mroftalp htehaB ni knil muideM

الدرس ٥٤١ | تصنيف الفعل إلى لازم ومتعدٍ: اللزومُ والتعدي في باب)اِفْعَلَلَّ(: الأفعال الملحقة به

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم. حياكم الله في الدرس الخامس والاربعين بعد المئة. من دروس علم الصرف. علم الصرف هو علم باصول تعرف به احوال ابنية الافعال المتصرفة والاسماء المتمكنة التي ليست باعراب ولا بناء - 00:00:14

في صرف الافعال وفي صرف الاسماء سنكتسب مهارتين. مهارة التصنيف ومهارة التصريف. بدأت بمهارة تصنيف الافعال فصنفتها الى جامد ومتصرف والى ماض ومضارع وطلب والى صحيح ومعتل والى مجرد ومزيد ثم انتقلت الى الحديث عن تصنيف الافعال من حيث اللزوم والتعدي - 00:00:34

فبدأت ببيان الصورة الكلية لهذا التصنيف. وقلت لكم ان الافعال في العربية تنقسم قسمين. القسم الاول ما يوصف باللزوم او التعدي. والقسم الثاني ما لا يوصف لا باللزوم ولا بالتعدي. وقل - 00:01:02

لكم ان القسم الاول هو الاكبر لانه هو الاصل. فالاصل في افعال العربية ان تكون اما لازمة واما تعدية بينت لكم بعد ذلك معنى اللزوم ومعنى التعدي. ثم ربطت هذين المعنيين باقسام - 00:01:22

افعالي من حيث التجرد والزيادة. لاني قلت لكم سابقا ان الفعل ينقسم الى مجرد ومزيد مجرد ينقسم الى ثلاثي ورباعي والمزيد ينقسم الى ثلاثي ورباعي. فرغت من الحديث عن اللزوم والتعدي في الفعل الثلاثي المجرد والفعل الرباعي المجرد والفعل الثلاثي المزيد باقسام - 00:01:42

المختلفة ثم انتقلت الى الحديث عن اللزوم والتعدي في الفعل الرباعي المزيد. وقد فرغت من عن اللزوم والتعدي في الفعل الرباعي المزيد بحرف باقسامه المختلفة. ثم انتقلت الى الحديث عن اللزوم والتعدي في الفعل الرباعي المزيد بحرفين - 00:02:12

حدثتكم عن اللزوم والتعدي في باب افعللا الاصلي في درس مستقل ثم حدثتكم عن اللزوم والتعدي في الافعال الملحقة بباب افعل لنا في درس مستقل. وفي الدرس حدثتكم عن اللزوم والتعدي في باب افعلن الاصلي - 00:02:39

وفي هذا الدرس ساحدثكم عن اللزوم والتعدي في الافعال الملحقة بباب افعل الله. اذا في هذا الدرس عندنا فكرة واحدة. هي اللزوم والتعدي في الافعال الملحقة بباب افعل الالة لاحظوا معي هذه الامثلة - 00:03:04

اخبر الشجر اذا كثرت اغصانه واوراقه. لاحظوا اخضع هو في الاصل ثلاثي. من خاء والضاد واللام. هذه هي الاحرف الثلاثة الاصول ثم زدنا هذه الهمزة لنلحق الثلاثي بالرباعي. لذلك هذه الهمزة زيادة الحاد - 00:03:29

زدناها فاصبح ترتيبها في توالي الحروف الاصلية في المركز الثالث. واصبحت اللام في المركز الرابع. لذلك نقلنا هذا الفعل من ثلاثي الاصول الى رباعي الاصول. فالخاء اصلي والظاد حرف اصلي. والهمزة حرف شبه اصلي لانه زيد للالحاق - 00:03:55

واللام الاولى حرف اصلي فهو رباعي الاصل الحاقا. لوجود هذه الهمزة وهي حرف آآ شبه اصلي لان الزيادة زيادة الحاق. بعد ذلك زدنا همزة الوصل في في اوله وكررنا اللام في اخره وهاتان الزيادتان هما الزيادتان المطردتان في - 00:04:25

في باب افعل الله كله. اذا الفرق بين الزيادة هنا ان هذه الزيادة ليست مطردة. الامر الثاني ان هذه الزيادة لا ترتبط بمعنى صرفي مضطرد. الفرق الثالث ان هذه الزيادة لا تجد بها - 00:04:55

قاعدة تصريفية. اما زيادة الهمزة وزيادة اللام فهذه الزيادة زيادة مطردة في الباب كله وترتبط بمعنى صرفي مضطرد كما سيأتي في

قسم تصريف الافعال ان شاء الله تعالى وتجد بها قاعدة - 00:05:15
تصريفية وهذا هو الفرق بين زيادة الالحاق وبين الزيادة المعنوية المطردة في الصرف وقد بينت هذا سابقا وذكرت هنا لاذكركم به حتى يفهم هذا الدرس. اذا الا اصله ثم زدنا هذه الهمزة لننقله من ثلاثي الاصول الى رباعي الاصول. فلما التحق - 00:05:35
رباعي الاصول زدنا الزيادتين المطردتين في باب افعل الله كله. اذا فعل ملحق بباب افعل الله. وقد اسندناه الى فاعله فاكتفى به وتم المعنى اخبأ الشجر اي كثرت اغصانه واوراقه. لذلك سنقول هذا الفعل فعل لازم - 00:06:05
لاحظوا ارفعن غضب فلان اذا سكن. في الاصل هو ثلاثي. حروفه الثلاثة الاصول هي الراء والفاء والنون الاولى. اردنا ان ننقله من ثلاثي الاصول الى رباعي الاصول فزدنا هذه الهمزة فاصبح ترتيبها في تسلسل الحروف في المركز الثالث واصبحت النون في المركز الرابع - 00:06:33
فالراء حرف اصلي. والفاء حرف اصلي. والهمزة حرف شبه اصلي. لانه للالحاق. والنون اولى حرف اصلي. لذلك الان بهذه الزيادة الحقن الثلاثي بالرباعي. فلما اصبح رباعيا الحاق زدنا الزيادتين المضطردتين في باب افعل الله كله. وهي زيادة الهمزة في اوله - 00:07:05
تكرار اللام في اخره. لذلك لاحظوا هذه النون مظعفة النون الاولى اصلية والنون الثانية زائدة عند اسناد هذا الفعل الذي تبين انه من الافعال الملحقة بباب افعلن الى فاعله اكتفى به - 00:07:35
المعنى ارفعن غضب فلان كأني قلت سكن غضب فلان. غضب فلان مضاف ومضاف اليه وهما في حكم كلمة الواحدة فكأني قلت ارفعن الغضب لذلك هذا الفعل فعل لازم لاحظوا اسم اد فلان اذا ورم من قوة الغضب. لاحظوا اسم ادى ثلاثي الاصل. حروفه الثلاثة - 00:07:55
الاصول هي السين والميم والدال. اردنا ان نلحقه بالرباعي فزدنا هذه الهمزة اصبح ترتيبها ثالثا. واصبح ترتيب الدال رابعا. اذا السين حرف اصلي ميم حرف اصلي. والهمزة حرف شبه اصلي للالحاق. والدال حرف اصلي. الحقناه الان - 00:08:23
برباعي الاصول ثم زدنا همزة الوصل في اوله وكررنا اللام الثانية في اخره فاصبحت الدال مضاعفة الدالة الاولى اصلية وهي الحرف الاصلي الرابع والدال الثانية زائدة. اذا هو رباعي الاصل - 00:08:53
لالحاقه ثم زدنا فيه الزيادتين المضطردتين في باب افعلن له فهو من الافعال الملحقة على الله وقد اسندناه الى فاعله فاكتفى به وتم المعنى. اسم اد فلان اي ورم من قوة الغضب - 00:09:13
لذلك نقول اسمه ادى فعل لازم. لاحظوا معي تقول العرب اقبأن الرجل اذا تقبض وخل هذا الفعل ثلاثي الاصول. احرفه الثلاثة الاصول هي القاف والباء والنون الاولى. اراد ان ننقله من ثلاثي الاصول الى رباعي الاصول فزدنا هذه الهمزة للالحاق فاصبحت ثالثة - 00:09:33
اصبحت النون رابعة. لذلك القاف حرف اصلي. الباء حرف اصلي. الهمزة حرف شبه اصلي للالحاح والنون الاولى حرف اصلي. ثم زدنا همزة الوصل في اوله وكررنا النون في اخره كما نفعل في باب - 00:10:03
على الله كله. لذلك اقبلنا الان فعل ملحق بباب افعلن له. وقد اسندناه الى فاعله اكتفى به وتم المعنى اقبأن الرجل اذا تقبض وخنس لذلك نقول اقبالنا فعل لازم. لاحظوا - 00:10:23
واقسى ان العود اذا يبس واشتد اقصى ان ثلاثي الاصل اصوله الثلاثة هي القاف والسين والنون الاولى. اردنا ان ننقلها من ثلاثي الاصول الى رباعي الاصول فزدنا هذه الهمزة للالحاق. فاصبحت ثالثة والنون - 00:10:43
الاولى صارت رابعة فالقاف حرف اصلي. والسين حرف اصلي. اما الهمزة فهي شبه اصلي للالحاق نون حرف اصلي حين اصبح رباعي الاصول الحاقا زدنا همزة الوصل في اوله وكررنا النون في اخره - 00:11:07
ما فعلنا في باب افعل لنا كله. اذا هذا الفعل من الافعال الملحقة بباب افعلن. وقد اسندناه الى فاعله فاكتفى به وتم المعنى فهو فعل لازم. لاحظوا معي اذا تأملنا الاحداث التي تدل عليها - 00:11:27

هذه الافعال سنجد ان اسندناها الى فاعلها ليتصف بها. فهي تحتاج الى طرف وفي واحد لا غير في حدوثها. الاخضئلال يحتاج الى طرف واحد لا غير وهو المخضئل. ارفع النار ارفئنا. الارفئنان يحتاج الى طرف واحد لا غير وهو - 00:11:47

فان اسم اد اسمئدادا. الاسمئداد يحتاج الى طرف واحد لا غير. وهو المسمئد. اقبأن الاقبئنان يحتاج الى طرف واحد لا غير وهو المقبئن. اقصأن نقسئنا الاكسئنان يحتاج الى طرف واحد لا غير. وهو المقسئن. فهذه الافعال تسند الى فاعلها - 00:12:17

ليتصف بها. لذلك لا بد ان تكون لازمة. هي لا تدل على احداث تسند الى فاعلها لان اوقعها بغيره حتى تطلب مفعولا به. وهذا واظح وقد ذكرته مرارا فيما مظى - 00:12:47

لاحظوا معي لاز الصقر اذا تجمع وتقبض لاختطاف الصيد. في هذه الحالة نقول اكلأ الصقر لاحظوا اكل ازا في الاصل من كا لا زا. هذه هي الاحرف الثلاثة الاصول. ثم زدنا هذه الهمزة لننقله من ثلاثي الاصول الى - 00:13:07

رباعي الاصول فاصبحت الهمزة ثالثة واصبحت الزاي الاولى رابعة فالكاف حرف اصلي واللام حرف اصلي والهمزة حرف شبه اصلي للالحاق والزاي الاولى حرف اصلي. فقد اصبح رباعي ينقل الحاقا. بعد هذا زدنا الزيادة المطردة في باب افعل الله كله زدنا همزة الوصل في - 00:13:34

وكررنا اللام الثانية في اخره وهي هنا حرف الزاي. اذا اكلأ الز من الافعال الملحقة بباب افعى لالة وحين اسندناه الى فاعله اكتفى به وتم المعنى اكل از الصقر اي تجمع - 00:14:04

وتقبض لينقض على فريسته. اذا هذا الفعل ايضا فعل لازم. لاحظوا معي اكلاء لا يحتاج الا الى طرف واحد لحدوثه وهو المكلئز تأملوا اسم ادى اقبأن اقسأن اكلأذا لو قلنا في وزن هذه الأفعال افعل - 00:14:24

فهذا جائز من باب التسامح في العبارة. اما لو وزنا هذه الافعال الستة وزنا دقيقا يقول وزنها افعل لا حتى نبين زيادة الالحاق. لذلك انا اكتفيت بهذه الامثلة من بناء افعى الا وهو كثير. وستجدون في الوثيقة العلمية مزيدا من الافعال لتأملها والتطبيق عليها. وقد - 00:14:55

تمدت ان اثبت في الوثيقة العلمية جميع ما وقفت عليه من هذا البناء. طيب تأملوا معي اكوان للرجل اذا اشتد قصره يقولون اكوان الرجل للتعبير عن شدة قصره. طيب اكوا الا - 00:15:25

اصلها من كا لا هذه هي الاحرف الثلاثة الاصول ثم زدنا هذه الواو لننقله من ثلاثي الاصول الى رباعي الاصول. قد يسأل بعضكم الان طيب لماذا لا يكون من كا وا لا ثم زدنا الهمزة كما فعلنا هنا. نقول هذه المسألة ليست بالهوى وانما - 00:15:49

الى اصل المعنى عند العرب. فهذا المعنى الذي هو اشتداد القصر يعود الى. فالمسألة مربوطة بالمعاني. اذا اكوى الا منك ال ثم زدنا هذه الواو للالحاق لننقله من ثلاثي الاصول الى رباعي الاصول. فاصبحت هذه الواو - 00:16:17

ثانية واصبحت الهمزة وهي اصلية ثالثة. واصبحت اللام الاولى رابعة. لذلك الكاف حرف الاصلي الواو حرف شبه اصلي. الهمزة حرف اصلي. اللام حرف اصلي. فقد نقلناه من ثلاثي الاصول الى رباعي الاصول بزيادة هذه الواو لغرض هذا الالحاق. وبعد ان اصبح - 00:16:43

رباعي الاصول الحاقا زدنا همزة الوصل في اوله وكررنا اللام في اخره فهو اذا فعل من الافعال الملحقة بباب افعل الله. وحين اسندناه الى فاعله اكتفى به وتم المعنى فهو - 00:17:13

لازم طيب تأملوا معي اكوهد الشيخ اكوهد الشيخ اذا ارتعد من الضعف. اكوهد هي في الاصل منك دا هذي هي الاحرف الثلاثة الاصول. اردنا ان ننقله من ثلاثي الاصول الى رباعي الاصول فزدنا - 00:17:33

هذه الواو فأصبحت ثانية واصبحت الهاء ثالثة واصبحت الدال رابعة فالكاف حرف اصلي اما الواو فهو شبه اصلي للالحاق. الهاء حرف اصلي. الدال الاولى حرف اصلي. وبعد ان اصبح معي الاصول الحاقا زدنا همزة الوصل في اوله. وكررنا الدال في اخره كما فعلنا في باب افعلن - 00:17:58

كل يكرر اللام الثانية التي هي هنا الدال. اذا اكوهدنا من الافعال الملحقة بباب افعل وقد اسندناه الى فاعله فاكتفى به وتم المعنى فهو

فعل لازم. وهد الشيخ اي الشيخ من الضعف لاحظوا معي اك وان لا واكوهد اكوا ان لك وئلا لا لا - 00:18:28
والى لا يحتاج الا طرفا واحدا لحدوثه وهو المكوئل. اكوهدك واهدادا. الك وهدان لا يحتاج الا طرفا واحدا لحدوثه وهو المكوهد. لماذا؟ لان هذه الافعال تسند الى اعيني ليتصف بمعانيها. فهي لازمة بطبيعتها. طبيعة الاحداث تقتضي ان تكون هذه الافعال لازمة - 00:18:58
لو اردنا ان نزن اكوا الا واكوه الداء ان قلنا افعلن فهو جائز تسامحا. اما مع التدقيق نقول اكوا الا واكوهدا وزنها وعلا لاظهار الحرف الذي آآ زدناه للالحاق. والا اف وعلا اكواها - 00:19:28
وعل وبناء اف وعل كله ملحق بباب ماذا؟ افعلن له كما بينت لكم سابقا ولكني آآ يعني اجزاء من حديثي عن الالحاق حتى اذكركم بها وحتى يصبح هذا الدرس الذي هدفه الحديث عن - 00:19:54
والتعدي في غاية الوضوح. لاحظوا معي اذ لغب الفرخ اذا طلع ريشه. لاحظوا هي في الاصل من الزاي والغين والباء هذه هي الاحرف الثلاثة الاصول. اردنا ان ننقله من ثلاثي الاصول الى رباعي الاصول فزد - 00:20:14
هذه اللام للالحاق. فاصبحت هذه اللام ثانية. واصبحت الغين ثالثة. واصبحت الباء رابعة. فالان نقول الزاي حرف اصلي. اللام حرف شبه اصلي للالحاق. الغين حرف اصلي ما الباء حرف اصلي. بعد ان اصبح رباعي الاصول الحاقا زدنا همزة الوصل في اوله - 00:20:37
وكررنا اللام التي هي الباء هنا في اخره. كررنا اللام الثانية لان لاحظوا الان الزاي هي الفاء. واللام تمثل العين والغين تمثل اللام الاولى والباء الاولى تمثل اللام الثانية ثم - 00:21:07
اللام الثانية فجئنا بباء زائدة. اذا از لغب من الافعال الملحقة بباب افعل وقد اسندناه الى فاعله فاكتفى به وتم المعنى فهو فعل لازم. عند وزن اذلف ان قلنا وزنه افعلن له فهذا جائز تسامحا. اما مع التدقيق فنقول وزنه - 00:21:28
لعل فننص على الحرف الزائد للالحاق تأملوا معي اذ لغبز الغبابة لا يحتاج الا طرفا واحدا لحدوثه وهو المزلغب لذلك طبيعة الحدث ايضا تقتضي ان يكون هذا الفعل لازما. تأملوا معي هذا المثال الاخير - 00:21:58
اسم در الطريق اذا استقام. اسم ذرة ثلاثي الاصول. اصله السين والدال اردنا ان ننقله الى رباعي الاصول فزدنا هذه الميم للالحاق فاصبحت ثانية الدال اصبحت ثالثة. والراء الاولى اصبحت رابعة. فالسين حرف اصلي. والميم حرف شبه - 00:22:24
واصلي لانه زيادة الحاق. والدال حرف اصلي والراء الاولى حرف اصلي. بعد ان اصبح رباعي الحاق زدنا فيه همزة الوصل في اوله وكررنا الراء التي هي اللام الثانية في الميزان كررها - 00:22:54
في اخره. لذلك اسم درا هو فعل رباعي الحاقا. وهو مزيد بحرفين فهو فعل من الافعال الملحقة بباب افعل الله. وحين اسندناه الى فاعله اكتفى به وتم المعنى فهو من الافعال اللازمة. لاحظوا اسم درس مدرارا. الاس مدرار حدث لا يحتاج الا - 00:23:14
لا طرفا واحدا لحدوثه وهو المسندر. لو وزنا اسم ذرة فقلنا افعلن له فهذا فائز تسامح. اما اذا وزناه وزنا دقيقة فيجب ان نقول اثم علاء بالنص على زيادة الحاق النص على الحرف الزائد للالحاق اف معا وبنا اثم عل ملحق بي افعلا - 00:23:43
اذا عندي هنا اف وعل هنا اذ لعل هنا اثم عل وهذه الابنية الاربعة ملحقة بباب افعلن كما قلت لكم سابقا. تتبع العلماء الافعال الملحقة في باب افعلن وخلصوا الى نتيجة قاطعة وهي ان جميع هذه الافعال لازمة - 00:24:13
بقي عندي اه تنبيهان. وقد اشرت اليهما في الدرس السابق. التنبيه الاول الفعل اشمئز. طبعا قلت لكم ان العلماء جعلوه من باب الاصلي. وهذا يعني انه رباعي الاصول. فاصله الشين - 00:24:44
والميم والهمزة والزاي وكلها اصول. ثم زدنا همزة الوصل قبلها وكررنا اللام الثانية في اخرها التي هي الزاي هنا فقلنا اشمئز افعل فهو رباعي الاصول. وقلت لكم انه ظهر لي انا انه ثلاثي الاصول انه في الاصل من شا مازا - 00:25:04
لماذا؟ لان المعنى يشير الى ذلك يشي بذلك اشمأز من الشيء يعني نفرت نفسه منه وكرهت. طيب العرب تقول شمس يشمز من الشيء اذا نفرت نفسه منه وكرهته. لذلك ظهر لي انه - 00:25:34

ثلاثي الاصول. اذا عندي الشين وعندي الميم وعندي الزاي. ثم زدنا هذه الهمزة لنلحقه برباعي الاصول. فاصبحت هذه الهمزة ثالثا واصبحت الزاي رابعا فهو عندي مثل ادى بالاظافة الى كثير من الافعال ذكرتها لكم في - 00:25:54

الوثيقة فقد اصبح رباعيا الحاق ثم زدنا همزة الوصل في اوله وكررنا اللام الثانية في اخره فهو بهذا التحليل اصلي وهو بهذا التحليل ملحق بالاصلي ومع ذلك شرحته لكم في الاصلي اخذا بكلام العلماء. اما هذا الشيء الذي ظهر لي فيجب ان اتهم نفسي - 00:26:24

فيه وان اراجعه مرة بعد مرة. وانا حرصت على بيان هذه المسألة للتنبيه على هذا المنهج انه لابد ان تتهم نفسك. لماذا؟ لان العلماء لم يقولوا بالالحاق الا في اضيق نطاق. لذلك هم لا يقولون به ما وجدوا عنه ممدوحا. ولعلي مع البحث - 00:26:54

اجد تفسيرا لجعل العلماء هذا الفعل من باب افعلن الاصلي فهم لم يفعلوا ذلك الا لحكمة وسبب رحمهم الله. التنبيه الثاني نبهت اليه ايضا سابقا ولابد ان اذكره هنا. وهو ان - 00:27:24

بعض الباحثين المحدثين ذهبوا في نحو اخطأ لاحظوا ان الهمزة عند القدامى زيدت فان اسم ادى بان اقسأن اكلأز يعني نقول ذهبوا الى ان افعل الذي جعله العلماء القدامى ملحقا بباب افعلن له ذهبوا الى انه في الاصل من باب - 00:27:44

لذلك قالوا اخوة الا اصله اخضال. فجعلوه في الاصل من باب افعال لا الحاق فيه. هو فعل ثلاثي فيه الفاء والعين واللام الاولى. هذه احرف اصول. وهو مزيد ثلاثة احرف. همزة الوصل زيدت في اوله والالف زيدت بين عينه ولامه الاولى. ثم كررنا اللام فاصبحت لاما - 00:28:14

ثانية فهو عندهم من باب لا الذي ذكرناه في الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة احرف والذي قلنا انه يكثر في الالوان وفي العيوب والحلى الخلقية وقد يخرج عنها كان نقول احمار را واصفارا - 00:28:44

وكأن نقول اعوارة واحوال واعراج وكأن نقول احوارا وكان نقول اقبال وكأن نقول اقبال الى آآ اخره. لذلك قالوا هذا هو اصله. طيب اصل اخوان لهذا اخظال له. ارادت العرب ان تدغم اللام في اللام فاسكنت اللام الاولى - 00:29:04

فالتقى ساكنان فهمزت الالف وفتحت الهمزة وثم ادغمت. فاصبح الان اخظأ. لذلك هم يرون ان لا كل افعال افعل الا عند القدامى هو من باب افعال. واريد هنا ان اعلق بامرين. الامر الاول ان - 00:29:34

هذا القول ليس جديدا فقد نص عليه آآ بعض العلماء القدامى ومع ذلك لم يأخذ به جمهور العلماء لاني كما قلت ايضا في الدرس السابق هذا الهمز لم يطرد في باب افعال كله. لذلك هم يقولون - 00:30:00

حمار يقولون اصفار يقولون اخظار ازراق اشهاب اعوار احوال فنقول احمار من افعال واصفار من باب اه اه افعال واغوالنا من باب افعالنا. اما فهو من باب اثم الملحق كما قال به العلماء احببت ان اذكر لكم هذا الرأي حتى - 00:30:20

تعرف وبهذا نخلص الى نتيجة من هذا الدرس وهي ان الافعال الملحقة بباب افعل الله كلها لازمة وبهذا اكون قد فرغت من الحديث عن اللزوم والتعدي في جميع انواع الفعل من حيث التجرد والزيادة. وقد شرحتها في سلسلة من الدروس وفي الدرس القادم - 00:30:50

ان شاء الله تعالى سانظر نظرة جامعة لحالة اللزوم والتعدي في جميع اقسام الفعل من من حيث التجرد والزيادة اجمعوا في هذه النظرة جميع الخلاصات التي وصلنا اليها في الدروس المفردة - 00:31:20

في هذه السلسلة الطويلة حتى ننظر الى حالة اللزوم والتعدي في جميع الابنية نظرة واحدة والى ان التقيكم في الدرس القادم ان شاء الله تعالى. استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق - 00:31:40

والسداد - 00:32:00