

# الدرس ٧٣١ | تصنيف الفعل إلى لازم ومتعدٍ: اللزوم والتعدي في

## باب (إفعَال)

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم. حياكم الله في الدرس السابع والثلاثين بعد المئة. من دروس علم الصرف. علم الصرف هو علم في اصول تعرف به احوال ابنية الافعال المتصرفة والاسماء المتمكنة التي ليست باعراب ولا بناء في - [00:00:14](#) في الافعال وفي صرف الاسماء سنكتسب مهارتين مهارة التصنيف ومهارة التصريف. بدأت بمهارة في تصنيف الافعال فصنفتها الى جامد ومتصرف والى ماض ومضارع وطلب والى صحيح ومعتل والى مجرد ومزيد ثم انتقلت الى الحديث عن تصنيف الافعال من حيث اللزوم والتعدي فبدأت ببيان الصورة - [00:00:34](#) الكليتي لهذا التصنيف وقلت لكم ان الافعال في العربية تنقسم قسمين. القسم الاول ما يوصف باللزوم او التعدي والقسم الثاني ما لا يوصف لا باللزوم ولا بالتعدي. وقلت لكم ان القسم الاول هو - [00:01:04](#) الاكثر في افعال العربية لانه هو الاصل. فالاصل في الافعال ان تكون اما لازمة واما متعدية بينت لكم بعد ذلك معنى اللزوم ومعنى التعدي. ثم ربطت بين هذين المعنيين وبين - [00:01:24](#) الفعل من حيث التجرد والزيادة. لاني قلت لكم سابقا ان الفعل ينقسم الى مجرد ومزيد والمجرد ينقسم الى ثلاثي ورباعي والمزيد ينقسم الى ثلاثي ورباعي. فرغت من الحديث عن اللزوم والتعدي في الفعل المجرد بقسميه الثلاثي والرابعي ثم انتقلت الى الحديث عن اللزوم - [00:01:44](#) في الفعل الثلاثي المزيد وكنت قد قلت لكم سابقا ان الفعل الثلاثي المزيد ينقسم ثلاثة اقسام. فهو اما مزيد بحرف او بحرفين او مزيد بثلاثة احرف. فرغت من الحديث عن اللزوم والتعدي في الفعل الثلاثي المزيد - [00:02:14](#) حرف واحد بابنيته الثلاثة وفرغت من الحديث عن اللزوم والتعدي في الفعل الثلاثي المزيد بابنيته الخمسة وبدأت الحديث عن اللزوم والتعدي في الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة حروف فحدثتكم عن اللزوم والتعدي في باب استفعلا. وفي الدرس السابق حدثتكم عن اللزوم - [00:02:37](#) في باب فعولا. وفي هذا الدرس ساعدتكم عن اللزوم والتعدي في باب افعال لاحظوا افعل هو ثلاثي لان فيه ثلاثة احرف اصول هي الفاء والعين واللام الاولى وهو مزيد بثلاثة احرف. لانا زدنا الهمزة في اوله. ولانا زدنا الالف بين عينه - [00:03:07](#) ولانا كررنا اللام. فالاحرف الثلاثة الاصول هي الفاء والعين واللام الاولى. والاحرف ثلاثة الزوائد هي همزة الوصل والالف واللام الثانية. اذا عندنا في هذا الدرس فكرة واحدة هي اللزوم والتعدي في باب افعال. تأملوا معي هذه الامثلة - [00:03:37](#) ابلج الصبح اذا اسفر وظهر ابلج هذا الفعل من باء لا جاء هذه هي الاحرف الثلاثة الاصول. زدنا عليها همزة الوصل في اول الفعل. وزدنا الالف بعد العين بين العين واللام. وكررنا اللام واللام وهي الجيم لاحظوا انها مشددة. هنا جيمان اصل هذا - [00:04:05](#) فعل ابلج ججا. ثم ادغمنا الجيم في الجيم فقلنا ابلج. فالباء واللام والجيم الاولى هذه الاحرف الثلاثة الاصول وهمزة الوصل والالف والجيم الثانية هي الاحرف الثلاثة الزوائد. لذلك نقول هذا الفعل فعل ثلاثي مزيد بثلاثة احرف من باب افعال. حين اسندنا هذا - [00:04:35](#) فعل الى فاعله اكتفى به وتم المعنى. ابلج الصبح اي اسفر وظهر. لذلك نقول ابلج الان فعل لازم. طيب حمار الشفق لاحظوا هو من

الحاء والميم والراء حاء ماء راء هذه هي الاحرف الثلاث - [00:05:05](#)

قادة الاصول زدنا همزة الوصل في اول الفعل. وزدنا الالف بين العين واللام. وكررنا اللام ثم ادغمنا الراء في الراء فاصبح هذا الفعل فعلا ثلاثيا مزيدا بثلاثة احرف من باب افعال وحين اسندناه الى فاعله اكتفى به وتم المعنى. لذلك هو فعل لازم. لاحظوا - [00:05:29](#) ارقاق عود العرفج عود العرفج اي ظهرت عليه نقط سوداء. هذا معنى هو مأخوذ من راء قاء طاه هذه هي الاحرف الثلاثة الاصول. زدنا همزة الوصل في اول الفعل. وزدنا الالف بين العين واللام. ثم كررنا - [00:05:59](#)

لان ارقاق اصلها ارقاطة. ثم ادغمنا الطاء في الطاء. لذلك هو فعل ثلاثي مزيد بثلاثة احفاد من باب افعال وحين اسندناه الى فاعله اكتفى به وتم المعنى. لاحظوا عود العرفج مضاف - [00:06:25](#) مضاف اليه فهما في حكم الكلمة الواحدة وكأني قلت رقاق العود. تم المعنى. اذا ارقاط فعل حازم. طيب. لاحظوا اصحى من نبت اذا تغير لونه اصحاما النبت اذا تغير لونه. لاحظوا هو من صاء حاء ماء. هذه الثلاثة الاحرف الاصول. زدنا همزة الوصل في اول الفعل - [00:06:45](#)

وزدنا الالف بين العين واللام وكررنا اللام لان اصل اصحام اصحام ما ثم ادغمنا الميم الميم لذلك هو فعل ثلاثي مزيد بثلاثة احرف من باب افعال وقد اسندناه الى فاعله فاكتفى - [00:07:15](#) به وتم المعنى. لذلك اصحى اما فعل لازم طيب لاحظوا اغبارت الارض هذه التاء للتأنيث والفعل اغبار راء اصله غاء باء هذه هي الاحرف الثلاثة الاصول. زدنا همزة الوصل في اوله وزدنا الالف بين عينه ولامه وكررنا - [00:07:35](#)

اللام اغبار اصلها اغبار رع. ثم ادغمنا الراء في الراء. لذلك هو فعل ثلاثي. مزيد بثلاثة احرف من باب افعالنا واسندناه الى فاعله فاكتفى به وتم المعنى فهو فعل لازم. اذا لاحظوا معي ان - [00:08:00](#) هذه الافعال الخمسة جاءت لازمة وهي من باب افعال. فهي افعال ثلاثية اي ثلاثية الاصول مزيدة بثلاثة احرف وقد اكتفت بفاعلها فقلنا هي افعال لازمة. اذا تأملنا الاحداث التي تدل - [00:08:20](#)

عليها هذه الافعال وجدنا انها لا تحتاج الا الى طرف واحد لحدوثها. تأملوا معي ابلج جاب لي حاجة. لا يحتاج الا الى مبلج. يعني يحتاج الى الفاعل رحمي رارا. الاحمرار لا يحتاج الا الى محمار. يعني لا يحتاج الا الى فاعل - [00:08:40](#) ارقى طاطا. لا يحتاج الا الى مرقاط. يعني لا يحتاج الا الى فاعل لاحظوا اصحى ماما لا يحتاج الا الى مصحام يعني في لا يحتاج الا الى فاعل. اغبار الاغبرار لا يحتاج الا الى مغبر - [00:09:10](#)

يعني لا يحتاج الا الى فاعل. واذا تأملنا هذه الافعال وجدنا انها جميعا تدخل في باب اللوان. في باب اللوان وما يتعلق بها. لذلك كان لا بد ان تكون لازمة - [00:09:40](#) ماذا؟ لانها لا تحتاج الا الى من يتصف بهذا اللون. من يتلون بهذا اللون. لذلك سندناها الى المتصف بها فكان المتصف بها فاعلا واكتفت به لذلك هذه الافعال جميعها جاءت لازمة وقد اكتفيت بهذه الامثلة الخمسة وستجدون في الوثيقة العلمية مزيدا من الافعال -

[00:10:00](#)

تأملها والتطبيق عليها. تأملوا معي هذه القائمة العين اي صارت حوراء. لاحظوا احواء هذه التاء للتأنيث الفعل احوار من الحور الحاء والواو والراء. هذه هي الاحرف الثلاثة الاصول. زدنا في - [00:10:30](#) اول الفعل همزة الوصل. وزدنا الالف بين العين واللام وكررنا اللام لان اصل احوار احوارا ثم ادغمنا الراء في الراء. لذلك هذا الفعل فعل ثلاثي مزيد بثلاثة احرف من افعال وحين اسندناه الى فاعله اكتفى به وتم المعنى. احوارت العين. لذلك - [00:10:56](#)

طول هذا الفعل فعل لازم. طيب تأملوا معي احوال فلان. احوال لا من اذا الاحرف الثلاثة الاصول هي الحاء والواو واللام. ثم زدنا همزة الوصل في اول الفعل. وزد ان الالف بين العين واللام وكررنا اللام. فاصل احوال احوال لا. ثم ادغمنا اللام في اللام - [00:11:26](#) فهذا الفعل فعل ثلاثي مزيد بثلاثة احرف من باب افعال وقد اسندناه الى فاعله فاكتفى به وتم المعنى فهو فعل لازم. لاحظوا فلان اي اصبح اعمش. هذا الفعل من العمش العين والميم والشين هذه هي الاحرف الثلاثة الاصول زدنا همزة الوصل في اوله وزدنا -

الف بين عينه ولامه وكررنا اللام اعماش اصلها اعمى ششا ثم ادغمنا الشين في الشين لذلك هذا فعل ثلاثي مزيد بثلاثة احرف من باب افعال. وقد اسدناه الى فاعله فاكتفى به وتم المعنى - [00:12:26](#)

فهو فعل لازم. لاحظوا اعواج ظهر فلان. اعواج الظهر. لاحظوا هي من عواج فالاحرف الثلاثة الاصول هي العين والواو والجيم. وقد

زدنا همزة الوصل في اوله زدنا الالف بين عينه ولامه وكررنا اللام لان اعواج اصله اعواج ثم ادغمنا الجيم في الجيم - [00:12:46](#)

فهو فعل ثلاثي مزيد بثلاثة احرف. من باب افعال وقد اسدناه الى فاعله فاكتفى به وتم المعنى ظهر فلان مضاف ومضاف اليه وهما في حكم الكلمة الواحدة. كأني قلت اعواج الظهر. تم المعنى - [00:13:16](#)

اذا هذا الفعل فعل لازم. لاحظوا اعوار فلان اي اصبح اعور. هي من العور. اذا الاحرف الثلاثة الاصول هي العين والواو والراء ثم زدنا همزة الوصل في اوله وزدنا الالف بين - [00:13:36](#)

في ولامه وكررنا اللام اعوارة اصلها اعوذ ثم ادغمنا الراء في الراء فهذا الفعل فعل ثلاثي مزيد بثلاثة احرف من باب افعال الا وقد

اسدناه الى فاعله فاكتفى به وتم المعنى فهو فعل لازم. لاحظوا معي اذا تأملنا - [00:13:56](#)

التي تدل عليها هذه الافعال سنجد انها لا تحتاج الا الى طرف واحد لحدوثها. احوار احوي رارا الاحويرا يحتاج الى طرف واحد لا غير

هو المحوار. احوال الحويلال يحتاج الى طرف واحد لا غير هو المحوال. لاحظوا اعمى الشعمي - [00:14:20](#)

العميشاش يحتاج الى طرف واحد لا غير هو النعماش. لاحظوا اعوجاجا الاعوجاج يحتاج الى طرف واحد لا غير هو المعواج.

لاحظوا اعوار رعوي رارا الاعويران يحتاج الى طرف واحد هو المعوار. واذا تأملنا هذه المعاني وجدنا ان - [00:14:50](#)

ان هذه الافعال تدل على الحلل الخلقية وعلى العيوب الخلقية. اذا هل هذه لا تحتاج الا الى ان تسند الى المتصف بالحلية او العيب.

لذلك احوارة العين اي اصبحت العين حوراء. احوال لفلان اي اصبح فلان احوال. اعماش فلان - [00:15:20](#)

اي اصبح فلان اعمش اعواج ظهر فلان اي اصبح الظهر اعوج اعوار فلان اي اصبح فلان اعور. لذلك طبيعة الاحداث تقتضي ان تكون

هذه الافعال لازمة. لانها هنا تدل على اللوان وهنا تدل على الحلل الخلقية اي الاشياء المستملحة المحبوبة المرغوبة في - [00:15:50](#)

خلقة كالحور او العيوب الخلقية كما ترون. لذلك يقول العلماء آا الافعال من باب افعال هل تكثر في اللوان والعيوب والحلى. طيب هل

تخرج افعال هذا الباب عن هذه المعاني - [00:16:20](#)

نعم تأملوا معي هذه القائمة. ابهار الليل اي انتصف. ابهار. لاحظوا من باء هاء راء. هذه هي الاحرف الثلاثة الاصول. زدنا همزة الوصل

في اول الفعل. وزدنا الالف بين العين واللام وكررنا اللام. ابهار اصلها ابهار را. ثم ادغمنا الراء في الراء. فاصبح فعلا ثلاثيا - [00:16:40](#)

مزيدا بثلاثة احرف. من باب افعال وقد اسدناه الى فاعله فاكتفى به وتم المعنى. لذلك نقول هذا الفعل فعل لازم طيب يا خبال الزرع

اذا ابتل اخوان للزرع ولاحظوا هي من خاء ظاء لا هذه هي الاحرف - [00:17:10](#)

الثلاثة الاصول زدنا همزة الوصل في اول الفعل وزدنا الالف بين عينه ولامه وكررنا اللام. اخضال اخضالنا ثم ادغمنا اللام في اللام. فهذا

الفعل فعل ثلاثي مزيد بثلاثة احرف من باب افعال وقد - [00:17:34](#)

اسدناه الى فاعله فاكتفى به وتم المعنى فهو فعل لازم. لاحظوا ضالة الشجرة هذه التاء للتأنيث الفعل اغضال. اغضالة الشجرة اذا

كثرت اغصانها والتفت. اذا هي من غاء هذه هي الاحرف الثلاثة الاصول. زدنا همزة الوصل في اول الفعل. وزدنا الالف بين العين واللام

وكررنا اللام - [00:17:54](#)

اقبال اصلها اغبال لا. ثم ادغمنا اللام في اللام. فهذا الفعل فعل ثلاثي مزيد بثلاثة احرف من باب وقد اسدناه الى فاعله فاكتفى به وتم

المعنى فهو فعل لازم. طيب - [00:18:24](#)

اذا طلع نابه وتم سجنه. هذا معنى اقراح الفرس. طلع نابه وتم سنه هي اقتراح من قاء راء حاء هذه هي الاحرف الثلاثة الاصول. زدنا

همزة الوصل في اول الفعل. وزدنا الالف - [00:18:44](#)

بين عينه ولامه وكررنا اللام. اقراح اصلها اقراها. ثم ادغمنا الحاء في الحاء. فهذا الفعل فعل ثلاثي مزيد بثلاثة احرف من باب افعال وقد

اسندناه الى فاعله فاكتفى به وتم المعنى فهو فعل لازم. طيب - 00:19:03

الهاج اللبن. اذا خثر واختلط بعضه ببعض. الهاجا اللبن هي من لا حاء هذه الاحرف الثلاثة الاصول زدنا همزة الوصل في اوله وزدنا

الف بين عينه ولامه وكررنا اللام لان - 00:19:23

هاج اصلها الهاججا. ثم ادغمنا الجيم في الجيم. لذلك هذا الفعل فعل ثلاثي مزيد بثلاثة احرف من باب افعال وقد اسندناه الى فاعله فاكتفى به وتم المعنى. لذلك هو فعل لازم وقد اكتفيت بهذه الامثلة الخمسة وستجدون في الوثيقة العلمية مزيدا من الافعال لتدبرها -

00:19:43

والتطبيق عليها. اذا تأملنا هذه الاحداث وجدنا انها خارجة عن معاني اللوان والحلى اوى العيوب ومع ذلك هي احداث لا تحتاج في

حصولها الا الى طرف واحد. ابهار ربهيرا الف هيرار يحتاج الى طرف واحد لحدوثه لا غير وهو المبهر. اخبار - 00:20:12

قال الاخضيلال يحتاج الى طرف واحد لا غير هو المخضال. لاحظوا اغضال قال الاضلال يحتاج الى طرف واحد لا غير وهو المغضال.

لاحظوا اقراء حق ريح يحتاج الى طرف واحد لا غير. وهو المقرح. لاحظوا الهاج - 00:20:42

الهيجاج يحتاج الى طرف واحد لا غير وهو الملهاج. لاحظوا هذه الافعال لازمة لانها تسند الى المتصف بها هذا هو الضابط الجامع

لجميع افعاله لهذا الباب هي افعال تسند الى المتصف بها. الى المتصف بها. لذلك كان لا بد ان تكون - 00:21:12

هذه الافعال افعالا لازمة. استقرأ العلماء لغة العرب فوجدوا ان افعال هذا الباب كلها لازمة فقالوا تكثر في اللوان وفي الحلى

والعيوب الخلقية وقد تخرج عنها وجميع الافعال في هذا الباب لازمة. لاحظوا معي ان ما قلناه في افعال سبق ان - 00:21:42

قلناه في افعالنا. لا فرق بين هذين البابين الا في هذه الالف فهي زيادة لفظية اما الاحكام فهي واحدة. آآ نخلص من هذا الدرس الى

نتيجة في باب افعالنا وهو ان الافعال - 00:22:12

التي تنتمي الى هذا الباب لم ترد في العربية الا لازما. في الدرس القادم ساعدتكم اخوكم عن اللزوم والتعدي في البناء الاخير من

ابنية الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة احرف وهو بناء - 00:22:32

والى ان التقيكم في الدرس القادم ان شاء الله تعالى استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:22:52