

الدرس ٢٥١ | الفعل المتعدد إلى مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر من باب (استفعل)

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم. حياكم الله في الدرس الثاني والخمسين بعد المئة. من دروس علم الصرف. علم الصرف هو علم باصول تعرف به احوال ابنية الافعال المتصرفة والاسمهاء المتمكنة التي ليست باعراط ولا بناء. في صرف - [00:00:14](#) وفي صرف الاسمهاء سنكتسب مهارتين. مهارة التصنيف ومهارة التصريف. بدأت بمهارة في تصنيف الافعال فصنفتها الى جامد ومتصروف والى ماض ومضارع وطلب والى صحيح ومعتل والى ومزيد ثم انتقلت الى الحديث عن تصنيف الافعال من حيث اللزوم والتعدد. فقلت لكم ان الافعال في العربية - [00:00:34](#)

تنقسم قسمين. القسم الاول ما يوصف بالتعدي او اللزوم. والقسم الثاني ما لا يوصف لا بالتعدي ولا باللزوم وقلت لكم ان القسم الاول هو الاكبر لانه هو الاصل. فالاصل في الافعال - [00:01:04](#)

تكون اما لازمة واما متعدية. بيّنت لكم بعد ذلك معنى اللزوم ومعنى التعدي. ثم ربطت بين هذين المعندين وبين انواع الفعل من حيث التجدد والزيادة. فشرحنا لكم اللزوم والتعدي في كل باب من ابواب - [00:01:24](#) افعالي على حدة في سلسلة من الدروس. ثم انتقلت الى الحديث عن انواع الفعل المتعدد. فقلت لكم انه ينقسم ثلاثة اقسام القسم الاول الفعل المتعدد الى مفعول به واحد. والقسم الثاني الفعل المتعدد - [00:01:44](#)

الى مفعولين اثنين والقسم الثالث الفعل المتعدد الى ثلاثة مفعولات قلت لكم ايضا ان الفعل المتعدد الى مفعولين ينقسم قسمين. لان هذين المفعولين اما ان يكون اصلهما ليس المبتدأ والخبر واما ان يكون اصلهما المبتدأ والخبر. بدأت بشرح القسم - [00:02:04](#) الاول وقلت لكم اني جمعت ما وجدته في كتب النحوين والصرفيين من الافعال التي تنتهي الى هذا النوع وزدت عليها ما جمعته انا من خلال استقرائي للمعجم الوسيط فخرجت بمجموعة - [00:02:33](#)

وافرة من الافعال صنفتها حسب ابواب الافعال من حيث التجدد والزيادة. وبدأت شرحها بباب فحدثكم عن الافعال المتعددة الى مفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخبر في ابواب الفعل الثالثي مجرد ثم حدثكم عن الفعل المتعدد الى مفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخبر في باب افعال - [00:02:53](#)

على ثم حدثكم عن الفعل المتعدد الى مفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخبر في باب فاعلا وفي السابق حدثكم عن الافعال المتعددة الى مفعولين. ليس اصلهما المبتدأ والخبر في باب على - [00:03:23](#)

في هذا الدرس عندي فكرة واحدة وهي الافعال المتعددة الى مفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخبر في استفعل. طبعا استفعل فعل ثالثي باعتبار اصله. لان اصله هو الفاء والعين واللام فهو ثالثي الاصل وهو مزيد بثلاثة احرف. الهمزة همزة الوصل والسين - [00:03:45](#)

لذلك نقول هو فعل ثالثي مزيد بثلاثة احرف. فمجموعه ستة احرف. منها ثلاثة اصول ومنها ثلاثة زوائد. تأملوا معی هذه الامثلة استبثم فلان فلانا السر من البث اذا استبثم فلان فلانا السر اذا سأله ان يفسشه له. لاحظوا معی استبثم استبثم - [00:04:15](#) اصله بت وبث اصله باء ثاء ثم زدنا همزة الوصل والسين والتاء ادغمنا الثاء في الثاء فقلنا استبثم واصله استبثم من باب استفعل اذا استبثم فعل ثالثي مزيد بثلاثة احرف. من باب استفعل وقد اسندناه الى الفاعل وبقي المعنى - [00:04:47](#)

قصة تعدينا الفاعل الى مفعول به واحد وبقي المعنى ناقصة. فلما تعدينا الفاعل الى مفعولين اما المعنى استبثم فالان فالان السر. فالان

فاعـل لـانه هو المستـبـثـ هو الـذـي طـلـبـ بـثـ السـرـ - 00:05:17

وـفـلـانـ مـسـتـبـثـ. لـانـ الفـاعـلـ اـسـتـبـثـ السـرـ مـنـهـ. وـالـسـرـ مـسـتـبـثـ. لـانـ الفـاعـلـ اـذـا اـسـتـبـثـهـ مـنـ فـلـانـ. لـذـكـ لـاحـظـواـ مـعـيـ وـصـفـ المـفـعـولـيـةـ يـصـدـقـ عـلـىـ فـلـانـ وـيـصـدـقـ عـلـىـ السـرـ لـذـكـ هـذـاـ مـسـتـبـثـ وـهـذـاـ مـسـتـبـثـ. لـذـكـ نـقـولـ اـلـاـنـ اـسـتـبـثـ فـعـلـ - 00:05:39

فـلـانـ فـاعـلـ. فـلـانـ مـفـعـولـ بـهـ اـوـلـ. السـرـ مـفـعـولـ بـهـ ثـانـيـ. لـمـاـذـاـ لـانـ حـدـثـ اـلـاستـبـثـاـنـ الـذـيـ يـدـلـ عـلـىـ هـذـاـ فـعـلـ يـحـتـاجـ ثـلـاثـةـ اـطـرـافـ. يـحـتـاجـ اـلـفـاعـلـ هـوـ الـمـسـتـبـثـ اـحـتـاجـوـاـ اـلـىـ مـفـعـولـيـنـ هـمـاـ الـمـسـتـبـثـاـنـ. لـذـكـ هـذـاـ مـسـتـبـثـ وـهـذـاـ مـسـتـبـثـ وـهـذـاـ مـسـتـبـثـ - 00:06:07

وـمـنـ خـلـالـ هـذـاـ التـحـلـيلـ نـقـولـ اـسـتـبـثـ فـعـلـ ثـلـاثـيـ مـزـيدـ بـثـلـاثـةـ اـحـرـفـ مـنـ بـابـ اـسـتـفـعـلـ وـقـدـ جـاءـ تـعـدـيـاـ اـلـىـ مـفـعـولـيـنـ لـيـسـ اـصـلـهـمـاـ الـمـبـتـداـ وـالـخـبـرـ فـنـحنـ لـاـ نـقـولـ فـلـانـ السـرـ. لـانـ لـيـسـ بـيـنـهـمـاـ - 00:06:37

صـلـةـ مـعـنـوـيـةـ. طـيـبـ تـأـمـلـواـ مـعـيـ هـذـاـ المـثـالـ. اـسـتـحـفـظـ فـلـانـ اللـهـ اـبـنـهـ. اـذـاـ سـأـلـهـ اـنـ يـحـفـظـهـ اـسـتـحـفـظـ فـلـانـ اللـهـ اـبـنـهـ اـسـنـدـنـاـ هـذـاـ فـعـلـ وـهـوـ

مـنـ بـابـ اـسـتـفـعـلـ فـعـلـ ثـلـاثـيـ اـصـلـهـ حـفـظـ - 00:06:57

وـمـزـيدـ بـثـلـاثـةـ اـحـرـفـ لـانـ زـدـنـاـ فـيـهـ هـمـزـةـ الـوـصـلـ وـالـسـيـنـ وـالـتـاءـ. هـذـاـ فـعـلـ اـسـنـدـنـاـهـ اـلـىـ فـاعـلـ. وـظـلـ الـمـعـنـىـ نـاقـصـاـ تـعـدـيـنـاـ فـاعـلـ اـلـىـ مـفـعـولـ بـهـ وـاـحـدـ وـظـلـ الـمـعـنـىـ نـاقـصـاـ. فـلـماـ تـعـدـيـنـاـ فـاعـلـ اـلـىـ مـفـعـولـيـنـ تمـ الـمـعـنـىـ - 00:07:18

لـمـاـذـاـ لـانـ حـدـثـ اـلـاستـحـفـاظـ الـذـيـ يـدـلـ عـلـىـ هـذـاـ فـعـلـ يـحـتـاجـ ثـلـاثـةـ اـطـرـافـ. الـطـرـفـ اـلـاـوـلـ الـمـسـتـحـفـظـ وـهـوـ هـنـاـ فـلـانـ. وـالـطـرـفـ ثـانـيـ وـالـثـالـثـ هـمـاـ الـمـسـتـحـفـظـاـنـ. لـذـكـ الـمـسـتـحـفـظـ اـلـاـوـلـ هـوـ اللـهـ جـلـ وـعـلـاـ وـالـمـسـتـحـفـظـ ثـانـيـ هـوـ الـاـبـنـ. لـذـكـ نـقـولـ فـلـانـ فـاعـلـ وـاـسـمـ الـجـلـالـةـ لـفـظـهـ مـفـعـولـ بـهـ اـوـلـ - 00:07:38

وـاـبـنـ مـفـعـولـ بـهـ ثـانـ وـهـوـ مـضـافـ وـالـهـاءـ فـيـ محلـ جـرـ مـضـافـ الـيـهـ وـالـمـضـافـ وـالـمـضـافـ الـيـهـ فـيـ حـكـمـ الـواـحـدـةـ. لـذـكـ لـاحـظـواـ اـسـتـحـفـظـ فـلـانـ فـلـانـ مـسـتـحـفـظـ. اللـهـ مـسـتـحـفـظـ لـانـهـ اـسـتـحـفـظـهـ الـاـبـنـ بـمـعـنـىـ سـأـلـهـ اـنـ يـحـفـظـهـ اـبـنـهـ. طـيـبـ اـبـنـ مـسـتـحـفـظـ لـمـاـذـاـ لـانـ سـأـلـ اللـهـ اـنـ يـحـفـظـهـ - 00:08:08

لـذـكـ وـصـفـ المـفـعـولـيـةـ يـصـدـقـ عـلـىـ مـفـعـولـيـنـ. وـلـذـكـ لـاـ يـتـمـ الـمـعـنـىـ الاـ بـهـمـاـ مـعـاـ. لـذـكـ اـلـاـنـ نـقـولـ مـنـ اـسـتـحـفـظـ فـعـلـ ثـلـاثـيـ مـزـيدـ بـثـلـاثـةـ اـحـرـفـ منـ بـابـ اـسـتـفـعـلـ وـقـدـ جـاءـ مـتـعـدـيـاـ اـلـىـ مـفـعـولـيـنـ لـيـسـ - 00:08:38

اـصـلـهـمـاـ الـمـبـتـداـ وـالـخـبـرـ لـاحـظـواـ مـعـيـ اـسـتـدـفـعـ فـلـانـ اللـهـ السـوـءـ. بـمـعـنـىـ سـأـلـهـ اـنـ يـدـفـعـهـ عـنـهـ. لـاحـظـواـ اـسـتـدـفـعـ اـصـلـهـ دـفـعـ فـهـوـ فـعـلـ ثـلـاثـيـ. وـزـدـنـاـ فـيـهـ هـمـزـةـ الـوـصـلـ وـالـسـيـنـ وـالـتـاءـ فـهـوـ ثـلـاثـيـ مـزـيدـ بـثـلـاثـةـ اـحـرـفـ. مـنـ بـابـ - 00:08:58

تـفـعـلـ اـسـنـدـنـاـهـ اـلـىـ فـاعـلـ وـبـقـيـ الـمـعـنـىـ نـاقـصـاـ. تـعـدـيـنـاـ فـاعـلـ اـلـىـ مـفـعـولـ بـهـ وـاـحـدـ وـظـلـ الـمـعـنـىـ نـاقـصـاـ. فـلـماـ مـاـ تـعـدـيـنـاـ فـاعـلـ اـلـىـ مـفـعـولـيـنـ تمـ الـمـعـنـىـ - 00:09:23

هـوـ الـمـسـتـدـفـعـ اللـهـ مـسـتـدـفـعـ لـانـهـ هوـ الـمـسـؤـولـ. سـأـلـهـ اـنـ يـدـفـعـ عـنـهـ السـوـءـ. لـذـكـ هـنـاـ مـسـتـدـفـعـ يـصـدـقـ عـلـىـ الـاـسـمـ الشـرـيفـ وـمـسـتـدـفـعـ يـصـدـقـ عـلـىـ السـوـءـ. لـذـكـ نـقـولـ فـلـانـ فـاعـلـ اللـهـ اـهـ اـسـمـ الـجـلـالـةـ لـفـظـهـ مـفـعـولـ بـهـ اـوـلـ مـنـصـوبـ - 00:09:43

اـنـ حـدـثـ اـلـاسـتـدـفـاعـ يـحـتـاجـ اـلـىـ مـسـتـدـفـعـ هوـ فـاعـلـ وـيـحـتـاجـ اـلـىـ مـسـتـدـفـعـيـنـ هـمـاـ الـمـفـعـولـانـ لـذـكـ نـقـولـ اـلـاـنـ اـسـتـدـفـعـ فـعـلـ ثـلـاثـيـ مـزـيدـ بـثـلـاثـةـ اـحـرـفـ منـ بـابـ اـسـتـفـعـلـ وـقـدـ جـاءـ مـتـعـدـيـاـ اـلـىـ مـفـعـولـيـنـ لـيـسـ اـصـلـهـمـاـ الـمـبـتـداـ وـالـخـبـرـ - 00:10:13

اـسـتـعـبـرـ فـلـانـ فـلـانـ الرـؤـيـاـ. اـذـاـ سـأـلـهـ اـنـ يـفـسـرـهـ لـهـ. لـاحـظـواـ اـسـتـعـبـرـ اـصـلـهـ عـاـبـرـ فـهـوـ الـاـصـلـ وـهـوـ مـزـيدـ بـثـلـاثـةـ اـحـرـفـ لـانـ زـدـنـاـ فـيـهـ هـمـزـةـ الـوـصـلـ وـالـسـيـنـ وـالـتـاءـ فـهـوـ ثـلـاثـيـ مـزـيدـ بـثـلـاثـةـ - 00:10:38

مـنـ بـابـ اـسـتـفـعـلـ اـسـنـدـنـاـهـ اـلـىـ فـاعـلـ وـبـقـيـ الـمـعـنـىـ نـاقـصـاـ. تـعـدـيـنـاـ فـاعـلـ اـلـىـ مـفـعـولـ بـهـ اـوـلـ ظـلـ الـمـعـنـىـ نـاقـصـاـ فـلـماـ تـعـدـيـنـاـ فـاعـلـ مـفـعـولـيـنـ تمـ الـمـعـنـىـ - 00:10:58

دـاعـيـنـيـ اـلـىـ مـفـعـولـيـنـ. نـحـنـ فـيـ حـاجـةـ اـلـىـ مـسـتـعـبـرـ وـهـوـ فـاعـلـ. وـالـىـ مـسـتـعـبـرـيـنـ وـهـمـاـ الـمـفـعـولـ بـهـ اـلـاـوـلـ وـالـمـفـعـولـ بـهـ ثـانـيـ. لـذـكـ لـاحـظـواـ وـصـفـ مـسـتـعـبـرـ يـصـدـقـ عـلـىـ فـلـانـ فـلـانـ الرـؤـيـاـ. وـيـصـدـقـ عـلـىـ الرـؤـيـاـ فـلـانـ مـسـتـعـبـرـ لـانـهـ طـلـبـ مـنـهـ اـنـ يـعـبـرـ الرـؤـيـاـ. وـالـرـؤـيـاـ مـسـتـعـبـرـةـ لـانـهـ طـلـبـ مـنـ - 00:11:18

فلان ان يعبرها. فهذا مستعتبر وهذه مستعتبرة. لذلك نقول هذا فعل فلان فاعل. فالانا مفعول به اول الرؤيا مفعول به ثان ومن خلال هذا التحليل نقول استعتبر فعل ثلاثي مزيد بثلاثة - 00:11:48

في احرف من باب استفعل وقد جاء متعديا الى مفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخبر لانه لا يصح ان نقول فلان الرؤيا. وانا احاول ان اقرب لكم معنى ليس اصلهما المبتدأ والخبر - 00:12:08

ساوضح مرتكز النحاة حين اشرح لكم الفعل المتعدى الى مفعولين اصلهما المبتدأ والخبر ان شاء الله تعالى. لذلك انا اقرب لكم المسألة فاقول لا يصح ان نقول فلان الرؤيا من باب - 00:12:28

تقريب. اما مرتكز هذا التقسيم ان نقسم الفعل المتعدى الى مفعولين. فنقول القسم اول المتعدى الى مفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخبر. والقسم الثاني الفعل المتعدى الى مفعولين اصلهما المبتدأ والخبر - 00:12:48

فسيأتي ان شاء الله تعالى عند شرحني لهذا النوع لاحظوا معي استقال فلان الامير عثرته اذا سأله ان يصفح عنها. تأملوا الفعل استقال استقال فعل ثلاثي لان فيه ثلاثة احرف اصول هي القاف والالف يائية الاصل واللام. وقد - 00:13:08

عليها همزة الوصل والسين والتاء فقلنا هو فعل ثلاثي مزيد بثلاثة احرف. هذا الفعل اصله استقيل. ثم نقلنا حركة الياء التي هي الفتحة الى القاف. ثم قلبنا الياء الفا. لتحركها - 00:13:34

الاصل والافتتاح ما قبلها باعتبار الان فقلناها من البنية العميقه المرفوعة استقيل الى البنية سطحية الخفيفه استقال. لذلك نقول استقال الان فعل ثلاثي مزيد بثلاثة احرف من باب استفعل لا لاحظوا معي اسندنا هذا الفعل الى الفاعل فبقي المعنى ناقصا. تعدينا الفاعل الى مفعول به واحد - 00:13:54

فضل المعنى ناقصا. وحين تعدينا الفاعل الى المفعول الثاني مع المفعول الاول تم المعنى لذلك هذا الفعل لا يتم معناه الا بتبعدي الفاعل الى مفعولين. لذلك قلنا استقال فلان الاميرة عثرته فلان فاعل. والامير مفعول به اول. وعثرة مفعول به ثان - 00:14:24

وهو مضاف والهاء في محل جر مضاف اليه. والمضاف المضاف اليه في حكم الكلمة الواحدة. وكأنني قلت استقال فلان الاميرة العثرة. لذلك لاحظوا فلان فاعل لانه هو المستقيل. الامير مفعول به - 00:14:54

اول لانه مستقال والعثرة مفعول به ثان لانها مستقالة. فوصف المفعولية يصدق على المفعول به الاول ويصدق على المفعول به الثاني. لذلك حدثوا الاستقالة يحتاج الى ثلاثة اطراف تحتاج الى مستقيل والى مستقالين. المستقيل هو الفاعل والمستقلان - 00:15:14

المفعولان وبهذا التحليل نقول استقال فعل ثلاثي مزيد بثلاثة احرف من باب استفعل وقد جاء متعدد الى مفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخبر فانت لا تقول الامير العثرة تأملوا معي هذه الامثلة. استكتم فلان فلانا السر. لاحظوا هنا استبت فلان - 00:15:44 فلانا السر اذا سأله ان يفشيء. استكتم فلان فلانا السر اذا سأله ان يكتمه. لذلك لاحظوا اصلها فهو ثلاثي الاصول. وقد زدنا على هذه الثلاثة ثلاثة احرف. همزة الوصل والسين والتاء. لذلك نقول في وصفه فعل ثلاثي مزيد بثلاثة احرف من باب استفعلها. وقد اسندناه الى - 00:16:14

الفاعل فبقي المعنى ناقصا. تعدينا الفاعل الى مفعول به واحد فضل المعنى ناقصا. فلما تعدينا الفاعل الى تم المعنى استكتم فلان فلانا السر فلان فاعل لانه المستكتم فلانا مفعول به او - 00:16:44

اول لانه مستكتم والسر مفعول به ثان لانه مستكتم. فهذا مستكتم وهذا مستكتم وحدث والاستكتام لابد له من فاعل هو المستكتم ولابد له من مفعولين هما المستكتمان لذلك نقول استكتم فعل ثلاثي مزيد بثلاثة احرف من باب استفعل وقد جاء متعديا الى مفعولين ليس اصلهما المبتدأ - 00:17:04

خبر لاحظوا استلهم فلان الله خيرا اي سأله ان يلهمه الخير. لاحظوا استلهمها هو في الاصل لا هام فهو ثلاثي الاصول. وقد زدنا عليه همزة الوصل والسين والتاء. لذلك نقول - 00:17:34

قوة ثلاثي مزيد بثلاثة احرف من باب استفعل. وقد اسندناه الى الفاعل ولم يتم المعنى تعدينا الفاعل الى المفعول به الاول ولم يتم

المعنى. فلما تعديننا الفاعل الى مفعولين تم المعنى - 00:17:54

فلان الله خيرا. لماذا؟ لأن حدث الاستلهام يحتاج الى فاعل هو المستلهام. ويحتاج الى مفعولين هما المستلهمان. لذلك الله في هذا المثال مستلهم لانه استلهمه الخير والخير مستلهم لانه استلهمه من الله. لذلك لاحظوا وصف مستلهم يصدق على المفعولين. وبهذا نقول - 00:18:12

استلهم فعل فلان فاعل الله اسم الجلالة لفظه مفعول به اول منصوب خيرا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وبهذا نقول استلهم فعل ثلاثي مزيد بثلاثة احرف من باب استفعل - 00:18:42

وقد جاء متعديا الى مفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخبر لاحظوا استعمل فلان فلانا الكتاب اذا سأله ان يملئه عليه. لاحظوا استعمل اصلها الميم واللام والالف وويبة الاصل. وزدنا عليها همزة الوصل والسين والتاء - 00:19:02

لاحظوا هل الفعل الان اصبح ثلاثيا مزيدا بثلاثة احرف من باب استفعل. وقد اسندناه الى فظل المعنى ناقصا. تعديننا الفاعل الى مفعول به واحد. فظل المعنى ناقصا حين تعديننا الفاعل الى مفعولين تم المعنى. فقلنا استعمل فلان فلانا الكتاب. اذا - 00:19:29
الآن نقول استعملاً فعل ثلاثي مزيد بثلاثة احرف من باب استفعل وقد جاء متعديا الى مفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخبر. لاحظ انا لا نقول فلان الكتاب. حدث الاستعمال يحتاج الى - 00:19:56

حمل هو الفاعل ويحتاج الى مستعملين. لذلك لاحظوا فلان هذا هو المستلمي وهو الفاعل. طيب مستعملاً والكتاب مستعملاً ووصف المفعولية يصدق عليهم معا لذلك نقول استعمل فعل فلان الفاعل فلانا مفعول به اول والكتابة مفعول به ثان - 00:20:16
طيب استنشد الرسول صلى الله عليه وسلم حسانا رضي الله عنه الشعرا. استنشد الرسول حسان شعراء لاحظوا استنشدوا يعني سأله ان ينشده اياد. طيب استنشد اصله ناشد ما هو ثلثي الاصول؟ وزدنا عليه ثلاثة احرف هي همزة الوصل والسين والتاء. لذلك نقول هذا فعل ثلاثي - 00:20:43

مزيد بثلاثة احرف من باب استفعل. اسندناه الى الفاعل وظل المعنى ناقصا. تعديننا الفاعل الى مفعول به واحد وظل المعنى ناقصا.
فلما تعديننا الفاعل الى مفعولين تم المعنى. لماذا؟ لأن حدث الاستنشاد - 00:21:14
نحتاج الى مستنشد هو الفاعل وهو الرسول صلى الله عليه وسلم هنا ويحتاج الى مستنشدين هما المفعول لذلك حسان مستنشد.
والشعر مستنشد. حسان نقول هو مستنشد لان الشعر انشد منه والشعر مستنشد لانه استنشد من حسان. لذلك لاحظوا وصف المفعولية يصدق على المفعول الاول - 00:21:34

وعلى المفعول الثاني. لذلك نقول استنشد فعل الرسول فاعل. حسانا مفعول به اول. والشعر مفعول به ثان وبهذا نقول استنشد فعل من باب استفعل وقد جاء متعديا الى مفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخبر - 00:22:04
تأملوا هذا المثال الاخير استوهب زكريا عليه السلام استوهب زكريا ربه ولها. لاحظوا في الاصل وهب فهو فعل ثلاثي. وهو مزيد بثلاثة احراف. لاحظوا فعل ثلاثي مزيد احرف من باب استفعل اسندناه الى الفاعل وبقي المعنى ناقصا. تعديننا الفاعل الى مفعول به واحد وظل - 00:22:24

ناقصة. فلما تعديننا الفاعل الى مفعولين تم المعنى. لماذا؟ لأن حدث الاستيهاب الذي يدل عليه استوهب يحتاج الى مستوهب وهو هنا زكريا. ويحتاج الى مستوهبيين. فربى مستوهب وولي مستوهب. لذلك نقول استوهب فعل وزكريا فاعل. وربى مفعول به اول ولها - 00:22:55

مفعلن به ثان وبهذا نقول استوهب فعل ثلاثي مزيد بثلاثة احرف من باب استفعل وقد جاء متعديا الى مفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخبر وتحليل هذه الامثلة العشرة تكون صورة التعدي الى مفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخبر في باب استفعل في غاية الجلاء والوضوح - 00:23:25

وقد جمعت لكم في الوثيقة العلمية مزيدا من الافعال لتحليلها وتأملها والتطبيق عليها ووصلت الى نهاية هذا الدرس وفي الدرس القاسم سasher لكم فكرة التعدي الى مفعولين ليس اصلهم المبتدأ والخبر في مجموعة من الابواب المتفرقة غير الابواب التي ذكرناها

00:23:55 - وهي

الفعل الثالثي المجرد وباب افعله وباب فاعل وباب فعل استفعوا هذه الابواب جاء منها افعال كثيرة متعددة الى مفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخبر. وووجد امثلة قليلة من الافعال المتعددة الى مفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخبر تنتمي الى ابواب متفرقة -

00:24:25

غير هذه الابواب التي شرحناها. لذلك في الدرس القادم ساجمع هذه الافعال القليلة وانسبها الى وبها واحللها لكم. والى ان التقىكم في الدرس القادم ان شاء الله تعالى استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:24:55