

الدرس ١٣١ | تصنیف الفعل إلى لازم ومتعدٍ: اللزوم والتعدی في باب (افتَّعلَ)

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم. حياكم الله في الدرس الحادي والثلاثين بعد المئة. من دروس علم الصرف. علم الصرف هو علم تعرف به احوال ابنية الافعال المتصرفة والاسماء المتمكنة التي ليست باعراب ولا بناء في صرف - [00:00:14](#)

افعالي وفي صرف الاسماء سنكتسب مهارتين. مهارة التصنیف ومهارة التصريف. بدأت بمهارة في الافعال فصنقتها الى جامد ومتصرف والى ماض ومضارع وطلب والى صحيح ومعتقل والى مجرد ومزيد ثم انتقلت الى الحديث عن تصنیف الافعال من حيث اللزوم والتعدی. فبدأت ببيان - [00:00:34](#)

في الصورة الكلية لهذا التصنیف. وقلت لكم ان الافعال في العربية تنقسم قسمين. القسم الاول ما صفووا بالتعدي او اللزوم. والقسم الثاني ما لا يوصف لا بالتعدي ولا باللزوم. وقلت لكم ان القسم - [00:01:04](#)

الاول هو القسم الاكبر لانه هو الاصل. فالاصل في الافعال ان تكون اما لازمة واما متعدية بينت لكم بعد ذلك معنى اللزوم ومعنى التعدي. ثم ربطت بينهما وبين اصناف الافعال من - [00:01:24](#)

حيث التجدد والزيادة. لاني قلت لكم سابقا ان الفعل ينقسم الى مجرد ومزيد. والمفرد ينقسم الى ثلاثي ورباعي والمزيد ينقسم الى ثلاثي ورباعي. حدثتم فيما سبق التعدي واللزوم في ابواب الفعل المفرد بنوعيه الثلاثي والرباعي. ثم حدثتم عن - [00:01:44](#)

واللزوم في ابواب الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد وفي الدرس السابق حدثتم عن التعدي واللزوم في البناء الاولى من ابنية الفعل الثلاثي المزيد بحروفين وهو بناء ان فعل. في هذا الدرس ساحدتم عن التعدي واللزوم - [00:02:14](#)

في البناء الثاني من ابنية الفعل الثلاثي المزيد بحروفين وهو بناء افتتعل. لاحظوا هو لان فيه ثلاثة احرف اصول هي الفاء والعين واللام. وهو مزيج بحروفين لان زدنا الهمزة في اوله وزدنا التاء بين فاءه وعيته. اذا عندنا في هذا الدرس فكرة واحدة - [00:02:39](#)

هي اللزوم والتعدی في باب افتتعل. تأملوا معی هذه القائمة. ابتهج المسلمين لاحظوا باء حاء جا هذه الاحرف الثلاثة الاصول. وزدنا الهمزة في اوله زدنا التاء بين فاءه وعيته اذا هو فعل ثلاثي مزيد بحروفين من باب افتعلا. طيب - [00:03:09](#)

حين اسندناه الى فاعله وقلنا ابتهج المسلمين تم المعنى. لانه لا يطلب مفعولا به. فلما اردنا تجاوز الفاعل تجاوزناه بت وسيط حرف الجر فقلنا ابتهج المسلمين بالعيد ونحن قلنا الفعل اللازم هو الذي يكتفي بفاعله ابتهج المسلمين. فان احتجنا الى - [00:03:40](#)

فوز هذا الفاعل احتجنا الى ان نستعين بحرف الجر. هذا هو معنى اللزوم. لذلك العلماء قد يقولون طموحا وهذا الفعل تعدی بحرف الجر. استعمال تعدی هنا لا يعني انه صار من النوع المتعدی. لا - [00:04:10](#)

عدي هنا بمعناه اللغوي وليس الاصطلاхи. يعني تجاوز حين تجاوز فاعله تجاوزه بواسطة حرف لذلك نقول ابتهج هنا من باب افتتعل وقد جاء لازما. لاحظوا اجتمعوا ابتهجوا الاحرف الثلاثة الاصول الجيم الميم العين فهو ثلاثي الاصول وعندنا - [00:04:30](#)

الهمزة زيدت في اوله والتاء زيدت بين فاءه وعيته فهو فعل ثلاثي مزيد بحروفين من باب افتتعل حين اسندناه الى فاعله تم المعنى. اجتمع اعضاء المجلس لاحظوا اعضاء المجلس مضاف ومضاف اليه. وهم في حكم الكلمة الواحدة وكأني قلت اجتمع الاعضاء. تم المعنى وانتهى - [00:04:59](#)

اذا هذا الفعل فعل ثلاثي مزيد بحروفين من باب افتتعل وقد جاء لازما. لاحظوا احتفل فريق احتفل الفريق بفوزه. لاحظوا احتفل جاء

فاء لا هذه الاحرف الثلاثة الاصول. زدنا الهمزة في اوله وزدنا التاء بين فاءه - 00:05:29

عينه فهو ثلاثي مزيد بحروفين من باب افتuel وقد اسندناه الى فاعله اكتفى به احتفل الفريق فلما اردنا ذكر طرف اخر له علاقة بمعنى هذا الفعل الى توصيف حرف الجر. لذلك حين تجاوزنا الفاعل تجاوزناه بواسطة اذا احتفل - 00:05:55

ايضا فعل لازم. لاحظوا ازدهر الاقتصاد. لاحظوا ازدهر الاقتصاد. الاحرف الثلاثة الاصول هي الزي والهاء والراء وهي من زهرة. وزدنا الهمزة في اوله وزدنا التاء بين فاءه وعينه. لأن الاصل ازطهر ولكنها ثقيلة فقلبت التاء - 00:06:25

دالا لتخف وقد بينت هذا بتفصيله حين شرحت اقسام الفعل من حيث التجدد والزيادة اذا ازدهر فعل ثلاثي مزيد بحروفين من باب افتuel وقد اسندناه الى فاعله فاكتفى به لذلك هو فعل لازم. لاحظوا - 00:06:55

اشتد اشتدي المرض بفلان. لاحظوا الشين هي الفاء والدال الاولى هي العين. والدال الثانية هي اللام. اذا الاصل شد واصل شد دا دا لذلك قنا هو ثلاثي. وقد زدنا الهمزة في اوله وزدنا التاء بين فاءه وعينه فهو - 00:07:19

وفعل ثلاثي اي ثلاثي الاوصول مزيد بحروفين من باب افتuel. وقد اسندناه الى فاعل فاكتفى به. فلما احتجنا الى تجاوز هذا الفاعل او

تخطيه استعننا بحرف الجر لنذكر طرفا اخر له علاقة بمعنى هذا الفعل فقلنا اشتد المرض بفلان. استعننا بحرف الجر - 00:07:46

اذا اشتد فعل لازم. لاحظوا ابتهج اجتماع ازدهر اشتد كلها افعال مجيدة بحروفين من باب افتuel وكلها لازمة. لاحظوا ابتهج ابتهجا ابتهاج يحتاج الى مبتهج. لا غير له طرف واحد. اجتماع يحتاج الى مجتمع. احتفل يحتاج - 00:08:16

الى محفل ازدهر يحتاج الى مزدهر. اشتد يحتاج الى مشتد. لذلك لاحظوا قلنا ابتهج فلما قلنا بالعيد اتينا بحرف الجر. المسلمين تعتبر عن المبتهج اما العيد فهو مبتهج به. لا بد من تقبيده بحرف الجر. اجتماع اعضاء المجلس. احتفل الفريق بفوزه - 00:08:44

الفريق يعبر عن المحفل. اما الفوز فهو محفل به. لا بد من تقبيده بحرف الجر. ازداد الاقتصاد الاقتصاد يعبر عن المزدهر. كما ان الاعضاء هنا تعبير عن المجتمع. هنا اشتد - 00:09:12

مرضوا بفلان المرض يعبر عن المشتد اما فلان فهو المشتد به. لذلك المرض هو المشتد يعني المشتد. ها. وفلان هو المشتد به يعني المشتد به. لذلك هذه الافعال طبيعتها تقتضي ان تكون - 00:09:32

لازمة طبعا انا اكتفيت بهذه الامثلة الخمسة وستجدون في الوثيقة العلمية مزيدا من الافعال للتطبيق عليها. طيب لاحظوا معي معي هنا احترم الطالب استاذه. لاحظوا الاحرف الاوصول الحاء الراء الميم - 00:09:56

وعندي الهمزة زيدت في اوله والتاء زيدت بين فاءه وعينه اذا هو ثلاثي مزيد بحروفين من باب افتuel حين اسندناه الى فاعله لم يكتفى به. والمعنى ظل ناقصا. احترم الطالب لا يحسن - 00:10:17

على كلمة الطالب. لأن هذا الفعل لا يتم معناه الا بذكر الفاعل والمفعول به ذلك لا بد ان الفاعل الى ذكر المفعول به دون واسطة.

لاحظوا التعدي هنا دون فلما قلنا احترم الطالب استاذه تم المعنى تم المعنى لانا ذكرنا الفاعل والمفعول به - 00:10:37

لذلك نقول احترم الان فعل ثلاثي مزيد بحروفين من باب افتuel وقد جاء متعديا طيب لاحظوا معي اخترع الخليل العروضة يعني علم العروض. لاحظوا اخترع الاحرف الاوصول وقد زدنا الهمزة في اوله وزدنا التاء بين فاءه وعينه فهو فعل ثلاثي مزيد بحروفين من باب

افتuel - 00:11:07

حين اسندناه الى فاعله لم يكتف به. وظل المعنى ناقصا فتعدينا الفاعل الى المفعول به فلما قلنا اخترع الخليل العروض تم المعنى.

لذلك نقول اخترع هنا جاء متعديا لاحظوا معي اصطفى الله مريم عليها السلام اصطفى الله مريم لاحظوا اصطفى الاحرف الثلاثة الاوصول - 00:11:39

الصاد والفاء والالف وويبة الاصل. ثم زدنا الهمزة في اوله وزدنا التاء بين فاءه وعينه الاصل اصطفى. ولكن هذه التاء ثقيلة فقلبناها طاء كما بينت ذلك سابقا. اذا اصطفى فعل ثلاثي - 00:12:07

مزيد بحروفين من باب افتuel وقد اسندناه الى فاعله فلم يكتفى به ولم يتم المعنى لابد من تعدي الفاعل الى المفعول به حتى يتم المعنى، لذلك قلنا اصطفى الله مريم - 00:12:29

المعنى لذلك نقول اصطفى هنا فعل متعد. لاحظوا اعتاد فلان القراءة الاحرف الثلاثة الاصول العين والالف واوية الاصل والدال لانها من العودة من عواد اعتاد فلان القراءة. اذا عندي العين والالف واوية الاصل والدال هي الاحرف الثلاثة الاصول. وزدنا لهم -

00:12:49

في اوله وزدنا التاء بين فاءه وعينه فهو ثلاثي مزيد بحروفين من باب افتعل وحين اسندناه الى فاعله لم يتم المعنى واحتاجنا الى تعدد الفاعل الى ذكر المفعول به. وبذكر الفاعل -

00:13:19

مفعولي به معا تم المعنى. لذلك نقول اعتاد فعل متعد. لاحظوا معي اغتنم اللاعب الفرصة لاحظوا اغتنم اللاعب الفرصة الاحرف الثلاثة الاصول هي الغين والنون والميم. وقد زدنا همزة الوصل في اوله. وزدنا التاء بين الفاء والعين -

00:13:39

قهوة ثلاثي مزيد بحروفين من باب افتعل وحين اسندناه الى الفاعل فقلنا اغتنم اللاعب لم السكوت لان المعنى ناقص. اغتنم اللاعب وكان لا بد من تعدد الفاعل المفعول به مباشرة وبذكر الفاعل والمفعول به يتم المعنى. لذلك نقول اغتنم -

00:14:09

يا متعديا اذا لاحظوا احترم اختر اصطفى اعتاد اغتنم هي مثل هذه الافعال الخمسة في لانها افعال ثلاثة مزيدة بحروفين من باب افتعل. ولكن طبيعة الحدث هنا تختلف. لاحظوا معي -

00:14:39

احتراما الاحترام يحتاج الى طرفين محترم ومحترم. لاحظوا اختر اختراعا الاختراع يحتاج الى مخترع ومخترع. لاحظوا اصطفى اصطفاء للاصطفاء يعني حدثوا الاصطفاء. يحتاج الى ومصطفى. لاحظوا اعتاد اعتيادا. حدثوا الاعتياد. يحتاج الى معتاد ومنتاد -

00:14:59

لاحظوا اه اغتنم اللاعب الفرصة الاغتنام يحتاج الى مغتنم واغتنم. لذلك طبيعة الاحاديث هنا هي متعدية. لذلك الذي يمتلك هذه الملكة القدرة على تحليل الاحاديث يفرق بين والمعتمدي بكل يسر وسهولة. الطريقة السائدة هي ان نسند الفعل الى الفاعل ونتأمل المعنى -

00:15:29

لاحظوا معي انا اكتفيت من الافعال المتعدية من هذا الباب. بهذه الامثلة الخمسة وستجدون في الوثيقة العلمية مزيدا من الافعال لتأملها والتطبيق عليها. طيب لاحظوا معي هذه القائمة ابتكر فلان الى الصلاة -

00:15:59

اذا بكر اليها بادر اليها. ابتكر فلان الى الصلاة ابتكر فلان الفاكهة اذا قطف باكورتها. الباكوره هي اول الثمر اذا لاحظوا معي ابتكرة هي من باه كا را ثم زدنا الهمزة في اوله والتاء بين فاءه وعينه فهو فعل ثلاثي مزيد بحروفين من باب افتعل. وابتكر -

00:16:21

هذه هي ابتكر هذه. الا ان المعنى مختلف. لاحظوا ابتكر بمعنى بكر وبادر. حين اسندناه الى الفاعل اكتفت به. ابتكر فلان كأني قلت بكر فلان. فلما اردت تجاوز الفاعل الى طرفي -

00:16:52

اخرا له علاقة بمعنى هذا الفعل احتجت الى توصيف حرف الجر فقلت ابتكر فلان الى الصلاة فلان هو المبتكر. والصلاه مبتكر اليها. لا بد من تقييدها بحرف الجر نقول ابتكر هنا فعل لازم. لكن ابتكر فلان الفاكهة بمعنى قطف باكورتها -

00:17:12

هو الابتكر هو فعل ثلاثي مزيد بحروفين من باب افتعل وحين اسندناه الى فاعله لم يكتفى به لان المعنى لم يتم ولا يتم المعنى الا بتعدد الفاعل الى المفعول به مباشرة وبذكر -

00:17:42

الفاعل والمفعول به معا يتم المعنى. فلان هو المبتكر والفاكهه هي المبتكر لاحظوا المبتكر ولم نقىدها بحرف جر. من المثالين معا نقول هذا الفعل من باب افتعل وقد جاء مرة لازما ومرة متعديا المعنى هنا يختلف عن المعنى هنا لذلك نقول هذا الفعل -

00:18:02

بين اللزوم والتعمدي لاحظوا معي كبست حرارة الارض احتبس حرارة الارض اي قاومت الانخفاض. لاحظوا احتبس وبالتالي الثانيث احتبس الاحرف الاصول الحاء والباء والسين. الهمزة زائدة في اوله والتاء فائدة بين فائه وعينه فهو فعل ثلاثي مزيد بحروفين من باب افتعل -

00:18:32

احتبس السد الماء احتبس. فعل ثلاثي مزيد بحروفين من باب افتعل لاحظوا معي حين اسندنا الفعل الى الفاعل حرارة الارض مضاف ومضاف اليه فهما في حكم الكلمة الواحدة وكأني قلت احتبس الحرارة وحين اسندنا الفعل الى الفاعل اكتفى به وتم المعنى فهو لازم -

00:19:06

ولكن حين اقول احتبس السد فالمعنى لا يتم. ولابد من تعديه الى ذكر المفعول به مباشرة وبذكر الفاعل والمفعول به يتم المعنى. ومن المثالين معا نقول احتبس فعل ثالثي مزيد - 00:19:36

من باب افتعل وقد استعملته العرب مشتركا بين اللزوم والتبعي والمعنى هو الفيصل في ذلك لاحظوا اذا قلنا اختلعت الزوجة اذا افتدت طلاقها بشيء من مالها وهو ما يسمى في - 00:19:56

شرع الخلع لاحظوا اختلعت هذه التاء للتأنيث. اختلعت عندنا الاحرف الثلاثة الاصول هي الخاء واللام والعين وزدنا الهمزة في اوله والتاء بين فاءه وعينه. اختلعت اللصباب لا زدنا الهمزة في اوله وزدنا التاء بين فاءه وعينه. اذا اختلعت فعل ثالثي - 00:20:16
مزيد بحروفين من باب افتعل. جاء هنا لازما اختلعت الزوجة. لأن اسندنا الفعل بهذا المعنى معنى الخلع الى الفاعل فتم المعنى. فهذا الفعل يكتفي بفاعله. اما اختلعت بمعنى افتعل اذا قلت - 00:20:44

اختلعت اللص فالمعنى لا يتم. لا يتم المعنى الا بتبعي الفاعل الى المفعول به مباشرة ان هذا التبعي مباشر. لذلك نقول اختلعت اللص الباب وبذكر الفاعل والمفعول به معا تم المعنى - 00:21:04

لذلك نقول اختلعت فعل ثالثي مزيد بحروفين من باب افتعل وقد جاء مشتركا بين اللزوم والتبعي والمعنى يفصل في ذلك لاحظوا اغتر فلان بشبابه اغتر الفارس خصميه. لاحظوا اغتر هنا الاحرف - 00:21:24
الثلاثة الاصول هي الغين والراء والراء. الاصل اغتارا را. اذا الاصل غارة. ثم زدنا الهمزة في اوله وزدنا التاء بين فاءه وعينه. اغتر راء راء. ثم زدنا الهمزة في اوله والتاء - 00:21:51

بين فائه وعينه. لاحظوا معي اغتر فعل ثالثي مزيد بحروفين من باب افتعل. هنا من الاغترار من غرور لاحظوا اغتر فلان بشبابه حين اسندنا الفعل الى الفاعل اغتر فلان. فلما اردنا تخطيه. اردنا تجاوزه. لذكر طرف اخر له علاقة - 00:22:11
بمعنى هذا الفعل احتاجنا الى توضيح حرف الجر اما اغتر الفارس خصميه بمعنى ترقب غفلته فاغتر اذا اسندت الى الفاعل لا يتم المعنى. يظل المعنى ناقصا ولا يكتمل الا بتبعي - 00:22:41

الفاعل الى المفعول به. وهذا التبعي مباشر دون واسطة. وبذكر الفاعل والمفعول به يتم المعنى. اذا من اغتر فعل ثالثي مزيد بحروفين من باب افتعل وقد استعملته العرب مرة لازما ومرة - 00:23:01

متعدية فهو مشترك بين اللزوم والتبعي. لاحظوا التحى الغلام اذا نبتت لحيته التحى الغلام لاحظوا لا حاء ياء هذه الاحرف الثلاثة الاصول. وزدنا الهمزة في اوله والتاء بين فاءه وعينه. لاحظوا التحى فلان الجذع - 00:23:21
اذا قشر لحاء لاحظوا المعنى مختلف ولكن اللفظ واحد اللام هي الحرف الاولي الاول والحاء هي الحرف الاولي الثاني والالف يائية الاصل هي الحرف الاولي الثالث. والهمزة زيدت في اوله والتاء زيدت بين فاء - 00:23:49

وعينه. اذا التحى فعل ثالثي مزيد بحروفين من باب افتعل. لاحظوا هنا التحى الغلام بمعنى نبتت لحيته نقول الفعل لازم. لانه يكتفي بفاعله. التحى بمعنى قشر لحاء الشجرة اذا - 00:24:09

نلتتحى فلان الجذع فلا يكتفي بفاعله بل يتعداه الى المفعول به ولا يتم المعنى الا بذكر والمفعول به معا من المثالين معا نقول التحى فعل من باب افتعل وقد جاء مشتركا بين اللزوم - 00:24:29

والمعنى يفصل في ذلك اكتفيت بهذه الامثلة الخمسة من المشترك وستجدون في الوثيقة العلمية مزيدا من الافعال لتأملها والتطبيق عليها نخلص من هذا كله. الى ان الافعال التي من من باب افتعل جاءت في العربية لازمة وجاءت متعدية وجاءت مشتركة بين التبعي - 00:24:49

واللزوم وصلت الى نهاية هذا الدرس الدرس القادم ساحتكم عن التبعي واللزوم في الباب الثالث من هذه الابواب الخمسة وهو باب افعل والى ان التقييم في الدرس القادم ان شاء الله تعالى - 00:25:19
استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:25:41