

الدرس 71 / شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر / للشيخ خالد

الفليج

خالد الفليج

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالدينا وللسامعين قال ابن حجر رحمه الله تعالى في متن نخبة الفكر ثم الطعن اما ان يكون لكذب - [00:00:00](#) او تهمته بذلك او فحش غلطه او غفلته او فسقه او وهمه او مخالفته او جهالته او او سوء حفظه فالاول الموضوع والثاني المتروك والثالث المنكر على رأي وكذا الرابع والخامس ثم الوهم - [00:00:20](#) ان اضطلع عليه بالقرائن جمع الطرق والمعلل ثم المخالفة ان كانت بتغيير السياق فمدرج والإسناد او بدمج موقوف بمرفوع ومدرج متن. او بتقديم او تأخير فالمقلوب. او بزيادة راو فالزيد - [00:00:40](#) متصل بإسناد في متصل في متصل الأسانيد. او بإبداله ولا مرجح. فالمضطرب وقد يقع ابدال عمدا امتحانا او بتغيير حرف او حروف مع بقاء السياق فالمصحف والمحرم ولا يجوز تعمد تغيير - [00:01:00](#) بالنقص والمرادف الا لعالم بما يحيل المعاني. فان خفي المعنى احتيج الى شرح الغريب وبيان المشكل الجهالة وسببها ان الراوي قد تكثر نعوته فيذكر بغير ما اشتهر به لغرض. وصنفوا فيه الموضح - [00:01:20](#) فقد يكون مقلا فلا يكثر الاخذ عنه. وصنفوا فيه الوجدان. او لا يسمى اختصارا وفيه المبهمات. ولا يقبل ولو الهم بلفظ التعذير على الاصح. فان سمي وانفرد واحد عنه فمجهول العين او اثنان فصاعدا ولم يوثق فمجهول - [00:01:40](#) الحال وهو المشتوق ثم البدعة ثم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد لما أنهى المؤلف رحمه الله تعالى والماتن رحمه الله تعالى ما يتعلق بأسباب الضعف من جهة الاتصال اتبع ذلك - [00:02:00](#) كما يتعلق بسبب الطعن في الراوي. اي هناك ضعف من جهة الإسناد. اما بانقطاع عدم اتصاله او ضعف من جهة الطعن في الراوي. والطعن في الراوي ذكر هنا انه - [00:02:20](#) انه يقول بعشرة اشياء خمسة متعلقة بالعدالة وخمسة متعلقة بالظبط وهو ذكرها غير ذكرها مرتبة من جهة الاشد فالأشد. ولم يسق ما يتعلق بالعدالة اولا بما يتعلق بالظبط كما ذكر هنا قال اما الطعن قال لان الطعن اما ان يكون لكذب الراوي وذلك ان - [00:02:40](#) يكون الراوي كذابا يكذب يرحمك الله. يتلو في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم. والكذب والكذاب له حالتان ان يكذب في حديثه مع الناس وان يكذب في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:03:10](#) اما اذا كان كذب في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذا هو الكذاب. وهذا الذي لا يقبل ما رواه. ولا به سواء ما حدث به قبل كذبه او ما حدث به بعد كذب بعد كذبه وسواء - [00:03:30](#) تاب من هذا الكذب او لم يتب. فانه اذا ثبت انه كذا في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فالذي عليه عامة اهل العلم وجماهير المحدثين ان حديثه لا يقبل ولو تاب وصدق في توبته. اما الذي يكن في حديث الناس - [00:03:50](#) ويعرف عنه الكذب فان هذا مما يظعف به حديثه. ويكون سببا في في الطعن في حديثه فان تاب فان تاب ذلك الكذاب في حديثه مع الناس قبلت توبته وقبلت روايته - [00:04:10](#) وهذا هو الفرق بين من يكن في حديث الناس ولم يكن في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم. وفرق ايضا بين من يشتهر

بالكذب في الناس من يكذب احيانا او يكذب في كلمة او كلمتين وفرق بين الكذب الذي هو خلاف الواقع وبين الخطأ الذي يخطئ فيه
00:04:28 -

تكلم فان اهل الحجاز يسمون المخطئ كاذبا. اذا اخطأ الانسان وقال قولا يسمونه وقال قولا خطأ. يقولون كذب كما قالت عائشة كذا
كما قال كذب ابو محمد وكما قال ذلك عائشة في بعض كذب حذيفة او كذا وفلان بمعنى انهم اخطأوا بمعنى - 00:04:48
هم اخطأوا فهذا كان معروف عند اهل الحجاز ان الكذب معنى الخطأ. اما الكذب الذي يقصد هنا هو القول بخلاف الواقع. القول
بخلاف الواقع والكذب واما ان يكون متعمدا واما ان يكون خطأ اما ان يتعمد الكذب فيقول قول الخلف الواقع واما ان يكون مخطئا -
00:05:08

والذي يترك حديثه ولا يقبل ولا يحتج به من كان كذبه متعمدا. اما من اخطأ اخطأ فقال قولا واخطأ فيه بنسبة حديث رسول الله
صلى الله عليه وسلم خطأ فهذا وان سمي كذبا الخبر الذي اخبر به - 00:05:28
فلكنه لا يسمى كذاب لا يسمى الراوي كذاب ولا يوصف بانه كذا في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم لكن يقال
كذبة موضوع من جهة انه اضاف النبي صلى الله عليه وسلم قولا او فعلا لم يقله النبي او لم يفعله. اما اذا تعمد ذلك فهذا هو -
00:05:48

الكذاب الذي اجمع العلم على ان حديثه لا يحتج به ولا ولا يقبل. اذا هذا اول ما يتعلق بالكذب وهو الكذب في الحي النبوي بان يروي
عنه صلى الله عليه وسلم ما لم يقله متعمدا لذلك ما لم يقله متعمدا لذلك فاما اذا - 00:06:08
قال قولا خطأ او ظن انه كما قاله ولم يقل كما ذكرنا في آآ في قصة ثابت ابن موسى الرازي عندما على شريك ابن عبد الله النخوة
ويحدث فلما رأوا شريف عبد الله لما رأوا شريك ابن عبد الله النخعي قال من كثرت صلاته في الليل حسن وجهه في النهار -
00:06:28

ظن ثابت ابن موسى ظن ثابت ابن موسى الرازي رحمه الله تعالى ان شريكا يحدث بهذا الخبر عن ابي الزبير عن جابر النبي صلى الله
عليه وسلم قال ذلك فظن عن ابي طلحة عن عن ابي طلحة جاء ابن عبد الله فظن انه حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم وهذا -
00:06:48

فليس بحديث وانما قاله شريك من قبل نفسه واصفا به ثابت ابن موسى فظن ثابت جهلا منه خطأ منه ان هذا القول قول رسول الله
واجمع منه انه اجمع المحدثون ان هذا ليس بقول النبي صلى الله عليه وسلم ومع ذلك لم يوصف ثابت بموسى بانه - 00:07:08
بانه كذاب مع انه يسمى ان حيث هذا كذب وليس بصحيح لكنه ليس الراوي هنا كذاب فلا بد ان يكون متعمدا للكذب على رسول
الله صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:07:28
والكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم محرم بالاجماع محرم بالاجماع الكذب على الرسول وسلم متعمد محرم بالاجماع. وقد
بالغ الجويري فكفر من تعمد الكذب. كفر من تعمد الكذب - 00:07:43

على رسول الله صلى الله عليه وسلم. وقال بعض المبتدعة كالكرامية وغيرهم انه يفرق بين الكذب على رسول الله والكذب لرسول
الله صلى الله عليه وسلم فاجازوا الكذب لرسول الله ولنصرة دين الله وقالوا هذا جائز وخصوه في الفضائل وخصوه بالفضائل -
00:07:58

وهذا القول ليس بصحيح فالكذب يا رسول الله محرم سواء كان في فضائل الاعمال او كان في الاحكام. والكذب محرم سواء كان
على رسول الله او لرسول الله صلى الله عليه وسلم فهذا كله محرم ولا ولا يجوز. واما حكم الكاذب اذا تعمد ذلك فنقول - 00:08:18
ان الكاذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم ان كان كذبه ان كان كذبه لهما في دين الله وتنقصا لدين الله وادخال فيه ما يلزم
الدين فان هذا ردة وزندقة وكفر بالله عز وجل. اما اذا كان كذبه كما يظن بعض المتعبدون كعبدك ابن ابي ابي - 00:08:38
او غيرهم ونوح ابن ابي مريم الجامع وما شابه هؤلاء العباد انهم يكذبون من باب ترغيب الناس والفضائل او ترويجا لسلعة او تقوية
لمذهب او تحسينا لرأي او غير ذلك فان هذا محرم ولا يجوز ولا يكفر ولا يكفر فاعله وانما يكفر اذا كان على وجه - 00:08:58

للتزديق على وجه التزديق اذا كان الفعل على وجه الزندقة وهو اللمز في دين الله او في آآ القدح في دين الله عز وجل بهذا الكذب اذا هذه الاسباب الاول هو قوله كذب الراوي وسيأتي معنا ان هذا الكذب يقابله من؟ الوضاع الذي هو الحديث الموضوع. فاذا كان في الاسناد اذا - 00:09:18

كامل اسناد راو كذاب يسمى حديثه حديث موضوع وسيأتي معنا ما يتعلق بالحديث الموضوع. قال او تهمته بذلك. وذلك باستظهار حديثنا لحديثه انه يتهم بخلق الاحاديث وابتداعها والاتيان باقوال لم يقلها احد قبله فيسمى هذا الراوي - 00:09:41
يسمى هذا متهما بالكذب اي لم لم يقطع اهل العلم بانه كذاب في حديث النبي صلى الله عليه وسلم لكنه بكثرة مخالفته كثرة آآ ما يرويه ويخالف الثقات اتهموه في حديثه وعدوه انه متهم بالكذب ويسمى حديثه هذا بالحديث المتروك - 00:10:01
الذي لا يقبل والمتهم بالكذب الذي يستظهر اهل العلم يستظهر العلم انه انه يتلو في حديث النبي صلى الله عليه وسلم حديثه لا يقبل حديث لا يقبل ايضا اتفاقا ولا يصح لا في باب المتابعات ولا في باب الشواهد - 00:10:21
وقد يعرف ايضا بكذب احاديث الناس قد يصوم متهما ان يكون حديث الغالب عليه مع الناس انه يكذب. فعندما يستظهر اهل العلم ان هذا انه كذاب في مع الناس ثم يتفرد باحاديث لا ويتفرد باحاديث يخالف فيها الثقات فانه يتهم بهذا يتهم بهذه الاحاديث ويكون متهما لا - 00:10:41

لا يقبل خبره ولذلك كان كان هناك من المبتدعة ومن الضلال ومن المتعبدة من يكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد قيظ الله عز وجل لهذا الحديث علماء جهابذة نقاد حفظوا احاديث النبي صلى الله عليه وسلم حتى يحفظوها من الكذب. وحتى يحفظوها ما يدخل فيها مما ليس من حيث النبي صلى الله عليه وسلم. ذكر ان الامام احمد رحمه الله تعالى حفظ ابنه ثلاثين الف حديث. وقال كلها كلها ضعيفة كلها ضعيفة من باب ان يعرف - 00:11:25
ان يعرف الصحيح غيرها وقد ذكر ان ابن معين رحمه تعالى حفظ احاديث ثابت حفظ احاديث ابان عن انس رضي الله تعالى عنها كلها فليل لم تحفظها؟ قال حتى اذا اتى راو - 00:11:45
قلب الاسناد وجعله ثابت عن انس عرفت انه من حديث ابان لا من حديث ثابت وهكذا كان اهل يحفظون حي الضعيف والاحاديث التي يتفرد بها الضعفاء والمتروكين حتى اذا قلبت اسانيدنا او حذف بها غيرهم عرفنا من اين عرفنا من اكملنا - 00:12:01
من اتى بها وعرفنا ليس من حيث فلان وانما هو من حديث ذلك الراوي المتهم اذا هذا السبب الثاني قال ان يكون كذابا او ان يكون متهما بالكذب او يكون ممن فحش غلطه - 00:12:21
شو الغلط هو ان يكثر غلط الراوي؟ وغلط الراوي فحشه يختلف باختلاف الراوي وباختلاف مروياته. فالراوي الذي يروي الاحاديث الكثيرة ويخطئ في بعضها يسمى هذا خطأ ولا يرد حديث عند اهل العلم. فمثلا ذكر الذهبي رحمه الله تعالى في ان ابا داود - 00:12:37

وتعالى حدث بثلاثين الف حديث. حدث حدث بثلاثين الف حديث من حفظه. اخطأ في مئة اخطأ في مئة تخطأ في مئتين مئة حدث بها كما سمعها. ومئة اخطأ فيها. نقول هذه المئة بالنسبة لثلاثة الف لا تعد - 00:12:57
ولا يترك حديث لاجل هذا الخطأ في بداية الحديث لانه يروي ثلاثين الف حديث بخلاف اذا كان الذي فحش غلطه يروي عشرة احاديث في خمسة يقول هذا فاحش الغلط لا يقبل حديث واشد من من يروي حديثين ويخطئ في حديثين فهذا منكر الحديث ولا يقبل حديثه اذا لابد - 00:13:17
عند الحكم ان الراوي هذا فاحش الغلط وحديث منكر لابد ان نصبر مروياته وان ننظر في روايات وان ننظر في حديثه والخطأ الذي اخطأ فيه هناك خطأ يذهب بمائة الف حديث وهناك خطأ يذهب بحديث واحد مثلا عبد الملك بن ابي سليمان عندما حد بهذه الشفعة قال قال - 00:13:37

الله تعالى لو اتى بغيره لتركت حديثه كله لو اتى بهذا الخطأ غير هذا الخطأ لتركت حديثه كله والاشناء لما اخطأ بحديث قال الدار قطني لو تعالى خطأ وهذا يذهب بمائة الف حديث ايضا يحكم على الراوي انه فاحش الغلط على حسب رواياته وعلى نوع خطاه على

نوع الخطأ - 00:13:58

على كثرة الخطأ بالنسبة لما يروي. فان كان يروي الاحيان الكثيرة وخطأ في بعضها هذا يسمى سيء الحفظ خطأ رحمه تعالى ويبقى ان لا حديثه صحيح ولكن يضعف فيما اخطأ فيه يضعف الحي الذي اخطأ فيه نقول حديث هذا ضعيف وحديث اخر صحيح -

00:14:18

اما من كانت مروياته قليلة وخطأ في اكثرها فانها يسمى فاحش الغلط ويكون حذو منكر منكر الحديث كذلك اذا كان غلطه فاحش غلطه فاحش فانه يترك حديثه لفحش لفحش غلطه. ولذلك قال قال تعالى في حديث الربيع ابن يحيى الاشنادي - 00:14:38 رحمه الله عن الثوري عن ابن عبد الله في الجبهة الى الصلاتين قال بلفظ من غير خوف ولا علة. رواه عبد الربيع رواها الربيع ليحيى الاشنالي عن سفيان الثوري عن ابن المنكدر عن جابر بن عبد الله في الجبل الصلاتين قال من غير خوف ولا ولا علة قال هذا يقول -

00:15:03

هذا حديث يسقط يسقط مئة الف حديث لو كان هذا الراوي عنده مئة الف حديث وخطأ بهذا الحديث وحده لتركنا حديثه كله لفحش لعظيم الخطأ الذي اخطأ فيه ولم يعرض - 00:15:23

هذا الحين هذا الطريق الربيع ابن يحيى الاشناني لم يروي عن سفيان الثوري الا هذا الراوي. فعد هذا من فحش غلطه وخطأه. ايضا من الاسباب التي يضعف من اسباب الطعن قال غفلة الراوي غفلة الراوي ومعنى غفلته وعدم اتقانه - 00:15:39 وضبطه عدم اتقانه وظبطه ويدرك ذلك كيف نعرف غفلته بكثرة المخالفة. اذا كان يكثر المخالفة ويتفرد بما لا يشاركه في غيره عرفنا انه انه صاحب غفلة. ولا يميز احاديثه من احاديث غير يسمى هذا غافل وكثير الغفلة - 00:15:59

ومن كثرت غفلته لم يقبل حديث ايضا لم يقبل حديثه ايضا يكون هذا سبب في الطعن في حديثه. وهو كما قلنا في من كان غلطه كثير فانه يسمى فاحش الغلط. ومن كانت غفلته كثيرة يسمى فاحش ايضا صاحب غفلة ولا يقبل حديثه. اما - 00:16:19 من وقع في غفلة في حديث واحد او وله احاديث كثيرة لم يغفل فيها فانها مما يغتفر كما قلنا في فحش الغلط يقال ايضا في مسألة غفلتي في الحديث ثم قال او فسقه اذا كان الراوي مشهود بالفسق والفسق هو ان يفعل امرا محرما ويكون هذا الامر محرما عند عند - 00:16:39

عند الفاعل ايضا. فاما اذا فعل امرا يراه باحا ويراه غيره محرما فانه لا يفسق بهذا الفعل. ولا ترد بهذا الفعل الذي فعله وهو يراه مباح. فلا بد ان يكون الراوي ارتكب امرا يفسق به. كان يشرب الخمر الصريح الذي يجمع على - 00:17:01 تحريمه وانه خمر حتى عند المخالف. لان الخمر مثلا هناك من يشرب النبيذ ويراه مباحة كما يفعل ذلك اهل الكوفة فانهم يطلبونها من باب الاباح بينما اهل المدينة يرونها يرونها خمر فاذا قدح المدني في في الكوفي بسبب انه يشرب الخمر نقول اي خمر تريد؟ ان قصد النبيذ فهؤلاء يشربونه - 00:17:21

انه مباح وليس بمحرم فلا بد ان يفعل الراوي ما يفسق به ما يفسق به وتسلب به عدالته فاذا عرف انه فاسق كان يشرب الخمر او يترك الصلاة او نسأل الله العافية والسلامة او يعني ترك الصلاة حنا قلنا انه كفر لكن لو ترك صلاة او فسق بها واصر على هذا - 00:17:41 الذنب الذي يفعله كشرب الخمر او السرقة او فعل الزنا نسأل الله العافية والسلامة فهذا ليس اهلا ان يؤخذ من الحديث ومتى ما اصر على ذنب وعرف به وروى حديثا فانه لا كرامة له ولا يروى عنه. كمن اشتهر بالظلم وسفك الدماء فان اهل العلم لا يأخذون -

00:18:04

حديثه كعبد الملك مروان مثلا روى احاديث اذا ذكر في اسناد فانه يضعف بهذا يضعف الحديث يضعف الحديث به لانه ظالم جبار سفك دماء المسلمين. كذلك الحجاج لو ذكر في حديث لم تقبله لانه كان كان يسفك - 00:18:24 كذلك وان راويا يشرب الخمر الصريح. فروى حديثا لم تقبل حديثه لانه لانه فاسق. بشرط ان يكون متى لا يقبل؟ اذا روى وهو متلبس بهذا الفسق. اما اذا تاب من فسقه وصدق في توبته فان روايته تقبل بعد التوبة. وانما يطعن في حديث - 00:18:44 اذا روى الحديث حال فسقه. ولذلك يشترط يشترط الفسق متى؟ في حال الاداء لا في حال حفظ. حتى لو حفظ حديثا في حال رزقه

ثم فتأب الى الله واداه الينا في حال عدالته قبلنا حديثه وينزل منزلة الفلق منزلة المبتدع بل منزلة الكاف الذي هو اشد الكافر حديثه

لا - [00:19:06](#)

لكن لو سمع حديثا في حال كفره ثم حدث به بعد بعد اسلامه قبلنا حديثه قال او وهبه او به او وهبه او الوهم آآ وهو الخطأ وهو

الخطأ ويدرك ايضا بمعرفة مرويات وصبر مروياته - [00:19:26](#)

وعرض احاديث على حي الثقات فيعرف انه خطأ. ويقال في الوهم ايضا ما قيل في الخطأ في فاحش الغلط وفي الغفلة. من كان

خطأ كثير ترك حديث ولم يقبل ومن كان خطأ نادرا ظعف ما خطأ فيه وقبل ما عداه وقبل ما عداه - [00:19:47](#)

فالرجل حافظ الثقة الذي يحفظ احاديث كثيرة ووهم في حديث او حديثين لا يظعف حد بهذا الوهم. واما اذا حفظ اذا كان له عشرة

احاديث ووهم في سبعة احاديث لم نقبل حيث عدنا حديثه من حديث الفاحش الغاض الذي تلا تقبل لا تقبل روايته وكما قال ابن -

[00:20:08](#)

مهدي رحمه الله تعالى يقول مهدي الناس ثلاثة رجل حافظ متقن رجل حافظ متقن فهذا لا لا يقتله فيه واخر يهم والغالب على حي

الصحة فهذا لا يترك حديثه. واخر يهب والغالب على حديثه الوهم فهذا يترك حيث لا يقبل. اذا حافظ - [00:20:28](#)

لا اختلاف قبول حديثه. يهم والغالب من حديث الصحة فهذا يقبل. يهب والغائب الحديث الخطأ والوهم فهذا يترك. فكما قيل في

الفاحش الغلط وكثير الغفلة يقال ايضا في الواهب. اذا كان وهمه كثير ويعرض له بسبب مروياته والنظر في رواية - [00:20:48](#)

فكان خطأ كثير فاننا نرد ولا نقبله ويطعن بسبب هذا الوهم. اما اذا كان الوهم عارض واكثر مروياته صحيحة فانه ما وهم فيه ويقبل

ما ما حفظه وما اصاب وما اصاب فيه. نقف على الوهم ونقف عند المخالفة والجهالة - [00:21:08](#)

والله تعالى اعلم واحكم وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد - [00:21:28](#)