

الدرس 31 من شرح متن } الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع { للفقيه موسى بن محمد الدخيلة حفظه الله

موسى الدخيلة

قرارات وكلها وفي الاشارة حركتين على خلافه عروته الذiarات فقد عينه القول الجميع لبعدها بعدم ولم تكن فانه يسرها كقرآن ونحوه ما وياو اسرائيل ذات قاصرين الصحيح والف وتنوين وما اتى من بعدها - [00:00:00](#)
وفي للتحقيق فسهلوا واذلوا حثم الدم فدفعوا ومن لا قالوا ثم اسقط بنا مفتوحتين كلاهما قانون في كلمتين وقيل لا بل ابدل وسهيلي وخالد بالتحقيق القانون فاذا اختلفتا وانفتحات لها فان نور رسول الله - [00:03:00](#)
القول في والعين وادب صحيح ثكتنات وبعدها زد للجميع وحقيقي ولما تدرى من ثقل البدن في تقويه وان واذا والضم جاء قبلها والعين عيسى اضر في احكامنا للحركة وذكر ما قال به وترك حركته - [00:05:20](#)
ونقلوا وسيد وما قرب منها الغنم كقوله سبحانه قد ظلموا وقد تبين وقالت طريفا الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحابه ومن والاه اما بعد وقد سبق في الدرس الماضي ان بدأنا الكلام على احكام نقض حركة الهمز للساكن قبله - [00:07:00](#)

وقد عنون لي هذا الباب بقوله رحمة الله القول في احكام نقل الحركات وذكر من قال به وتركه تذاكر رحمة الله في هذا البيت ترجمة ما سيحدث عنه وهو احكام نقل حركة الهمز للساكن قبل - [00:09:11](#)

قبله وقال وذكر من قال به وتركه. والذي قال به من روي نافع هو ورش والذي تركه هو قانون الا فيما سيأتي فالذي يقول بالنخل في الجملة والذي لا يقول به في الجملة هو قانون ثم ذكر رحمة الله - [00:09:32](#)
شروط نقل حركة الهمز للساكن قبل وهي شروط اربعة. اشار اليها بقوله حركة الهمز تلتقي للساكن الصحيح قبل المنفصل فيشترط نقل حركة الهمز لما قبله ان يكون ما قبل الهمز ساكننا لقوله للساكن. الثاني ان يكون - [00:09:57](#)

صحيحا فخرجت حروف المد ما على حرف الواو والياء كما ذكرنا. قبل يشترط ان يكون قبل الهمزة ما بعدها والشرط الرابع ان يكون منفصلا عن الهمزة اي في كلمة اخرى لا في نفس الكلمة. وقد بينا هذه الشروط وامثلة - [00:10:22](#)

ما توفرت فيه الشروط وايضا امثلة متحجّزات التي خرجت بهذه الشروط مما توفرت فيه هذه الشروط لام التعريف فلا مؤل اذا جاءت بعدها همزة فقد توفرت فيها الشروط الاربعة. فاللام حينئذ لا مؤل حرف ساكن صحيح قبل - [00:10:43](#)

ومنفصلون ولكن الناظم رحمة الله خشي ان تتوهم انه ليس منفصلا انه متصل لان كلمة اهل تتصل بالكلمة التي بعدها فخشى ان ظن ان ذلك متصل عند القراء وليس منفصلا - [00:11:04](#)

فصرح بذلك وقال اولى بتعريفه بمعنى ان لام التعريف لها حكم ما سبق اي تنقل حركة الهمزة لا فان كانت حركة الهمزة فتحة قالوا لها وان كانت كسرة قالوا لها وان كانت ضمة تنقل للام اي لام التعريف لام ان - [00:11:22](#)

اذا لا مؤل هل تعدد ساكننا منفصلا عند القراء او متصل؟ تعدد منفصلا كالتحويين. لا يختلف هنا رغم عن النحاة في ان كلمة مستقلة حرف وما بعدها اسم لانها تختص بالدخول على الاسماء. اذا مع انها داخلة - [00:11:43](#)

في التعريف قبل آآ صرخ بها رحمة الله لازالة الایهام الذي قد يتلوهم. قال اولى بتعريفه ثم ذكر رحمة الله كلمة توفرت فيها الشروط السابقة ولكن فيها خلاف وفيها وجهان لورش من طريق الازرق - [00:12:03](#)

وهي قوله تعالى كتابياً أني ظننت كتابية أني هل تنقل حركة الهمزة وهي الكسرة هنا؟ للساكن قبل وهو هاء السكت أم لا تنقل؟ قال لك في ذلك خلف أي روایتان وجهان صحيحان مقبول بهما عن ورش من طريق الأزرق. والمشهور - [00:12:22](#)

وهو القول المحقق تحقیق الهمزة وعدم نقل حركتها. فيقرأ كتابية أني بلا هذا هو المشروع عن ورش قال رحمة الله وفي كتابه خلف ثم ذكر استطراباً وان كانت هذه المسألة - [00:12:48](#)

ليس هذا بابها ومحل ذكرها استفراداً وهي ايش؟ اضفام هاء السكت في الهاء بعدها في قوله تعالى ما لي هلك عنی سلطانیا. ومناسبة هذا الاستطراد هي ايش؟ انه تحدث عن هاء السكت - [00:13:08](#)

قبل الهمزة في قوله تعالى ما لياء اني تناسب ان يتحدث عن هاء السكتي قبل الهاء في قوله تعالى آآ كتابية اني نسب ان يتحدث عنها قبل الهاء في قوله تعالى - [00:13:27](#)

مالية هلك عنی سلطانیا فهل تدغم الهاء هاء السكت من قوله تعالى ماياء؟ في الهاء بعدها فيقال ما لي ما لك ام لا تدغم؟ ايضاً في ذلك خلف. قال رحمة الله ويجري في الداغم مالية اي يجري - [00:13:42](#)

نفس الخلاف الذي جرى في آآ كتابية اني يجري في ما لي هلك نفس الخلاف اي ففي ذلك وجهان اه مروياب عن ورش مقوء بهما صحيح ان الا ان المشهور عدم الداغم. كما ان المشهور قبل عدم النقل - [00:14:02](#)

كذلك هنا المشهور عدم الداغم فتقرأ الهاء ساكنة مع سكتة لطيفة ثم بعد ذلك لها محركة ولذلك لا تجدون في في المصاحف الهاء الثانية مشددة. باعتبار ان آآ الهاء ليست مدغمة فيها. وفي بعضها - [00:14:23](#)

وما تجدونها مشددة وذلك بناء على الوجه الآخر وهو انها مدغمة ثم قال رحمة الله هنا توقفنا ويبدا اللام اذا ما اعتد بها بغير همز وصل فرداً. يتحدث الناظم هنا عن ورش - [00:14:45](#)

لأنه الذي ينقل النقل الذي تحدثنا عنه الان بشروطه الاربعة عند من؟ عند ورشة عند قانون وهذا البيت ايضاً يتحدث فيه عن من ينقل وهو ورش قررنا الان ان ورشاً ينقل حركة الهمزة الى م التعريف - [00:15:03](#)

اذا نقل حركة الهمزة لللامينا فحينئذ لا يقع بعد همز الوصل ساكن يقع بعد همز الوصل متتحرك لان حركته في الوصل تنتقل الى اللام فتصير اللام متراكمة ونحن نعلم ان همة الوصل انما يؤتى بها - [00:15:22](#)

للتوصل بالنطق بالساكن فالان لم يصر بعدها ساكن صار بعدها حرف متتحرك بأن اللام حركت في حركته النقل فإذا حركت اللام بحركة النقد واردنا ان نبدأ بالكلمة فهل تجذب همة الوصل؟ ويبدا باللام محركة مباشرة - [00:15:41](#)

ام نبدأ بهمة الوصل؟ واضح الكلام فمن اعتد بالحركة حركة اللام من اعتد بالحركة لم يبدأ بهمة الوصل. بدأ مباشرة بالذم. ومن لم يعتد بالحركة واعتبرها حركة عارضة وهي كذلك لأن حركة اللام ليست - [00:16:00](#)

اصلية الأصل في اللام السكون هذه فالحركة فيها اعتبرها عريضة ولم يعتد بحركتها بدأ بهزة الوصل. مثال ذلك مثال ما تتوفر فيها لا مدينة واحدة. الشاهد هذا. الارض عند وشه يقول يقرأ الارض - [00:16:19](#)

طيب الان عند النقل ملي كنقول حركة الهمزة لللام اللام صارت متراكمة اللام التراب مفتوحة همة الوصل زال سببها همة الوصل هاته التي نبدأ بها فنقول ما سبب البدء بها - [00:16:35](#)

همزة الوصل نحن نقول جيء بها توصلنا للنطق بالساكن. الان اللام صارت متراكمة لا يعتذر ان نبدأ دلا. ما الإشكال اذا لا رد هل بدأنا بساكن؟ قالوا نبدأ بساكن - [00:16:53](#)

اذن فمن اعتد بحركة اللام هاد اللام ديال الارض من اعتبرها واعتدى بها وقال لك قد صارت لازمة وثابتة في الوقف من اعتبرها والاحظها ونظر اليها ماذا فعل؟ يجذب همة الوصل عند الابتداء عند الوصل مخذوفة اتفاقاً لا يتحدث الان عن الوصل - [00:17:07](#)

الابتدائي فيجذب همة الوصل عند الابتداء فيقرأ الایمان هكذا الاخره بدون همة الوصل هذا الوجه الاول الوجه الثاني من لم يعتد بحركة اللام تلك الحركة اللام يقول لك حركة عارضة طارئة ليست اصلية فلا - [00:17:27](#)

اصلها ساكنة الاصل الارض الاخره كما هو الاصل في لمطلقا الكتاب القلم ساكنة فقال لك حركتها هذه عارضة طارئة فلم يلاحظها

والاحظ اش ؟ اعتبر الاصل وغض النظر وقطع الطرف عن - 00:17:47

عن العارف فهذا بماذا يبدأ بلمسة الوصل ؟ يقول الاخرة الايمان اكل بهمزة الوصل. لانه يعتبر ما بعد همزة الوصل ساكتا باعتبار الاصل. واضح الكلام في المسألة ياش ؟ وجهان وجهان صحيحان فيصبح ان تقول في البدء الايمان ويصبح ان تقول الايمان يجوزان ولكن -

00:18:09

هو القول المشهور والمقدم والذي جرى به العمل والأخذ عند المشايخ هو عدم الاعتدال بحركته وعليه فنبدأ بهمزة الوصل عدم الاعتدال بحركة لا مش كيقتضي يقتضي البدء بهمزة الوصل نقول الا الاخرة واضح الكلام - 00:18:33

يقول رحمة الله هنا ما هو الوجه الذي ذكر الوجه الذي ذكره منطوقا صرخ به الناضل ذكره منطوقا ما هو ؟ هو الاعتداد بالله. والاعتداد بالله ماذا يلزم منه الف همزة الوصل قال رحمة الله ويبدأ اللام ويبدأ من ؟ شكون هذا ؟ عن من يتحدث ؟ عن ورش لانه قال في البيت قبل حركة - 00:18:57

تنزل ورش تنتقم فقال هنا ويبدأ اي ورشة ويبدأ اي ورش اللام اذا ما اعتد بها فردا بغير همز وصله قال لك ويبدأ اللما اذا ما اغتدى بها بغيرهم في غسل فردا واضح الكلام يبدأ ورش اللام اذا ما اعتد - 00:19:20

اي بحركتها اذا ما اعتد باللامع بحركتها يبدأ بها حال كونها فردا شمعنى فردا ؟ اي منفردة دونها هو قال لك بغير همز وصل فضلا يبدأ باللام وحدها فردا حال يبدأ بها - 00:19:43

لا حال كونها فردا اي منفردة دون انف الوصل فيقول لا ارضي لي ما لا خير هكذا في البدء دون همزة المسلم اذا ما القول الذي نطق به الناظم القول بالاعتدال بحركة اللام وما في قوله اذا ما اعتد زائدة ليست نافية لان المعنى ويبدأ اللام اذا اعتد -

00:20:03

وما زائدة وقد علمتم ان ما توجد بعد اذا بكثرة حتى اذا ما جاءوها اي جاؤوها اذا ما اعتد اي اذا اعتد بها شنو هو مفهوم قول الناظم اذا اعتد مفهوم الشرط ؟ اذا شرطية - 00:20:27

مفهوم قوله اذا اعتد بها شنو هو المفهوم ؟ انه اذا لم يعتد بها لا يبدأ باللام فردا بغير همز وصل ان يبدأوا بها في الوصل بأنه قال لك اذا اعتد يبدأ باللام فردا دونهم في الوصل. طيب مفهوم قوله اعتد اذا لم يعتد - 00:20:43

فانه يبدأ بها يزيلها ولا يبدأ باللام منفردة واضح الكلام وفي هذا يقول بعضهم والبدء بالهمز عليه العمل عند شيوخنا فخذ ما نقله قال زيادة على هذا والبدء بالهمز عليه العمل اي عدم الاعتدال بحركة اللام - 00:21:02

عدم الاعتدال بحركات لم يقتضي البدء بالهمزة والبدء بالهمزة عليه العمل عند شيوخنا فخذ ما نقلوا. فالذي جرى عليه العمل والقول الذي اخذ به الأكثر وهو المشهور كما صرخ بذلك في تحصيل المنافع هو عدم الإعتدال بحركة - 00:21:25

عليه فنبدأ بهمزة الوصل. فعند البدء مثلا الكلمات التي نبدأ بها وفي اولها همز الوصل. كقول الله تعالى الا نخفف الله عنكم وعلم ان فيكم دعاء لاحظوا هاد الآية نبدأ بها نحن نقول الان تأتي في البدء - 00:21:45

فعند البدء بها امانة لن نقلت حركة الهمزة لها الاصل ال اذا اللام في التي بعد همزة الوصل ان صارت مفتوحة الان فما هما الوجهان المذكوران اليمني ؟ الوجه الاول اللي هو الاعتداء بالحركة عليه كيف نبدأ نقول لا نخفف الله عنكم لا - 00:22:04

لا نخفف دون همزة الغسل وعلى الوجه الثاني اللي قلنا هو المشهور اش تبدأ بهمزة الوصل فتقول الا نخفف الله عنكم اذن الاعتدال البدء بهمزة الوصل وعدم الاعتدال بالحركة هو القول المشهور والذي جرى به العمل. وضحت المسألة - 00:22:27

ثم قال ونقلوا لنا في علم اولى اذا وآلنا وعادة الاولى ذكر رحمة الله هنا ثلاث كلمات حصل فيها النقل لนาفع براوييه ورش وقانون وقد ذكرت لكم قبل ان الاصل عند قانون عدم النقل. الا في هذه الكلمات ثلاث فقط هي التي يقول فيها قانون. وينقل معه ايضا -

00:22:49

الورش سيرا على على اصله الغالي اذا هذه الكلمات الثلاث ينقل فيها حركة الهمزة لما قبلها الامام ورش وقانون كذلك ولا نقل لقانون الا في هذه الكلمات الثلاث ويشاركه فيها ورش لانه ينقل على الاصل. اذا لا يوجد نقل خاص لقانون وليس بورش. كل ما نقل -

فيه قانون نقل فيه ورش ولا عكس اذا ما هي هذه الكلمات الثلاث التي ينقل فيها نافع برويه وشرقاوه؟ الكلمة الاولى في سورة القصص فارسله معي ردا يصدقني. اصل ردا رداً وبذلك يقرأ متى يكون - 00:23:44

من لا ينقل اش كيقرأ؟ يقرأ رد ان تحفظ مثلا عن عاصي فارسله معي ردها يصدقني ويقرأ. شاهد ريد ان بالهمزة هادي الكلمة الاولى. الكلمة الثانية الان في موضعين الا لو قد عصيت قبل ان وقد كنتم به تستعجلون في سورة يونس - 00:24:03

الكلمة الثالثة عاد الاولى في موضع واحد في سورة في اخر سورة النجم اذا هذه الكلمات الثلاث اريد ان اصلها ردعان الكلمة الثالثة عاد الاولى اصلها عادان الاولى وهكذا يقرأ من لا ينقل يقرأ عادني الاولى واضح الكلمات الثلاثة - 00:24:24

نأخذها واحدة واحدة ان شاء الله. الكلمة الاولى قلنا اش؟ اصلها كيف يقرأها نافع براويه وشفقاء له؟ بنقل حركة الهمزة الى اللام. اذا عنا ريد دال ساكنة. وبعدها همزة مفتوحة - 00:24:48

ننقل حركة الهمزة وهي الفتحة الى الدال الساكنة فتصير ردا والهمزة عندما تنقد حركتها تحدث وسيأتي معنا والهمز بعد نقلهم حركة يحدث تخفيفا فحققا علته. دائمًا اذا نقلنا حركة الهمزة يحذف الهم - 00:25:05

اذا نريد ان نقلنا الحركة دياں الهمزة التي هي الفتحة للدال ثم حذفت الهمزة فصارت واضح الكلام نريد ان صار ريدا هكذا يقرأ من ورش وقد هذه الكلمة الأولى الكلمة الثانية في موضعين وقد عصيت وقد كنتم في يونس - 00:25:25

اصلها واصل هذه الكلمة الاصيل ان كلمة انا انا دخلت عليها انا فلما دخلت عليها قال صارت الان ثم دخلت على هذه الكلمة همزة الاستفهام فصار الان واضح الان اذا اصل الكلمة انا انا دخلت عليها الف صارت الان دخلت همزة الاستفهام ال - 00:25:47

انا واضح الكلام اذا لما دخلت همزة الاستفهام ما الذي وقع؟ ابدلت همزة الوصل حرف مد. هاديک الهمزة دياں الوصل دياں الان صارت حرف الآلة وهذا معروف المطرب وقد سبق معنا بيانه ان همزة الاستفهام اذا دخلت على همزة الوصل يبدل - 00:26:18

يبدل مدا كقوله تعالى الذكر وقوله تعالى الله اذن لكم اذا هنا ابدلت همزة الوصل طيب بعد همزة الوصل الذي ابدلت التي ابدلت حرف مد شنو عندنا؟ لام ساكنة ال - 00:26:38

بعد اللام الساكنة عندنا همزات وبعد الهمزة عندنا اخرى اذن فكم اجتمع؟ اجتمعت عندنا اربعة امور همزتان وساكنان واجتماع همزتين وساكنين على التوالي امر ثقيل ولا لا عندنا الهمزة الأولى ثم ساكن ثم الهمزة الثانية ثم ساكن - 00:26:57

همزة ساكن همزة ساكن وطنك لا كهامسة ثم يليها بعد ذلك سكون السكون ثم بعد ذلك همزة ثم بعد الهمزة سكون الألف واضح الكلام؟ فالثقة للاجتماع همزتين وساكنين نقل ايضا قانون الورش فنقل حركة الهمزة الى اللام فسرش - 00:27:22

اه لا لاخفينا شوية ولا لا؟ اه خفينا كان في الاصل كما ذكرنا اجتماع همزتين وساكنة. فلما نقلنا حركة الهمزة لام اذا زاد سكون اللام صارت اللام متحركة فحصل تخفيف حصل التخفيف المراد - 00:27:49

اذا الان كيف يقرأها؟ الان. لا لا شوف لاحظ. نقلت حركة الهمزة الثانية لللام. فصارت اه ثم بعد اه نقل حركة الهمزة تحذف الهمزة كما تعلمون. والمد الذي بعدها انما هو مد ثابت قبل حدث لا يمزح. لام الاصل - 00:28:09

انا فهذا الما دياں مزال موجودا فصار ان وضحت المسألة اذا هذه الكلمة الثانية في موضعين. الكلمة الثالثة عادني الاولى الاصل عادا بالتنوين عادا الأولى همزة الوصل لا تذكر عند الوصل - 00:28:29

عاد الاولى اول شيء واقع هنا تتكلمو الان على الأصل قبل من النقل على الأصل اول شيء وقع التقى اجتمعا ساكنان او لهما ليس ليلا حرفا صحيحا فكسر عاد الاولى اذا التقى ساكنة لفكسر ما سبق. اذا صار عاد للأولى - 00:28:51

اذا عادني الاولى مازا عندنا؟ لام ساكنة اللي هي لام وبعدها همزة مضمومة ولكن قانون الان كنوجهو غير النقل عند قانون اما عند ورش فهو الأصل لا اشكال فيه راه تكلمنا على هذا - 00:29:13

قالوا لماذا نقل هنا؟ لانه ارغم تنوين عادا في الله لم يكسر هو. ادغم التنوين في اللام ولما اراد ادغام التنوين في اللام لم يمكنه ذلك لان اللام ساكنة فلا يمكن ان يدغى ساكن في ساكن الساكن يدغم في متحرك - 00:29:28

فاضطر لتحرير الله. طيب لتصير اللون محركة ما الذي يجب نقلو حركة الهمزة الى اللام. عادني الهمزة كيف هي؟ مضمومة. اذا حركة الهمزة وهي الضمة نقلت الى اللام فصارت اللام - 00:29:49

لنضفم التنوين فيها فعل ذلك توصلنا لاضغام التنوين في الله. فصار عادا الاولى واضح مكتكلمش انا على الهمزة وكذا ستحدث قصدي النقل نقلت حركة الهمزة الى اللام فصارت اللام مضمومة - 00:30:05

اضغمت التنوين فيها فصار عادا وقف غير هنايا هذا المقصود عادل حذفت الهمزة وبعد اللام كما تعلمون توجد واو لانها كانت بعد الهمزة الاصل عادني واو اذا الشاهد هنا ينقل ورش وقانون ماذا يفعلان؟ يدخلان حركة الهمزة التي هي الضمة الى اللام ثم يدغمان - 00:30:25

تنوين عادا في اللام فيصير عادا بعد ذلك بعد هذا قانون يثبت الهمزة فوق الواو يأتي بهمزة على الواو وورش لا يثبت همزة يقرأ عادة الاولى وقانون يقرأ عاد اللؤلؤ بعد ان يحدث الهمزة اذا نقل حركتها يحدثها ثم بعد - 00:30:56

ذلك يهمز الواو الواولي في الاصل كانت ساكنة كان الاصل عادة وكانت ساكنة همز الواو فصار عاد اللؤلؤ لا هذا قانون اما وشف لا يهمس فتبقاش عادة الاولى. اذا عند الوصل كيف يقرأها ورش؟ عاد الاولى. قالوا عاد اللؤلؤ - 00:31:20

شاهد على كل الوجهين بالهمزة ولا النقل؟ حصل النقل وهذا المقصود هنا وسيذكر الناظر ان شاء الله بعد هذا البيت اه الاوجه التي لقانون عند البدء بكلمة الاولى له اوجه اخرى - 00:31:42

ولكن عند الوصل هذا الوجه الوحيد عنده عاد اللؤلؤ عند الغسل. طيب عند البدء الا بدا الاولى كيف يقرأ؟ ثلاثة اوجه ستأتي باذن الله. اذا يقول الناظم ونقلوا لنافاع شوية ذكر نافع اشارة الى ان - 00:31:59

الى ان هذه المسألة متفق عليها بين ورش وقائم لنافاع برويه ونقلوا لما في علما قولوا ربا والان عاد الاولى. اذا والان عاد لولاد الكلمات وذكرها في النصي ريدا وآلنا عاد اللؤلؤ او قل عاد اللؤلؤ يستقيم الوزن بهما معا - 00:32:17

قوله ونقلوا منقولا ما معنى ونقلوا لنا في علم منقولا؟ كرر الجواب ان قوله ونقلوا الاول اي استعملوا النقل بالمعنى الاصطلاحي الذين كما في الدرس الماضي استعملوا النقل لنافاع في هذه - 00:32:42

ونقلوا لنافاع ربا والان عادا لولا حال كون ذلك النقد منقولا اي مرويا عن الامام النافع نقل ذلك وروي وجاء من النقل الذي واش مجيء الخبر نقل ذلك وياعا نافعا اذا نقلوا في هذه الكلمات الثلاث - 00:32:59

اه لنافاع حال كون ذلك منقولا عنه وضحت المسألة او يجوز العكس؟ يجوز ان نفسر هذا بالعكس. فنقول ونقلوا اي الواو في قوله نقلوا اهل الاذان. نقلوا اي نقل اهل الاذان - 00:33:26

لنافاع رروا عنه ماذا؟ منقولا ربا والما وعادا لولا. ان يقرأوا بالنقل هذه الكلمات الثبات فاما ان تجعلنا قالوا الاول بمعنى رروا او منقولا بمعنى مرويا كما شئت فإلى فسرتي واحد بالرواية ففسر الآخر بالنقل بالمعنى - 00:33:41

الاصطلاح ثم قال وهمزوا الواو اي قالوا لدى نقله في الوصل او في الابتداء قال وهمزوا لقانون وهمزوا الواو لقانون. لما ذكر لك ان قانون ينقل حركة الهمزة في كلمة عالم - 00:34:02

الاولى في هذه الاية بين لك كيف يقرأ الواوا قال لك وهمز الواو ليقادون فيقرأ عاد اللؤلؤ لدى نقلهم في الوصل او في الابتلاء لدى نقلهم اي عند نقلهم ما مفهوم قوله عند نقشهم؟ هل هناك رواية اخرى عن قانون فيها عدم النقل - 00:34:22

الجواب نعم ولكن في حال الابتلاء. اما في حال الوصل فليس له الا النقل اذا قوله لدى نقلهم علاش مفهومه اي اذا لم ينقلوا وهذا المفهوم خاص بحال الابتداء. اما في حال الوصل فلا مفهوم لقوله لدى نقلهم - 00:34:46

لانه في الوصل لا يقرأ الا بالمثل. اذا هاد الاحكام اللي كنتكلمو عليها الان خاصة بقانون قال وهمزوا الواو لقانون. متى يهمزون؟ قال لك عند نقلهم له عند استعمال النقل النقل الذي ذكرناه. اذا نقلوا حركة الهمزة الى اللام. قال لك في الوصل او في الابتلاء - 00:35:06 قد تفهم انت من كلام المصنف ان هناك من لا ينقل لقانون في الوصل او في الابتداء وليس كذلك وانما هناك من لا ينقل لقانون في الابتلاء اما في وصف فليس له الا النقد. اذا شاهدنا خلدونا من الفم المندوقد اولا ثم - 00:35:28

المسمومة اذن يقول همزوا لقانون الواو عند نقل حركة الهمزة الى اللام سواء كان ذلك في الوصل او في وعلى هذا منطوق البيت ثم بدأ ينشر المفهوم على هاد المنطوق فعند الوصل شرحنا وبيننا وعنده الابتداء اذا ابتدأنا نقول الو - 00:35:47 او لؤلؤ وجهان هاد الوجه هدا من اين استفید من البيت السابق؟ ويبداً اللام اى ما اعتقد بها بغير همز وصل فرض نفس الكلام يتقال هنا بقانون الى بدينا قالوا لا اذا اللام صارت - 00:36:07

فعل الاعتداد بحركة لا مغبدياوش همز الوصل غلقاوه مباشرة لؤلؤ اذا اعتقدنا اذا لم نعتد بحركة اللام سنأتي بلمسة الوصل فنقول الو لا اذا فعل هذا عند النقل ماذا نفعل - 00:36:26

قال لك نهمز الواو ايلا لاحظتو في الوجهين همزت الوجه لؤلؤ همزتها اللؤلؤ همزتها واضح الكلام وفي هذين الوجهين معا يوجد النقل ام لا اه يوجد نقل حركة الهمزة الى اللام - 00:36:43

مفهوم فهم الان البيت مزيان دابا هادشي كامل راه غير منطوق الان شرحت المنطوق فقط لم يشرح المفهوم المنطوق فقط هذا لي تكلمت عليه الان يقول لك وهمسوا الواو هاديك الواو التي بعد الهمزة الواو دياي تلك همزوها اي جعلوا جعلوا مكانها همزة - 00:37:01

طيب متى؟ قال عند نقلهم له في الوصل وقد بینا الوصل عادا اللؤلؤ او في الابتداء كيف؟ سواء قرأت اللؤلؤ او قرأت لؤلؤة قد تقول لي من اين استفدت هذين الوجهين؟ الجواب من قول الناظم قبل ويبداً اذا ما اعتقد - 00:37:21

نفس الوجهين عند قانون هنا لماذا؟ لان اللام لابد تعريف وقد صارت محركة فعلی من اعتقد بحركة الا لا نبدأ بهمزة الوصل فنقول لؤلؤ وعلى من لم يعتقد بحركة اللام اعتبارها عارضة طارئة اتى بهمزة الوجه القراء - 00:37:41

قالوا لا واضح اللجنة اذن شنو استفدى من هاد البيت من منطوقه استفدى وجها في الوصل وليس له الا هو واستفدى وجهين في بحال الابتلاء بحال الابتلاء طيب شنو اللي بقا لينا مفهوم قوله لدى نقله - 00:38:01

لدى نقلهم نستفيد منه ان هناك من لم ينقل لقانون ولكن في حال الابتداء الان سؤالي على وجه عدم النقل لقانون في الابتداء. هل نهمز الواو او لا نهمزها الجواب اجاب عنه الناظير بالبيت الآتي قال لكن بدأ له بالأصل اولى من ابتدائه بالنقد - 00:38:20

من اولى بالابتلاء بالتخيل ابتداء بالنقل ذكرته لكم الان وقد استفید من البيت السابق ولكن اذا لم نقل حركة الهمزة لله. اذا اللام كيف غتكون ساكنة غتكون ال او فحينئذ هل نهمز الواو؟ الجواب لا تهمز بواحد - 00:38:46

اذا لم نقل حركة الهمزة للام فلا تهمز الواو اذا كيف يقرأ حينئذ نقرأ؟ الاولى الا لاحظت الواو ما زالت ساكنة الاو وهاد الهمزة همية الهمزة الاصلية لاننا لم ننقل اصلا في هذا الوجه. ما نقلناش حركة الهمزة الى اللام. فكيرنا كيف يقرأ - 00:39:04

واضح الكلام اذن السؤال الان وطريقة اخرى باش يطرطق لكم الان الواو في الكلمة الاولى متى تهمز الجواب تهمز الواو لقانون عند نقل حركة الهمزة للام فإذا لم نقل حركة الهمزة لم فلا تهمز - 00:39:29

تبقى على اصلها لا تغمض اذا متى يؤتى بهمز الواو؟ عند النقل فاذا لم نقل فلا نحزن. وهاد عند النقل فاذا لم نقل متى يكون هذا التفصيل؟ في حال اما في الوصل فليس له الا النقل والا همز الواو - 00:39:50

الى لاحظ عندنا جوج دالأمور متلازمة اذا نقلنا همزنا الواو وادا لم نقل لم نجيدهم صافي امران متلازمة وعلتهم ظاهرة لأننا اذا لم نقل الهمزة موجودة فلا حاجة لي همية والهمزة ها هي مازال موجودة - 00:40:07

واضح الكلام؟ وادا نقلنا الهمزة سالت فحينئذ تهمل ذنوبيها اذا اذا نقلنا زالت الهمزة فتهزم الواو وادا لم نقل فلا تهمز ولكن هاد اذا نقلنا اذا لم نقل هاد الواوجه - 00:40:25

متى تجوز في حال الابتداء اما في حال الوصف عند نموه اذا الخلاصة دياي القانون باش نفهموها في حال الوصل له وجه واحد عاد اللؤلؤ هكذا وفي حال الابتداء مجموع كم له من وجه؟ ثلاثة اوجه - 00:40:38

الوجه الأول قالوا لا الوجه الثاني لؤلؤ الوجه الثالث الأولي واضح الكلام فعلى الوجه الاول قالوا لماذا فعلننا نقلنا وهمسنا الواوا ولم نعد بحركتك فلذلك اتينا بهمية الوصل على الوجه الثاني ماذا فعلنا؟ نقلنا حركة الهمزة وهمسنا الواو ولم نعد بحركة الله لذلك -

اه واحنا درنا بحركة الله لذك قلنا لؤلؤ بدون همزة وصل وعلى الوجه الثالث لم ننقل ولم نهمز الواو واتينا بهمزة الوصل لزوما لان لا مساكين فقلنا الاولى واضح جدا هاد الأوجه الثالثة كلها مستفادة من الكلام الناضل منطوقا ومفهوما - 00:41:22

اذا يقول رحمة الله لكن بدأه له بالاصل اولى من ابتدائه بالنقد الان عرفت ان هناك ثلاثة اوجه في حالة الابتلاء اذا سألكم سؤالا ما هو الوجه الاحسن؟ والافضل في حال الابتلاءات ثلاثة اوجه شنو هو الاولى والافضل - 00:41:43

هو عدم النقل وعدم همز الواو اي بالاصل شنو هو الاصل؟ عدم المال دائمآ نقول لا حركة الهمزة وبالتالي لا نهمز الواو فنبدأ بهمزة وصل بعدها لام ساكنة بعدها همزة مضمومة وبعدها همزة مضمومة الف - 00:42:01

هادو صرح الناظر بذلك قال لكن بدأه بدأه يقصد كلمة الأولى الضمير في بدءه يعود الى الكلمة الأولى له اي لقانون بالاصل ما هو الاصل ذكر الهمزة وعدم نقل حركتها اما المقلوبات نخليو الهمزة ياك كان اصل الكلمة الأولى خليها هاذاك على اصلها - 00:42:17
اولى قال لك اولى واحسن وهو الذي جرى به العمل وهو المشكور من ابتدائه بالنقد اذا يستفاد منه ان له وجاء اخر وهو الابتلاء بالنقد ويترفع عنه فرضا كما ذكرنا قالوا - 00:42:42

قال اولى من ابتدائه بنقد فوهم الان ثم قال والهمز بعد نقلهم حركة. يحدث تخفيفا قبل ان اتحدث عن هذا اه اذكركم بمسألة ذكرناها لورش الان ذكرنا الأوجه الثالثة عند قانون في الابتلاء بهاد الكلمة اذا سألكم هاد المسألة قاعدتها سبقت ولكن من باب ضبط القاعدة السابقة - 00:43:00

المذكورة في قول الناظم ويبداً لنا اذا ما اعدنا. بالنسبة للورش حنا عرفنا ورش بحال الوصل يقرأ العادة الاولى مزيان. شحال الابتداء؟ كيف يبدأ واسنكم له من وجه عند الابتداء بالكلمات الاولى ورش - 00:43:27

ووجهان وهما اما الاعتدال بحركة اللام فيقرأ لولا بدون همزة الوصل واما عدم الاعتدال بحركة لام فيقرأ الاولى وما هو المشهور ذكرناه فيما مضى؟ هو المشهور عدم الاعتدال بحركة اللام فيبدأ بهمزة - 00:43:45

قالوا لا وقد ذكرنا البيت فيه اذن هاد الجزء الاولى واسن ماشي غي فهاد الكلمة؟ مطلقا كما بينا متى كانت همزة الف وقع متى نقلت حركة الهمزة لمي الف فله هذا للوجه. والمشهور هو عدم الاعتدال - 00:44:03

بحركة اللام ثم قال رحمة الله ولا يمزوا بعد نقلهم حركتان يحدث تخفيفا علة هاد البيت شرحناه مرات قبل الوصول اليه لاننا احتجنا ما الذي ذكر في هذا البيت واختتم به - 00:44:21

الفصل الذي نحن فيه ماذا ذكر؟ ذكر لك اتنا اذا حذفنا حركة الهمزة فاننا نحذف الهمزة اذا تلك الهمزة التي نقل حركتها بالضوابط السابقة تحذف بعد نقل حركتها كناخدو منها الحركة ونتخلص منها واضح - 00:44:37

لا اثر لها من تعقد من سيلوها تحدث وهذا باتفاق القراء هاد القاعدة باجماع القراء كل من ينقل من القراء اللي نقل ولو في كلمة واحدة في القرآن كل من نقل حركة - 00:44:55

همزة فانه يحلف الهمزة باتفاق القرآن. اذا القاعدة العامة اللي كناخدوها متى نقلت حركة الهمزة فانها تحذف متى نقلت حركتها تحذف الارض حذفت الهمزة؟ اه الارض الاخر حذفت لمسة الاخر وهكذا. الایمان - 00:45:11

قلنا الحركة دلام اليمة تذهب الهمزة قال رحمة الله والهمز بعد نقلهم حركته يحدث هاد الأمر مجمع عليه قلت بأن القرآن كلهم ولكن ذكر بذلك علة لماذا ما علة حذفهم للهمس بعد نقلهم حركته؟ ذكر الناظم واحد العلة بذلك قال تخفيفا - 00:45:35

قال لك علة حذف الهمز هي التخفيف لأجل التخفيف نحذف الهمزة لان في بقائها ثقابا فلتخلص من الثقل ويقع في الكلام خفة تحذف الهمزة اذا تخفيفا قال فتحقق علته هي هادي هي التخفيف - 00:45:58

وهذه العلة التي ذكرها الناظم تبع فيها ابا العباس المهداوي رحمة الله. وقد ذكر الشيخ مكي رحمة الله علة اخرى بحذف الهمزة قال وهي التخلص من التقاء الساكين وانت تعلمون قاعدة - 00:46:21

اه التقاء الساكين ان الساكنة الاول اذا كان صحيحا يكسر وان كان حرف علة فانه يحدث الى كان صحيح يبصرا ان كان حرف علة

يحدث فقال لك هنا حذفت الهمزة لماذا - 00:46:41

حذفت الهمزة للتخلص من التقاء الساكنة نقول له اين هما الساكنان؟ اين هما هذان الساكنان؟ قال لك سكون الهمزة بعد ان حذف حركتها ملي تحذفت الحركة الهمزة بقيت الهمزة ساكنة - 00:47:00

والسكون الثاني هو سكون اللام قبل نقل حركة همزة لها. اعتدادة باصلها قالك هاديك اللام الآن ملي نقلنا بها الحركة صارت محركة ولكنها ساكنة تقديرًا مثلاً انا ديك اللام ديال الأرض هي الآن محركة في الحالة العارضة الطارئة - 00:47:17

وهي ساكنة تقديرًا باعتبار الاصل فيها الألف السكون فقال لك التقى ساكننا سكون الهمزة بعد نقل الحركة وسكون اللام قبل لا تغيير الحركة ومثل هاد التعليل معروف الصرفية الموجود عندهم روعي تحرك الواو في الاصل وانفتاح ما قبلها في الحال. مراعاة شيء في الاصل وشيء في الحال. اذا تا هو راعى - 00:47:41

سكون اللام في الاصل وراعى سكون الهمزة في الحال فقال لك التقى ساكننا فحذفت الهمزة للتخلص من اتقاء الساكنة الشاهد على كل فالهمزة تحذف اذا نقلت حركتها بالاتفاق ثم قال القول في الاظهار والادغام وما يليهما من - 00:48:05
الاحكام بعد باب نقل حركة الهمزة للساكن قبلها ذكر لنا هنا واتى بباب اخر وهو باب الاظهار والادغام باب الاظهار والادغام قال لك القول في الاظهار والانغام وما يليهما من الاحكام - 00:48:26

متى يظهر ورمش ومتى و قالون ومتى يدغمان اه بعض الحروف عند بعض الحروف الاخرى فقال باب الاظهار والادغام. وهو هنا يريد ان يتتحدث عن الاظهار والادغام عموماً لا في باب معين او في حروف مخصوصة عموماً. ولكنه سيتحدث لنا عن الحروف التي تدغم متى - 00:48:47

التدغم ومتى تدغم وماذا تدغم عند قانون دون ورش او ورش دون قانون ومتى تدغم عند قانون وواس وظهور عند قالون فسيذكر محل باتفاق ومحال الاختلاف كما سيأتي قال القول في الاظهار والادغام وما يتبعهما ويليهما من الاحكام المتعلقة بهما - 00:49:22
قرأ القول في الاظهار ما هو الاظهار؟ عرفه في تحصيل المنافع بقوله قطع حرف ساكن عن حرف متتحرك من غير سكت بينهما قطع حرف ساكن عن حرف متتحرك من غير سكت بينهما. ما معنى قطع حرف ساكن؟ اي عدم ادخال - 00:49:49

قطعه اي فصله. فصل حرف ساكن عن فصل متتحرك. قطعه اي ان تفصل بينهما والا تدخله فيه قال عن حرف متتحرك من غير سكت بينهما. اذا سكت فهذه زيادة لا وانما المقصود ان تظهره ثم تنطق بعد ذلك بالحق - 00:50:12
ديالي مباشرة اظهر هذا وانطق بهذا ولا تسكت بينهما ستة لطيفاً فتقول مثلاً فقد ظلم نفسه عند قانون. فقد ظلم فقد ظلم. نطقت بالدال وقلقلتها لأن الحروف ثم اتيت بعد ذلك - 00:50:31

واضح الكلام؟ اذا هذا هو الاظهار. الادغام ايضاً عرفه في تحصيل المنافع بقوله ادخال حرف ساكن في حرف متتحرك فينطق فينطق بهما اللسان نطقاً واحداً وهو ظاهر اذن هاد الاول فيه قطع حرف ساكن ولا فيه ادخال - 00:50:50
حرفيًا ساكن فتعلمون من هذا معنى القطع ضد الإدخال عدم الإدخال ادخال حرف ساكن في حرف متتحرك فينطق بهما كانوا نطقاً واحداً بالحرفين معاً لاماً؟ لان الاول ادخل في الثاني. فكانهما صارا حرفًا واحدًا مشدداً - 00:51:13
متقلاً ولذلك اللسان لا يحتاج للنطق بحرفين نطق واحد يكفي فيهما معاً فالساكن والمتتحرك كما لو قرأت وقد تبين وقد تبيّن. اضفت الدال في الدار في التاء فأتيت بنطق واحد. قلت وقد تبيّن. وقد تبيّن - 00:51:35

هذا ما سيتحدث عنه باذن الله. اذا شرع في تفصيل الكلام على الاظهار والادغام وبدأ بالاظهار لانه الاصل بدأ رحمه الله ببيان مواضع الاظهار لان الاظهار هو الاصل. قال رحمه الله واذ لاحرف الصفير اظهرها - 00:51:58

ولهجة جدة ليسا اكثراً يتحدث هنا عن وقال لذلك قال اظهرها بالف التثنية اظهرها تلك الالف المقصود فيها ورش وقانون الف تثنية قال لك ورش وقانون اظهر اذ لاحرف الصفير. اذا وقعت اذن الدال يقصد مشي كلمة اذ كلها الدال من اذن - 00:52:20
كذلك اذا وقعت قبل حرف من احرف الصفير فإنه يظهرها ولا يدغمها عالاش المؤلف غادي يتكلم لي على قائد وقاد وبعض الكلمات المعينة؟ لأن هذه الكلمات نفسها تدغم قبل اذا وقعت قبل احرف اخرى فالان في باب الاظهار غيتكلم عليها متى تظهر وسيتحدث عنها

بعد في الادغام متى تدغم - 00:52:44

فلذلك خص هذه الكلمات المعينة هنا قد عرفت انها تظهر قبل هذه الأحرف وسيأتي معنا متى تدري؟ باذن الله اذا قال لك ذال اذ لا تدغم لوش القانون نعم متى اذا وقعت قبل حرف من احرف الصفير - 00:53:12

وحروف الصغير ثلاثة كما تعلمون. السين والزاي والصاد صفيرها صد وزايد سيد صفيرها صاد وزايم اذن حروف الصفير صاد زايم السين وقد عرف السفير الامام الدالي رحمة الله قال سميت هذه الاحرف بذلك لانك تسمع فيها - 00:53:28

اه شبها بالصغير عند اخراجها من مواضعها اذا هذه الاحرف ثلاثة اذا جاءت قبل هذا نوين فانها تظهر. مثال ذلك قبل هذه الثلاثة قوله تعالى واذ صرفا وقوله تعالى اذ سمعتموه وقوله تعالى واذ زين لهم الشيطان. اذا واذ صرفا اذ سمعتم - 00:53:53

اذ زين الذال هنا وقعت قبل احرف الصغير. ما حكمها هل تدغم؟ واذ صرفن؟ واذ سمعتموه اذ هنا لا تظهر ولا تدغم لورش وقانون معا قال رحمة الله كذلك تظهر الذال اذا وقعت قبل - 00:54:20

حرف من هذه الاحرف الثلاثة. وللهجاء اي للحروف جدت اي الحروف المجموعة في هذه الكلمة وهي الجيم والدال والباء اذا مالوا اذ تذهب بعد الجن وتذهب بعد الدال وبعد الباء ولا تدغم جدت حروف مدت مثالها بعد الجيم قوله تعالى - 00:54:44

اذ جعل الذين كفروا. وبعد الباء قوله تعالى اذ تبرأ الذين اتبعوا وبعد الدال كقوله تعالى اذ دخلوا عليك اذن اذ دخلوا اذ تبرأ اذ جعل فالذال هنا مظهرة قبل هذه الاحرف الثلاثة واضح - 00:55:04

قال لك الماضي ليس اكثري انها تظهر قبل هذه الاحرف فقط. اذا وقعت قبل احرف اخرى فانها تدغم سيأتي الكلام على ذلك باذن الله. كقوله تعالى اذ ظلموا اذا وقعت قبل غاء ما حكمها - 00:55:32

تدغم اذ ظلموا او وقعت قبل ذال مثالها تدغم اذ ذلك قال لك اذ انما تظهر قبل هذه الاحرف ستة الظروف الصغيرة الثلاثة وحروف جد جدت مجموع ستة هذه الكلمة من جهة الاظهار هذا ما يتعلق من جهة الادغام سيأتي - 00:55:51

الكلمة الثانية كلمة قادت ذا لقد قال لك وقد لاحرف الصفير تستبين ثم لدال ولجيم ولجيم. كذلك ذكر ستة احرف قال لك دا لو قد تظهر لورش وقانون معا يقرأ أنها بالادارة اذا وقعت قبل حرف من هذه الحروف الستة اما الاحرف - 00:56:11

والثلاثة الأول هي حروف الصغير الصاد والزاي والسين وزيد عليها الذال والجيم والشين مثال ذلك مثالها قبل احرف الصغير قوله تعالى ولقد صرفا في هذا القرآن وقوله تعالى قال سمع وقوله تعالى ولقد زيننا. فهنا قبل حروف الصغير ما حكم الدال؟ تظهر لورش وقابل - 00:56:33

كذلك قبل قال لك الذال والجيم والشين مثالها قبل ذلك قوله تعالى قال جعل وقوله تعالى ولقد ذرانا وقوله تعالى قادر شفتها اذن دال قد اولا قد او فقد لو وقد الدال من الكلمة قد في هذه - 00:57:00

قبل هذه الحروف الثلاثة كما رأيتم بماذا تقرأ بالإظهار لورش وقانون هذه الأمثلة كلها التي مثلنا بها يقرأها قانون النور معا بالإظهار ثم قال لك وزاد عيسى الظاء والضاد معا. عيسى رحمة الله. قال لنا وزاد عيسى - 00:57:23

على الاحرف في الستة السابقة الظاء والضاء. فإنه فإن عيسى أي من قالون يظهر دالقد اذا وقعت قبل الظاء وقبله ضاد اذا زاد قانون على هاد الاحرف الستة حرفين اخرين وهما الظاء والضرب كييفاش زاد؟ اي انه يظهر دا لقد قبل الظاء وقبل - 00:57:44

فيقرأ قال ظلمة بالاظهار فقد ظلم نفسه ويقرأ بال قد ضلوا بالايذار يقرأ قد ضلوا قد يضلوا بدون ادغام مفهوم قوله عيسى زاد عيسى اين ورش لم يزد هذين الحظين اذا اذا لم يزد هما هنا كيف يقرأ؟ يقرأ بالادغام ولذلك قال وورش الادغام فيه ما وعى فيه ما - 00:58:09

ورشني الادغام فيه ما وعى. وورش وعى اي حفظ الادغام فيهما. اش معنى فيهما ارضاء والضاد فيقرأ ورش فض ظلم نفسه ويقرأ قد ضلوا قد ضلوا بالادغام واضح الكلام ثم قال - 00:58:37

والباء للتأنيث حيث تأتي مظهرة عند الصغيريات الان انتقل يتحدث عن نتائج التأنيث الساكنة التي تعرفنا بالفعل كانت ضربت قالت تأنيث الساكنة فذكر مواضع اظهارها التأنيث متى تظهر؟ المؤلف رحمة الله مواضع اظهارها عند ورش وقانون وسيذكر لنا موضع

عند قانون دون غش الان موضع ادارية عندها ورش وقانون قال والباء للتأنيث حيث تأتي مظهرة عند الصفيرييات. الصفيرييات بالجمع ماشي يأتي فعل مضارع الصفيرييات جمع وهي احرف الصغير جمعها فقال الصفيرييات ليس يأتي فعل مضارع لا الصفيرييات -

00:59:26

جمع مؤنث سافل جمع حرف صغيري يقال هذا حرف صغيري وهذا حرف صغيري المجموع حروف صغيرية وليس مضارعا اذن تقدير البيت للتأنيث حيث تأتي ايتاء التأنيث حال كونها مظهرة قراءته بالنصب اظهر حالة حيث تأتي - 00:59:54

التأنيث تأتي هي الفاعل ضمير مستتر يعود على تعريف التأنيث. حالة كونها مظهرة تأتي تاء التأنيث مظهرة متى؟ قال لك عند الاحرف الصفيرييات وهي الاحرف الثلاثة والزاي والسين واحفظه الصغير - 01:00:20

اذا تأنيث الساكنة اذا وقعت قبل حرف من الحروف الصغيرة ما حكمها تظاهر ام تدغم تظاهر لها معك مثالها قبل الصاد حصرت صدورهم قبل الزارعة قوله تعالى خبت زدناهم قبل السين قوله تعالى كانت صلابة - 01:00:41

ففي هذه الوتر يقرأ أن بالاظهار حصرت صدورهم قادت زدناهم اه كانت سراب واضح الكلام تنطق الساكنة ومن صفاتها الهمس كما هو معلوم ثم تأتي بعد ذلك بالصاد او الزاي او او السين - 01:01:03

والباء للتأنيث حيث تأتي مظهرة عند الصفيرييات ثم قال ما زال الكلام على فائدة التأنيث والجيم والباء وزاد الظاء ايضا وبالدغام جاء قال والجيم والباء والباء. كذلك يظهران ما زال الكلام على واش هو قانونهما معا؟ يظهران تاء التأنيث الساكنة ام اذا وقع -

01:01:25

قبل الجيم وقبل الباء مثالها قبل الجيم قوله تعالى نضجت جلودهم فيقرأ أنها بالاظهار وقبل الباء كقوله تعالى كذبت ثمود اذن كذبت ثمود. نضجت جلودهم. كيف يقرأ الساكنة؟ واش قالوا معا؟ بالاظهار. واضح؟ اذا الى هنا والجيل - 01:01:49

وسنقرأ الى هنا ذكر لنا حكم تاء التأنيث الساكنة عند ورش وقانون اي متى تظاهر عند ورش الواقع ثم بين لنا موضعها تظاهر فيه عند قانون وتدغم فيه عند ورش قال وزاد الظاء ايضا - 01:02:15

بالدغام ورش جاء وزاد ايضا ملي قالينا ايضا شكون هدا لي كيزيد؟ شكون لي زاد من قبل قانون الذي زاد قبل هو قال وزاد عيسى اذن فاللي زاد من قبل هو اللي عاود زاد الان والذي زاد قبل هو عيسى وقال وزاد ايضا اي وزاد قانون مرة اخرى - 01:02:38

الظاء زاد على هذه الاحرف على احرف الصغير وعلى الجيم والباء اشجار زاد الظاء اش معنى زاد ما على هذه الاحرف اي ان تاء التأنيث الساكنة تظاهر له قبل الظاهر - 01:03:00

ولم يقع ذلك الا في ثلاثة موضع في القرآن الكريم في قوله تعالى حملت ظهورهما وقوله تعالى حرم ظهورها وقوله تعالى كانت ظالمة ففي هاد الموضعين كيف يقرأ قانون بالإظهار يقرأ حملة ظهورهما حرم ظهورها كانت ظالمة - 01:03:18

كانت ظالمة بثرا بدون ايه ده هذا من؟ قانون. قال وبالدغام ورش جاء. وورش جاء بالدغام هنا في كلمة في الظالم. اذا جاءت الظاء قبل بعد التالي فيقرأ هذه الكلمات التي سمعتم بالدغام يقرأ كان الظالم - 01:03:42

حمل ظهورهما حرم ظهورها بالدغام ثم قال وبل للطائي والظائي والباء ما عن الباء والباء معجما وحرف السين والزايد الجهري ختم رحمة الله فصل الاظهار بالكلام على كلمتين هل وبل - 01:04:04

تكلمنا على وتكلمنا على قد وتكلمنا على ولكن النبي تكلمنا على موضع اظهار هذه اه الأحرف من هذه الكلمات وسيأتي الكلام على نفس الكلمات عند ادغامها لوش وقانون الان موضع الإدارة - 01:04:28

هل وبل اللام فيها اللام في بل متى يظهرهما ورش وقانون معا قال لك يظهران اللام فيها الوبل قبل ثمانية حروف قبل من تمنية الحروف اذا وقعت لا مهلووبا قبل ثلاث شهور فانهما يظهران اللام لا يضمنان - 01:04:47

قال ويظهران هل وبل للطائي الحرف الاول الطاء؟ والظاء والباء معا والباء والباء معجما وحرف السين والزايد الجهل وحرف النون تماما اما ان هاد الثمانية د الحروف فيها تفصيل بعضها يقع بعدها الوبل وبعضاها يقع بعدها الدون بل وبعضاها يقع بعدها دون اذن

وفي تمانين في المية حروف مشتركة وحروف مختصة بها وحروف مختصة اما الاحرف المشتركة فهي التاء والنون التاء هو النون هذان الحرفان يقعان بعدها بيل وبعدنا مهن. مثال ذلك. مثال التاء قبل هل قوله تعالى هل تعلمون - 01:05:37

ومثال بل بل تأتيهم مثالها الوبل قبل النون قوله تعالى هل ندلكم بل ننذفه واضح ليه كده اذن فاللام اذا رأيتم هنا في كلمته بل وهل وقعت قبل التاء وقبل النون ؟ فالشاهد ما حكمها الاظهار ام الادغام ؟ الااظهار في هاد الادارة - 01:06:05

في هذه الصور كلها هذه هي الأحرف المشتركة التاء والنون ولذلك الناظم لما ذكر التاء شنو قال ؟ والتاء معا والتاء معا بمعنى انها تقع اه يعني بعد بعد لامبا ولا مهن - 01:06:27

اما ما يختص بها فهو الثاء المثلثة تاء المثلثة لم تقع في القرآن الكريم الا بعد هل تقع بعد من لم تلد وانما وردت في القرآن بعد كلمة بل. مثال ذلك قوله تعالى - 01:06:46

بل سوء هل ثوب وقعت بعدها ولم تقع بعد ذلك الثاء خاصة بكلمة هل هل ثوب الكفار وما بقي من الحروف كم بقي ؟ خمسة. الآن ذكرنا جوج يشتركان فيهما. وحرف خاص - 01:07:05

بها كم باقي ؟ خمسة حروف ؟ الخمسة الباقية خاصة ربا وهي الظاء والطاء والضاد والسين والزاي هذه الأحرف خاصة اي لم تقع في القرآن الكريم ماشي خاصة في القرآن لن تقع هذه الاحرف الا قبل كلمة بل ولم ترد بعد كلمتها. ولو جاءت لكان القياس - 01:07:25

يقتضي الادارة اذن الشاهد مثال ذلك بعد هذه الاحرف الخمسة آآ مثال الطاء بعد لام بل قوله تعالى بل طبع ولا يوجد في القرآن الكريم الا هذا الموضع يعني بعد بل لا يوجد الا في هذا بل طبع - 01:07:56

مثالها قبل الظاء بل غنتتم ولا يوجد ايضا الا هذا المثال ومثالها قبل الضاد بل ضلوا ولا يوجد في القرآن الا هذا. ومثالها قبل الذي بل زين وله مثل ومثالها قبل السين بل سولت وليس يوجد الى هذا الموضع. اذا الشاهد اللام هنا في هذه المثل التي ذكرنا بل سولت بل - 01:08:14

زين بل ضلوا بل طبعوا كيف تقرأ به دار بالإضرام بالإظهار لمن لورشي وقالوا لهم معا تقرأ اذا لا مهلوبة تظهر اه تظهر اللام من كلمة هل وبل وهذا حكم مجموعي ماشي حكم جامعي باعتبار اش ؟ المجموع تظهر لام هل وباء - 01:08:40

بل قبل هذه الاحرف الثمانية الا ان اه من هذه الحروف الثمانية ما وقع بعدها الوباء وهم حرفان اي اش الملحقة التاء والنون ومنها ما وقع بعد بل فقط وهو - 01:09:04

هسا ومنها ما وقع بعدها الفقر بعد بل فقط وهو ما بقي. الخمسة الباقية اذا هذا اش ما تعلق الباب او الهياب الإظهار. الباب الثاني باب الإدغام. لما اراد ان يتتحدث على - 01:09:22

الادغام اتي بكلمة فصل الفصل فصل وما قرب منها ادغم الى اخره فتنترك الكلام على هذا ان شاء الله تعالى الى الدرس الاتي والله اعلى واعلم تقدم ان الراجح في ما لي هلك عدم الادغام - 01:09:41

وعليه الهاء والإمكانيات لا تكتب بالشدة هكذا ولكن في المصحف مرسوم عليه الشدة فلماذا كان الراجح عدم الادغام مع ان المصحف جاء به الان المصحف جاء الليل راه ماشي في كل طباعته - 01:10:01

بعض الطبقات فيها الإدغام وبعض الطبعات وخصوصا الطبعات المحررة والمتأخرة ليس فيها اضراب مالية بالسكون وهلك بالفتحة فجهد في بعض النسخ بعض النسخ القرآن وبعض الطبعات الهاء مشددة ما هي هلكة مشددة وفي بعض النسخ المتأخرة والمحررة لا تجدون الهاء مشددا تجدونها مفتوحة - 01:10:18

دون التشديد في تلك الطبعات من شدد شدد بناء على ذلك الوجه الذي ذكره وهو اضمام الهاء في الهاء وعدم اعتبار انها فقط هاء ساكتين وانها ان الاصل ان لا تذكر بحال الوصول لان السكت في اللغة العربية لا - 01:10:44

في الوسط وانما ينتبه الوفي وعلى وجه الإدارة عرفتم علته انها اش ؟ انه هنا اجري او اعطي ما للوقف للوصل فهاء السبت ليست اصلية في الغسل فلذلك لم يعتد بها وعليه فالمصاحف الأخرى لا نجد فيها لا اش ؟ مشددة نجد لها - 01:11:04

مفتوحة وبدون تشبيه فقط الحركة دون تشدد ومنها واحد راه معروف محرر هو من جهة القواعد وكذا لا تجدون فيها اذن هاد كون
الهاء مشددة في المصاحف ليس في جميع المصاحف ليس امرا متفقا عليه - [01:11:27](#)

ولذلك هاد الموضع لا يصح تخطيئه من رسمه بالتشديد او بدون السجن رسما من جهة الرسم لا يقال لمن شدد اخطاء رسمها ولا لمن لم
يشدد اخطاء رسمها لكل وجه - [01:11:44](#)

بكل الوجوه وكيف يعرف ابدل التسليم بين الابداع والتسهيل يبدأ التنامي الابدال امره سهل الابدال هو ان نسير الهمزة حرف المد
من جنس حركة ما قبلها الهمزة تزول ونجعل مكانها في النطق واوا او الفا او ياء. ان كان قبلها فتحة غتصير الهمزة الف ان كان قبل -
[01:11:58](#)

سروال خالصة ان كان قبلها اه كسرة تصير ياء خالصة اما التسهيل فاننا ننطق بالهمزة بين الحركات سواء كانت قصة او فتحة مضمة
بين الحركة والهمزة كتطقو بالهمزة ماشي همية خالصة ولكن ننطق بها بين ما بين ما بين؟ بين الهمزة والكسرة او بين الهمزة
والالف على حسب - [01:12:38](#)

حركة الهمزة قبل تسهيلها هاديک الهمزة قبل التسهيل واش كانت مفتوحة ولا مضمومة ولا مكسورة فإن كانت الهمزة قبل التسهيل
المفتوحة اذا عند التسهيل غادي ننطق بها بين الفتحة والهمزة - [01:13:06](#)

ان كانت مكسورة بين الهمزة والكسرة ومنهم من قال ينطق بها هاء خالصة قيل هذا ولكن المشهور خلافه وانه لا ينطق بها هاء خالصة
وانما بين - [01:13:17](#)