

الدرس ٦٣١ | تصنيف الفعل إلى لازم ومتعدٍ: اللزوم والتعدي في باب (إفْعَوْعَلَّ)

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم. حياكم الله في الدرس السادس والثلاثين بعد المئة. من دروس علم الصرف. علم الصرف هو علم باصول تعرف به احوال ابنية الافعال المتصرفة والاسماء المتمكنة التي ليست باعراب ولا بناء - [00:00:14](#) في صرف الافعال وفي صرف الاسماء سنكتسب مهارتين. مهارة التصنيف ومهارة التصريف. بدأت في مهارة تصنيف الافعال فصنفتها الى جامد ومتصرف والى ماض ومضارع وطلب والى صحيح ومعتل والى مجرد ومزيد ثم انتقلت الى الحديث عن تصنيف الافعال من حيث اللزوم والتعدي فبدأت برسم الصورة - [00:00:34](#) كلية لهذا التصنيف وقلت لكم ان الافعال في العربية تنقسم قسمين. القسم الاول ما يوصف بالتعدي او اللزوم. والقسم الثاني ما لا يوصف لا بالتعدي ولا باللزوم. وقلت لكم ان القسم الاول هو القسم - [00:01:04](#) الاعظم لانه هو الاصل. فالاصل في الافعال ان تكون اما لازمة واما متعدية. بينت لكم بعد ذلك معنى ومعنى التعدي ثم ربطت بين هذين المعنيين وبين اقسام الفعل من حيث التجرد والزيادة - [00:01:24](#) اني قلت لكم سابقا ان الفعل ينقسم الى مجرد ومزيد. والمجرد ينقسم الى ثلاثين ورباعي والمزيد ينقسم الى ثلاثي ورباعي. فرغت من الحديث عن اللزوم والتعدي في الفعل المجرد بنوعيه الثلاثي - [00:01:44](#) والرباعي ثم انتقلت الى الحديث عن اللزوم والتعدي في الفعل الثلاثي المزيد ينقسم ثلاثة اقسام. فهو اما مزيد بحرف او مزيد بحرفين او مزيد - [00:02:04](#) في ثلاثة احرف فرغت من الحديث عن اللزوم والتعدي في الفعل الثلاثي المزيد بحرف بابنيته الثلاثة وفرغت من الحديث عن اللزوم والتعدي في الفعل الثلاثي المزيد بحرفين بابنيته الخمس وفي الدرس السابق بدأت الحديث عن اللزوم والتعدي في الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة احرف فحدثت - [00:02:24](#) عن اللزوم والتعدي في البناء الاول من ابنيته الاربعة وهو بناء استفعال. في هذا الدرس ساعدتكم عن اللزوم والتعدي في البناء الثاني وهو بناء افعوا على. لاحظوا افعوا على من الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة احرف. لماذا؟ لان فيه ثلاثة احرف اصول. الفاء والعين - [00:02:55](#) واللام فهو ثلاثي. وهو مزيد بثلاثة احرف. لان زدنا همزة الوصل في اوله. ولان كررنا العين ولانا زدنا الواو بين العينين. بين العين الاولى والعين الثانية. اذا الاحرف الثلاثة الاصول هي الفاء والعين الاولى واللام. والاحرف الثلاثة الزائدة هي همزة الوصل - [00:03:25](#) والواو والعين الثانية. اذا في هذا الدرس عندنا فكرة واحدة هي اللزوم والتعدي في باب افعوا على لاحظوا معي يقول العرب احدودب ظهر فلان احدثودب اذا تقوس وانحنى. هذا معنى احدثودب - [00:03:55](#) اصله حاء هذه هي الاحرف الثلاثة الاصول. الحاء والدال والباء. زدنا همزة الوصل في اوله وزدنا الواو بعد العين ثم كررنا العين. لاحظوا دال دال احدثودبا افعوا على اذا هذا الفعل ثلاثي لان فيه ثلاثة احرف اصول وهو مزيد بثلاثة احرف لان زدنا همزة الوصل - [00:04:20](#) في اوله ولانا زدنا الواو بعد عينه ولانا كررنا العين. فاصبح فعلا ثلاثيا بثلاثة احرف من باب افعوا على احدثودب ظهر فلان حين اسدنا

هذا الفعل الى فاعله تم المعنى احدودب ظهر فلان - [00:04:54](#)

عن ظهر فلان مضاف اليه وهما في حكم الكلمة الواحدة فكأنني قلت احدودب الظهر تم المعنى لذلك نقول احدودبة هنا فعل لازم طيب تأملوا معي اذ جوجن الليل اذا اظلم من الدجنة وهي الظلمة اذ جوجن الليل لاحظوا - [00:05:18](#)

الاحرف الثلاثة الاصول هي الدال والجيم والنون فهو من داج نا هذه هي هي الاحرف الثلاثة الاصول. مزيدنا همزة الوصل في اوله. وزدنا الواو بعد العين ثم كررنا العين. جيم - [00:05:43](#)

جيم فهو ثلاثي مزيد بثلاثة احرف من باب افعولة وحين اسدناه الى فاعله كفى به وتم المعنى اذ جوجن الليل اي اظلم الليل. تم المعنى وانتهى اع زوزب الماء. لاحظوا اعذوب هو من عاء - [00:06:03](#)

هذي هي الاحرف الثلاثة الاصول. العين والذال والباء. ثم زدنا همزة الوصل في اوله وزدنا الواو بعد العين ثم كررنا العين لاحظوا ذال ذال اعذوبا فهو فعل ثلاثي مزيد بثلاثة احرف من باب ففعولة وحين اسدناه الى فاعله اكتفى به وتم المعنى اعذوبا الماء ايضا -

[00:06:28](#)

اذا هذا الفعل ايضا فعل لازم. لاحظوا اغرورقت عين فلان التاء للتأنيث فعل اغرورق. لاحظوا اغرورقت عين فلان اذا امتلأت دمعا فهي من غاء راقا من الغرق لاحظوا الاحرف الثلاثة الاصول هي الغين والراء والقاف. هذه هي الاحرف الثلاثة الاصول ثم زد - [00:06:58](#)

همزة الوصل في اوله وزدنا الواو بعد العين ثم كررنا العين لاحظوا راء راء راء قبل الواو وراء بعدها اذا هذه هي العين الاولى وهذه هي العين الثانية. اذا اغرورق فعل ثلاثي مزيد بثلاثة احرف. من - [00:07:28](#)

من باب افعوا على حين اسدناه الى فاعله اكتفى به وتم المعنى اذ رورقت عين فلان كأنني قلت غرورقة العين لان المضاف والمضاف اليه في حكم الكلمة الواحدة. اغرورقة العين اغرورقت عين فلان. اكتفى - [00:07:48](#)

لفاعله ولا يطلب مفعولا به. فهو اذا فعل لازم. لاحظوا افعوا عمى النهر اذا امتلأ ماء اي اصبح مفعما. لاحظوا افعوا عمى هي من فاء هذه الاحرف الثلاثة الاصول زدنا همزة الوصل في اوله وكررنا العين وزدنا الواو - [00:08:08](#)

بين العينين افعوا عمى فهو فعل ثلاثي مزيد بثلاثة احرف من باب افع وعلا وعند اسدناه الى كفاعله افعوا عمى النهر يتم المعنى فهو يكتفي بفاعله. لذلك نقول افعل ايضا فعل لازم. اذا - [00:08:35](#)

احداو دابا حديدابة. اذ جوجنت جيجانا. اعذو ذبع ذيذابا. اغروا رقا غريرا هذه الاحداث في حدوثها لا تحتاج الا الى طرف واحد. فالحديد يحتاج الى ولد جيجان يحتاج الى مدجوج والعديداب يحتاج الى - [00:08:55](#)

اعذوب ولغريراق يحتاج الى مغرورق يحتاج الى مفعوع بالمنطق نحوي هذه الاحداث تحتاج الى فاعل لا غير. لذلك نقول هذه الافعال جاءت لازمة وكلها افعال ثلاثية الاصل مزيدة بثلاثة احرف من باب ففعولة وقد اكتفيت بهذه الامثلة الخمسة - [00:09:25](#)

وستجدون في الوثيقة العلمية مزيدا من الافعال لتأملها والتطبيق عليها حين استقرأ العلماء لغة العرب وجدوا ان الغالبية العظمى من الافعال التي جاءت من هذا الباب لازمتان. لذلك مع كثرة البحث والتفتيش - [00:09:57](#)

وجد العلماء فعلا واحدا استعملته العرب متعديا وهو قولهم اعلوا. نقول اعلوا المتسلق قمة الجبل اذا صعده حتى علاها. على القمة. لاحظوا اعلون الاحرف الثلاثة الاصول هي العين واللام وهذه الالف المتطرفة واوية الاصل لانها من على يعلو فهي من العلو من العلو -

[00:10:23](#)

هذه هي الاحرف الثلاثة الاصول على وزدنا همزة الوصل في اوله وزدنا الواو بعد العين ثم كررنا العين لاحظوا لام لام. فاصبح فعلا ثلاثيا مزيدا بثلاثة احرف. من باب افعوا - [00:10:58](#)

حين اسدناه الى فاعله بقي المعنى ناقصا. لان المعنى لا يتم الا بتعدي الفاعل الى المفعول به. فاذا ذكرنا الفاعل والمفعول به تم المعنى. اعلوا المتسلق القمة فكر المعلول والمعلولا تم المعنى. بالمنطق النحوي بذكر الفاعل والمفعول به تم المعنى - [00:11:18](#)

لذلك نقول هذا الفعل جاء متعديا كما ترون. اذا هذا فعل فعل قليل. لذلك خروج الفعل من باب افعوله عن اللزوم قليل. قليل بالاستقراء والاحصاء وكما قلت لكم آآ لم يجد العلماء الا هذا الفعل - [00:11:48](#)

طيب تأملوا معي هذا المثال احلولا الصبي اذا حسن في العين مرآه. نقول احلولا الصبي. اذا هو من الحلاوة. لاحظوا انحلى يحلو. اذا الاحرف الثلاثة الاصول هي الحاء واللام وهذه الالف ووية الاصل. اذا - [00:12:15](#)

اصل حلاوة ثم زدنا همزة الوصل في اوله وزدنا الواو بعد العين ثم كررنا العين لاحظوا لام لام فقلنا احلولا. اذا احلولا فعل ثلاثي مزيد بثلاثة احرف. من باب افعوا على احلولا الصبر - [00:12:39](#)

طيب احلولا فلان الشيء اذا استحلاه. لاحظوا احلولا يحلولا الاصل الحاء واللام والالف واوية الاصل فهي من حالا و ثم زدنا همزة الوصل في اوله زدنا الواو بعد العين ثم كررنا العين لام لام. اذا احلولا هي احلولا - [00:12:59](#)

فعل ثلاثي مزيد بثلاثة احرف من باب افعوا على. في هذا المثال احلولا الصبي اي حسن جاء الفعل لازما لانه يكتفي بفاعله ولا يطلب مفعولا به. لذلك احلولا الصبي تم الماء - [00:13:26](#)

فالفعل هنا لازم. اما احلولا بمعنى استحلى فنقول استحلى فلان الشيء. اذا اسندنا احلوي بمعنى استحلى الى الفاعل لا يتم المعنى. لذلك لا بد من تعديه الى ذكر المفعول به. وبذكر - [00:13:46](#)

والمفعول به معا يتم المعنى. لا بد من ذكر المحلول والمحلول. لذلك نقول في هذا المثال جاء متعديا. ومن المثالين معا نقول احلولا فعل ثلاثي مزيد بثلاثة احرف من باب وقد استعملته العرب مشتركا بين اللزوم والتعدي والسياق - [00:14:06](#)

يفصل في ذلك. تأملوا معي اعرورى الرجل اعرورى الرجل اذا سار في الارض وحده عرورا فلان الفرس اذا ركبه عريا من دون سرج. اذا عرورا اعرورا. لاحظوا فورا هو مأخوذ من العين والراء والياء فهذه الالف يائية الاصل عرايا - [00:14:36](#)

عرورا مأخوذ من العين ومن الراء ومن الياء هذه الالف يا اية الاصل. ثم زدنا همزة الوصل في وزدنا الواو بعد العين. ثم كررنا العين التي هي الراء. كررنا العين التي هي - [00:15:06](#)

لذلك عرورا فعل ثلاثي مزيد بثلاثة احرف من باب افعوا على. اذا اسندناه بمعنى سار في الارض وحده فهو فعل لازم. تم المعنى بهذا الاسناد. طيب اذا اسندناه الى فاعله بمعنى ركب الفرس عريا دون سرج فالمعنى لا يتم بهذا الاسناد - [00:15:26](#)

لذلك اذا قلنا عرورا فلان فالمعنى ناقص. ولا بد من تعدي الفاعل الى المفعول به وبذكره معا يتم المعنى. اذا الفعل هنا جاء متعديا. والفعل هنا جاء لازما. ومن المثال معا نقول اعرورا فعل ثلاثي مزيد بثلاثة احرف من باب افع وعلما وقد جاء مشتركا بين اللزوم - [00:15:56](#)

تعدي والسياق يفصل في ذلك. طبعا اذا اضفنا احلولا في هذا المثال وعرورا في هذا المثال الى اللزوم واضفنا احلولا في هذا المثال وعرورا في هذا المثال الى التعدي ستصبح - [00:16:26](#)

حالة هذا الباب في غاية الوضوح. وهو ان معظم هذه الافعال جاء لازما وخروج افعالها هذا الباب عن اللزوم الى التعدي قليل. فالتعدي لم ينفرد الا بهذا الفعل وحده. اعلولا. اما هذان - [00:16:46](#)

في اعلان فقد استعمل لازمين واستعملا متعديين. لذلك نخلص من هذا الدرس الى النتيجة التالية الافعال من باب افعوا على معظمها جاء لازما. وخروجها عن اللزوم قليل وقد حرصت في الوثيقة العلمية على ان استقصي كل ما وجدته من افعال هذا الباب حتى تتضح - [00:17:06](#)

لك كثرة اللزوم آآ فيه وصلت الى نهاية هذا الدرس. وفي الدرس القادم ساعدتكم عن اللزوم والتعدي في البناء الثالث من ابنية الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة احرف وهو بناء افعال - [00:17:36](#)

والى ان التقييم في الدرس القادم ان شاء الله تعالى استودعكم الله. واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - [00:17:56](#)