو فصعبك اصل المسألة هاداك اصل المسألة وداداك الصغير  
اللي فوق حط يدك عليه جزء وسهل اذن غنضربو حظ ديال كل وارت في جزء السهم واحد فهاديك الربعة لي فوق ساهم؟ وريها  
ليهم هادي اذن واحد فربعة ربعة - [00:17:17](#)

محافظة على المقام زيد داك الصفر تما باش يندرج اختبار زيد ثلاثة تضريها في في اربعة شحال غتعطينا كيف ناعس هاه الان  
اثنا عشر اذا اراد الجد ان يقاسمي الأختين للأب للذكر مثل حظ الأنثيين ينقسم هاد العدد اللي هو اثنا عشر - [00:17:37](#)  
بمعنى غيزول الانكسار كنا بعینا نقسمو ثلاثة عليهم كان فيه الكسر راكم شفتوه واحد وثلث الان اثنا عشر سيزول الانكسار طيب  
شحال غادي نوجد ثمانية لأنه ذكر مثل البنزين لا اربعة شحال ضربتي ثلاثة - [00:17:57](#)

ربعة طناش لا دابا الجد شحال خضر ماشي خدا ضيع وكل اخت تهليتي فيه مزيان نعم شوف اش بان لك احسنت ايقاسهم دابا  
هو عندو النص وهو ما عندهم النص وهو - [00:18:17](#)  
جد فيه جوج بحال الى ان ربعة الأخوات الجد فيه جوج هدا هو معنى للذكر مثل حظ الأنثيين عندو ستة ثلاثة طيب لختر  
المسألة باش تشوفو الصحيحة ولا لا ستة - [00:18:57](#)

طيب اذا هي هذه صحيحة واضح؟ اذا الان المقاسمة مع ازالة الانتصاف هاد الثانية اللي زدناها ستة عشر فقط لازلة انكسار لا فرق بين اربعة وستة عرب من جهة الحدود الحظوظ هي الزوج كان خدا واحد من ربعة هي ربعة من سطاش ربع ديالها هي نفسها -

00:19:17

لكن زدنا هذه الثانية ليزول الانكسار ويظهر عدد لا كسر فيه يرث به الجد وكذلك بالاختان افضل يا نادية. المسألة التي فيهاش. هذا اذا هذا مثال ديالاش؟ ما اذا كانت المقاسمة -

00:19:37

ظلل الجدي هذا المثال ديالك تفضل ثم قال واخا شرح اعد اصله اصلها را هو ايه وهو هذا مقام الزوجة زيد اهه لا هو ثلثها هو ذاك اللي عزليه في الجنب را هو را هو الوسطاني واحد -

00:19:57

هو هداك زيد هو هداك راه زولنا ربعة الاسداس تلتا زيد واحد ونصف لا بلاطي واحده ونصف ثلثا خبزة وثلثا خبزة شحال كنا حنا وقلنا ثلاثة وثلاثة قسمناها على ربعة هم؟ واحد ونصفان -

00:20:37

اهه رؤوسهم اللي هو اربعة لان الجد يعد باثنين غايقولنا الناظم فيما يأتي ان شاء الله وذكرا باثنين عت عد عد ذكرا اهه جزار الله خير. مطر دابا الان فهاد المسألة ستستوي الأمور الثلاثة تفضل السي نبيل امم -

00:21:07

للاخ لي اب اخ لاب جوج دير الباء فقط دير الباء يلا يصح المساحة. لها الشر لا يفرض له نصف ويبيقى واحد ايه الان جد ماذا سيليب اذا سنرى نعزل ونشوفو شنو الاكثر -

00:22:07

طيب اعزل له نفس ما سبق السدس كذا الى اخره اذن غيكون كسر دابا نتا عزلو مع كسره دابا را حنا كلنا ضربينا لكم قاعدة فيما سبق. اي عدد عندك واحد جوج ثلاثة ربعة خمسة. دايما نتا افصله واجعل -

00:23:47

كل واحد سدوسا كل واحد عندو سدس ديالو واش متلا؟ مثلا فرض نتا هاديوك جوج هي جوج خبزات واضح واحد السيد قلنا لك ووريته سدسا الى بغيتي العملية تسهال عليك اشنو دير؟ كل واحد عطيه سدس منو بمعنى كل واحد من دوك جوج خبزات الخبزة

اللولة قسمها على ستة وعطيه طرف -

00:24:27

والخبزة الثانية قسمها على ستة وعطيه جوج. ساهلة هاد العملية ولا لا؟ عندك ثلاثة الخبزات كل الخبزة هادي هي الاولى قسمها على ستة وتعطي السدس ديالها وهادي على ستة وتعطي جوج ديالها. دابا الان -

00:24:47

عندنا جوج اذن شحال غنعطيو من سدس؟ ستعطيه سدسين السدس ديال واحد وسدس ديال واحد لاخور وسدس سدس هي ثلث اذن باش اذا ورثناه بالسدس سيريت اه سيريت الثالث ثلث واحد الثالث ديال يعني واحد ماكاملش سيرث ثلث واحد مفهوم الكلام؟ زيد -

00:24:57

هو واخا يوقع معندناش مشكل غير عزل لينا شنو ورت تما من بعد عاد نزولوه طيب الان بالمقاسمة جد بغايقاتل قسم اخوين لأب في خبزته شحال بقات ليهم خبزة وحدة؟ بغايقاتلهم شحال غيجي؟ ها؟ تلت -

00:25:27

خد خبزة خبزة قسمناها على ثلاثة وكل واحد غياخت تلت وغياخت تلت شنو درنا دابا التلت الباطن والمقاسمة شنو قلنا دابا من المقوسة اكتب القاف. طيب وريتو الان ثلث الباقي -

00:25:57

هاديوك واحد غيورث الثالث ديالها هذا هو الثالث الباقي شحال غيجي؟ الثالث كذلك اذن فهاد العملية هذا مثال لماذا؟ لاستواء المقاسمة السدس الاصل وثلث الباقي كلها مستوية. طيب القاعدة شنو قلنا؟ اذا استوى المقاسمة مع غيرها بماذا نورثه؟ بالمقاسمة -

00:26:17

عالش غنورثه بالمقاسمة اللي هي ديوك الثانية؟ لماذا؟ لأن لا يقع الإنكسار مرتين باش الإنكسار نزولوه المرة الأولى وانتهى الأمر. طيب مقابل سيريت ثلثا فيه انكسار لان ديك واحد طيب ازيد الانكسار -

00:26:37

كيف تزيل الانكسار من عدد الرؤوس؟ حسب شحال من رأس عندك؟ لا غير ثلاثة جد واخ راه هادوك ذكور اه اذن جدو اخو الاخون عندك ثلاثة الرؤوس وبغاو يورثوا واحد ملي كتقابلو بين ثلاثة وواحد كيتسمى هذا باصطلاحهم كما سياتي سنجد بين -

00:26:57

بين العدددين التباين اش بيناهوما التباين؟ بمعنى لا يلتقيان في شيء لا في نصف ولا في طيب اذا لا نضرب عدد الرؤوس في اصل المسألة. يلاه كتبها تما كتب داك جزء السهم الصغير تما. لا غير ثلاثة راه - [00:27:17](#)

عدد الرؤوس ديالهم ثلاثة شحال عدد رؤوسهم؟ وكتب ثلاثة تما حنا غنضربو ثلاثة جوج ماشي ستة في جوج اكتب ثلاثة طيب ثلاثة فجوج شحال يلاه كتب ستة ديال اذن غتصح الان من ستة بالازالة الانكسار ثم كل وارت يلاه - [00:27:37](#)

واحد فثلاثة للزوج الزوج شحال كان عندو واحد؟ ضرب ليه واحد فثلاثة شحال عندو؟ ثلاثة. لا بلا ما دير صفرة عندك غير مقام واحد. حيد ديك الصف شحال كاندخل؟ واحد ضربو في ثلاثة واحد في ثلاثة شحال؟ ثلاثة ثلاثة الان ينقسم على هاد الناس الجد والأخ ايهاه واخ اليعب - [00:27:57](#)

وزاد الانكسار كل واحد تعطيه واحد بوحدو ايه بصح اختبر المسألة زائد ثلاثة ستة انتهت واضح الان؟ اذن زال الانكسار مرة واحدة. طيب آآ واخا بالاتي نشرحها اش غيردخل زيد - [00:28:17](#)

زيد في الجنب ها الثالث هو التحتاني اللي كتبته زيد نعم زيد امم تصح من ستة ايام تفضل ثم قال هاد العمل هدا هاد العمل لي كتكلمو عليه الان ولو تكررت المسائل والانسان عمل المرة اللولة والثانية راه كلما ازداد العمل ولو - [00:28:37](#)

وضح الأمر راه الذي يحصل الضبط به يحصل الإتقان راه كاين شي امور كتبان لنا واضحة لكن بهاد العمل بتكرار العمليات يحصل الضوء والا بعد يومين او ثلاثة تنسى الامور. زد ثم قال اش؟ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم. نعم - [00:29:27](#)

الآن المثال الذي سيمثل به المقادمة تساوي ثلث الباقي يعني اذا عزلنا للجدي في جانب المسألة هاد الثلاثة سنجد المقادمة والثالث الباقي متساوين واضح؟ يلاه تفضل من يصحح؟ تفضل السي - [00:29:47](#)

غناقاوهم متساوين وهم افضل من من السدس وسنورته بالمقادمة كما ذكرنا طيب مسألة فيها اهبط شي شوية صافي غير سير خلي بيناهم صافي جداد اخا لاب كل واحد يصيبه زيد - [00:30:07](#)

خالفت ما اصطلاح علي الفقهاء ديالنا الذي مشى عليه الفقهاء ديالنا كيقول لك لا من هنا ما تغطيهمش يلاه زيدو تراكا يلاه ادن عندنا زوجتان جدا اخا لابي اخا - [00:31:07](#)

لي غادي ندير لتحت كالفقهية ولا دير لتحت سميتوا الأخ باش ميظيحش بأن لا يسقط يلاه اذن صصح المسألة ومن فروض غير جد صحيحا مثاله يعني غنصحوها من الفرد لي غيخرج لغير الجدي هو الزوجة هي لي غتورث بالفرد الزوجة كاملة فهاد المسألة - [00:31:27](#)

الرابع لماذا؟ لعدم وجود الفرض. طيب يلا صصح كتب هداك المقام ديال الربوع في جنبها باش نعرفو انه طيب من هو صحتك؟ قد تقولون شنو فائدة كتابة هاد الأربعه في الجيم؟ شنو باغي - [00:31:47](#)

فائدة ذلك انه احيانا كيتوحدو عندنا اكتر من صاحب فرد. لأن دابا غير المسائل المقصود بهاد الأمثلة كلها لي حضرتو ليها الان المقصود بها هو الجد هذا هو المراد والا احيانا كيتوحد عندنا في مسألة واحدة اكتر من صاحب فرد بمعنى ممكن تكون زوجة ومعها ام تا هي تربت بالفرد - [00:32:07](#)

فحينئذ كنكتبوا مقامات الفروض ديالهم امامهم هنا في الجنب ونقابل بين هذه المقامات وعاد كيخرج لنا الأصل الذي تصح منه المسألة كنقابلوا بأربع عمليات ستائينا بعد ان شاء الله وعاد حينئذ كيخرج اه - [00:32:27](#)

ما خرج من بتلك المقابلة هو اللي كتصح منو المسألة فكتكتبوا فالجنب هنا مقام الزوجة اللي هو الربوع ومقام الامة اللي هو السدس ولا التلت ونقابل بين مقام الزوج والبنت والام وعند الانتهاء غيخرج لنا واحد العدد تصح منه المسألة لهذا يكتبونه لكم - [00:32:47](#)

طيب يلاه تفضل زيد نزل داك الخط نزلو من الربعة من الفوق مالك؟ يلاه زيد يلاه عطي لكل واحد الزوجة لها واحد كم بقية؟ ثلاثة ثلاثة غيورتها هادو كاملين يلاه كتبها لهم لا متقسمش متقسمش تبغي ديك الثلاثة اليوم كاملين - [00:33:07](#)

دير خط لتحت هابط من التلاتة زيدو من التلاتة من صافي باش ميضيغوش ادن هاد الثلاثة راه مشاركين فيها الناس كاملين غيغيفيوا يردوها اه الأخ للأب والأخ للأب هادو عاصبان لا يرثان الا بالتعصيب فمكاييس اشكال في الدين. الجد هو اللي - [00:33:37](#)

الإشكال لأنه أحياناً يirth بالفرد وأحياناً يirth بتعسف وفهاد المسائل يirth شرعاً الأكثر له من ثلاثة أمور المقاسم أو السدس يالاه اعزل له باش ت Shawf شنو الأكثر يالاه بدا بالسدس باب السدس - 00:33:57

اشنو درتي هذا الشيء؟ شحال غايورث من اربعة قلنا دابا هادوك ربعة تصوروهم تا ربعة الخبزات شحال من سدس غيكون عنده؟

شحال من سدس غيكون؟ دابا عندك ربعة دلخبزات وكل وحدة غيورث منها فلوس اذن شحال من سن صغير - 00:34:17

ربعة د الأسداس ربعة د الأسداس الى بغيينا نجمعوهم شحال؟ ثلثا واحد لأن سدس السدس ثلث ثلثا واحد اذن تما واخا اكتب فوقو

السدس نعم اه ثلثها واحد جوج على ثلاثة كتب فوق جوج يا الله نجيyo دابا الآن لاش - 00:34:37

السدس الثلث الباقي يالاه نجد اراد ان يirth ثلث ثلاثة ساهل شحال بقات؟ ثلاثة وغيرت الثلث ديا لثلاثة هذا ساهل هذا لا مادير لا

خط لا والو دير غير واحد كامل وكبير كبير - 00:35:07

طيب الآن شنو بقات؟ مقاسمة الجد بغا يقسم مع الإخوة للأب وهو ذكر وهو ما ذكور بحالو بحالهم ماكاينش شي افضل له عليهم لأنه

ذكر وتا هما ذكور يلاه ثلاثة بغا يقسموا ثلاثة شحال كل واحد عنده؟ واحد اذن اكتب واحد وكتب فوقو - 00:35:27

نقاز اذن الآن فهاد العملية ما الذي وقع؟ قل لنا السبي الناصري هذا المثال ديا لالاش واخا نعدل على هاد السؤال نبدل

السؤال ما الذي ما هو الأفضل للجدي؟ شوف لنا تما في الجنب - 00:35:47

السدس ما كاملش واحد اصلاً شوف ثلثا واحد واحد ما كاملش شو الأفضل لهم استوايا قل استوايا بحال بحال اذا هذا مثال ديا لها

نرجعوا للسؤال اذا هذا مثال استوائي المقاسمة وثلث الباقي مع كونه - 00:36:07

لما اكثر من من السدس لابد من هذا القيد لأنه اذا استوت المقاسمة وثلث الباقي والسدس كان اكثر غنورثه بالسدس هذا مثال

الاستواء مقاسمة وثلث الباقي وهم اكثر من السدس. طيب اذا استوت المقاسمة مع غيرها اذا سبقت دائماً كنورتو بالمقاسمة. لأنها

اسهل في - 00:36:37

طيب بالمقاسمة كم سيرث؟ راه لتحت لتقاه فشنو درتي واحد هاديك ثلاثة لي بقات بقات عندها واحد ولا؟ يالاه عطيه واحد

حيد ديك الثلاثة اللي كنتي كتب تيحيدها ودير عطي للدوا شحال بقاو لك؟ جوج هاديك جوج اللي بقات - 00:36:57

تنقسم على الإخوة ولا ولا فيها انكسار؟ واحد واحد اذا صافي اذن العملية عندك ساهلة ماعندكش ازالة لاحظ مضطربينش الان نكرو

العدد ونزولو الانكسار لماذا؟ لانه لم يقع كسر ما وقعيش صافي الحمد لله انتهى صافي صح - 00:37:17

نعم؟ من اصحاب الفروض من هنا اي مسألة بغيتي تعرف منها ما تصح به مسألة من مقامات اصحاب الفروض لي عندك في المسألة

دابا انت الآن فهاد المسألة شنو عندك؟ من هاد عندك غير الزوجة - 00:37:37

عليكم السلام الزوجة فقط تالت الربع منها صحت المسألة اي مسألة عندك مثلاً هنا نفرضو نعطيو شي امثلة مثلاً هي دابا هنا عندنا

مقام واحد هنا هادشي علاش كنقولو هاد المسألة ان شاء الله راه غتجمع هنا دابا سبقناها ستاني بعد - 00:37:57

ولكن هذا كلما كثر العمل كلما حصل الذنوب حتى المسائل الفقهية راه بالخدمة بالعمل فهي تضبط لأن فيها هادشي فيه مراجعة حتى

للأمور الفقهية ماشي غير المسائل حتى الأمور طيب الآن هو سأل كيف نعرف ما تصح به المسألة هاد العدد - 00:38:17

انا غناو نكث من اهم الفروض نديرو مسألة فيها هلاك هاديك وترالك زوجا عمال ترك آآ بتين ونزيدو هادو كلهم الآن غيورثوك

بالفرد لأن كان سبق لنا الأب اذا كان مع البنات واهل الفروض كيورك اش - 00:38:37

للفرض السادس. طيب الزوج غايوريك شنو هو اقل عدد عنده واربعة دون كسر اقل هذا هو المقالات ديا لالفرض لي كيورث في

السدس مقام ديا لالسدس مقام ربوع اربعة مقام سوم ثماني مقام نصف اثنان مقام ثلث - 00:39:27

ثلاثة مقام الثلثين كذلك ثلاثة وضع غير هادي ثلاثة على واحد ثلاثة على اثنين اذا فالشاهد هاد مقامات هي لي كتسنى مقامات

الفرض هادي منين كناخدوها كيف اتوا بها؟ اقل عدد اقل عدد له سدس اقل - 00:40:01

وهادي شحال دابا الآن ستة هادي هي الفروض الفروض محصورة في ستة لا تخرج عنها الفروض اللي كيودوها الورثة هي هاد السبع

اذن عندنا وهادي هي المقامات واضح؟ هذا على واحد وهذا على اثنين. اذا الشاهد فهذا نرجع باش هذا - 00:40:21

كل الزوج هنا سيريت الربوع لأن الزوج لا يخرج عن حالتين في الميراث ديالو اما يرد النصف ولا الربع الآن يوجد فرع الوارد اذن سيرد وهو اقل عدد عندو ربوع؟ ربعة الأم لها حالتان - 00:40:51

الثالث او السادس اذا وجد الفرع الوارد تجد السوس اذا معها بنت وبنت سيريت اقل عدد له ستة السادس ستة البنتان تعددتا الا كانت بنت وحدة فان كانتا اكثرا من اثنتين فيرثن الثالثين - 00:41:11

واضح؟ اذا جوج بنات سيريتنا اذن بجوجهم كنجمعوهم وكنديرو لهم اه الآن سيريت هنا في هذه المسألة السادس. طيب الآن شنو كنديرو؟ باش نعرف ما تصح به المسألة. مقابلة بين هذه - 00:41:31

بين هذه المقامات بمقامات كنقايلو بينها واحد الأعمال ستائي اربعة لأن هاد الأعداد اما تكون متماثلة ملي اعداد متماثلة مثلا كنقارنو كنلقاو ستة وستة نكتفي بوحدة منهم الستة وحدة كتعود ان الستة لأن لاحظت ستة وستة اذن جوج دالوراثي كيموتو بالسادس - 00:41:51

ويلا كانوا جوج د الورثة بالسادس واقتصرنا على ستة وحدة اذن ستة لها سدس فكيفما خرجنا منها سدس ولكن هو غنخرجو منها سدس الورد الثاني والثالث والرابع انتهى الامر واضح؟ اذن شنو هي الاعمال؟ قلنا الا كانت هاد الاعداد المتماثلة نستغبني باحدها عن الآخر - 00:42:11

الى كانت الأعداد غير متماثلة فان كان بينها توافق شنو هو التوافق؟ يعني وجدنا عددين بهاد العدد عندو نص هدا عندو نص كنقولو توافقا في النصف مشينا هما نفس النصف لا غي هذا كينقسم للنصف وهذا كينقسم - 00:42:31  
لو توافق في الربوع او توافق في السدود في هاد الحالة ماذما يفعلون؟ نضرب وفق احدهما في الآخر النص ديال واحد كنضربوه فإن كان بينهما التبعي وماكيتافقو فتا شي حاجة - 00:42:51

المغرب كل احد نقابلو بيدها نمشيو في الترتيب لأننا معارفينا والو قابلنا بين ربعة ستة بينهما توافق لاحظ مثلا لاحظ السؤال كنقولو ربعة هاد العدد عندو نصف وعندو ربوع مزيان - 00:43:11

الشتا عندو النصف وعندو السلوك وعندو معندوش الربوع واضح؟ اذن فاش تافقو شناهي الحاجة لي مكررة فيها جوج هي النصف نصف كيلو هنا وكاين اذن اش غانديروا؟ نضرب نصف اربعة في ستة او نصف ستة اللي هو ثلاثة في اربعة اثنان - 00:43:31  
نجيو بعد ذلك نقابل بين اثنين عشر وبين ثلاثة لأن المقام ديال الثالث الثالثين واحد ثلاثة انا ماكيهمناش الثالثين غانقابلوا بنا اثنين عشر وثلاثة اثنان عشر له ثلث هذا هو العمل الرابط فحينئذ يلغى الاصغر مندرج في الاكبر محتفلين بطناش غنجيو لطناش مع ستة - 00:43:51

داخلة فيها بمعنى العدد اللي هو اثنان عشر ينقسم الى ستة الى قسمناه غينقسم لستة نقطة نكتفي بالأهداف هادو هما ربعة العمليات اما يكون واحد العمل كيتسمي التداخل الثاني التمايل العمل الثالث توافق الرابع تباین فهمتو الفرق بين هاد الاستطلاع هذا؟ التداخل هو لي دابا خدمنا - 00:44:21

نبيل طناش مع ثلاثة وطناش مع ستة تداخل يعني ان احد العددين داخل في الاخر اش معنى داخل في؟ بمعنى ان الاكبر ينقسم لذلک الاجر طناش الثالث ديالها هو ثلاثة هو ثلاثة وثلثها ستة وربعين - 00:44:51

اذن الثالث ديالها هو اربعة شاهد له ثلث صافي انتهى فهذا كيتسمي اش؟ التداخل التاخيري بالاكبر عند التمايل دابا الآن لو قابلنا بين ستة وستة شنو بينهما؟ نستغبني بأحدهما لاحظ كل كل - 00:45:12

وحدة عندها قاعدة التداخل يستغبني بالأعمال التبادل يستغبني بأحدهما توافق نضرب وفق احدهما في الآخر. تباین نضرب احدهما في كل لحظة. والاحظ الان كيف ما خدمنا لك شحال خرج لنا في رجلينا اثنين عشر - 00:45:32

هي لي بقات هي لي غتصب منها المسألة والاحظوا هاد العلامة ديال ان طناش هي لي غتصب من هاد المسألة غنلقاو الفروض ديال هادو كولهوم كتخدام مش ممكنا كله لاحظوا الدليل الزوج شحال عندو؟ طناش عندها ربوع؟ اه لا هو غيولد ثلاثة من الجهة عشرة - 00:45:52

الأم لها السادس طناش لا هو سدس سترت اثنين اثنين من اثني عشر هي السادس ديالها بنتان لها الثالثان ثمانية اذن كل واحدة تريد كل واحدة ترد اربعة السادس تناش عندو سدس - [00:46:12](#)

شحال ؟ نجمعو غنلقاو المسألة داخلة على العود دييك راسي انا كترت اهل الفرض باش باش نبين ليكم ما تصح به المسألة كذا كيتسمي العودة ان شاء الله اثنين واربعة ستة واربعة عشرة واثنان اثنا عشر وثلاثة خمسة عشر اذن غنبلو هاد خمسة طناش لخمسة عشر - [00:46:32](#)

يسمي العود العون نزيد اه على اصل المسألة يترب على ان يحصل الضرر لكل واحد من الوراء. ينقص لك كل واحد قدر ما كان في يده. بسبب العودة. فهاد المسألة اش يقولون - [00:46:52](#)

لحد الآن الى بغيينا نقابل ثلاثة لأن شحال دزنا على اصل المسألة؟ اصل المسألة كانت طناش وزدنا عليه ثلاثة ثلاثة الى قابلناها مع طناش شحال كاتسوى ثلاثة مع الطناش الربع ديالها كنقولو كيقولو الفرائض عالت هذه المسألة بمثل ربوعها - [00:47:12](#) طيب زادت بمثل ربوعها اللي هو ثلاثة على طناش الى بغيينا نعرفوا كم منطقة اش كنديروا قابلوا ثلاثة اللي زاد مع خمسة عشر ثلاثة مع خمسة عشر شحال كتسوى ؟ ها؟ الخمور - [00:47:32](#)

وانتفص لكل وارته خمس ما كان يستحق مني لولا العود الان لاحظوا ثلاثة الزوج ثلاثة خصو يرث للربوع ثلاثة من خمسة عشر لا اقل من الربع ثلاثة راها ربع اثني عشر ماشي خمسة عشر اقل اذن - [00:47:52](#)

خمس ما كان يستحق. واضح ؟ خمس ما كان يستحي اه الأم الأم هذه الأم كاملة لها السادس عدد اثنين من خمسة عشر يعني هل اثنان هي سدود خمسة عشر؟ لا هي سدس لا مقص الشاهد كل واحد انتفص له ما كان - [00:48:22](#)

وهاد لكل والد ماشي سواء كل وارد حصل له الضرر على قدر ميراته يعني يحصل له داك قصيدة الكؤوس اه على ما كان يستحقه على قدر ميراته. اذا كان يرث قدرا كبيرا سينقص له قدرا كبيرا. لأن الخروج - [00:48:52](#) داكشي اللي كيصبح اذا كان يرث ما هو اقل قسوة واقول الشاهد ان ماشي هنا الشاهد عندي دابا الآن اللي كيهمنا هو كيف نديرو نستخرجوا ما تصح به المسألة قلنا اثني عشر كييفما درتي بيدي من التحت الى بيدي من الوسط ولا بيدي من هنا غيخرج لك اثني عشر هي هي ستة - [00:49:12](#)

ثلاثة بينهما التداخل التداخل استمع استغنينا بالاكبر منه استمع ست التماثم وتستغنين باحدهما ستة رجعنا للستة مع اربعة لقينا التواب ضربنا في تداخله ويستغني بالاحاديث في تماسيك والذى كل هذا سينص عليه ان شاء الله - [00:49:32](#) تفضل زيد ما شرحش هاديك العملية السابقة؟ اه يالله زيد ومثاله يلاه نصحوها الآن ذهنيا بحال الوقت اش؟ ونتوما نتوما صحو معايا انا مغناصحش كاع قول اسيدي المسألة فيهاش - [00:50:02](#)

واش دالوقت لي هادي؟ اذن لاحظوا زوجا وبنتا وجدا واختا لابي الزوج كم يرث في هذه المسألة مسألة الربع لوجود فرع الوارث. والبنت كم لها؟ نصف لعدم وجود ما يحجبها. والجد ننظر - [00:50:42](#)

اذن عندنا جوج د المقامات الآن هانتا لاحظ عندنا جوج د المقامات مقام الربع اربعة ومقام النصف اثنين شنو؟ بين اربعة شتي تسمى هداك العمل تداخل احسنت لأن اربعة هدا ينقصن جوج داخل فربعة قسموا له اذن بينهما التداخل شنو القاعدة - [00:51:02](#) استغنى بالاكبر في التداخل الاكبر لي هو ربيعة اذن غتصح المسألة من اربعة نصفها رباعها واحد يكون للزوج نصفها اثنان للبنت كم بقى؟ بقى ربوع اللي بقى الان الجد توجد معه اخت لابيه قلنا اخت لابيه - [00:51:22](#)

بغيينا نشووف شنو هو الأكثر له طيب واحد لي بقى !! اولا غنعلو ليه السادس سدس اربعة اللي هو اش قلنا اربعة اسداس اربعة الاساس وهو ما ثلثا واحد اذن الا ورثناه بالسوس سيرث ثلثي واحد - [00:51:42](#)

ها هو عقلو السادس طيب اجيyo نجيyo للمقاسمة المقاسمة معاه اخت لأبو هو جد ذكر مثل حظ الأثنين اذن خبزة غيقسمها مع وننا هو غيورد جوج حقوق شحال عندو؟ كذلك ثلثا واحد وله الثالثان وهي لها ثلث خبزة اذن لاحظ الان - [00:52:02](#)

راه استوت المقاسمة مع مع الثالث استوى السادس شنو عزلنا ليه فاللول؟ السادس والثاني هذا اش؟ ها؟ لا دابا الآن شنو درنا مقاسمة

اـه استـوى السـدس مع المـقـاسـمة طـيـب شـنـو بـقا لـيـنا التـلـثـ البـاـقـي؟ وـاـحـدـ لي بـقـى غـيـاـخـدـ منـو الجـدـ التـلـثـ شـحـالـ التـلـثـ خـبـزـ -

00:52:22

وـاـلـاـخـتـ سـتـأـخـذـ تـلـثـيـ اـذـنـ هـاـ حـنـاـ عـزـلـنـاـهـ دـاـبـاـ فـيـ الجـنـبـ اـذـاـ وـرـثـنـاـهـ بـالـسـدـسـ سـيـرـيـتـ تـلـثـيـ وـاـحـدـ اـذـاـ وـرـثـنـاـهـ بـالـمـقـاسـاتـ سـيـرـيـتـ تـلـثـيـ وـاـحـدـ اـذـاـ وـرـثـنـاـهـ بـثـلـثـ الـبـاـقـيـ سـيـرـتـ تـلـثـ وـاـحـدـ الرـجـلـ اـكـثـرـ لـهـ اـسـتـوـىـ السـدـسـ وـالـمـقـاسـةـ -

00:52:42

وـمـاـ اـكـثـرـ مـنـ تـلـثـ الـبـاـقـيـ؟ وـحـنـاـ ذـكـرـنـاـ الـقـاـعـدـةـ اـنـهـ عـنـ اـسـتـوـاءـ المـقـاسـةـ مـعـ غـيـرـهـاـ لـاـ نـعـدـ عـنـ المـقـاسـةـ لـمـاـ لـانـ الـانـكـسـارـ لـاـ يـقـعـ مـرـتـيـنـ نـمـشـيـوـ نـخـدـمـوـ بـالـمـقـاسـةـ مـفـهـومـ؟ مـقـاسـةـ طـيـبـ هـاـدـ وـاـحـدـ ليـ كـانـ بـقاـ لـاـ يـنـقـسـمـ لـجـدـ وـاـخـتـ لـاـبـ -

00:53:02

وـالـجـدـ يـعـدـ بـاـثـنـيـنـ اـذـنـ سـنـقـابـلـ شـتـيـ دـيـكـ الـأـعـمـالـ الـأـرـبـعـةـ الـلـيـ قـلـنـاـ الـأـعـمـالـ الـأـرـبـعـةـ غـانـقـابـلـواـ بـاـثـنـيـنـ مـنـهـاـ هـادـيـ اـنـ شـاءـ اللـهـ عـمـلـيـةـ كـتـسـمـيـ عـمـلـيـةـ اـزـالـةـ الـانـكـسـارـ غـتـجـيـ منـ بـعـدـ حـتـىـ هـيـ فـيـهـاـ مـقـابـلـةـ لـكـنـ نـقـابـلـ ماـذـاـ؟ نـقـابـلـ عـدـدـ رـؤـوسـ الـورـثـةـ وـنـعـدـ الذـكـرـ الـىـ -

00:53:22

الـجـمـاعـةـ إـلـاـنـاثـ نـعـدـ بـاـثـنـيـنـ ذـكـرـ كـنـحـسـيـوـهـ فـيـهـ جـوـجـ كـنـقـابـلـوـ بـيـنـ عـدـدـ الرـؤـوسـ وـبـيـنـ الـخـارـجـ دـاـكـ دـاـكـ الـحـقـ الـلـيـ خـرـجـ لـيـهـ كـاـمـلـيـنـ نـقـابـلـ بـيـنـهـاـ وـلـكـنـ كـنـخـدـمـوـ الـآنـ غـيـرـ بـجـوـجـ دـعـلـيـاتـ غـيـرـ بـالـتـبـاـيـنـ وـبـالـتـوـافـقـ تـبـاـيـنـ اوـ التـوـافـقـ اـذـنـ نـقـابـلـ -

00:53:42

بـيـنـهـاـ وـلـكـنـ كـنـخـدـمـوـ الـآنـ غـيـرـ بـجـوـجـ دـعـلـيـاتـ غـيـرـ بـالـتـبـاـيـنـ وـبـالـتـوـافـقـ تـبـاـيـنـ اوـ التـوـافـقـ اـذـنـ نـقـابـلـ تـبـاـيـنـ لـأـنـ نـتـتـبـهـوـ إـلـىـ مـسـأـلـةـ هـاـ فـهـاـدـ الـبـاـبـ الـوـاـحـدـ مـلـفـ وـاـحـدـ عـنـهـمـ مـلـفـاـ غـيـرـ -

00:54:02

تـهـدـرـ إـلـىـ قـاـبـلـتـيـ وـاـحـدـ مـعـ اـيـ حـاجـةـ قـوـلـيـ التـبـاـيـنـ وـاعـمـلـ بـعـدـ الرـؤـوسـ وـغـايـقـولـيـنـاـ النـاضـيـ منـ بـعـدـ وـانـ تـبـاـيـنـ جـمـلـةـ الرـؤـوسـ غـيـقـولـيـنـاـ فـهـاـدـ عـمـلـيـةـ اـزـالـةـ الـانـكـسـارـ فـاـنـ تـوـافـقـاـ فـخـدـ وـافـقـ الرـؤـوسـ وـانـ تـبـاـيـنـاـ فـجـمـلـةـ الرـؤـوسـ لـاـنـ عـنـدـنـاـ غـيـرـ التـوـافـقـ -

00:54:22

كـنـخـدـمـوـ بـيـهـمـ فـهـاـدـ الـعـمـلـيـةـ التـاـنـيـةـ كـتـسـمـيـ عـمـلـيـةـ اـزـالـةـ الـانـكـسـارـ فـاـنـ تـوـافـقـ شـنـوـ تـوـافـقـ؟ عـدـ الرـؤـوسـ وـالـخـارـجـ الـذـيـ خـرـجـ لـهـمـ لـيـ هـوـ وـاـحـدـ مـعـ تـلـثـةـ قـالـ لـكـ الـىـ كـانـ التـبـاـيـنـ بـيـنـ الـعـدـدـيـنـ فـخـدـ جـمـلـةـ الرـؤـوسـ وـاـضـرـبـهاـ فـيـ اـصـلـ الـمـسـأـلـةـ شـنـوـ جـمـلـةـ -

00:54:42

رـؤـوسـ الـآنـ تـلـثـةـ غـنـضـرـيـوـهـاـ فـيـ اـصـلـ الـمـسـأـلـةـ لـيـ كـانـ اـرـبـعـةـ تـلـثـةـ فـيـ اـرـبـعـةـ شـحـالـ؟ اـثـنـاـ عـشـرـ اـذـنـ غـتـصـحـ الـمـسـأـلـةـ مـنـ اـثـنـيـ عـشـرـ ثـمـ نـضـرـبـ حـظـ كـلـ وـارـثـ فـيـ جـزـءـ السـهـمـ فـهـاـدـيـكـ التـلـثـةـ الـلـيـ ضـرـبـنـاـهـاـ فـرـبـعـةـ شـحـالـ كـانـ فـالـلـوـلـ وـرـتـنـاـ الزـوـجـ؟ وـاـحـدـ اـدـنـ وـاـحـدـ فـتـلـثـةـ

سـيـرـتـ الـآنـ -

00:55:02

تـلـثـةـ مـنـ اـثـنـيـ عـشـرـ وـهـيـ الـرـبـعـ شـحـالـ كـلـهـاـ وـرـثـنـاـ الـبـنـتـ؟ اـثـنـانـ فـيـ تـلـثـةـ سـتـةـ وـسـتـةـ هـيـ نـصـفـ اـثـنـيـ عـشـرـ شـحـالـ كـنـبـقـىـ لـلـجـادـ الـأـخـتـ لـلـأـبـيـاتـ شـحـالـ كـنـبـقـىـ لـلـيـهـمـ وـاـحـدـ؟ وـاـحـدـ نـضـرـبـهـ فـيـ تـلـثـةـ تـلـثـةـ اـذـنـ هـذـاـ مـنـ قـسـمـ الـجـدـ لـهـ اـثـنـانـ وـالـأـخـتـ لـهـاـ وـاـحـدـ -

00:55:22

اـنـتـهـيـ هـذـهـ الـمـسـأـلـةـ وـاـضـحـ؟ مـفـهـومـهـ ذـهـنـيـاـ وـلـاـ تـحـتـاجـ إـلـىـ كـتـابـةـ؟ وـاـضـحـةـ؟ زـيـدـ قـالـ نـعـمـ زـيـدـ ثـمـ قـالـ هـادـ الـأـبـيـاتـ لـمـ يـشـرـحـهـاـ نـقـرـرـ اـنـ شـاءـ اللـهـ وـيـأـتـيـ تـصـحـيـحـ الـمـسـائـلـ قـالـ النـاظـمـ رـحـمـهـ اللـهـ زـيـدـ قـالـ -

00:55:42

كـلـمـاـ انـحـدـرـ مـنـهـمـ كـصـنـفـ وـاـحـدـ فـيـمـاـ غـبـرـوـ اـدـفـعـ لـجـدـ مـاـ لـهـ وـمـاـ فـضـيـلـ مـنـ الـاـشـقـاءـ يـنـتـقـدـ دـاـ فـضـيـلـةـ عـنـ جـدـ وـعـاـشـ قـطـةـ اـكـثـرـ نـصـفـ جـمـعـ فـادـفـعـ لـهـاـ مـنـ ذـاـكـ نـصـفـاـ كـمـوـلـاـ وـمـاـ باـقـيـ اـلـىـ ضـعـيـفـ عـقـوـلـاـ -

00:56:22

الـأـبـيـاتـ الـخـمـسـةـ اـنـتـقـلـ رـحـمـهـ اللـهـ يـتـحدـثـ فـيـهـاـ عـنـ الـاـخـوـةـ صـافـيـ الـجـدـ فـرـغـ مـنـ الـكـلـامـ عـلـيـهـ مـنـ جـهـةـ الـحـالـةـ الـخـامـسـةـ السـادـسـةـ لـهـ الـمـعـدـاتـ وـالـمـعـزـوـلـاتـ الـآنـ اـنـتـقـلـ يـتـحدـثـ رـاـقـلـتـ لـكـ مـفـهـومـهـ يـفـصـلـ رـحـمـهـ اللـهـ عـلـيـهـ الـمـسـائـلـ اـنـتـقـلـ يـتـحدـثـ -

00:56:42

وـكـأـنـهـ قـالـ لـكـ الـآنـ مـاـ سـبـقـ قـدـ عـرـفـ مـاـ تـعـطـيـهـ لـلـجـدـ صـافـيـ اـنـتـهـيـ اـمـرـ الـجـدـ يـاـكـ عـرـفـتـيـ؟ اـنـتـقـلـواـ لـلـاـخـوـةـ قـالـكـ اـذـاـ اـعـطـيـتـ لـلـجـدـ ماـ يـسـتـحـقـهـ فـيـ هـذـهـ الـمـسـائـلـ فـيـ الـمـسـأـلـةـ الـأـخـيـرـةـ الـلـيـ هـيـ مـسـأـلـةـ الـمـعـزـوـلـاتـ اـذـاـ اـعـطـيـتـهـ -

00:57:02

اـكـثـرـ لـهـ مـنـ سـدـسـ الـمـالـ اوـ تـلـثـ الـبـاـقـيـ اوـ الـمـقـاسـةـ. مـاـذـاـ تـفـعـلـ بـالـبـاـقـيـ؟ اـلـىـ بـقـىـ لـكـ شـيـ حـظـ اـشـ غـدـيرـ بـهـ؟ قـالـ لـكـ اـعـطـهـ لـلـاـخـوـةـ طـيـبـ كـيـفـ تـقـسـمـهـ عـلـيـهـمـ؟ كـيـفـ دـيـرـ تـعـطـيـهـ لـلـاـخـوـةـ؟ هـادـيـ هـيـ الـتـفـاصـيلـ لـيـ غـيـتـكـلـمـ عـلـيـهـاـ الـآنـ. اـذـنـ مـاـ الـذـيـ سـيـتـحـدـثـ عـنـهـ الـآنـ؟

سـيـتـحـدـثـ عـنـ كـيـفـيـةـ -

00:57:22

اعـطـاءـ مـاـ فـضـلـ عـنـ الـجـدـ لـلـاـخـوـةـ كـيـفـ دـيـرـ هـادـكـشـيـ لـيـ بـقاـ لـيـهـ لـلـاـخـوـةـ كـيـفـ تـفـعـلـ فـقـالـ رـحـمـهـ اللـهـ عـلـيـهـ وـاـقـسـمـ عـلـىـ الـمـيرـاـثـ حـظـ اـخـوـةـ لـهـمـ. تـقـدـيرـهـ وـاـقـسـمـ حـظـ اـيـ نـصـيـبـةـ. اـخـوـةـ -

00:57:42

اـنـ اـطـلـقـ فـيـهـمـ سـوـاءـ كـانـواـ اـشـقـاءـ اوـ لـأـبـ وـسـوـاءـ كـانـواـ ذـكـورـاـ اوـ اـنـاثـاـ الـلـاـخـوـةـ الـأـشـقـاءـ وـلـلـأـبـ الـذـكـورـ وـالـإـنـاثـ اـقـسـمـ لـهـمـ مـيرـاـثـاـ اـقـسـمـ حـظـ

اخوة لهم على الميراث اش معنى على الميراث؟ اي على قدر ميراثهم يقصد للذكر - 00:58:02

ومعنى على قدر الميراث ان كانوا ذكورا واناثا مثلا شقيق شقيقة فللذكر مثل حظ الانثيين. اخلي اب واخت لاب للذكر واضح التقدير؟  
اقسم حظ اخوة لهم اي للاخوة على الميراث على قدر ميراثهم للذكر مثل حظ الانثيين - 00:58:22

قال اذا اتحد وصف الاخوة بمعنى هذا الذي ذكرته لك من ان تقسم ما بقي على قبر الميراث اذا اتحد صنف الاخوة بان كانوا جميعا  
اخوة اشقاء او كانوا جميعا اخوة لاب يعني من صنف واحد شنو هو الصنف - 00:58:42

يقصد به الاشقاء صنف والاخوة للأب صنف اخر فحالك اذا اتحد صنف الاخوة مع الجد الجد كان معاه غير صنف واحد اما معه الاشقاء  
فقط او معاه الاخوة للأب فقط اش دير؟ العمل ساهم اقسم ما بقي على اولئك للذكر مثل حظ الانثيين لكن لا كانوا من صنف واحد -

00:59:02

كيف ان كانوا من صنفين كانوا مختلطين معاه الاشقاء باش دير؟ قالك الناظم واجعل الان عالش كيtalk فهاد البيت؟ على اختلاط  
اجتماع الصنفين واجعل في الاجتماع كل من حضر منهم كصنف واحد فيما غير. واجعل في الاجتماع اي اجتماع - 00:59:22  
الاشقاء مع الاخوة للأب اجتمعوا اختلطوا لك فمسألة واحدة فيها جد واحد شقيق واخ لابيل مازا تفعل؟ قال لك اجعلهم جميعا كصنف  
واحد وهو كما سبق الصنف الأقوى بمعنى ملي غبغيو نصحو المسألة غندو الأخ للأب كأنه اخ - 00:59:42

لأن الجد يرث معه صنفان الجد معندهوش فرق بين اخ لأب اخ شقيق اخ لأب كيورث مع الجد والأخ الشقيق يرث مع الجد الجد  
شكون اللي كيتجنب؟ يتجنب الاخوة للأم؟ هم الذين يتجنبهم لا يرثون معه لكن الإخوان الأب والأشقاء يرثون معه فبالنسبة للجد لا  
فرق بين اخ لأب واخ - 01:00:02

تنشقق اذا وانت تصح المسائل وتريد ان تفرض الجد فاعدد في الاجتماع الصنفين تعدد الصنفين صنفا واحدا هو الصنف الأول. طيب  
ورطت الجدة بقى هذاك الحظ الذي بقى لمن تعطيه؟ تعطيه للصنف الأقوى لي هو - 01:00:22

والاخوة الاشقاء لان الاخوة الاشقاء يتجنبون الاخوة للابي. وهادي هي لاحظ الان فهاد السورة شتسى هادي؟ المعدة بمعنى ان  
الاشقاء يعدون على الجد الاخوة للأب وبعد ان يأخذ الجد ميراثه يتجنبونهم ويأخذون ما يستحقون - 01:00:42

دون ما يكون لهم لو لم يكونوا الاخوة الاشقاء يعدون على الجد الاخوة فاذا اخذ نصيبيه فانهم يستحقون نصيب الاخوة للأب لأن  
الشقيق مقدم على الأخ للأب اقرب للهالك من الآخر الأب هذا معروف في التعصيبي يقدم الأقرب - 01:01:02

ويقدم الأقوى على الأبعد وعلى الأضعف هنا الأخ الشقيق اقوى من الأخ للأب لأنه يتوصل الى الميت من الاب والام والاخ للأب من جهة  
واحدة وهذا اذن وهادي مسائل معروفة في التعصيبي ان شاء الله ستأتي بعد المقصود شنو قال لك الناظم؟ ان - 01:01:22

اخوة عدهم كصنف واحد لكن اذا دهب الجد تورث الصنف الأقوى والاشقاء والاخوة للأب لا يرثون اصلا الاخوة الاب لا يرثون مع  
الاشقاء في جميع مسائل الميراث لا مع الجد ولا مع غير الجد في جميع مكاييس شيء مسألة غيورث فيها الاخ للأب مع الاخ الشقيق  
ابدا - 01:01:42

الشقيق مطلقا يتجنب الاخوة لله اذا قال لك واجعل في الاجتماع في الاجتماع كل من حضر اي كل حاضر عند القسمة منهم  
اي من الاخوة الاشقاء للاب اجعلهم اي اعدهم وقدرهم كصنف واحد - 01:02:02

واحد فيما غير كأنه قال كما مضى في المسائل السابقة في المعدات وكذا راه سبق لنا هذا ثم قال وادفع لجد ما له. اذا متى نعدهم  
جميعا كصنف واحد؟ عند تقسيم التركة عليهم وعلى الجد - 01:02:22

ملي كيكون معاهم الجد وبعینا نورتو الجد قالك اذا فعلت ذلك فادفع وادفع لجد ما له ايش معنى ماله؟ اي ما استحقه من تلك الامور  
الثلاثة السابقة. طيب عطيته ما استحقه؟ قال وما فضل لحاضر من الاشقاء ينتقم - 01:02:42

وما فضل عن الجد انما يكون ينتقل للاخوة الاشقاء والاخوة للأب لا شيء لهم مع الاخوة الاشقاء لأنهم زبونهم في جميع مسائل الميراث  
واضح المسائل؟ مسألة طيب قال لك الا اذا فضل عن جد مع شقيقة اكتر - 01:03:02

ونصف جمع هاد المسألة راه نفسها سبقت لينا في المعدات وذكرها الآن في المعزولة لاحظوا عندنا قاعدة لها استثناء شنو هي

القاعدة؟ ان جنس الاخوة للاب لا يرثون ابدا مع وجود الاشقاء هادي قاعدة الان صافي؟ مضطربة مع وجود الاشقاء ذكورهم -

01:03:22

طائلاتهم عندها صورة واحدة تستثنى شناهي الصورة التي تستثنى؟ اذا كان الاخوة للاب مع شقيقة واحدة وورثة اكثر من النصف بقا ليها اكثر من النصف فهاد الحالة فقط اللي ممكن اخواني الأب يورثوا مع -

01:03:42

مع الشقيقة. في سورة واحدة شنو هي؟ ان تكون مع الاخوة شقيقة واحدة وبقي لها اكثر من النصف. فاننا نعطيها النصف فقط وما بقي ينتقل للاخوة الاب ولو كانوا مائة ولا ميتين ينتقل لهم داكيشى لي بقى ولو كان شيئا يسيرا لماذا؟ لقاعدة -

01:04:02

اخرى وهي ان الاخت الشقيقة لا ترث ابدا اكثر من النصف. الاخوات عموما لا يا ريتنا او البنات عموما الاناث عموما لا يرثن اذا فرضنا الى كانت وحدة الاناث اذا انفردنا لا يرثنا ابدا في مسألة من المسائل -

01:04:22

سائلى الميراث اكثر من المسجد. كنقصد اذا ورثنا بنسب او قرابة او نكاح. اما اذا ورثت بكونها معتقة فهي مثل الذكر هادي بسلامة اذن النساء الإناث مطلقا اذا ورثنا فإنهن اش -

01:04:42

لا يرثن اكثر من النصف الا كانت انشى واحدة ما تفوتش النصف اذا الاخت الشقيقة اذا فضل لها مع الجد اكثر من النصف شحال غنعطيوها النصف؟ وما بقي يكون لاخوته ابدا هاد الحالة الواحدة فقط لي يمكن ان يطمع فيها الاخ للابي بالارتماع الشقيقة. وما عدا ذلك -

01:05:02

وعلاش قلنا فهاد المسألة الواحدة اذا كان مع شقيقة واحدة لاحظوا اولا شقيقة تم انشى يعني اما الى كان مع شقيق بلا ما يطمع في الإرث لأن الشقيق ممكن يورث المال كلوا. لا شقيقة مؤنثة. وزدنا قيد اخر اللي هو واحدة. لأنهم الى كانوا -

01:05:22

يا ريتنا يمكن ان يتتجاوزنا النصف فيا ريتنا الثلثين اذن مغيبقا والو للأخ للاب قطعا لأنه الى بقا كاع تلت غيورثو الجد واضح اذن فصورة وحدة التي يطمع فيها الاخ للاب ويطلع الشقيقة اش هي؟ اذا مثال ذلك مثلا الفرض مثل هلك -

01:05:42

ترك اما او نفرض على كار يكون ترك آآاما واخا اما وترك جدا وترك اختا شقيقتان واخا لابي شوف اما جدا اخا شقيقا اختا لابي الام لها السادس لوجود تعدد الاخوة اخت اخ اذا عندها السادس المسألة صحت من ستة اخذت الام سوسها -

01:06:02

واحداكم بقى؟ خمسة لان الجد راه يعصب الاخت الشقيقة بمنزلة اخيها. بقى خمسة. اراد الجد ان يقاسم لان المقاسمة حسن ليه على قاسم غيوريت اش؟ بغا يورث النصف قالت له الاخت الشقيقة بلاطي انا را عندي الأخ كاين الأخ للاب لاحظت تعدد عليه مع ان الأخ

للاب مايوردش مع -

01:06:32

شفيق فعدته عليه لان الجد لا يفرق عنده الشقيق للابير ثاني معه. قلت لها كاين اخ لابيه ريت. اذا شنو ولا الان؟ ولا عدد ذو الرؤوس خمسة الاخ للاب فيه اثنان اخت للاب وحدة لانها انشى والجد فيه اثنان اذن عدد الرؤوس الجد يعد باثنين الاخذ للاب باثنين والشقيقة بوحدة -

01:06:52

خمسة وبقات خمسة اذا تنقسم ولا لا؟ تنقسم. الجد له اثنان. والاخ الشقيق للاب له اثنان والاخت الشقيقة لها واحد لما اعطيينا للجد اثنين جات الاخت شقيقة واخذت اثنين لاخ بانها تحجبه واسف واضح؟ اذا الجد -

01:07:12

اخذ اثنين الاخت الشقيقة الفضيلة لها ثلاثة واخته اكتر اه من نصف خمسة لان خمسة جوج ونصف اذن الان اخذت اكثر من نصف ما بقى فما الذي يقع؟ غتاخد هي النصف وما -

01:07:32

فضيلة داك نص واحد اللي فاضل يأخذه الأخ للابي فهمنا هذا هو المعنى هادي هي المسألة الوحيدة اللي يطمع فيها الأخ للاب ان يأخذ ان يرث مع وجود الاشقاء ما عدا هاد المسألة حيد غير هادي فقط لا يرث شيئا. واضح؟ ولذلك استثنى قال لك الناظم الا اذا فضل عن جده -

01:07:52

مع شقيقة اكتر نصف جمع. اكتر من نصف جمع اي جمع بقدر ما بيته وما يرثه الاخ للاب لانها ضمت الواحد الذي لها مع الاثنين اللذين للاخ للابي ضمانتهم بجوج ولو ثلاثة هذا هو معنى جمع جمع -

01:08:12

حظها وحظه لو لم تكن هاديك الجوج كان غيورثها كون مكانتش هي كون كانت فبلاصتها اخت لأب كان غيولد جوج لكن وجدت هي

سيجمع فتاريٍت اش؟ النصف ومع ذلك يكون له. قال فادفع لها من ذاك اي مما جمعته نصفا - 01:08:32

كمولة وما بقي الى ضعيف انقولا. وما بقي عن النصف داكمي لي زاد على النصف لي هو نصف واحد. انقله الى صنف ضعيف شناهو - الصنف الضعيف؟ هو الإخوة ديار ابيهم والصنف الأقوى والضعف والصنف الأقوى هم اخوة الأشياء واضحة هاد المسائل؟ اذ قال الشارع -

01:08:52

الذين عادت بهم بتشديد عادت بهم الجدة حسبتهم على الجد قالت ليه را كاين اخوه لانه ورث معه الاخوة اللي بعده اه  
اشقائي زيد متالو حاسبو الان رحمه الله غادي يعطينا مثال دياي ماذا؟ ما ذكرنا وان كان المثال الذي مثلت به في فيه خلل فالشاهد  
سيعطينا مثال - 01:09:12

01:09:12 - سيعطينا مثال

لمسألة يبقى فيها للأخت أكثر من النصف الأصلي غايبقى أكثر من النصف القاعدة التي ذكرنا ما هي قلنا أنها لا تتجاوز النصف فتأخذ النصف وما فضل عن نصفه يعطى للصنف الضعيف اللي هو الإخوة للأبى. تفضل السى - 01:12:22

تفصيلاً تفصيلاً لانتهاء مدة العقد المأمور

تفصل نفصل انت صحيح المساله اسي نبيل سرد ليه المساله امسك امسك اما وجدا اخليه ابقي اخليه انا المساله اللي كنت مثلت بها انا اما جدا اختا شخصا اخا لي ادمنت غي باخ لاب واحد واضح؟ واذا ذكرنا اخا لاب واحد - 01:12:42

بها انا اما جدا اختنا شخicha اخلي ادميـت غـي باخـ لـاب واحدـ واضحـ ؟ واذا ذـكرـنا المـخـابـ واحدـ 01:12:42

فسيبقى لها النصف هو هدأك بمعنى داك المثال ديالي صالح لكن لما سياتي بعده ان شاء الله اللي هو ان يبقى لها قدر النصف حينئذ لا يرجي ان بقات لها ثلاثة وثلاثة من الستة هي النصف المقصود به نصف الأصل ماشي نصف ما بقي نصف الأصل هنا سنجد

01:13:38 -

ومن ومن فروض غير جد صحيح مثاله. الام كاملة لماذا؟ التعدد ديال اخوها - 01:13:58

ومن ومن فروض غير جد صحيح مثاله. الام كاملة لماذا؟ التعدد دلال اخوها - 01:13:58

لأنه لا يوجد مقام آخر ساهم معندكش مقابلة هداك الفرض لي كاين غتصح منو المسألة لكن لكانو عندك جوج د المقالات غتحتاج للمقابلة ثلاثة د المقاطعة وهكذا زيد يلاه اذن - 01:14:18

جوج د المقالات غتحاج للمقابلة تلاتة د المقاطعة وهكذا زيد يلاه اذن - 18:14:01

ما نكتبو حنا غير في الجنب واضح داكتي الى ورت السوس سيريت واحدا اذا ورت - 01:14:38

ما نكتبو حنا غير في الجنب واضح داكسبي الى ورت السوس سيريت واحدا اذا ورث - 01:14:38

الثلثين اذا سيريت واحد وثلثين لانه حينئذ عندنا واحد وثلثين واحد 01:15:08 **الثلثين** ما بقى شحال بقات؟ خمسة بغي ياخذ الثلث دياش خمسة شحال غادي تجيب؟ ما كاملش جوج ياك مكاملش جوج اه واحد

الثلثين اذا سيريت واحد وثلثين لانه حينئذ عندها واحد وثلثين واحد وثلثين واحد - 01:15:08

يقال عندها من واحد عندنا الجد؟ اذن شحال عندنا الا بغي يورث - 01:15:38

يقاسم شحال عندها من واحد عندها الجد؟ اذن شحال عندها الا بغي يورث - 01:15:38

لأن ديك الخمسة غتقسم على سبعة وسيريت سبعة مرتين اذن شنو الأفضل للجد هنا - 01:15:58

لان ديك الخمسة غتقسم على سبعة وسيرييت سبعة مرتين ادن شنو الافضل للجد هنا - 01:15:58

في هذه المسالة الثلث الباقى بلاش؟ واضح؟ الأفضل له ثلث الباقى. طيب عطيناه ثلث الباقى اللي هو شحال قلنا واحد وهو واحد وثلثا واحد طيب واحد المقاسمة نخرجو بالضبط شحال غايخرجو في المقاسمة؟ طيب - 01:16:18

ولتنا واحد طيب واحا المفاسمه لخرجو بالصبط شحال عايحرجو في المفاسمه ؟ طيب - 01:10:16

دیک خمسة د المليون باش تساالی خمسة د المليون بغيينا نقسموها على سبعة - 01:16:38

دیک خمسة د المليون باش تسالی خمسة د المليون بغيينا نقسموها على سبعة - 01:16:38

خمسة المليون اسيدي قسموها لنا على سبعة نعام ؟ خمسة د الأشبع و هاد خمسة الأشبع غنضريوها مرتين لأن الجلد الذكر يعني تولي الذكر عاود ديرو حنا غير خمسالاف درهم بغيينا نقسموها على سبعة سبعة الناس - 01:16:58

تولى الذكر عاود دبرو حنا غير خمساً لاف درهم بيعينا نقسموها على سبعة سبعة الناس - 01:16:58

الآن ياك؟ نديرو كل خمسة سبوع ديال كل كل خبزة واضح اذن الخبزة الأولى سبع خبزة الأولى والثانية - 01:17:28

الآن ياك؟ نديرو كل خمسة أسبوع دياكل كل كل خبزة واضح اذن الخبزة الاولى سبع خبزة الاولى والثانية - 01:17:28

والرابعة والخامسة خمسة اشياء مرتين. اذا عشرة طيب وعشرة الاسبوع شحال جات واحد وثلاثة على سبعة اذا واحدهم وثلاثة

الاشياع مزيان اذا واحد وثلاثة الأسباب وشحال قلنا خرج له بثلث الباقي؟ واحد وثلاثين اذن لا شك ان ثلث باقي حسن لي ياك؟ اه -

01:17:58

اذن الثلث الباقي هو اللي غيورث واحد وثلث واحد طيب اعطاه مثلا في السجل كتب تما واحد وثلاثين واحد زائد ثلثين كم بقي من خمسة؟ حيدتي منها واحد وثلاثين كم باقي؟ نعم لا لا قبل - 01:18:28

بعيننا نعرفو بعدا كان باقي باش يسالي البقية ثلاثة وثلث كتبها تما ثلاثة وثلث لأن هذا هو محل الشاهد هو الثلاثة طيب لاحظوا الآن الآن بقي ثلاثة زائد ثلث مستدفع انت لا تزال الاخت الشقيقة لانها كتعد على الجد ملي كيبيغي يقادسها كتقول ليه را كاين تعدهما عليه - 01:18:48

عالاش؟ باش هو ملي غتحسبهم عليه غتحجيه المقاسمة لأن هي كون قادسها غير هي غيورث بزاف غيورث اكتر لكن هي تعد عليه الأخوين فك يقول المقاسمة مصالحاش لي باقي واحد شحال بقى؟ ثلاثة وثلث ثلاثة وثلث - 01:19:18

اكثر من نصف ستة اكتر زايدة بثلث وحنا قلنا لأختي الأب ماغاتجاوزش الناس اذن غاتولد هي ثلاثة كاملة اللي هي نصف داك الثلث لي بقا غيقسموه الأخوين بسودس سدس لكل واحد لكن هاد الأعداد كلها الى لاحظتو فيها انكسار خصنا عملية ازالة الانكسار لاحظ ان شاء الله - 01:19:38

غيبيان ليكم هاد المقدار اللي هو طيب الان في عملية التزام الانكسار من القاعدة اللي كنت ذكرت بيهم كنقارنو بين عدد الرؤوس ديايال الورثة وبين نصيبيهم حظهم عدد الرؤوس قلنا سبعة لان الذكر يعد باثنين ذكرا جوج - 01:19:58

ثلاثة ربعة خمسة ستة سبعة قارنا سبعة مع خمسة بينهما التباين ما كيتلماقاو فتا شي حاجة اذن نضرب سبعة لي هو عدد الرؤوس دايما في اصل مسألة سبعة في ستة سبعة هنا سبعة سبعة في ستة كم - 01:20:18

ثم كل وارث غنضربو الحظ ديايالو في في سبعة طيب واحد في سبعة كم؟ سبعة فيها للأم لاحظ الأم كانت ورثة السدس. واحد من ستة سبعة من تنين وربعين هو السدس هو نفسه. طيب كم باقي؟ خمسة. خمسة - 01:20:38

ضربيها في سبعة كم؟ خمسة وثلاثين خمسة وثلاثين شحال كنا ورثنا الجد؟ الثلث الباقي شناهو الثلث ديايال خمسة وثلاثين ثلث خمسة وثلاثين لا مخصص يكون الكيسان مغيكونش الكيسان خمسة في سبعة شحال - 01:21:08

اذن ثلثها كم؟ خمسة وثلاثين ثلثين ديايالها نعم نعم؟ نعم زيد قرا قرا قرب ازالة الانكسار مدلولة للجيم زيد اه صافي صافي سبقات فالمسابقة اه لأنه فرق بين ان كارثة لجدو بالمقاسمة وان يلتفت الباب. الآن ورثنا جد في باقي. لم نورثه بالمقاسمة. واس و واضح؟ هاد العملية اللي درنا الآن - 01:21:38

اذا ورث الجد من مقاسمة هاد نضربو سبعة فستة متى؟ اذا ورث الجد بالمقاسمة اما ان ورث بالثلث الباقي ولا بالسدس عندنا عملية اخرى هادي سبقت في الدرس الماضي الا وثبتت الباقي كنضربي جيم لي هي ثلاثة في اصل المسألة ويلا ورت بالسدس نضرب ستة اذا - 01:23:18

الانكسار نضرب ستة في مقام السدس اللي هو ستة في اصل المسألة. مم. اذا الان نحن لم نورث الجدة بالمقاسمة هاد العملية اللي دارنا دابا الان تصحيح لكن اذا كان غير قاسم الان نريد ان نورثه ثلث الباقي لانه كان هو الاكتر فاذا نضرب المقام ديايال الجيم اللي هو - 01:23:38

عاود ضرب ثلاثة فستة ضرب ثلاثة فستة تمانية عشر طيب ثلاثة في ستة تمانية عشر واحد ثلاثة اعطي الأم ثلاثة خمسة في ثلاثة كم؟ خمسة عشر ثلثها؟ خمسة. يعني هذا هو المفهوم. اعطي الثلث ديايالك - 01:23:58

كم بقي؟ عشرة. كم؟ اه هي مع من تمانية عشر. اقل من نصف اكتر الى النصف مساوية للنصف اكتر من النصف والاخت لا ترت اكتر من النصف اذن غنورثوها نصف الأصل كم نصف تمانية عشر؟ تسعه وثلاثون - 01:24:28

كم باقي واحد؟ اكتبوا هنا طوبل اكتبوا واحد هاد الواحد غيورتو الأخوين الان عاد وقع الانكسار شوفو الان ملي وقع الانكسار غنديرو العملية السابقة باش يجييو الانكسار ديايال الأخوين اللي الآن - 01:24:48

الى استوت المقاومة مع غيرها كنديرو المقاومة لو اننا هنا درنا المقاومة للجد مفيوقعش انكسار مرتين مرة وحدة وانتهى الامر لان الجد بمثيل لكن هنا الان ما وردناش الجد بال مقاومة وردناه بالثلث الباقي فممك يوقع الكسر مرتين كما لاحظتموه اذا نقابل بين عدد الرؤوس اللي هو اثنين مع واحد - 01:25:08

كainen تباین نضرب عدد الرؤوس اللي هو جوج في ثماني عشر ستة وثلاثون زد هذا الشيء كامل باش نزولو الانتصار لهاد الاخوين زيد زيد نضرب لكل وارث مدي ثلاثة اثنين ستة خمسة في اثنين عشرة تسعة في اثنين ثماني عشر واحد - 01:25:28

في اثنين اثنان واحد واحد لكل واحد. الان زال الانتصار واضح اذن هذا حاصل المسألة اذن غير المسألة لي كانت سبقات وهو ان الجد اذا ورثناه بالثلث الباقي وكان كسره لأنه يقدر ما يكونش كسر الحمد لله - 01:25:58

لكن لو التفت الباقي وكان كسر نضرب جيما راه قالينا شنو البيت لي كتسبق فهاد المسألة؟ قال آآ فاضرب قال فاضرب اه جينا لو وفق السدس نعم لا ل الاول البيت. وان يكن اه قال وان يكن كسر بثلث - 01:26:18

نتينا وسدس الا وقع انكسار فالثلث الباقي ولا فالسدس فاضرب هدا اللف والنشر المرتب جيما لي هو ثلاثة هدا يرجع اذا كان الاصل في الثلث الباقي فاضرب بنصل جيما او وفق السدس اذا كان الكسر في في السدس اذا الانكسار ملي يكون في الثلث باقي في

السود - 01:26:48

الى الثلث الباقي يضرب جيما في اصل المسألة اذا كان اذا ورثناه الشمس وقع انت سنضرب ستة في اصل هذا حاصل واضح زد قال زيد اسي نبيل ها هو الان بالسرط غادي يتاضح لكم غادي يزيد القناة - 01:27:08

مدلول الجن لي هو ثلاثة زد فيه الاصل لي هو ستة هو هذا الزيت زيد واضح فاضرب عدد رؤوسهما جوج جوج في ثماني عشر زد شناهو؟ كييفما بغاو يكونوا لا الى كان تباین احيانا كيكون التوافق كما نضرب وفق احدهما بلا اخر اذا كان التباین مثلا لنفرض فشي مسألة - 01:27:28

عندنا ربيعة دالوارات ربعة وبقي في حطي اسنان يعني جوج وعدد الرؤوس ربعة كاين التوافق هنا في النصف اش كنديرو نضربو وفق عدد الرؤوس لي هو جوج في اصل المسألة الا كان التباین لاحظ الان شنو كل الناس - 01:28:38

اه جوج مع واحد في التباین حينئذ نضرب عدد الرؤوس. السيد جوج عمليات كاين التباین والتوافق. سيأتي ان شاء الله. زد القلم زيد زيد قول نحاسبوك دابا الان المثال اللي غيمتل به هاد المثال لاش؟ مثال - 01:28:58

كون نصفها اكثرا بقى لها اكثرا من النصف. الان المثال الذي سيمثل به ان يكون النصف ان يكون ما بقى لها مساويا للنصف. قال مثال عاود مثال كوني ومثال بقاء قدر نصفها يعني ان يكون ما بقى للاخت الشقيقة هو النصف نفسه ففي هاد الحالة شنو الحكم الفقهى؟ نعطيه لها - 01:29:18

ولا شيء للإخوة للأب لأن قلنا هاد الإخوة للأب هادو بورثوا ان بقى فإن لم يبقي شيء فلا شيء لهم طيب مثالها قال تفضل شكون اللي سحر؟ السي ياسين تمام - 01:29:45

زوجة زيد زوجة المؤمن زيد اخت اختشي اخ لاب اخ اخا اخا قول بقى طيب ومن فروض غير جد صحيح مثاله عندك هي الزوجة هي اللي كتورتها قدام الدولة - 01:30:21

كم ترث الزوجة هنا؟ لا يوجد الفرع الوارث غير موجود. اذا تمنع الريوع. كتب المقام ديالها. هو اللي غتصح منو المسألة لا لا يوجد لا يوجد فرع وارد لا يوجد. طيب الان الجد ما هو الأفضل له؟ نفس العملية - 01:31:01

شنو الاكثرا له في هاد المسألة؟ ان ورثناه كتب ثلاثة اللي بقا تكتبهها بعدا تما كتبها للجد وللإخوة كتبها لداخل زيد عافاك طيب ان ورثناه الثلث الباقي اكتب اعزل لي فالجلد يرث واحدا كاما ان ورثناه سدس الاصل - 01:31:21

السدس ديال ربعة ربعة دالأسداس يعني ثلثا واحد يعني ثلثا واحد ما كاملاش ثلث ايه طيب هبط ل beneath تحت المقاومة الا بغي يقاس جاد اخت شقيقة اخ لأب اخ لاب شحال عدد الرؤوس - 01:31:41

سبعة او هاد التلاته هادي اه كل واحد سيريت منه سبعا سبعا سبعا سبعا تلاتا دالاسماع ويرث هو مرتين لانه ذكر له حظ اثنين. اذا

يرث ستة اسباع ستة اسباع. اذا كل واحد - 01:32:01

يرث منه السبوع يكون سبع مكررا مرتين له اسبوع من كل واحد. اذا شحال الأزبال اذا اكتب ستة على سبعة طيب لا شك ان الأكثر له شوف شنو الأكثر له - 01:32:21

هو داك الفوقاني الثالث الباقي بلا شك واحد كامل لا نقص فيه والافضل له اذا لان هداك ستة على سبعة مزال مزال ليه سبو عاد يكمل واحد مزال مكملاش واحد. هداك لول واحد كامل. مفهوم؟ طيب اذن اش غنورتو هنا - 01:32:41

تلت واحد عطيه ليه كاين شي انكسار ولا مكاينش؟ مكاينش انكساركم بقية؟ بقيت مالي هداك اثنان بالنسبة للريعة نصف ولا اكثر من نصف ولا اقل من نصف الاخت الشقيقة صفر صفر للأخير ما فيها لا لا - 01:33:01

مقام واحد ديك الصفر لاش زديته؟ اه معنديش هداك الصفر ما فائدته لي كنزيده من هاد الجيل؟ فائدته عند اختبار المسألة لأنه ملي كيصحو المسائل يختبرونها من الأسفل كيختابروها من الأسفل لفوق واش هي هاديك ولا ماشي هي هاديك؟ فإن اختبرت المسألة بعد تصحيحها ولقيتي - 01:33:21

الفروض اللي عطيتها للورثة اكتر من اصل المسألة فتعلم ان هناك خطأ كتقولها نعاود را كاين شي خطأ هنا لأن انت دوك الفروض خرجتيم من اصل المسألة ملي جيتي تجمع الفروض - 01:33:41

لقيتيم كتر من المسألة ولا اقل من المسألة كاين شي خطأ عندك تما تعاود تصحح فائدة ذلك الاختبار فالى عندك مقام واحد را مفتغلطش ملي غتكون تختبر انت عندك اثنا عشر وكتبت عدد واحد. ممكن اطلع مثلا ستعد الوحدات. طلعتي في الوحدات ديتني واحد الرقم وما كنتيش - 01:33:51

كاتب الصفر امام تعاود ترجع وتعاود تحسبو مرة اخرى ويوقع لك الخلط فلا بد تراعي مقام الموحدات والعشرات هذا هو الفائدة اذن الشاهد هنا ما عندنا لا انكسار ولا ما عندناش عملية اخرى صافي تمت العملية انتهى الأمر. الجد اخذ الثالث الباقي وهو - 01:34:11 واحد من اربعة افضل له والاخت اخذت ما بقى وهو النصف ولو كان اكتر من النصف كان غادي يبقى للإخوة للأب لكنها النصف صافي انتهى لا شيء للإخوة اذا فهم صافي انتهت العملية جزاكم الله خير زيد وجا بلاطي اشرحها قال زد على الشارع زيد - 01:34:31 ضع يدك على ما اربعة زد واحد سير للجنب لهيه ايه واخا افضل ولا صافي راه احسن لك الآن زيد اهه نعم جزاكم الله خيرا تفضل ثم قال الآن غيمثل لنا الحالة الثالثة اللي هي اش؟ ان يبقى - 01:34:51

لاختي الشقيقة اقل من النصف لان الاخت الشقيقة اما يبقى ليها كتر من النصف مثل النصف اقل من النصف كيورت معهاها الاخ للاب غير فالحالة اللولة فقط هي اكتر من النصف اما الى كان بقا لها مثل النصف او اقل من النصف فلا شيء واضح؟ اذن المثال الآتي اش يبقى لها اقل - 01:35:21

بين النصفين زيد قاليا شكون لي مزال مماتش؟ سي عبد المجيد تفضل زوجان الزوج كم له؟ مقام النصف عندك فرد واحد منهم هو لي عندك معنديش شي حاجة طيب تنين الجد غنعلو ليه عزلي فجنب تلك الثالث باش تشوفو شنو الأكثر له واضح - 01:35:41 نبدأ بالسدس نورتو بالسدس السادس ديار اثنين شحال هو؟ هو ثلثا واحد جوج الى قسمناها على ستة اش؟ هي ثلث واحد ثلث واحد اذن الخبزة الاولى السادس ديارها والسدس وسد - 01:37:01

روسية ثلث واحد مزيان اه طيب عاود اعزليه الثالث الباقي ياك بقى واحد الثالث ديار واحد كذلك نفس الشيء ثلاثة وغيرت بينهما ثلاثة الفوق المقاسمة عندك الواحد اللي بقى نعم - 01:37:21

لا السادس هو اللول لي بدينا بيه كتب فوق السين حنا بدينا بالسدس يالاه الان المقاصبة واحد بغا يقاسمو الجد مع اخت شقيقة واخ لاب لانها تعد عليه الاخوة للاب واضح؟ شحال غادي شحال غايأخذ منو؟ سبع - 01:37:51

طويل جدا اذن سبع على واحد سير سوسو بو عيني احسن لانه لا اشكال الشاهد راه كتب القاف القاف تما نعم اسي ياسين؟ سوس هو لول هو لي بدينا به هم؟ ثلث واحد هو - 01:38:11

هو السبوع هو السادس غيخرج ليه ثلث واحد ياله طيب الان غنقايلو نقايلو الان بين الثالث الباقي وبيناش شنو داك لول السادس

الباقي واش والمقاسمة؟ شنو الأكثر له؟ يستوي السادس - 01:38:41

اخطر ما شئت لاحظ الى باش ما بغيتي غيخرج ليه نفس النصيب غير طيب كيختلف الأمر في العمل في الخدمة الى ورثناه بالثلث  
الباقي شنو غنضريو في اصل المسألة؟ غنضريو جيما لي هو ثلاثة ويلا ورثناه بالسدس غنضريو ستة - 01:39:01

فاضربا وفق سوس لكن في المآل غيخرج لنفس الحظ نفس الحظ طيب نديرو حنا الثلث الباقي لأنه اقل عدد حنايا بغيينا باقي شنو  
غندiero اسي السي ياسين باش نزولو الانكسار للجد دابا غيزول الانكسار للجد طيب اضرب ثلاثة في اتنين كتبها الفوقية جوج -

01:39:21

لا ثلاثة غي ثلاثة ضربهم كتب ثلاثة يالاه ضربها في اتنين كم؟ ستة تصح المسألة من ستة لا اكتب ستة لهيه تما غتتعاود  
تصح المسألة من ستة ما زال ما كنتي ما ورتهمش واعطيهم بعدها ورتهم - 01:39:41

عطي للزوج واحد كتب واحد تما وديرو طويل صافي يالاه ضرب واحد الان فثلاثة واعطيه للزوج ثلاثة وهاذ ثلاثة ضرب واحد في  
ثلاثة شوف شحال غايخرج لك ثلاثة لا غير بلاطي - 01:40:01

مكتبتش انا مزيان كنسولك ايلا ضربتي واحد فثلاثة لواحد هاد لآخرها الثاني ضربه في ثلاثة شحال خرجات لك؟ ثلاثة عندها تلت  
ياك الجد قلنا غيولد تلت الباقي الثلاثة عندها ثلاثة؟ واعطيه كم بقي لك؟ ثاني - 01:40:21

هنا نقاوبلهم مع السطة شوف واش كتر من نصف ولا اقل من النصف اعطيه للأخت الشقيقة ولا شيء للأخوين الآن  
الشاهد عندها فهاد المثال كامل ان الأخ الشقيقة بقي لها اقل من واضح الاستاذ - 01:40:41

اذن هذا حاصل المسألة ثم قال زيد واحا كي نشرحها لمصلحة المشاريع؟ واحا بقى في المزيد قال وتصح من تختصرها هي السطة  
هي ديك الثانية شتيها نعم ثم قال والله اذا اجتمع على الذنوب - 01:41:01

زائد نعم بلا شك دابا الآن ان الإخوة للأب ممكن يورتو غي بصورة وحدة اللي هي اللولة اللي ذكرنا شنو هي الضوابط ديالها تكون معاه  
شقيقة انشي واحدة هي اللي ممكن وبقي لها اكتر من النصف فيما عدا ذلك معه شقيقة معه شقيقة - 01:41:41

ثاني او اخ شقيق او اكتر فلا شيء له قطعا بلا ما يقلب على راسو زيد قال مثال يالاه نصحوها ذهنيا باش بلا ما مسألة واش نعم اذن  
هلك الان - 01:42:21

شوف لاحظت شقيقتين غيقي شيء حاجة للأخ للأب؟ ابدا نعم لا يمكن لأنهما يرثن يمكن ان يرثنا الثلاثين اذن ما غيبقاش الا طيب قال  
واش ام اذا هذا كريم ترك امان جدان اختين شقيقتين اخ اخا لابي - 01:42:41

طرح المسألة من مقام الأم اللي هو السادس. فاذا تصح من ستة للأم سدسها واحد. كم بقي؟ خمسة لا شك ان الثلث الباقي احسن من  
احسن الوجود لأن الأختين الشقيقتين ستعدان على الجد الأخ للأب لي معاهم غيره يحسبوه فإلى بغا يقاسم معاهم - 01:43:01

ديك خمسة غايوليو معاه شعل معاه اخت شقيقة واحت شقيقة واح لاب واضح؟ اذن ف اه اختان شقيقتان اخ لاب اخ لأب لأنهم  
اش؟ ستة اخ جد الجد باثنين والأخ للأب للأخت - 01:43:21

الشقيقة الأخ الشقيقة اثنان ستة اذن اذا قاسميه اذا ورث تلت ما بقي تلت خمسة فسيirth واحدا وثلثا ياك؟ واحد وثلث اذا قاسمهم  
كذلك سيرت واحدا وثلثا المقاسمة هنا والثلث - 01:43:41

بحال وسدس الاصل سدس ستة واحد اذا اقل اذا ما غيرتش بالسدس لكن القاعدة اللي كانت سبقت الى استوت المقاسمة  
الثلث الباقي شنو الأفضل؟ نخدمو بالمقاسمة باش نزولو الانكسار اذن نعمل بالمقاسمة واضح؟ فحينئذ اذا عملنا بالمقاسمة -

01:44:01

دابا شحال عدد الرؤوس؟ ستة. شحال ما صحت منه المسألة؟ ستة اللي كانت صحت السدود ديالو. نضرب ستة في ستة كم العادة  
ستة وثلاثون. نضرب واحد ديال الام في ستة فهو ستة. نضرب ستة التي بقيت في - 01:44:21

الخمسة التي بقيت في ستة كم هي؟ ها؟ ثلاثة وثلاثون تنقسم للجد عشرة وللأختين الشقيقتين ما بقي لأنهم كيحجبو الإخوة للأب  
واضح؟ شحال كان بقات جد عطيناه عشاء ديالنا قلنا شنو ضربناه؟ خمسة فستة معقلتش خمسة فستة شحال خرجت ثلاثة عطينا

عشرة بقات؟ عشرون اذن بقيت - 01:44:41

هي اقل من نصف ولا لا؟ والأختين اصلا يورثوا اكثر من النصف. اذا فالشاي卜 ديك العشرين اللي بقات للأخت الشقيقة عشرة. وللآخرى عشرة ولا شيء لأن عشرين بالنسبة لستة وثلاثين اقل من النصف نعم حنا دابا غي فرضنا - 01:45:11

انه اما هما يرثن الثلثين لا هو فهاد المسألة بلا ما نشوفو اقل من الثلثين لأنه لن يكون ابدا اكثرا من التوت قطعا لا كان فقط من باب تأكيد المسألة فحالة وحدة قلنا اللي ممكن يبقى كتر ويورث الأخ للأب اللي هي اخت شقيقة واحدة اما اكثرا لا يكون ابدا - 01:45:31

قال ستة عدد الرؤوس نعم بمعنى الا كانت عشرين اقل من نصف فمن باب اولى الى كانت آآاه يعني اقل من بعد اقل من في حالة وجود الاخرين وارثهما الثلثين لا يرث الاخ للأب شيئا ابدا. بمعنى هادي مسألة لا تناقض ليست ملحا - 01:45:51

للبحث اللي هي محل بحث وهي اش؟ ان يبقى للأخت الشقيقة ان يبقى عليها الوحدة اكثرا من المسك. كانوا جوج لن يرث شيء الأخ بال قال علاش لانه لاحظ هل توجد في مسألة من مسائل الميراث؟ ان اخرين شقيقين معا - 01:46:41

الجدي وريته وريته ثلثين من اصل المسألة وفضل عنهم شيئا يتصور هذا؟ ابدا لا تصور ثلثين من اصل المال وفضيلة والجد خدا حقو وفضل شيء لا يكون هذا ابدا لأنه اقل الأحوال لاحظ عقلا اقل الأحوال يجي الجد يقول - 01:47:01

اليوم انا نوري الثلث الباقى الا الجد بغا يورث الثلث الباقى يأخذ يأخذ كاملا يأخذ كاملا لا يكون لا يتصور زيد الشيطان ياك؟ فهمتو اش بغا يقول لكم بغا يقولكم را شنو فائدة لاحظوا عقلا نتوما الآن حاولوا تأمنوا معايا في الجواب متى يعد الاخوة لاحظوا السؤال متى يعد الاخوة - 01:47:21

اخوة الشقائق على الجد الاخوة للأب متى؟ نوضح لكم سؤال اكثرا ذكرنا انه يرث سدس المال الثلث الباقى او بالمقاسمة في اي هذه الانواع من الميراث يحتاج الاشقاء ان يعدوا الاخوة للأب - 01:48:01

الجد متى يحتاجون لذلك؟ عند المقاسمة فقط. اما الا بغي يورث سدس المال لا فائدة من عدمه هو بغي يورث السدس ايجيو يقولو را كاين يقول لهم يكونوا ولا ميكونوش انا السدس. ايلا بغاو يورث الثلث الباقى يريثو الثلث الباقى سواء اذن فائدة المعدات تظهر - 01:48:21

في حالة المقاسمة واضح؟ الجد كبيان ليه غي اخ شقيق واحد كيقول اجي اخ شقيق واحد نقاسمو النص ناخد النص وهو ياخد النص كيقول ليه لا را كاين واحد جوج اخوه اللي لعب حينئذ - 01:48:41

فائدة المعدات واضح؟ اما اذا ورث السدس او ثلث الباقية فلا فائدة لا حاجة لي لمعدة الاخوة شنو هاد الكلام هدا هو الكلام لي قال الان في الاخيرة عيدوا هاد السطر اللخر لي صرتني. لا عاود - 01:48:51

ايوا ما عاودتي والو عاود قبل من هاد الكلام لا قبل ملي ان الجد فإذن واش فهمتي؟ فلا يلتفت لاخوتي اصلا يعني لا يحتاج الى عدم عليه على الجد زد - 01:49:11

لأنه اذا وجد معه شقيقان او عدلهما فأكثر. هل سيقاس؟ قطعا لن يقاس. غتكون المقاسمة اقل. اذن غيورث واحد من جوج اما سدس الأصل ولا تلت الباقى على حساب اهل الفروض واش كتار ولا قال؟ الى كانوا اهل الفروض كثرا وغادي يبقى غي شيء حاجة قريبة يولي السدس الأصل الى كان غي واحد - 01:49:31

أهل الفروض الثلث الباقى يقدر يكون حسن ليه المقاسمة متنفعوش اصلا معه شقيقان او عدلهما كيقصد اربع شقيقات شقيق قاني او عدلهما ربعة شقيقات ولا اخ شقيق واخرين شقيقين لأن جوج د الإنات كيعدلوا واحد فهنا لا قاليك لا فائدة من عد الاخوة للأب لأنه لن - 01:49:51

قاسيماهم اصلا يورث اما سدس المال الى كانوا اهل الفروض كتورا او ثلث الباقى الا كان غي واحد من اهل الفروض ولا جوج او كيورتو شيء حاجة قليلة قال لان فائدة من دابا الان علاش كتبنا ملي بغيينا نصحو هاد المسألة؟ لماذا؟ الاصل انهم ما كيورتوش ما يكتبوهمش - 01:50:11

لكن هنا كتبناهما لاحتمال ان يرث الجد بالمقاسمة لان الجد متى فر لاحظ متى فر الجد من المقاسمة ومشاو وراث بالثلث الباقى

متى؟ لما عدت الشقيقة الأخوين للبابي قالت ليه را كاين اخ لابخرين كون جات الاخت شقيقة قالت ليه لا ما كاينيش هادو ما

01:50:31 - غيورتوش

كابينة غي انا ونتي انا ونتا اش غيقوليهما المقاسمة لا ليفرضى بالثلث الباقي ولا ميقولوش المخالفة لأنه ورث بالمقاسمة هي انتى وهو ذكر سيريت ثلث فيما بقى؟ مفهوم؟ فهنا لأجل احتمال ان يرث بالمقاسمة عدتهم. لكن لو فرضنا ان فهاد المسألة عندنا - 01:50:51 اخوات شقيقات لاحظوا فهاد المسألة ان اخت شقيقة اخت شقيقة ربعة وعاد عندهم واحد الأخ للأب يحتاجوا يعودوه لأن الجد لن يقادم فهن اصلا معاه ربعة الأخوات شقيقات الى قسم لا يرد غيقوليهما لا انا مانقادمكمش غيوري الثلث الباقي او او يعني -

01:51:11

زيد هداكشي كيبقى تطوع دابا الآن كندكرو الفرد الذي يلزم شرعا الا هي سمحت هذا تطاً شيء خارج على مسائل الفرائض كله تطوع ولو قبل ما ينقسم المقاسمة هذا شيء عملي. واحد من الورثة كيستحق النصف. وقال واحد من الورثة غي خود نتا ربينا غنورثي الربع - 01:51:31 -

هذا راه هذا تطوع بحظه وهذا حظ را هو شرعا وغا مزال مقسمناش شرعا له النصف القسمة هادي غير املي خدمة اما راه عنده النصف يستحقه سمح في الربع ديالو له ذلك هادي هبة وهبها لله تعالى ولا لغرض - 01:52:01  
نعم زيد نعم المالكية شوية هاد المالكية واحد المسألتان من المستثنين دابا الآن القاعدة لي كنا ذكرنا في كل ما سبق ملي تكلمنا على الجد ملي بدينا الكلام على الجد الى هذا المحل سترون ان الاخوة الشقائق والاخوة للأب يرثون - 01:52:21  
الجدولة ولا يحجبهم كيورتو معاه ان بقى لهم شيء يرثونه فهاد المالكية وشبه المالكية جوج مسائل من المستثنين هاد الجوج يسقط الجد اخوة للأب والاخوة الاشقاء او وحدة كتسمى مالكية لأن مالكا افتقى فيها تكلم فيها او لخري كتسمى شبه المالكية مالكية لأن نص له فيها لكن - 01:52:50

بعض المالكية حقوقها بالمالكية. فقالوا شبه مثلها بحالها. وسنذكر علة ذلك ان شاء الله في الكلام عليهم. اذن هاد المالكية يوسف بنكيران الليقتين بما كنا نتحدث عنهم هما مستثنيان من الاصل شنو هو الاصل؟ ان الجد ينزل منزلة الاخ للأب والاخ - 01:53:17  
دقيق فهي ريتان معه لا يسقطهما هو بحالو بحالهم عند المالكية لكن فهاد الجوج د المسائل بالخصوص لي غنتحدتو عليهم الآن مسألة كتسمى شناهي المسألة؟ فيها واحد الورثة معينين فيها كذا كذا تسمى مالكية. الشيف مالكية فيها فلان فلان شبه مالكية جوج د المسائل. هاد جوج د المسائل شنو - 01:53:37

اول استثناء اللي كاين من الأصل ان الجد يسقط الأخ للأب او الأخ الشقيق يسقطهما لا يرثان معه اصلا تسقطهما مفهوم؟ هادي هي المالكية وشبه المالكية واضح اسيدي؟ اذن نقف وقفه موجزة واحد خمسة الدقايق تستريحون - 01:53:57  
شرح هاد الدين مسألتين - 01:54:16