

الدرس ٧١ من شرح منظومة لغة المحدث تابع سُبُل إدراك علل الحديث التفرد من صفحة ٢٣٠

حسين عبدالرازق

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين. اللهم صلي على محمد وعلى آل محمد كما صليت على آل إبراهيم أنك حميد مجيد اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على آل إبراهيم أنك حميد مجيد - [00:00:01](#)

نبدأ بأذن الله تبارك وتعالى آآ في تكملة شرح منظومة لغة المحدث للشيخ طارق ابن عوض الله حفظه الله آآ اخذنا في درس امس الكلام عن اه مسألة الاعتبار وانها اه اول طريق اه يسلكه الناقد او المحقق لمعرفة - [00:00:18](#)

هل انفرد الراوي بالرواية اه ام هل شاركه غيره اه هل اه تابعه احد من الثقات؟ هل خالف الثقات ام وافقهم ويمكن ان نذكر الشباب بمثال يشرح تلك الفكرة آآ حتى ندخل بعدها في مبحث التفرد - [00:00:40](#)

لو اننا شباب مثلا اه وقفنا على رواية آآ يرويها آآ حماد بن سلمة رحمه الله عن ايوب آآ السخثياني عن ابي قلابة عن عبدالله بن يزيد عن عائشة رضي الله عنها - [00:01:02](#)

اه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اللهم هذه قسمتي فيما املك فلا تلمني فيما تملك اه او فيما تملك ولا املك فاننا وجدنا حمادا روى هذه الرواية عن ايوب - [00:01:18](#)

نحن عندنا آآ علم بان حمادا آآ يخطئ في ايوب يعني ليس آآ ثقة في روايته عن ايوب ليس ضابطا ليس حافظا لحديثه يعني عرفنا ذلك بكثرة مخالفته الثقات فاردنا هنا ان نعرف بداية - [00:01:32](#)

هل حماد بن سلمة ثبت عنه تلك الرواية ام لا الرواية عندنا كالتالي حماد بن سلمة عن ايوب عن ابي قلابة عن عبدالله بن يزيد عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم - [00:01:55](#)

فالخطوة الاولى هي ان ان ننظر في صحة الاسناد الى حماد بن سلمة فبتتبع طرق الحديث وجدنا ان جماعة من الثقات اتفقوا في الرواية عن حماد ابن سلمة لهذا الحديث بهذا الاسناد - [00:02:11](#)

منهم حجاج بن منهال وعمرو بن عاصم عفان بن مسلم وموسى التبوذكي ويزيد ابن هارون وغيرهم كلهم اتفقوا في الرواية عن حماد بمثل هذا الاسناد الذي ذكرناه فاردنا هنا ان نعرف هل حماد آآ ابن سلمة تابعه احد من الثقات - [00:02:31](#)

فذكر نفس الاسناد عن ايوب فوجدنا ان الحديث رواه ابن علي وحماد بن زيد ومعمر ابن راشد وعبد الوهاب الثقفي كل هؤلاء روى الحديث عن ايوب عن ابي قلابة عن النبي صلى الله عليه وسلم يعني مرسلا - [00:02:56](#)

لم يذكروا عبدالله بن يزيد ولا عائشة رضي الله عنها بين ابي قلابة والنبي صلى الله عليه وسلم فهذه المخالفة يا شباب بينت لنا ان حمادا اخطأ في تلك الرواية حيث اسند الرواية - [00:03:20](#)

وذكر فيها عبدالله بن يزيد عن عائشة رضي الله عنها بينما صواب الرواية ان الحديث عن ايوب عن ابي قلابة مرسلا يعني عن النبي صلى الله عليه وسلم مباشرة لذلك فنحن اكتشفنا خطأ حماد من جهتين - [00:03:39](#)

آآ ان حمادا انفرد عن ايوب وهو ليس اهلا عن ايوب. هو ليس ثقة ثبتا في ايوب. هو يخطئ في ايوب كثيرا طيب واضح؟ ويخطئ في غيره كذلك آآ والقرينة الثانية التي تدل على خطأه - [00:03:58](#)

انه خالفه الثقات والمتوسطون الذين يروون عن ايوب الثقات مثل ابن علي وحماد بن زيد وعبد الوهاب الثقفي والمتوسطون او الذين

يخطئون مثل معمر لكن معمر هنا وافق الثقات واضح يا شباب؟ يبقى الخطوة الاولى اننا ننظر هل هذا الحديث - [00:04:18](#) آ رواه الثقات عن حماد بن سلمة فثبت عنه نعم اذا حماد صاحب الرواية ننظر بعد ذلك هل تابعه احد من الثقات؟ لا. وجدناه انفراد بتلك الرواية ثانيا وجدنا الثقات خالفوه فيها. فبالتالي هذه الرواية خطأ يمكن ان نسميها خطأ ضعيفة منكراة اه - [00:04:42](#) لذة يمكن ان نسميها باي مصطلح يستعمله النقاد في الدلالة على خطأ لذلك تتابع النقاد في تخطئة حماد وفي اه ترجيح رواية الارسل. من هؤلاء مثلا البخاري والترمذي والنسائي وابن ابي حاتم واه - [00:05:06](#) وابو زرعة يعني ابن ابي حاتم ذكر ذلك في علله وابو زرعة الرازي وكذلك الدرقي آ كما في العلل آ كل هؤلاء تتابعوا على تخطئة حماد وترجيح الرواية المرسل. فهذا نموذج يا شباب - [00:05:26](#) كيف ننظر الى آ الرواية؟ ننظر هل الراوي انفراد ام اشترك معه غيره هل هؤلاء الذين شاركوه وافقوه ام خالفوه وهكذا وان شاء الله يعني كما قلت لكم حينما آ نبدأ في الدراسة العملية - [00:05:44](#) سيكون عندنا امثلة كثيرة جدا ان شاء الله وسيكون عندنا يعني دراسة على السبورة توضح اكثر آ بنماذج متعددة. كيف يمكن ان يقع الخطأ في الرواية نحن اليوم يا شباب سنبدأ من صفحة ثلاثمائة وعشرين - [00:06:00](#) اه والحديث فيها عن التفرد التفرد يعني ان ينفرد الراوي برواية ان ينفرد باسناد او بمتن او بجزء في الاسناد المهم ان الراوي اغرب او انفراد فهذا التفرد يا شباب في اصله ليس علة موجبة ترد بها الرواية. يعني - [00:06:17](#) هل كل رواية ينفرد بها الراوي يجب ان ترد ويجب ان تكون غير مقبولة؟ لا انما ننظر في حال الراوي المتفرد فان كان اهلا للتفرد قبل حديثه بل ربما يعد ذلك من محاسنه - [00:06:41](#) انه انفراد بما لم يروه غيره من الثقات وكان يمدح بعض آ الرواة بذلك وآ لما انكر على بعض الرواة انهم انفردوا ببعض الروايات حكم النقاد بان ذلك مما يمدح به لانهم اهل لذلك التفرد. وسيأتي ان شاء الله آ يعني مزيد بيان لهذه المعاني - [00:06:58](#) ان شاء الله. نبدأ في القراءة في صفحة ثلاثمائة وعشرين قال التفرد ذكر الشيخ ابياتا ثم قال كثر في كلام الائمة الكبار الاعلال بالتفرد كقولهم تفرد به فلان كلمة الاعلال يعني آ رد الرواية - [00:07:22](#) كلمة الاعلان يعني هنا التعليق او رد الرواية كثر في كلام الائمة الكبار الاعلال بالتفرد كقولهم تفرد به فلان او لا يتابع عليه ويعتبرون ذلك علة توجب ضعف الحديث لماذا يا شباب انا كثيرا ما ابين معاني الالفاظ التي تبدو سهلة - [00:07:46](#) يعني مثلا كلمة الاعلال يعني بعض الناس يقول هي لا تحتاج تفسير لا هي تحتاج لماذا يا شباب؟ لان المستمع او المتلقي تختلف معارفه وصعوبة الشيء او سهولته هذا امر نسبي - [00:08:08](#) انت مثلا حينما تقرأ في علم اجنبي عنك يعني علم غريب عليك مثلا تدرس في علم الفلسفة او المنطق او علم المقالات او ربما آ بعض كتب اللغة العربية اه او اصول الفقه اه ربما تجد مصطلحات لا تفهم دلالاتها - [00:08:23](#) لذلك يفضل اذا كنت تشرح كتابا ان اه تحاول ان تضع نفسك مكان المتلقي. فربما وجد متلق لا يفهم دلالة هذه اللفظة. وربما كان متلق اخر مثلا يفهم دلالاتها. فانت الاولى ان تبين ذلك - [00:08:40](#) آ حتى لو كان حتى لو كان يبدو ظاهرا او معروفا قلت ذلك عشان في بعض الناس ببستغرب لماذا انا اكرر آ آ فك الالفاظ التي تبدو سهلة لاني مارست التدريس واعرف ان كثيرا من الطلاب - [00:08:58](#) تحيي ان يسأل عن هذه الامور آ لكونه لم يرى غيره يسأل عنها. فيقول انا يعني انا الوحيد الذي لا افهم فيستحي من ذلك. واضح؟ فانت اذا كنت تعلم احدا او تشرح كتابا حاول ان ان تفك هذه العبارات ربما آ كانت مستغلة على - [00:09:14](#) بعض آ المستمعين قال الشيخوخ وجاء عن جمهور علماء اه قال قال ان نقرأ من اول الفقرة كثر في كلام الائمة الكبار الاعلان بالتفرد يعني رد الرواية بالتفرد يعني بتفرد - [00:09:32](#) الراوي يقولون تفرد به فلان لا يتابع عليه ويعتبرون ذلك علة توجب ضعف الحديث يعني يقولون احيانا فلان انفراد بالرواية ويجعلون ذلك حجة في رد الرواية لماذا؟ هل لكون التفرد في نفسه علة توجب الرد؟ لا. وانما لكون ذلك المتفرد ليس اهلا للتفرد - [00:09:46](#)

قال وجاء عن جمهور علماء السلف ذم الغريب من الحديث ومدح المشهور منه في الجملة لان الغرائب والافراد مظنة الخطأ والوهم بخلاف المشاهير فانها ابعد ما تكون عن الخطأ ولهذا كان الغالب على الاحاديث الغرائب - [00:10:14](#)

الضعف قال الامام احمد لا تكتبوا هذه الاحاديث الغرائب فانها مناكير وعامتها عن الضعفاء يعني الشيخ يقول آآ ان العلماء آآ جاء عنهم ذم الغريب من الحديث يعني الاحاديث التي ينفرد بها الرواة - [00:10:30](#)

لماذا شباب يذم الغريب لان اه بعد عصر الصحابة وكبار التابعين جاءت طبقة آآ من اواسط وصغار التابعين انتشرت عنهم الرواية في كل الامصار يعني الطبقة مثلا الصحابة وكبار التابعين كان يمكن ان يعني ينفرد عنهم احد - [00:10:49](#)

لم تكن الرواية قد اشتهرت بهذه الصورة ولا الهمم آآ تداعت على جمع الاحاديث وكتابتها او تصنيف الكتب لم يكن ذلك فلذلك يتوقع ان ينفرد بعض الرواة ببعض الروايات لكن في العصور - [00:11:13](#)

التأخرة يا شباب يعني في عصر مثلا اواسط وصغار التابعين عصر مثلا ابن سيرين والحسن البصري وقتادة والزهري ويحيى ابن ابي وهشام ابن عروة وعمر بن دينار وثابت البناني. وكذلك ابو اسحاق السبيعي والاعمش - [00:11:30](#)

ومثلا طبق بعدهم مثل ابن جريج مثلا واه بعدهم معمر وهكذا ثم مثلا سفيان الثوري وعيينة وابن عيينة ومالك. وهكذا طبعا انتشرت الرواية فصار يستغرب جدا ان ينفرد بعض الرواة بالاحاديث. لماذا؟ لان الهمم تتداعى على جمع العلم وتلقي السنة وتدوين السنة. فكيف ينفرد - [00:11:49](#)

واحد بمثل تلك الاحاديث التي تتداعى الهمم عليها فلذلك العلماء يذمون الغريب لانه مظنة الخطأ والوهم. اما الحديث المشهور الذي تتداعى الهمم على جمعه واه يوجد رواية كثيرون يتداولونه فانه يعني مظنة - [00:12:18](#)

الصواب. ليس معنى ذلك يا شباب ان الحديث اذا كان مشهورا وآآ يرويه رواية كثيرون ينبغي ان يكون صحيحا ولا العكس ليس اه اذا كان يعني فردا او غريبا انفرد به بعض الرواة في بعض طبقات الاسناد يجب ان يكون ضعيفا. لا. انما هذا حكم غالب - [00:12:38](#)

طيب ممكن نشرح عبارة الامام احمد لان انا لما بتأتي عبارة لاحد الائمة المتقدمين آآ اهتم جدا ان ابين دلالة هذه العبارة الامام احمد الشباب يقول لا تكتبوا هذه الاحاديث الغرائب - [00:12:59](#)

فانها مناكير وعامتة عن الضعفاء. لاحظ هنا هو ينهى عن الكتابة هو لا يقصد هنا مجرد الكتابة التي تعني المعرفة او التمييز او الاختبار. لان الامام احمد نفسه كان يكتب الاحاديث - [00:13:13](#)

عن الضعفاء وعن المتروكين حتى يحكم عليهم بالضعف بسببها لكنه يقصد يعني لا تنشروا هذه الروايات ولا تعتدوا بها ولا يعني تحدثوا الناس بها لماذا؟ لانها مناكير يعني انفرد بها رواية ليسوا اهلا للتفرد. وعامتة عن الضعفاء يعني مخرج الحديث يرجع - [00:13:28](#)

والى راو ضعيف. يعني الامام احمد يقول بعد التفتيش في تلك الروايات وجدنا انها عامتها آآ عن رواية ضعفاء يعني الراوي الضعيف هو الذي انشأها اما وهما او آآ تعمد - [00:13:53](#)

وقال ايضا شر الحديث الغريب التي لا يعمل بها ولا يعتمد عليها وقال الامام مالك شر العلم الغريب وخير العلم الظاهر الذي قد رواه الناس. بنفس المعنى وقال ابن المبارك العلم هو الذي يجيئك من ها هنا ومن ها هنا يعني المشهورة - [00:14:09](#)

ولهم في مثل هذا كلام يطول وتقدم بعضه في مبحث الغريب وقال الخطيب اللي هو الخطيب البغدادي يا شباب الذي قلت لكم ان يعني له مؤلفات مهمة جدا من اهم يعني - [00:14:30](#)

تقريبا كتب في كل ابواب علم الحديث وله طبعا كتاب السفر الكبير وهو تاريخ بغداد التاريخ لكل الرواة الذين دخلوا بغداد اه له كتب مهمة جدا في مصطلح الحديث اهمها كتاب الجامع الاخلاقي الراوي وكتاب الكفاية في اه اصول علم الرواية - [00:14:44](#)

وله كتب اخرى لكن يعتبر هذان الكتابان يعني اهم الكتب قال خطيب البغدادي اللي هو احمد بن علي بن ثابت اكثر طالبي الحديث في هذا الزمان يغلب على ارادتهم آآ كتبه او كتب الغريب دون المشهور يعني ان يكتبوا الغريب دون المشهور. وسماع المنكر دون المعروف - [00:15:02](#)

والاشتغال بما وقع فيه السهو والخطأ من روايات المجروحين والضعفاء حتى لقد صار الصحيح عند أكثرهم مجتبأ والثابت مصدوقا عنه مطرح وذلك كله لعدم معرفتهم باحوال الرواة ومحلهم ونقصان علمهم بالتمييز وزهدهم في تعلمه وهذا خلاف ما كان عليه الأئمة المحدثين والاعلام - [00:15:24](#)

لا هو المفروض هو مشكلها الاعلامي لأ والاعلام من اسلافنا يعني ممكن تكون هي معطوفة على الأئمة مش معطوفة على المحدثين. طيب آآ معنى كلام الامام رحمه الله يا شباب انه يقول - [00:15:48](#)

يتحدث عن زمانه في العصور المتأخرة يعني بعد القرن الرابع الهجري واضح يا شباب؟ ده يعتبر يعني الفاصل بين المتقدمين والمتأخرين. القرن الرابع الهجري يعني اه بداية القرن الرابع الهجري وطبعا القرن الخامس فما بعده - [00:16:02](#)
فيحكي ان الرواة الذين اعتنوا بالرواية او بالتحديث او بكتابة الرواية ليس عندهم قدرة على النقد واختبار الرواية وحتى ليس عندهم مهمة على تعلم قواعد النقد. لا نقضي الرواية ولا نقد الرواية. فلذلك يتداولون الاحاديث المنكرة او الضعيفة. ويصدقون عن - [00:16:19](#)

حديث الثابتة الصحيحة جهلا منهم وذلك بخلاف ما كان عليه الأئمة آآ يعني من المحدثين ومن الاعلام طيب وعلق عليه ابن رجب قائلا وهذا الذي ذكره الخطيب حق ونجد كثيرا ممن ينتسب الى الحديث لا يعتني بالاصول الصحاح كالكتب الستة ونحوها - [00:16:39](#)

الشيخ طبعا بعلقونا ان صحة اصل الكتب لا يعني ان كل حديث فيها صحيح اه قال ويعتني بالاجهزة الغريبة بمثل مسند البزار ومعاجم الطبراني وافراد الدارقطني وهي مجمع الغرائب والمناكير - [00:17:01](#)
ابن رجب الحنبلي رحمه الله آآ وهو كذلك من المتأخرين يعني يصدق على كلام آآ الخطيب البغدادي ويبين فعلا ان كثير من المحدثين لم يكن يعتني باصول الكتب الصحيحة وانما يعتني بالاجزاء التي تحوي الاحاديث المنكرة او الغريبة وضرب امثلة باشهر الكتب التي هي مجمع للغرائب - [00:17:16](#)

اصحابها اساسا انما جمعوا تلك الاحاديث واكثر مقصدهم التحذير منها طبعا من اهم هذه الكتب اللي هي مجمع للاحاديث الغريبة والمنكرة. مسند البزار ومعاجم الطبراني المعجب الكبير والصغير واللاوسط وافراد الدارقطني - [00:17:39](#)
قال هذا الشيخ طارق بيقول هذا ونقاد الحديث انما يعلون الحديث بالتفرد حيث تنضم اليه قرينة تدل على خطأ ذلك الراوي المتفرد حديث اما اذا عري عن ذلك او انضم اليه ما يؤكد حفظه لما تفرد به فانه حينئذ حينئذ لا يترددون في قبول حديثه والاخ - [00:17:59](#)
قضى به. طيب هو يمكن ان احنا نعلق تعليق يسير في كلام الشيخ حفظه الله الشيخ بيقول نقاد الحديث انما يعلون الحديث بالتفرد حيث تنضم اليه قرينة تدل على خطأ ذلك الراوي المتفرد بالحديث - [00:18:20](#)
آآ كأن كلام الشيخ ان لابد ان يظهر عندي خطأ الراوي لا هناك صورة اخرى وهي ان يكون الراوي اساسا آآ ليس اهلا للتفرد. يعني اننا عرفنا ان ذلك الراوي كلما - [00:18:37](#)

ترك الثقات في الرواية عن ذلك الشيخ فانه يخطئ. فبالتالي لو انفرد فاننا نتوقف في قبول الرواية فنحن هنا يا شباب انما نرد خطأ الراوي من جهتين اما من جهة المخالفة - [00:18:53](#)
انه روى رواية فخالفه الثقات واضح او من جهة انه تفرد تفرد ولم يخالف. لكنه ليس اهلا للتفرد. فكلام الشيخ حفظه الله قد يوحى بان رد وهي بالتفرد انما يكون باثبات خطأ الراوي. لأ هناك سورة اخرى وهي - [00:19:09](#)
ان يكون الراوي انفرد ولم يخالف واضح؟ ولم يثبت خطأه. لكن نفس التفرد اه يوجب ان نتوقف في قبول الرواية. لماذا يا شباب؟ لاننا جربنا ذلك الراوي كثيرا. وعرفنا انه كلما شارك الثقات لا يكاد - [00:19:32](#)

يوافقهم بل كثيرا ما يخالفهم. فاننا نتوقف في قبول الرواية التي تفرد بها اما اذا يعني روى ذلك الراوي رواية عن شيخ ثم تابعه الثقات وجاءوا بنفس الرواية ووافقوه. فحينئذ يكون حديث - [00:19:50](#)
وصحيحا بل يحتج به الأئمة في الصحيح والبخاري يفعل ذلك ومسلم كذلك. آآ يعني يأتيان الى رواية بعض الرواية تكلم في حفظهم

فيحتجون بروايته لكونهم آآ تأكدوا انه ضبط تلك الرواية. واضح؟ لكنهم كثيرا ما يذكرون بعد رواية ذلك الراوي قرائن تؤكد -

[00:20:08](#)

يؤكد حفظه للرواية فيقولون وتبعه فلان وفلان. يعني مثلا لو ان البخاري سيحتج برواية مثلا لحميد الطويل عن انس واضح؟ وحמיד

الطويل يعني متكلم في روايته عن انس من من جهة التدليس - [00:20:34](#)

فانه احيانا البخاري يقول وتابعه يعني تابعه مثلا ثابت وقتادة يعني قتادة آآ السادوسي وثابت البناني تابع حميدا الطويل في الرواية

عن انس او مسلا يروي رواية عن يونس ابن يزيد عن الزهري ثم يقول وتابعه آآ ما لك وابن عيينة يعني ما يعني ان مالكا - [00:20:51](#)

وابن عيينة تابع آآ يونس في الرواية عن الزهري عن الزهري. وهكذا يا شباب قال وما جاء عن المحدثين او بعضهم من اطلاق القول

برد بعض ما تفرد به بعض الثقات فهو محمول على هذا التفصيل - [00:21:16](#)

الا انهم قلما يفصحون عن العلة في ذلك او عن السبب الذي انضم الى التفرد فدل بانضمامه على خطأ ذلك المتفرد فيما تفرد به يعني

الشيخ هنا يقول احيانا تجد ناقدا - [00:21:34](#)

رد بعض الروايات وكان المتفرد ثقة طب كيف ترد تفرد الثقة؟ نعم لان الثقة يمكن ان ينفرد ولا يقبل تفرد. اما لثبوت الخطأ في

روايته او كونه ليس اهلا للتفرد بتلك الرواية بعينها. كان يكون مثلا ثقة في بعض الشيوخ وضعيفا في بعض الشيوخ الاخرين. فنقبله -

[00:21:50](#)

حيث كان ثقة ونقبل تفرد ونرده حيث كان آآ ضعيفا ولا نقبل تفرد. قال وذلك آآ اما لكون هذا السبب غامضا خفيا يصعب الافصاح

عنه او التدليل له كما سيأتي في نبحت الموضوع عن الحديث الموضوع - [00:22:15](#)

ان شاء الله تعالى. واما لكونه مفهوما لدى العلماء المتخصصين العارفين بهذا الشأن يعني يا شباب دي فكرة مهمة الذي يقرأ اه في

كتب علل الحديث احيانا يظن ان الناقد يعني اذا كان لا خبرة له بهذه الكتب يظن ان الناقد لم يحكم - [00:22:34](#)

الحديث مثلا يقول الدرقطني هذا الحديث يرويه مثلا الزهري واختلف عنه. فرواه الاوزاعي عن الزهري عن سعيد بن المسيب عن ابي

هريرة مرفوعا ان وخالفه معمر وابن عيينة ومالك فرواه عن سعيد ابن المسيب آآ يعني عن الزهري عن سعيد بن المسيب مرسلا

ويسكت - [00:22:54](#)

فبعض الناس لا يفهم يقول هو لم يحكم هو فقط حكي الخلاف. لا يا شباب مجرد حكاية الخلاف بهذه الطريقة فهم منها الحكم

واضح؟ لان الدراقطني كان يحدث اقواما يفهمون هذه الدلالات - [00:23:14](#)

فهو يقول لك الاوزاعي انفرد بالرواية عن الزهرية عن سعيد عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم. وخالفه الثقات مثل مثلا ما

لك ومعمر وابن فرووا نفس الحديث عن الزهري عن سعيد مرسلا فهو لا يلزم ان يقول لك فرواية هؤلاء اصح ولا يحتاج ذلك شباب -

[00:23:31](#)

ولا يحتاج ذلك. مجرد حكاية الخلاف تكفي فبعض من لا يفهم آآ يعني سنن النقاد في كتبهم او لا يفهم سننهم في كلامهم او في

احكامهم يظن انهم فقط حكاوا الخلافة - [00:23:51](#)

آآ الشيخ هنا سيزكر قصة جميلة جدا يا شباب يعني يتكلم فيها عن ان النقاد يفهم بعضها يعني ولا يحتاجون الى الافصاح قال

ابن ابي حاتم ابن ابي حاتم الشباب اللي هو ابوه ابو حاتم الرازي اللي هو محمد بن ادريس الرازي - [00:24:09](#)

واضح احد اكبر النقاد وكان يعني معاصرا للامام البخاري ومسلم وكان يعني صنوه او صديقه او رفيق عمره في طلب علل الحديث

هو ابو زرعة الرازي اللي هو عبيد الله بن عبدالكريم - [00:24:25](#)

آآ فابو حاتم آآ ابن ابي حاتم يعني كتب كتبها جمع فيها علم ابيه ويعني آآ يعني علماء عصره او كثير او كثير من علماء عصره فابن ابي

حاتم هذا - [00:24:42](#)

آآ في كتابه الجرح والتعديل وفي كتابه العلل ينقل كلاما عن ابيه وعن ابي زرعة فنقل لنا نقلا جميلا في مقدمة كتاب الجرح والتعديل.

وهي ان شاء الله من المقدمات التي سنقرأها باذن الله - [00:24:56](#)

قال ابن ابي حاتم سمعت ابي يقول جرى بيني وبين ابي زرعة يوما تمييز الحديث ومعرفته فجعل يذكر احاديث ويذكر عللها. وكذلك كنت اذكر احاديث خطأ وعللها احاديث خطأ وعللها - [00:25:11](#)

وخطأ الشيوخ فقال لي يا ابا حاتم قل من يفهم هذا ما اعز هذا اذا رفعت هذا من واحد واثنين فما اقل من تجد من يحسن هذا وربما اشك في شيء او يتخالجني شيء في حديث فالى ان التقى معك - [00:25:30](#)

فلا اجد من يشفييني منه قال ابي وكذلك كان امري. والله النص ده شباب رائع جدا بيفكرني بايه؟ بيفكرني ان الانسان الانسان احيانا آآ يعني يحتاج ان يكون عنده كلام في نفسه ولا يجد من يوافقه في - [00:25:50](#)

بهذا الكلام او فهم هذا الكلام. واضح؟ مثلا مرة من المرات كنت حفزت شعر من الاشعار وكنت احبه جدا وحببت ان انا يعني اردد هذه الالبات وكان بجواري اخ طيب جدا واحبه لكن هو ما لوش في موضوع الشعر نهائي خالص ولا لا من ناحية - [00:26:11](#)

الفهم ولا حتى من ناحية الاعجاب فكنت اردد معه هذه الالبات وشعرت ان انا يعني عامل زي ما اكون ببيع ذهب لنجار مسلح واضح؟ مش عشان الناس المصريين هم اللي هيفهموا الفكرة دي - [00:26:31](#)

فدي مشكلة ان احيانا الانسان بيكون محتاج انه يفضل او يحكي او يتبادل الحديث عن فكرة معينة مع اشخاص وحيانا لكون لا يجد فيعني يتكلم مع من ليس اهلا. طبعا ده ليس تقليلا او ليس احتقارا ابدا. لان نفس الانسان انا او غيري يعني في - [00:26:46](#)

مسائل اخرى في علوم اخرى يعني يتكلم الناس باشياء لا افهمها ابدا. وربما لا استمتع بها ولا استطيع ان اتبادل معهم الحديث فقط انا احاول ان اصور لكم شعور ابي حاتم الرازي وابي زرعة - [00:27:08](#)

كان بينهم يعني مسافة ما كانوا عايشين مع بعض فابو حاتم وابو زرعة بيقول كل واحد منهم بيقوله للآخر يعني احيانا يأتي في نفسي معاني في علل الحديث واخطاء الشيوخ واكتشاف العلة - [00:27:22](#)

والعلل الغامضة والحكم على الرواة وسبل الروايات. وافضل كده مع نفسي مش عارف ادرش مع مين واحكي مع مين لحد ما اقابلك لما باقابلك باستريح لان انا وانت يعني لا انا نفس الاهتمام ولا انا نفس العلم ولنا نفس النفس العلمي. فلذلك يشعرا احدهم - [00:27:35](#)

ثم مع الآخر بالراحة آآ قال هذا والقارئ في هذا الباب كثيرة لا تنحصر ولا ضابط لها آآ لا ضابط لها بالنسبة الى جميع الاحاديث بل كل حديث تقوم به قرائن خاصة لا تخفى على الممارس على الممارس الفطن - [00:27:55](#)

الذي اكثر من مدارس هذا العلم والنظر في العلل والرجال وهذه اشهر القرائن او اكثرها ورودا في هذا الباب نشير اليها بحسب ترتيبها في النظم لينتبه لها طالب العلم وليتفهمها. يعني يا - [00:28:18](#)

الشيخ هنا عن ماذا يتحدث انت لما تقرأ كتاب وتلاقي نفسك تهت او تايه الراجل بيتكلم بيقول من هكذا او منها كذا لابد ان تعرف هو يعني كيف دخل في هذه الفكرة او هو عن ماذا يتكلم؟ هو الان يا شباب يتكلم عن - [00:28:33](#)

انواع علل الحديث يعني الاخطاء التي يمكن ان تقع في رواية الراوي وكيف نكتشفها. واضح يا شباب فهو بيقول لك القرائن التي تدل على خطأ الراوي لا حصر لها طبعا - [00:28:49](#)

ممكن يكون الراوي مثلا تغير حفظه او لما كبر خرف اللي هي بمعنى اختلط او مثلا ان هو كان يحدث من حفظه بينما هو حفظ حفظك كتاب او كان مثلا - [00:29:05](#)

اه ذلك الشيخ اه اه توه ان هذا الحديث سمعه من شيخ بينما سمعه من شيخ اخر او ان هذا الحديث او ان هذا الراوي كان يلقي الاحاديث فكان يتلقن ويقبل التلقين او اي سبب من الاسباب التي تجعله لا يؤدي الرواية كما تحملها - [00:29:19](#)

اذا نحن يا شباب عن ماذا نتكلم الان؟ نتكلم عن انواع الاخطاء التي تقع في الرواية وعن اسباب تلك الاخطاء وعن طرق اكتشاف تلك الاخطاء وعن الالفاظ التي يعبر بها عن تلك الاخطاء. واضح يا شباب - [00:29:39](#)

طيب الشيخ ذكر من القرائن قال ان يكون الراوي المتفرد ان يكون الراوي المتفرد بالحديث من اهل الطبقات النازلة وهم من دون عصر التابعين بعد ان استقرت الرواية وعرفت مخارجها - [00:29:58](#)

احاديث الشيوخ وعرف حديث كل واحد منهم من حديث غيره قال الامام الذهبي بعد ان ذكر اسامي جملة من الحفاظ طبقة طبقة من الصحابة حتى مشايخه قال فهؤلاء الحفاظ الثقات اذا انفرد الرجل منهم من التابعين فحديثه صحيح - [00:30:15](#)

وان كان من الاتباع قيل صحيح غريب. وان كان من اصحاب الاتباع قيل غريب فرد ويندر تفردهم فتجد الامام عنده الامام منهم عنده مائة الف حديث لا يكاد ينفرد بحديثين ثلاثة. ومن كان بعدهم فايما ينفرد به - [00:30:37](#)

ما علمته وقد يوجد آ طيب نشرح الفكرة دي يا شباب عشان يعني الجمل التي تأتي يعني هي مبنية عليها فاكربن يا شباب لما شرحنا فكرة الطبقات احنا عندنا طبقات الرواة طب كيف نتصور الطبقات يا شباب؟ احنا عندنا مسلا الامام البخاري شباب بينه وبين النبي - [00:30:57](#)

وسلم اكثر من مئتين سنة سنة مثلا. فلما يأتي الامام البخاري او مسلم او الامام ابو داود او الامام مثلا النسائي طبعا هو انزل منهم طبعا او اي امام يعني من العصور المتأخرة هذه اذا اراد ان يروي حديثا - [00:31:17](#)

عن النبي صلى الله عليه وسلم فانه لابد ان يأتي باسناد واضح يا شباب؟ هذا الاسناد يا شباب طبقات. ما معنى الطبقة؟ الطبقة اللي هو العصر او الزمن واضح يا شباب؟ العصر او الزمن والطبقة هم يعني الاقران اللي هم جماعة اشتركوا في الزمن او عصر بعضهم بعضا - [00:31:35](#)

واتفقوا في الرواية عن المشايخ الطبقة مثلا الصحابة طبقة ما الذي ما الوصف الذي يجمعهم انهم لقوا النبي صلى الله عليه وسلم مؤمنين به وماتوا على الايمان. يبقى الصحابة طبقة - [00:31:57](#)

طيب الذين جاءوا بعد الصحابة لقوا الصحابة ولم يلقوا النبي صلى الله عليه وسلم هؤلاء ايضا طبقة وهم طبقة التابعين طبقة التابعين شباب طبقة التابعين آ ليسوا على درجة واحدة. منهم مثلا تابعون ادركوا كبار الصحابة واعني بالكبار يعني الذين - [00:32:12](#)

دمت وفاتهم. مسلا ناس يعني تابعون ادركوا مثلا ابا بكر وعمر وعثمان وعلي وعبدالله بن مسعود فدخلوا من الكبار يدخل في الكبار المخضرمون ويدخل فيهم الصحابة الذين كانوا على عهد النبي صلى الله عليه وسلم غير مميزين. ذكرنا ذلك في الحصة الماضية او قبل الماضية - [00:32:34](#)

واضح يا شباب؟ فهؤلاء طبقة اللي هم ايه؟ يعني التابعون انفسهم طبقات منهم الكبار والواسط والصغار وطبقة يعني لم تلقى والا صحابيا او اثنين وطبقة اخرى عاصرت الصحابة لكن لم تشرف برؤية الصحابة - [00:32:56](#)

ثم تنتهي طبقة التابعين وتأتي طبقة اتباع التابعين. يعني هم الذين التقوا التابعين لكن لم يلقوا الصحابة. واضح يا شباب؟ ثم ثم تأتي الطبقة آ الاخيرة في الكتب الستة وهي طبقة الاخذين عن اتباع التابعين - [00:33:12](#)

اللي هو بقى يدخل فيهم يا شباب الامام احمد واسحاق ابن رهوي ويحيى ابن معين ويدخل فيهم البخاري ومسلم والترمذي وابو داود والنسائي طبعا يعني النسائي يعتبر انزل منهم طبق - [00:33:31](#)

واضح؟ آ فالنسائي يعتبر في الطبقة اللي بعد البخاري اللي هي اصغر سنا من البخاري رحمه الله آ بهذه الصورة يا شباب يمكن ان تتصور فكرة الطبقات. مثلا يا شباب لما الامام البخاري يحب ان يروي حديثا عاليا جدا. لا يمكن ابدأ - [00:33:42](#)

ان يأتي باقل من ثلاثة رواة بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم مثلا من اعلى الاسانيد حديث يرويه البخاري عن مكي ابن ابراهيم عن يزيد ابن ابي عبيد عن آ سلمة ابن الكوع عن النبي صلى الله عليه وسلم فبينه - [00:33:59](#)

وبين النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثة آ مكي ويزيد وسلمة ابن الكوع. واضح يا شباب؟ فهكذا يمكن ان تتصور فكرة الطبقات. طيب ما معنى هذا الكلام اللي هو في صفحة آ ثلاثمائة واربعة وعشرين - [00:34:14](#)

هنا يا شباب آ الامام الذهبي لما ذكر او خيلنا نذكر حتى كلام الشيخ طارق عشان نشرحه. بيقول فمن ذلك يعني من القرائن التي تدل على عدم قبول تفرد الراوي - [00:34:30](#)

ان يكون من اهل الطبقات النازلة. ليه يا شباب الطبقات النازلة نقصد اللي هم اقل من التابعين اللي هي مثلا طبقة اتباع التابعين

وطبقة الاخذين عن اتباع التابعين. طبعا يا شباب انا حاطط لكم ورقة - 00:34:43

مكتوب فيها الطبقات واشهر رواة الطبقات. لو انت قرأت ايوا جزاكم الله خيرا. احسن لسه بتكلم ما شاء الله. حد وضع لكم آآ الورقة
اللي فيها طبقات الرواة عشان تتصوروا الفكرة - 00:34:57

مهمة جدا يا شباب الورقة دي لانها بتشرح لك فكرة طبقات الرواة وما معنى الطبقة النازلة والطبقة العالية طيب يا شباب فلما احنا
مثلا يكون عندنا آآ تابعي كبير انفرد برواية هذا ممكن. يعني يأتي مثلا واحد انفرد عن عائشة رضي الله عنها او انفرد عن ابن عمر او -
00:35:12

وينفرد مثلا عن عمر ابن الخطاب او انفرد عن ابن مسعود او انفرد عن ابي سعيد الخدري مثلا هذا متوقع او يأتي مثلا واحد من
اواسط التابعين انفرد عن تابعي كبير. ينفع - 00:35:32

لكن يا شباب لما يكون في الطبقات النازلة يعني واحد مثلا قرين سفيان الثوري او سفيان بن عيينة او حماد بن زيد او حماد بن سلمة
او معمر او ما لك كيف يمكن ان انفرد - 00:35:47

لا يتصور ذلك شباب الا صعب جدا ان انفرد. لماذا؟ لان في ذلك الوقت انتشر الرواة في الامصار واعتنى الناس بجمع الاحاديث دابت
الاحاديث لا سيما اذا عرف ان شيئا ما شيخ ضابط حافظ متقن تتداعى الهمم حينئذ لسماع - 00:36:01

حديثه يعتني آآ الرواة بجمع حديثه. مثلا يا شباب الصحابة حينما تفرقوا في الامصار. احنا عندنا صحابة مكثرون عائشة رضي الله
عنها وابو هريرة رضي الله عنه وابن مسعود وعبدالله ابن عباس وعبدالله ابن عمر وعبدالله ابن عمرو ابن العاص وابو سعيد الخدري
وابو موسى الاشعري - 00:36:22

وجابر ابن عبدالله هؤلاء مكثرون انتشروا في الامصار. جاءت بعضهم طبقة آآ يعني آآ اهتموا آآ جمع الاحاديث والتحديث بها. آآ ثم
جاء الطبقة من يعني اواسط اه التابعين مثل مثلا الحسن البصري - 00:36:42

ومحمد ابن سيرين والشعبي ومثلا مكحول. وجاء بعد كده بعدهم طبقة مثل قتادة والزهري والاعمش وابي اسحاق بيبي وعمرو بن
دينار وثابت البناني. هؤلاء نشروا الرواية بعد هؤلاء انتشرت الرواية اكثر واكثر - 00:37:01

فصار كل راو يعرف بكونه آآ يعني جامعا للعلم او انه آآ محدث ثقة جمع احاديث النبي صلى الله عليه وسلم يجتمع عليه الناس فكيف
بعد ذلك يأتي شخص يدعي انه انفرد بالرواية عن احد هؤلاء الشيوخ - 00:37:21

كثيرين. فهمتم يا شباب من اين جاء انكار التفرد يعني تصوروا يا شباب هذا مثلا وطبعا ده عصر قل فيه الهمم مقارنة
بعصر بالعصر الذهبي للسنة اللي هو القرن الثالث الهجري. واضح؟ قل العلم فيه - 00:37:41

آآ عصرنا هذا تصور ان شيخ معين آآ معروف بالعلم والرشاد والهداية مثلا جاء في بلد من والله لو راح حتى في كوالالمبور هتلاقى
الناس بتجتمع عليه وتتداعى الهمم على التسجيل آآ لكلامه - 00:38:00

كتابة الفوائد التي يقولها ويستغرب جدا ان انفرد شخص عنه بشيء. واضح؟ الا يعني نادرا الا ان يكون له خاصية بذلك الشيخ او
ملازمة او نحو ذلك. فما بالك بالعصور الاولى التي كان الناس فيها يعتنون جدا بحديث النبي - 00:38:20

صلى الله عليه وسلم فلذلك ينكر التفرد في الطبقات النازلة فنقرأ كلام بقى الذهبي اظن ان احنا كده يعني حاولنا ندخل في الجو
يعني الامام الذهبي بعد ما ذكر اسماء جملة من الحفاظ والطبقة قال هؤلاء الحفاظ الثقات. اذا انفرد الرجل منهم من التابعين فحديثه
صحيح. يعني ممكن ان - 00:38:40

التابعي طبعا يقصد الثقة. يمكن ان انفرد. وان كان من التابع قليل صحيح غريب. يعني لا هو محل توقف وتردد ممكن برضو يعني ان
احنا يعني نضع شروطا اقوى لقبوله. لن نقبله بسهولة اللي هو الايه؟ التفرد - 00:39:02

طب اذا كان في اتباع في التابع بقى في اصحاب التابع اللي هم الاخذين عن التابع قليل غريب فرض. يعني انه غريب والغالبة انه
غير مقبول قال ويندر تفردهم صعب - 00:39:21

فتجد الامام يعني لماذا هو صعب؟ تجد الامام يقصد هنا بالامام يا شباب هو الحافظ المكثري الذي يعتني الناس يعتني الناس بجمع

حديثه فقال فتجد الامام منهم عنده مائة الف حديث لا يكاد ينفرد بحديثين اه ثلاثة. يقصد ان - [00:39:38](#)

امام اللي هو الراوي المعروف بالرواية مهما كانت همته في الرحلة والاستماع والحديث ممكن يكون عنده مائة الف حديث. طبعا يا شباب يقصد بالعدد الكبير ده الاسناد يعني مائة الف اسناد مش مئة الف متن - [00:39:58](#)

يا شباب هذه الاعداد الكبيرة التي تستغربون منها او يستغرب منها غير المتخصص ليس المقصود منها المتون يقصد بها الاسانيد.

يعني مسلا يا شباب حديث انما الاعمال بالنيات. ده حديث متن واحد. ده يمكن ان يكون له الف اسناد - [00:40:16](#)

يعني مثلا يكون اه رواه هو طبعا له يعني اه اسناد رباعي معروف يحيى بن سعيد الانصاري عن محمد بن ابراهيم التيمي عن علقمة

ابن وقاص عن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم. لكن بعد يحيى هذا روى عنه اكثر من سبعين شخص - [00:40:32](#)

وعن كل واحد من السبعين روى مثلا خمسة او ستة فكل هذا يعد اسنادا واحيانا يسمونه حديثا. عشان انت ما تتخضش من العدد

الكبير ده يعني فهو يقول ممكن تجد تجد يعني امام او حافظ عنده متين الف حديث يا شباب ومع ذلك لا ينفرد بحديث او اثنين

منها. لماذا - [00:40:48](#)

لانه شاركه الثقات فيها قال ومن كان بعدهم فاینما ينفرد به؟ يعني لو لو واحد بقى بعد هؤلاء هل يمكن ان ينفرد؟ اذا كان هؤلاء لم

ينفردوا او لا يكاد يوجد التفرد في رواية - [00:41:09](#)

فكيف ينفرد هو قال ما علمته وقد يوجد وهذا من الحكمة يا شباب ان الانسان لا يقطع ولا يجزم بما لم يحط به علما وانما

يقول ما علمت او لا اعلم او فيما اعلم هذا هو هذا هو الحكم المناسب - [00:41:22](#)

واكثر الذين يقطعون ويجزمون انما لقلة علمهم او لقلة ورعهم. يعني او يتناسب مع جهلهم. يعني كثير من الناس تجد في دي مسائل

شائكة يقطع ويجزم هذا لا يصح ان يظن به انه من اهل العلم. وانما هذا لجهله او لقلة ورعه او - [00:41:41](#)

قلة فهمه لحجم المسؤولية مسئولية الكلمة. فتجده في مسائل ملتبسة شائكة نازلة او قضايا فقهية صعبة مشكلة وتجده بكل سهولة

وهو نايم في بيتهم كده آآ يعني يكتب منشور ويقطع فيه بصحة كذا - [00:42:01](#)

او باستحلال دم فلان او بحرمة دم فلان بمزاجه. وهو قاعد. وفي الاخر يقول لك ده رأيي واختياري اذا قل العلم وقل الورع كثر القطع

والجزم طيب فهنا الامام يقول ما علمته وقد يوجد - [00:42:17](#)

ثم قال وقد يسمي جماعة من الحفاظ الحديث الذي ينفرد به مثل هشيم وحفص ابن غياث منكرنا يعني في عدد من الحفاظ كما

سيأتي اللي هو مثل مثلا ابو بكر البرديجي وغير هؤلاء - [00:42:35](#)

احيانا يقولون ان الراوي المتوسط او اللي هو ثقة يعني نص ونص لو انفرد برواية لا نقبلها او نتوقف فيها. ضرب هنا مثالين اللي هو

هشيم ابن بشير وحفص ابن غياث - [00:42:51](#)

فيسمونه منكرنا يعني يتوقف في قبوله ثم قال يعني الذهبي فان كان المنفرد من طبقة مشيخة الائمة اطلقوا النكارة على من فرد به

مشيخة الائمة يعني الائمة الشباب اللي هم الكتب من ائمة الكتب الستة يعني او مثلا اللي هم الامام احمد يدخل فيهم احمد اسحاق

ابن رهويه البخاري مسلم دول الائمة. المشيخة اللي هم - [00:43:05](#)

شيوخهم يعني مثل عثمان بن ابي شيبه وابي سلمة ابو زكي ويزيد ابن هارون وغير هؤلاء فالذهبي يقول آآ فاذا كان المنفرد من طبقة

مشيخة الائمة طبعا دي طبقة نازلة نازلة اكثر - [00:43:29](#)

اطلقوا النكارة على من فرد به مثل عثمان ابن ابي شيبه وابي سلمة التبوذكي وقالوا هذا منكر. يعني هو بين ان يمكن ان ينفرد تابعي

ثقة برواية آآ اما اذا انفرد تابع التابعي فهي تكون محل نقد - [00:43:43](#)

اما اذا انفرد اصحاب التابع فده محل نقد اكثر واضح؟ ويندر ان ينفرد واما من بعدهم فده صعب اكثر يعني يصعب ان هو ينفرد ثم

ذكر ان جماعة من الحفاظ يقصد هنا النقاد - [00:44:04](#)

آآ سموا ما ينفرد به الراوي اللي هو مثل هشيم وحفص ابن غياس ودول طبعا من الطبقة النازلة منكرنا ثم قال يعني الذهبي فان كان

المنفرد من طبقة مشيخة الائمة اطلقوا النكارة على منفرد به. يعني عثمان ابن ابي شيبه مثلا وابو سلمة - [00:44:20](#)

وذلكي دول يعتبروا شيوخ للائمة الستة مثلا. واضح فلو واحد منهم انفرد العلماء برضو ما يعني بعض العلماء لا يقبل تفرده. مع ان هؤلاء الشباب ثقات واضح يا شباب؟ لكن لماذا ترد الرواية - [00:44:38](#)

آا اذا انفرد بها الثقة دي لها اسباب يا شباب. ممكن يكون انفرد وخالفه الثقات. وممكن يكون انفرد في شيخ هو ضعيف عنه. وممكن يكون هو ثقة في ذلك كالشيخ لكن يصعب ان ينفرد عن ذلك الشيخ بمثل الحديث - [00:44:54](#)

بمثل هذا الحديث فيقول الناس اين كان اصحاب الشيخ يعني خيلنا نتصور دي يا شباب مع بعض بالراحة. معلى انا باكد على الفكرة دي واكررها لانها فكرة مركزية في علوم الحديث من ناحية من الناحية العملية. يعني ستقابله - [00:45:10](#)

كثيرا ان شاء الله لو تصورنا يا شباب مثلا ان احنا عندنا سفيان الثوري ده امام حافظ مكثر ثقة يعتني الناس من جميع الامصار على استماع روايته وكتابة حديثه طيب في عندنا ست رواة دول اللي هم الرواة اللي اعتنوا بسفيان الثوري جدا. يعني اهتموا بروايته وحفظوا روايته - [00:45:24](#)

طبعا يحيى القطان وعبدالله بن المبارك وآا عبدالرحمن بن مهدي ووكيع بن الجراح وابو نعيم الفضل بن دكين وعبيد الله بن عبيد الرحمن الاشجعي دول يا شباب يهتموا جدا بحديثه - [00:45:51](#)

طيب يعني كل ما سفيان يجلس ويحدث الناس ابتلاء الستة دول جالسين في المجلس ويبسمعو طيب ازاي بقى بعد كده يجي لنا واحد زي وكيع يقول انا لوحدي سمعت الحديث ده من سفيان الثوري. ساعتها هنقول له لا احنا والله يعني مش - [00:46:07](#)

كاين في امانتك وورعك بس ممكن تكون انت وهمت والا فاين كان يحيى القطان وابن المبارك وابو نعيم وعبدالرحمن ابن مهدي والاشجعي؟ اين كان هؤلاء؟ عشان انت فتنفرد لوحده يعني واضح يا شباب؟ تصورتوا الفكرة - [00:46:25](#)

قال فرغم انه يتكلم شيخ طارق بيلق يعني فرغم انه يتكلم عن الحفاظ الثقات الا انه بين في كلامه ان تفرد هؤلاء الحفاظ الثقات ليس في الحكم سواء. وانما يختلف الحكم في تفرداتهم باختلاف طبقاتهم. وقد رأيت انه كلما علت الطبقة - [00:46:44](#)

لما صح التفرد وكلما نزلت كلما ضعف. هنا يا شباب يتكلم عن القرينة. هل معنى ذلك ان كل تفرد في الطبقات العليا يا يقبل؟ لا وهل معنى ذلك ان كل تفرد في الطبقات النازلة يرد؟ لا. هذا حكم اغلبي - [00:47:02](#)

اذا يمكن ان نكتب يا شباب الفائدة دي ليس معنى كلام الشيخ ان كل تفرد في الطلقات العليا مقبول وانما ينظر الى حال المتفرد والى الرواية المتفرد بها وكذلك ليس معنى كلام الشيخ ان كل تفرد في الطبقات النازلة مردود وانما ينظر في الراوي المتفرد والرواية المتفرد بها - [00:47:23](#)

قال الشيخ وقوله في طبقة اصحاب الاتباع ويندر تفردهم فتجد الامام منهم عنده مئة الف حديث لا يكاد ينفرد بحديثين ثلاثة ثم قوله ومن كان بعدهم فايضا ينفرد به ما علمته وقد يوجد - [00:47:47](#)

هذا القول يعني يدل دلالة واضحة على ان في هذه الطبقة وما بعدها خلاف الاصل لان التفرد في هذه الطبقات اذا كان لا يكاد يوجد من الحفاظ الثقات فانه يدل على ان اسبابه تكاد تكون منعدمة - [00:48:01](#)

فاذا وقع التفرد مع وجود الموانع منه لم يقبل حتى تنتفي هذه الموانع. فكأنه يا شباب جعل الاصل في تفرد الطبقات النازلة عدم القبول حتى يثبت العكس يعني لما ينفرد عندي مثلا آا مثلا ابو معاوية عن الاعمش مثلا - [00:48:18](#)

آا او ينفرد مثلا وكيع عن سفيان الثوري. او ينفرد عقيل عن الزهري. فنقول له لا احنا مم نستغرب هذا التفرق لانك تنفرد عن شيخ يعتني الناس بجمع حديثه فاين كان اصحابه وقت تلك الرواية - [00:48:43](#)

طيب يا شباب ارجو اه من الله ان يكون ذلك الكلام مفهوما ومن ذلك ان يكون الراوي يعني في قرينة اخرى تدل على عدم قبول التفرد. القرينة الاولى يا شباب عشان ما ننساش وما نسرحش - [00:49:01](#)

القرينة الاولى هي ان يكون التفرد في الطبقات النازلة فدي قرينة تقلق الباحث فتجعله يتثبت من الرواية ويتوقف في قبولها ويبحث عما يشهد لصحتها او لضعفها القرينة الثانية يا شباب قال ان يكون الراوي المتفرد واحدا ممن هم دون اهل الحفظ والاتقان والتثبت فان التفرد لا يحتمل في الجملة من مثل هؤلاء - [00:49:16](#)

نظرا لكونهم قد جرب عليهم الخطأ والوهم في الروايات بخلاف الاثبات فهم قلما يقع منهم ذلك. ده شرط واضح جدا شرحناه ثيران شباب ان القرينة الثانية التي ترد بها رواية المتفرد - [00:49:42](#)

00:49:42 - شباب ان القرينة الثانية التي ترد بها رواية المتفرد -

هي ان يكون هو ان يكون من جملة الثقات لكنه ليس اهلا للتفرد بما تفرد به وده يختلف يا شباب ممكن شيخ يكون اهل للتفرد عن بعض الرواة ولا يكونوا اهلا للتفرد عن بعض الرواة الاخرين - 00:50:00

00:50:00 - بعض الرواة ولا يكونوا اهلا للتفرد عن بعض الرواة الاخرين

واضح يا شباب؟ طيب ما هي ما هو الضابط هنا؟ ان ننظر في حال ذلك الراوي في ذلك الشيخ واضح يا شباب مثلا معمر ثابتة عن الزهري لكنه ضعيف في قتادة وضعيف مثلا عن عمرو بن دينار - [00:50:16](#)

عن الزهري لكنه ضعيف في قتادة وضعيف مثلاً عن عمرو بن دينار - 00:50:16

وضعيف عن سابت البوناني مثلاً يا شباب فنقلق اذا انفرّد عنهم بينما اه اذا اه روى مثلاً معمر عن الزهري فاننا يعني يمكن ان نقبل ذلك

آ قال لما هو شيخ قال وقد جرب عليهم الخطأ والوهم في الروايات يعني يقصد في الروايات التي شاركوا فيها الثقات - 00:50:33

00:50:33 - آ قال لما هو شيخ قال وقد جرب عليهم الخطأ والوهم في الروايات يعنى يقصد في الروايات التي شاركوا فيها الثقات -

وجدنا انهم يخالفوه قال الامام ابو يعلى الخليلي ما تفرد به حافظ مشهور ثقة آا او امام عن الحفاظ والائمة فهو صحيح متفق عليه
يعنى ابو يعلى الخليلي يقول اه ممكن واحد اه انسان مشهور بالعلم والرحلة والحفظ وهو ثقة يمكن ان ينفرد عن امام من الائمة -

00:50:55

ماذا يقصد بالامام يا شباب؟ يقصد بالائمة هم الرواة المكثرون الذين يعتني الناس بجمع حديثهم. يعني من الاخر يا شباب الناس اللي هم اليهم مرجع الرواية. ودول كانوا في كل مصر من الامصار في من - 00:51:18

هم اليهم مرجع الرواية. ودول كانوا في كل مصر من الامصار في من - [00:51:18](#)

منهم ثلاثة اربعة كده يعني مسلا في الكوفة ابو اسحاق السبيعي مسلا والاعمش وفي مسلا بلاد الحجاز مسلا تجد الزهري مسلا وعمر بن دينار اه واضح هتجد مثلا في اه في اليمن مسلا هتلاقى يحيى ابن ابي كثير - 00:51:34

بن دینار اه واضح هتجد مثلا فی اه فی الیمن مسلا هتلاقی یحیی ابن ابی کثیر - 00:51:34

واضح هتلاقي مسلا في البصرة هتلاقي قتادة هتلاقي ثابت البناني كده يعني يا شباب فتلاقيك متوزعين على الامصار فمش معقول ابدأ ان واحد ينفرد عن هؤلاء آآ نتساهل في قبول تفردة قبل ان نعرف يعنى كيف ينفردوا - 00:51:50

ابدا ان واحد ينفرد عن هؤلاء آتساهل في قبول تفرده قبل ان نعرف يعني كيف ينفردوا - 00:51:50

فلا نتعجل في قبول تفردهم قال فهذا حكم ما يتفرد به الثقات الحفاظ واما من دونهم فقد ثم ما ينفردون به شاذا كما سيأتي في المبحث الشاذ ان شاء الله - 00:52:08

المبحث الشاذ ان شاء الله - 00:52:08

الشام مكحول. آآ عندنا آآ اه احد الطلاب من الشام يقول لي طب والشام؟ طبعا الشام كان عندهم مكحول اه رحمه الله ويعني حينما تذكر يعني تذكر الشام يذكر مكحول ويذكر الازاعي - 00:52:21

تذكر یعنی تذکر الشام یذكر مکحول ویذكر الازاعی - 00:52:21

اي آآ رحمهما الله آآ ان شاء الله يأتي عندنا في دراسة علم الجرح والتعديل نهكي يعني هيكون عندنا يعني محاضرة ان شاء الله مهمة جدا عن تاريخ الرواية ونشأة الرواية وكيف - [00:52:35](#)

مهمة جدا عن تاريخ الرواية ونشأة الرواية وكيف - 00:52:35

فتفرق هؤلاء ومن هم اهم الرواة الذين يعتنى بهم في كل مصر من الامصار ان شاء الله آ قال واما قول ابي داود يقصد ابو داود السجستاني في رسالته لاهل مكة وذكرنا قبل ذلك ان ابا داود السجستاني ارسل رسالة الى اهل مكة يشرح فيها خطته آ في -

00:52:51

كتابه قال واما قول ابي داود لا يحتج بحديث غريب ولو كان من رواية مالك واحد ابن سعيد من اهل العلم من ائمة العلم. ولو احتج رجل بحديث غريب وجدته - [00:53:12](#)

رجل بحديث غريب وجدته - 00:53:12

فمن يطعن فيه ولا يحتج بالحديث الذي احتج به اذا كان الحديث غريباً شاذاً فهذا محمول على منضم اليه فيما دل عليه ما دل على خطأ ذلك الثقة الحافظ لا لمجرد كونه تفرد - 00:53:24

خطأ ذلك الثقة الحافظ لا لمجرد كونه تفرد - 00:53:24

يعني هنا الشيخ يدفع اشكالا قد يفهم من كلام ابي داوود. ابو داوود يقول آآ يعني كانه يفهم من كلامه ان كل حديث غريب او كل رواية انفرد بها الراوى يجب ان ترد - 00:53:41

رواية انفراد بها الراوي يجب ان ترد - 00:53:41

وإنما يقصد أن التفرد الذي ثبت فيه خطأ الراوي يجب أن يرد على المخطئ حتى لو كان المخطئ أو - 00:53:57

وانما يقصد ان التفرد الذي ثبت فيه خطأ الراوى يجب ان يرد على المخطئ حتى لو كان المخطئ او - 00:53:57

سقى الناس فى العموم يعنى مثلا مالك شف ضرب هنا امسلة بمين؟ ضرب امثلة باتنين يعنى هم اوعية العلم وجبال الحفظ ويندر

الخطأ في حديثهم مالك ابن انس الامام مالك رحمه الله ويحيى ابن سعيد. طبعاً يحيى ابن سعيد القطان. واضح - [00:54:21](#) الى انهم يعني من من كبار الحفاظ فيقول لا يعني لا يحملك آآ علمك بثقة هؤلاء ان تقبل تفردهم الذي ثبت خطأهم فيه. فهو هنا يا شباب لا يتكلم عن مطلق التفرد. وهذا معلوم جداً يعرفه اي شخص - [00:54:41](#)

قرأ كلام الائمة ان التفرد في نفسه ليس علة. واضح؟ ومع ذلك يردون التفرد الذي ثبت فيه خطأ الراوي ايا كان ذلك الراوي علماء الحديث يا شباب كما انهم يقبلون احاديث الضعفاء التي اتقنوها وضبطوها وجاءت قرائن تدل على حفظهم في - [00:54:59](#) فيها كذلك يردون احاديث الثقات التي ثبت خطأهم فيها. ولا تلازم بين الحكم على الراوي والحكم على الرواية. طيب قال ونحوه احنا في صفحة متين ستة وثلاثين يا شباب ملاحظين النهاردة ماشيين بالراحة خالص ليه؟ لان ده باب عملي تطبيقي وكل مسألة عملية تجد لها صدر ان شاء - [00:55:20](#)

قال تجدني يعني افسر لك فيها واعطني بها. اما المسائل التي لا تحتاج التطويل فمن اضاءة العمر يا شباب ان نطيل فيها وفي رأيي ان المعلم الذي ينصح للطلبة او يفقه معنى التدريس - [00:55:41](#)

ينبغي ان يشرح للطالب ما لا يمكن ان يفهمه الطالب وحده. اما كل ما يمكن ان يفهمه الطالب وحده او ما ليس فله تطبيقات او او او تفريعات اه مهمة فالاولى الا نطيل فيه وانما فقط يكون من باب المعرفة - [00:55:55](#)

فلذلك احنا ما بنقرأش بالصفحات ما بنقرأش بالعدد يا شباب يعني ما ينفعش نقول احنا المرة دي قرأنا عشرين صفحة المرة دي خمسة لأ احنا مسلاً انا كنت بشرح كتاب آآ منهاج اهل السنة النبوية منهاج السنة لابن تيمية واسم الصحيح منهاج اهل السنة النبوية. في الرد على الشيعة القدرية. كنا ممكن آآ نجد يعني - [00:56:15](#)

كنت طبعاً اشرحه لثلاثة من الشباب المتميزين يعني فكنا ممكن نقرأ في يوم آآ اكثر من خمسمائة صفحة في يوم واحد وفي يوم اخر قرأنا تقريباً اربعناشر صفحة فقط. لان كان موضع صعب جداً واحتجنا ان يعني نفصل فيه ونعيد الكلام وهكذا - [00:56:35](#)

كذا. يا شباب انت قس نفسك بمدة المدارس والذاكرة وليس بعدد الصفحات ودي بعض الناس بي فهمها غلط يعني يقول لك مسلاً انا بحفظ قرآن اه كل يوم بحفظ اه نص صفحة. لا - [00:56:56](#)

انت مسلاً قل انا ساحفظ نصف ساعة. ممكن النصف ساعة دي تحفظ فيها نصف صفحة وممكن ربنا يكرمك وتخلص فيها سورة كاملة فاهم؟ يعني لا يعني لا تقس نفسك بعدد الصفحات وانما قس نفسك بالوقت بالمدة. مسلاً انا ساقرأ قرآنا آآ - [00:57:11](#)

آآ عشر دقائق يومياً مثلاً او نصف ساعة يومياً. والله بقى على حسب ما ربنا يفتح عليك اصلي مثلاً في الليل عشر دقائق او ربع ساعة. واضح؟ انا بحب دايماً يعني احط تكليفات يسيرة لاني اعرف ان النفس يصلحها القليل الدائم اكثر - [00:57:29](#)

من الكثير المنقطع طيب نقرأ بقى نحاول نسرع بقى شوية وانتم بقى ان شاء الله هيكون الكلام اللي جاي فرع عما قيل. فنحاول ان شاء الله نقرأ آآ شوية كده ان احنا عندنا تقريباً عشر صفحات - [00:57:44](#)

المفروض نخلصهم قال ونحو قول الامام احمد اذا سمعت اصحاب الحديث يقولون هذا حديث غريب او فائدة فاعلم انه خطأ او دخل حديث في حديث او خطأ من المحدث او - [00:57:58](#)

وحديث ليس له اسناد وان كان قد روى شعبة وسفيان يعني الامام احمد يقول اذا وجدت ان الحديث يعني آآ يقول فيه العلماء انه غريب او فائدة فاعلم انه خطأ - [00:58:10](#)

طيب ما انت ممكن تجد في هذا الاسناد شعبة ابن الحجاج او سفيان الثوري. يقول الامام احمد لا تغتر بذلك اه وهذا له اه يعني احدي سورة احدي سورتين يعني ممكن يكون - [00:58:24](#)

ان شعبة نفسه هو الذي اخطأ او او سفيان اخطأ عادي يعني ممكن يقع منهم الخطأ فلا يحملك التوثيق العام ان تقبل كل رواياتهم او المعنى الاخر ان يكون الراوي الضعيف - [00:58:38](#)

هو الذي ذكر سفيان وذكر شعبة في الحديث فيكونوا شعبة اساساً لا وجود له في الحديث يا شباب او سفيان ويكون ذكره خطأ من الراوي. فيقول لك يعني اذا تحقق الخطأ في الرواية فردها - [00:58:52](#)

اه حتى لو وجدت في الاسناد راويا ثقة لا تخشى من رد الرواية وقد قال ابن رجب الحنبلي واما اكثر الحفاظ المتقدمين فانهم يقولون في الحديث اذا انفرد به واحد وان لم يروي الثقات خلافة يعني آ مش - [00:59:08](#)

يعني مش لازم يا شباب عشان نرد الرواية الغريبة ان ان تكون قد خلفت. لا هذه قرينة اخرى لكن من ضمن القرائن ان يكون الراوي المتفرد ليس اهلا للتفرد. واضح - [00:59:23](#)

اه فانهم يقولون في الحديث اذا انفرد به واحد وان لم يروي الثقات خلافة انه لا يتابع عليه. ويجعلون ذلك علة فيه اللهم الا ان يكون ممن كثر حفظه واشتهرت عدالته وحديثك الزهري. ضرب مثال هنا ان الزهري مثلا يا شباب ينفرد بكثير من الاحاديث - [00:59:37](#)

وتقبل بل يتميز بها ويمدح بها يقولون الزهري انفرد بسنن لم يروها غيره انما كان ذلك مدحا له لانه اهل لذلك قال وربما يستنكرون بعض تفردات الثقات الكبار ايضا ولهم في كل حديث نقد خاص - [00:59:58](#)

لوليس عندهم لذلك ضابط يضبطوه. تقوم تحط تحت دي خط يا شباب لان دي كلمة من الاخر دي كلمة خلاصة قواعد علم الحديث ولهم في كل حديث نقد خاص يعني النقد لهم يعني للنقاد وللنقاد في كل حديث نقد خاص - [01:00:19](#)

كل رواية لها ملابساتها ولها ظروفها شباب. وليس عندهم لذلك ضابط يضبطه. لذلك قلت لكم كثيرا القواعد الرياضية التي يدخل بها بعض الطلاب لعلوم الحديث التي يعني يخرجون بها ان الراوي الذي قال فيه الحافظ ابن حجر في كتابه مثلا - [01:00:40](#)
آ في كتاب آ تقريب التهذيب ان هو مثلا راوي ثقة يبقى حديثه احاديثه كلها صحيحة. وان لو قال في الراوي صدوق فاذا كل احاديثه حسنة. واذا قال فيه ضعيف فكل احاديثي ضعيفة هذا طبعا يعني عجن. بالمعنى المصري يعني ده ده واحد بيعك -

[01:01:00](#)

الانسان اللي يدخل لعلوم الحديث بهذه الطريقة هذا انسان لم يفهم شيئا من علوم الحديث ليس عند ليس عند النقد هذا القانون الرياضي عندهم لكل حديث نقد خاص ومن ذلك يعني من القرائن التي ينظر فيها اذا تفرد الراوي. خدنا كده قارنتين يا شباب -

[01:01:20](#)

القرينة الاولى هي ان يكون التفرد في الطبقات النازلة والقرينة الثانية هي الا يكون الراوي اهلا للتفرد. يعني مثلا يا شباب عندنا حديث مشهور جدا على اللسان وجدت كثيرا من الناس يستشهد به - [01:01:40](#)

اه حديث كل اه كل ابن ادم خطأ وخير الخطائين التوابون هذا الحديث يا شباب انفرد به راوي اسمه علي ابن مسعدة عن قتادة عن انس عن النبي صلى الله عليه وسلم - [01:01:56](#)

ويعني روي عنه من طرق. واضح؟ روى عنه مسلم ابن ابراهيم وزيد ابن الحباب. وخرج في بعض الكتب يعني هو مذكور مثلا في ابن ماجة وفي وعند الترمذي. وذكره الكامل اه في الضعفاء - [01:02:08](#)

والامام احمد ذكره في كتاب العلل هذا الحديث يا شباب تتابع الائمة على انكاره حتى الامام الترمذي نفسه خرج الرواية وبين ان الرواية غريبة لا يعرفها الا من حديث علي ابن مسعدة عن قتادة وانكره الامام احمد - [01:02:24](#)

انكره ابن عدي. واضح يا شباب طيب هذا الحديث لما ننظر فيه نجد ان علي ابن مسعدة انفرد عن قتادة طيب علي ابن مسعود اساسا ضعيف فهذا سبب ترد به الرواية. ومع ذلك انفرد عن قتادة - [01:02:41](#)

يعني هو ضعيف وكذلك ان فرض عن امام مكثر حافظ. طيب اين كان اصحاب قتادة وقت هذا الحديث واضح؟ لما انت تأتي بحديث بهذا المعنى ويرويه قتادة عن انس يعني اسناد في منتهى الجمال. وانت لوحدك اللي تروي الرواية طبعا لازم العلماء ينكروا تلك

الرواية. بلا شك - [01:03:00](#)

واضح يا شباب؟ فلذلك تتابع العلماء على انكار آ تلك الرواية وقالوا ان التفرد علي بن مسعدة عن قتادة تفرد لا يحتمل. طبعا في احاديث اخرى يا شباب تثبت هذا المعنى وايات تثبت ان العبد المؤمن يعني يقع منه الخطأ والذنب واضح انه يمدح بالتوبة ولم -

[01:03:22](#)

على ما فعلوا وهم يعلمون واحاديث كثيرة في هذا المعنى لو لم تذبوا لذهب الله بكم واتى بقوم آخرين يذبون ويغفر لهم احاديث كثيرة لكن اقصد فقط هذه اللفظة هي مشهورة جدا لكنها لا تثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم - [01:03:43](#)

اه طيب اه نكمل يا شباب ندخل بقى في القرينة الثالثة. ومن ذلك ان يكون التفرد من رجل مقل وهو الذي لم يروي غير احاديث قليلة. او لم او لم يعرف بمجالسة العلماء - [01:04:00](#)

ولا اشتهر بكثرة الطلب ولا بالرحلة في الحديث. لان التفرد انما يحتمل من المكثر الذي سمع من اهل بلده ورحل سمع من علماء الامصار يعني يا شباب بيقول من القرائن التي يرد بها تفرد الراوي ان يكون الراوي مقلا يعني شخص يا شباب معروف - [01:04:13](#)
بقلة العلم وعدم الاعتناء به او عدم كتابة الروايات او عدم الرحلة او اساسا هو لم يسمع من علماء مصره فكيف ينفرد عن غيرهم؟ او اساسا كيف ينفرد عن علماء مصر - [01:04:33](#)

هذا غير متوقع وغير مقبول قال ابن عون وعبد الرحمن ابن يزيد ابن جابر لا يؤخذ العلم الا ممن شهد له بالطلب وقال شعبة خذوا العلم من المشهورين وقال الحافظ وهذه الشهرة قدر زائد على مطلق الشهرة التي تخرجه من الجهالة والظاهر من تصرف صاحبي الصحيح اللي هو البخاري - [01:04:49](#)

مسلم يعني اعتبار ذلك الا انهما حيث يحصل للحديث طرق كثيرة يستغنون بذلك عن اعتبار ذلك والله اعلم. طبعا الحافظ ابن حجر رحمه الله من احسن الناس الذين فهموا آا شرائط البخاري وكذلك شرائط الامام مسلم. له اعتناء خاص بالصحيحين لكن طبعا له اعتناء اكبر بصحيح البخاري - [01:05:16](#)

فهو بيقول الشهرة هنا يا شباب المقصودة ايه هي؟ ان الرجل ليس فقط ثقة ولكنه معروف بالعلم والجدية والرحلة وكثرة المشايخ والكتابة والتقيد والنباهة يعني اكثر من مجرد انه يكون معروف. واضح؟ لكن مع ذلك - [01:05:41](#)
هو يقول آا ان البخاري ومسلما اذا وجدوا للحديث طرقا كثيرة فانهم يمكن ان يخرجوا حديثا لراو ليس مشهورا تلك الشهرة الكبيرة ويستغنون بكثرة الطرق عن تلك الشهرة يعني قرائن يا شباب بترفع من حال الرواية - [01:06:00](#)
وقال ابو حاتم في عبيد الله بن علي بن ابي رافع روى عنه سعيد بن ابي هلال ومحمد بن اسحاق لا بأس بحديثه ليس منكر الحديث. قيل له يحتج بحديثه؟ قال لا هو يحدث بشيء يسير وهو شيخ - [01:06:21](#)

يعني يا شباب ابو حاتم الرازي احيانا كان يسأل عن بعض الرواة فسئل عن عبيد الله بن علي بن ابي رافع فيحكي عنه بقى بيقول آا الرجل ده روى عنه سعيد بن ابي هلال ومحمد بن اسحاق يعني فيه اثنين رروا عنه - [01:06:39](#)
لا بأس بحديثي. يعني هو حاله ماشي كويس واضح؟ ليس منكر الحديث يعني هو محتمل بيغلط ساعات بس لا يسقط حديثه فالسائل سأل سؤالا مباشرا هل يحتج بحديثه؟ يعني يقبل تفرده؟ يعني لو الراوي ده انفرد برواية نمشيها - [01:06:55](#)
قال لا. طب ليه قال هو يحدث بشيء يسير وهو شيخ. كلمة شيخ كما قلت لكم تذكر احيانا في التعبير عن قلة الضبط او انه في الدرجة الدنيا من الثقات - [01:07:16](#)

وسأل الميموني احمد بن حنبل عن اسماعيل بن زكريا الخلقاني. فقال اما الاحاديث المشهورة التي يرويها فهو فيها مقارب الحديث صاد لحلم ولكن ليس ينشرح الصدر له. ليس يعرف هكذا يريد بالطلب. يعني ليس يعرف يعني الميموني هو اللي بيفسر - [01:07:31](#)
الامام احمد لما سئل عن اسماعيل ابن زكريا فقال اما الاحاديث المشهورة اللي يرويها الاحاديث التي توبع عليها من السقات هو كويس فيها خلاص نقبله ولكن ليس ينشرح الصدر له. يعني انا مش مطمئن له. يقصد ان هو ايه - [01:07:52](#)
لما ينفرد ليس يعرف يعني انسان مش مشهور بالطلب والرحلة فلما ينفرد انا بتوغوش منه مش ما بحسش كده ان هو اهل ان يعتمد على تفرده وقال في رواية اخرى ما كان به بأس - [01:08:09](#)

وابن معين ايضا قال فيه ليس به بأس ثم قال في موضع اخر صالح الحديث قيل له افحجة هو؟ قال الحجة شيء اخر لا الحجة حاجة تانية هو فمقبول ممكن لما يتابعه السقات نمشي حاله. اما ان ينفرد كلمة الحجة يا شباب يعني ان يكون حجة وحده. يعني يقبل -

[01:08:24](#)

وقال ابو حاتم ليث عن طاووس احب الي من سلمة بن وهران عن طاووس. ليث عن طاووس احب اه اليه يعني الي يعني احب اليه. ابو حاتم هو اللي بيتكلم. بيقول ان ليس ليث - [01:08:44](#)

عن طاووس لما ليث بيروي عن طاووس احب الي من ان سلمة ابن وهران يروي عن طاووس. قيل له اليس تكلموا في ليث مش هم برضو قالوا ان ليس فيه ضعف؟ قال ليث اشهر من سلمة ولا نعلم روى عن سلمة الا ابن عبينة وزمعة. يعني هنا الشيخ بيتكلم عن -

[01:09:01](#)

نفس الفكرة يا شباب وهي ان يكون الراوي مشهورا بالطلب فهذا مما يميزه واما اه قول ابي زرعة اه سلم العلوي سلم العلوي احب الي من يزيد الرقاشي لان سلمى روى عن انس حديثين او - [01:09:20](#)

ويزيد اكثر. هنا كأن كأن الجملة دي يا شباب قد يفهم منها العكس. لان آا ابا زرعة هنا مدح آا سل اكثر من يزيد بينما يزيد روى اكثر وسلمي روى اقل - [01:09:37](#)

فالشيخ هنا يا شباب يعني انا اخترت لكم الكتاب ده يا شباب لمميزات كثيرة جدا. منها ان نفس الشيخ هذا صاحب الكتاب هو رجل مهتم جدا ومتخصص بعلوم الحديث. ثانيا له اعتناء خاص بتراث الائمة وبكتب العلل والجرح والتعديل - [01:09:53](#)

واستخلص منها جملا رائعة وقدمها في صورة سهلة واكثر من النقولات واكثر من الامثلة وحاول شرح العبارات المجملية. فذلك شباب هذا الكتاب رائع جدا في بابه. كنت احب ان يكون في كل ابواب العلم يعني كتابا بهذا - [01:10:14](#)

بهذا الجمال بهذه النقولات الرائعة بدفع الاشكالات عن الفكرة بشرح الفكرة فجازه الله خير الجزاء الشيخ هنا الشباب اتى بهذه العبارة التي قد تفهم يفهم منها العكس فسيبين المعنى. قال فانما يعني الخطأ اي ان سلما اخطأ على انس في حديثين ثلاثة بخلاف يزيد

الرقاشي الذي يكثر - [01:10:34](#)

يكثر من الخطأ عن انس ولهذا رجح سلمان على الرقاشي والله اعلم. يعني يا شباب نشرح الفكرة ابو زرعة الرازي كأنه سئل عن

راويين رويانا عن انس بن مالك رضي الله عنه - [01:10:58](#)

اللي هو سلم العلوي او العلوي مش عارف ايه ضبط اللفظ ويزيد الرقاشي يزيد الرقاشي معروف كان راجل بيهتم بالرقائق والحاجات دي لكنه كان ضعيف جدا في الحديث وحذره كثير من العلماء من التحديث لانه ليس اهلا للرواية - [01:11:12](#)

المهم فهو ابو زرعة قال ان سلمى العلوي احب الي من يزيد الرقاشي لان سلمى روى عن انس حديثين او ثلاثة ويزيد اكثر. طب المفروض ان يزيد لما روى الاكثر يكون هو الابط او الافضل. لا هو - [01:11:29](#)

اقصد هنا انه اخطأ في كثير من الروايات بينما سلوا سلم هذا اخطأ في حديثين او ثلاثة. آا شباب هذا يعني يعرفه الطالب اذا مارس كلام العلماء يعني انت احيانا تقول من اين عرفنا ذلك؟ هذا - [01:11:44](#)

هذا منهج لعلماء الشباب. هو مش محتاج انه يفسر لك كل كلمة. هو يتكلم بلغة يفهمها اصحابها كلما تمرس الطالب في كلام العلماء كلما قل ان يحتاج من يشرح له تلك العبارات. وانما يحتاج الانسان الى التطوير - [01:12:02](#)

في الكلام والتطوير في الشرح بقدر نقص علمه واضح يا شباب؟ يعني مثلا احنا كل ما هندرس كتب يا شباب سيقبل الشرح والتطوير. احنا الان نشرح كل كلمة وكل لفظ وكل مثال ونعرف بكل راوي - [01:12:19](#)

ليه؟ لان لسه الطالب ما عندوش قدر. لكن لما يبقى انت عندك قدر من المسائل والعلم خلاص سنفوته على اشياء نقرأها فقط قراءة سريعة اذا يا شباب التطويل في الكلام آا يحتاج اليه بحسب المستمع. اضرب لكم مثال عظيم جدا لا يذكره الانسان الا يرق قلبه -

[01:12:37](#)

حينما يستحضر ذلك الموقف العظيم سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم لما آا يعني خرج على اصحابه الكرام وقال لهم ان عبدا خيره الله بين ان يؤتيه زهرة الحياة الدنيا - [01:12:58](#)

وبين ما عند الله فاختر ما عند الله. وسكت النبي صلى الله عليه وسلم فبكى ابو بكر بكاء شديدا قال اه راوي الحديث فنظرنا الى ابي بكر وقلنا ما يبكي الشيخ - [01:13:12](#)

ذكر النبي رجلا خيره الله بين الدنيا وبين الآخرة يعني بينما عند الله فما يبيكه؟ يعني الصحابة لم يفهموا لكن ابا بكر فهم ان العبد المخير هو رسول الله صلى الله عليه وسلم فابو بكر لعشرته بالنبي صلى الله عليه وسلم - [01:13:27](#)

لم يحتج كلما كثيرا لم يحتج ان يشرح له الكلام حتى في صلح الحديبية شباب لم يحتج النبي صلى الله عليه وسلم ان يشرح له هو فهم ذلك وفهم ان ذلك - [01:13:46](#)

عظيم حتى قبل ان ينزل الله الآية وامر عمران يلزم غرز النبي صلى الله عليه وسلم وحتى في رواية عظيمة اخرى رقيقة لما قال ابو بكر فشرب النبي صلى الله عليه وسلم حتى رضيت يعني كأنه النبي - [01:14:00](#)

صلى الله عليه وسلم شرب لحد ما ابو بكر ارتوى وعلم ان هو خلاص شبع يعني. هذا من كثرة الملازمة يا شباب فيمكن ان تفهم من هنا ان الطالب كلما تمرس في العلم كلما قل ان يحتاج من يفك له الالفاظ او يشرح له العبارات. طيب - [01:14:18](#)

وقال الذهبي في رده على ابن القطان لابن القطان الفاسي يا شباب اللي هو عامل كتاب اسمه بيان الوهم والايهام آ فالذهبي بيرد عليه احيانا يعني وقال الذهبي في ردي على ابن القطان في حديث يرويه مجاهد بن وردان عن عروة عن عائشة في الفرائض اللي هي في المواريث يعني - [01:14:38](#)

قال في غصون كلامه ان مجاهدا هذا شيخ آ محله الصدق مقل. ما هو كالزهري وهشام بن عروة في التثبت فتفرده جهدي ان يكون صحيحا غريبا ولو استنكر حديث هذا لساغ - [01:14:58](#)

يعني يا شباب آ هنا الذهبي يستدرك على ابن القطان. فمن جملة الاستدراك ان هو بين ان فيه راوي اسمه مجاهد طبعا مش مجاهد ابن جبر ده ثقة انما احنا بنتكلم عن راوي اخر اللي هو مجاهد ابن وردان - [01:15:15](#)

فالذهبي بيقول هذا شيخ محله الصدق مقل يعني ايه محله الصدق؟ يعني متوسط. مقل من الرواية. ما هو كالزهري وهشام بن عروة؟ لا هو ليس كالزهري وهشام بن عروة دول ناس - [01:15:31](#)

نقاط حفاظ مكثرون قال فتفرده يعني لما ينفرد مجاهد ابن وردان هذا بالرواية ده بالرواية بالعافية ممكن نخليه حديث صحيح غريب يعني نتوقف فيه. ولو استنكرناه لصاغ. ممكن نقول انه منكر كمان. لان الراجل ده مقل من الرواية - [01:15:45](#)

يبقى الشيخ كده يا شباب ذكر ثلاثة آ قرائن او ثلاث قرائن يعني آ يمكن ان ننظر فيها في مسألة التفرد اه ذكر القرينة الاولى هي الطبقات ان يكون في الطبقات اه النازلة - [01:16:05](#)

وذكر بعد ذلك يعني من مسألة القرائن ان يكون المتفرد يعني شخص ليس من جملة الثقات الحفاظ ثم ذكر في الامر الثالث ان يكون المتفرد رجل آ رجلا مقل من الرواية - [01:16:24](#)

طيب آ بعد كده ده الرابع بقى يا شباب. ومن ذلك يعني القرينة الرابعة التي ينظر فيها في تفرد الراوي. قال ان يكون الراوي قد تفرد بالحديث عن بعض الحفاظ - [01:16:39](#)

كثيرين حديثا واصحابا ممن له اصحاب قد جمعوا حديثه وحفظوه واكثروا من ملازمته والاهتمام بحديثه بحيث لا يخفى على مجموعهم انجازات ان يخفى على بعضهم. حديث حديث من احاديث يعني ان جاز ان يخفى على بعضهم حديث من احاديث هذا الامام. او كانت كتبه مشهورة - [01:16:51](#)

متداولة اهتم بها طلبة الحديث وحرصوا على سماعها وروايتها الشيخ طبعا يا شباب الفصل هذا اللي هو خص بسبل ادراك العلل اللي احنا خدناه من اول ما بدأنا اللي هو يا شباب - [01:17:11](#)

اه متين واحد وتسعين اللي هو الطعن في المروي الفصل ده يا شباب اهم فصل في الكتاب من اول الكتاب لآخره لانه هو الباب العملي الذي ينفك في الدراسة التطبيقية. لذلك هذه القرائن يا شاب لابد ان تحفظها - [01:17:26](#)

وان تعرف لها امثلة الشيخ هنا ذكر قرائن من جملة القرائن التي يستغرب بها ان ينفرد الراوي ان يأتي راوي حتى لو كان ثقة فينفرد عن امام حافظ مكثر. ذكرت لكم الفكرة يا شباب. عندنا يعني ائمة حفاظ مكثرون. اكثرنا من - [01:17:43](#)

هوايات انا مش عارف احنا بقالنا قد ايه في الوقت مم ممكن يكون ممكن ساعة ونص تقريبا. طيب هنكمل شوية صغيرين ان

شاء الله آآ من جملة ذلك ان ياتي شخص حتى لو كان ثقة فينفرد عن امام حافظ مكثر. الائمة المكثرون الشباب ذكرنا ذكرناهم كثيرا
الزهري وعمرو بن - [01:18:04](#)

نار وثابت البوناني ومكحول وهشام ابن عروة وقتادة ومعمّر آآ كثير من الرواة حتى في الطبقات النازلة سفيان بن عيينة او الثوري
ومالك وغير هؤلاء فكيف ينفرد عنهم ذلك الثقة؟ واضح - [01:18:26](#)

اه واين كان اصحابه الذين اعتنوا بحديثي؟ فدي شوية بتقلق يعني دي بتخلي الانسان يحتاط في قبول ذلك التفرد قال الامام مسلم
آآ تمام ساعة ونصف كويس ساعة ونصف. هنكمل شوية ان شاء الله. قال الامام مسلم حكم اهل العلم والذي نعرف من مذهبهم -
[01:18:43](#)

في قبول ما يتفرد به المحدث من الحديث ان يكون قد شارك قد شارك الثقات من اهل العلم والحفظ في بعض ما رووا وامعن في
ذلك على الموافقة. على الموافقة لهم فاذا وجد كذلك ثم زاد بعد ذلك شيئا ليس عند اصحابه قبلت زيادته - [01:19:04](#)
فاما من تراه يعبد ليعمد لمثل الزهري في جلالته وكثرة اصحابه الحفاظ المتقنين لحديث وحديث غيره او لمثل هشام ابن عروة
وحديثهما عن عند اهل العلمي مبسوط مشترك قد نقل - [01:19:23](#)

اصحابه عنهما اصحابهما عنهما حديثهما على الاتفاق منهم في اكثره. فيروي عنهما او عن احدهما العدد من الحديث مما لا يعرفه احد
من اصحابهما وليس ممن قد شاركهم في الصحيح مما عندهم حظ علامة يساوي فغير جائز - [01:19:40](#)
قبول حديث هذا الضرب من الناس يعني يا شباب فاما من تراه جواب ذلك الكلام في كلمة فغير جائز. يعني يقول انما نقبل تفرد
الراوي اذا كان ذلك الراوي ثقة كلما شارك الثقات وافقهم فلما ينفرد - [01:20:00](#)

اه ممكن ده ينفرد ممكن نقبل لكن لما يأتي شخص الى امام مثل الزهري وهشام ابن عروة طبعا يعني مثل يعني يدخل فيهم قتادة
ويدخل فيهم آآ ابن سيرين ويدخل فيهم ايوب السخيتاني ويدخل فيهم الحسن - [01:20:21](#)
بصري ويدخل في مكحول وابو اسحاق السبيعي والاعمش يعني هو يضرب امثلة هنا فقط ضرب يعني مثالين الزهري وهشام بن
عروة ولكن غيرهم كثير قال وحديثهما يعني حديث هؤلاء اللي هو الزهري وهشام ابن عروة معروف معروف عند العلماء. اشترك
الروايات الرواة في جمعه ونقله ونشره - [01:20:37](#)

بين الناس فكيف يأتي شخص هو كل ما يشارك في الثقات بيبخالفهم. كيف نقبل تفرد عن واحد من هؤلاء الاعلام؟ هذا غير جائز.
واضح يا شباب قال وكلام الامام مسلم وكلام الامام مسلم رحمه الله هذا انما يتعلق بحكم التفرد عن الحفاظ بصرف النظر عن كون
المتفرد عنهم ثقة او غير ثقة - [01:20:57](#)

يعني ممكن حتى يكون المتفرد عنهم ثقة وما نقبلوش يا شباب. واضح؟ وقد اعلم الامام مسلم هذه القاعدة في افراد بعض الثقات
فلم يقبلها لكونه تفرد عن حافظ مكثر فقد قال في كتاب التمييز طبعا كتاب التمييز قلت لكم هو يعني في رأيي افضل قطعة في علم
عل الحديث - [01:21:21](#)

افضل قطعة كتبت في علم عل الحديث وفي آآ طرق كشف الخطأ في الرواية وبيان اخطاء الثقات مع جملة من الامثلة هو كتاب
التمييز. كتاب تحفة. ان شاء الله هو معنا في اه باب علم العلة الحديثة سنقرأه ان شاء الله - [01:21:40](#)
وهو طبعا الامام مسلم. قال فاما الاحاديث التي ذكرناها الامام مسلم يا شباب له قطعتان عظيمتان الاولى مقدمته مقدمته للصحيح.
والثانية كتاب التمييز قال فاما الاحاديث التي ذكرناها من قبل ان النبي صلى الله عليه وسلم وقت لاهل العراق ذات عرق فليس منها
واحد يثبت. ثم اخذ يبين علها حديثا حديثا - [01:22:00](#)

بعضها اعله بالشك في رفعه وبعضها بالانقطاع وبعضها بضعف من تفرد به وبعضها اعله بمقتضى هذه القاعدة التي نص عليها في
مقدمة الصحيح فقال ما رواية المعافى بن عمران عن فليح عن القاسم عن عائشة فليس بمستفيض عن المعافى. انما روى هشام بن
بهرام - [01:22:24](#)

وهو شيخ من الشيوخ ولا يقر الحديث بمثله اذا تفرد. يبقى الامام هنا اعلم هذه القاعدة. لم يقبل تفرد هذا الشخص مع كونه من جملة

الثقات لكنه ليس اهلا للتفرد. واضح يا شباب؟ لانه ليس كل ثقة يقبل تفرده - [01:22:45](#)

يجب ان يكون ثقة مشهورا او له خصيصة بذلك الشيخ الذي انفرد عنه مسلا شباب حماد ابن سلمة يمكن ان ينفرد عن سابت البناني واضح معروف لازمه فترة طويلة جدا. الاعمش يمكن ان يفرد عن ابي صالح وابي وائل وابراهيم النخعي. ممكن آآ مثلا ابن جريج ينفرد عن - [01:23:08](#)

عطاء واضح؟ عادي عن عطاء بن ابي رباح يمكن آآ كذلك ابو معاوية ضرير ممكن ينفرد عن الاعمش مثلا يحيى القطان ممكن ينفرد عن الثوري هذا ممكن ليه؟ لانه له خاصية بذلك الشيخ وله اعتناء. اما ان يكون الراوي من جملة الثقات فقط وليس له اعتناء بذلك الشيخ. كيف نقبل تفرده - [01:23:30](#)

قال الشيخ طارق حفظه الله وهشام بن بهرام هذا ثقة من الثقات لم يضاعفه احد من الائمة وقد وثقه ابن وارة والخطيب وابن حبان وابن وحجر ولو كان ضعيفا عند الامام مسلم لعل الحديث بضعفه كما فعل في حديث اخر من تلك الاحاديث كما سبق - [01:23:52](#) ولما اعله بان الحديث ليس مشهورا عن المعافى لم يروه عنه سوى ابن بهرام سوى ابن بهرام هذا وانه لا يحتمل بتفرقه لا يحتمل تفرده به عنه وذلك ان المعافى من المكثرين حديثا واصحابه اللي هو المعافى ابن عمران يا شباب. فاين كان اصحابه عن هذا الحديث؟ وكيف لم يروي عنه الا هشام بن بهرام؟ واضح يا شباب - [01:24:10](#)

يعني هنشرح الفكرة يا شباب الامام مسلم اعل مجموعة من الاحاديث انكرها يعني ردها. مفهوم كلمة اوعوا تكونوا بعد ده كله مش فاهمين كلمة اعل ها يعني رد الرواية فردها باسباب من جملة الاسباب التي رد بها بعض الروايات ان المعافى ابن عمران دراوي مشهور معروف كان الناس يحبوا حديثه. واضح - [01:24:34](#)

انفرد عنه هشام ابن بهرام. هشام ده من جملة السقات بس صعب ان احنا نقبل تفرده عن المعافى فكأنني الامام مسلم قال لا التفرد ده غير مقبول الشيخ طارق بيقول وقد وقفت للحافظ ابن حجر رحمه الله على اربع مواضع اعمل في هذه القاعدة ثلاثة منها الراوي فيها ثقة او صدوق والموضع الرابع - [01:24:57](#)

براوي لا يعرف وقد ذكر في المواضع كلها ان كلام الامام مسلم هذا يتنزل عليها وهذا يدل على كونه فهم من الامام مسلم من كلامه هذا انه يتنزل على تفردات الثقات كما يتنزل على تفردات الضعفاء. يعني يا شباب نفس الفكرة - [01:25:19](#) ان الراوي يمكن ان يكون من جملة الثقات لكن مع ذلك لا نقبل تفرده لماذا؟ لانه ليس اهلا للتفرد عن ذلك الشيخ بعينه. لكن هل معنى ذلك شيء؟ اننا لا نقبل التفرد ابدا لا - [01:25:38](#)

العكس نقبل التفرد وهذا ما نص عليه الامام مسلم لكن اذا كان في الطالب المتفرد ميزة وخصيصة تجعلنا نطمئن لتفرده. طب كيف نعرف ذلك باننا نعتبر رواياته. فاذا وجدناه دائما يوافق الثقات اذا اشترك - [01:25:51](#) قبلناه اذا انفرد قال الشيخ هذا وكثير من اهل العلم من المتقدمين والمتأخرين قد اعملوا هذه القاعدة في بعض تفردات الثقات ومنهم من نص عليها ايضا وهذه بعض اقوالهم في - [01:26:12](#)

لهذا قال الامام ابن عبد الهادي في بعض ما تفرد به ثقة عن مالك يعني واحد من الثقات انفرد به عن الامام مالك قال لو تفرد بروايته عنه ثقة من بين سائر اصحابه لانكره الحفاظ عليه ولا عدوه من الاحاديث المنكرة الشاذة - [01:26:24](#)

ده هتلاقي هذا الكلام يا شباب يوجد في كتب الافراد فانظر كيف حكى ذلك عن الحفاظ ولم يستثنى منهم احدا. ليه يا شباب؟ لان الامام مالك الامام مالك بس مش محتاجين انك تتكلم عن الامام مالك. يعني الامام مالك يا شباب في عصره - [01:26:42](#) كان علما كبيرا وكان يعتنى به وكان يرحل اليه وكان كبار اهل العلم والحفظ في الامصار يأتون اليه. وذهب اليه الشافعي وتتلמד وتتلמד عليه وسمع منه الموطأ وكان معه ائمة الدنيا بقى يعني الناس بقى كل راوي ثقة من اخر الدنيا كان يأتي اليه. واضح يا شباب؟ ويرحل اليه فكيف بعد ذلك يعني - [01:27:00](#)

يأتي شخص وينفرد عنه يقول ده الامام مالك حدثني انا لوحدي بهذا الحديث. هذا شيء لا يطمئن اليه قال وكلام الذهبي المتقدم قريبا في حديث الفرائض يدل على ذلك ايضا وقال الامام العلاني في كتاب تحقيق آآ منيف الرتبة لمن ثبت - [01:27:27](#)

فله شرف الصحة واما حديث امتك المطر فحماد ابن يحيى الابح وان كان وثقه ابن معين فقد قال فيه ابو زرعة ليس بالقوي وذكره البخاري في باب للضعفاء وقال يهيم في الشيء بعد الشيء. وقال الجزجاني روى عن الزهري حديثا معضلا. وقال ابن عدي بعض حديثه لا يتابع عليه - [01:27:45](#)

فذكر من جملته وذكر من جملته حديث انس هذا. اللي هو حديث ايه؟ امتك المطر آآ وذكر من جملة ومن جملته حديث انس هذا فهو شاذ او منكر لتفرد حماد بن يحيى به دون اصحاب ثابت البناني - [01:28:07](#)
فلا يحتمل منه مثل هذا التفرد. نفس الفكرة يا شباب نفس نفس القصة. حماد بن يحيى الاباح هذا من جملة الثقات. يعني حلو حاله ماشي. واضح؟ لكنه متوسط حتى البخاري ذكره انه وقال ان هو يهيم في الشيء بعض الشيء. واضح؟ والجسجاني كمان - [01:28:26](#)
اتكلم على ان هو يعني احيانا يخطئ خلاص ابن عدي بقى لما ذكره ذكر جملة من الاحاديث لا يتابع عليها من ضمنها هذا الحديث اللي هو انفرد به عن ثابت البناني - [01:28:46](#)

آآ مع ثابت البناني ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ربما عن ثابت النبي عن انس طبعا لان ثابت يروي عن انس اللي هو حديث امتي ايه؟ كالمطر - [01:28:59](#)
اه فانكره وبين ان هذا الحديث لا يمكن ان تثبته بتفرد حماد ابن يحيى لانه يعني اين كان اصحاب ثابت البناني مثل حماد ابن بن سلمة مثلا اين آآ وقال الدوري سمعت يحيى ممكن اذكر فائدة هنا يا شباب لطيفة جدا - [01:29:10](#)
آآ الامام احمد لما ذكر هذا الحديث وذكر حديث اللي هو درهم ربا اشد عند الله من ستة وثلاثين زانية. وحديث ان الله حيي ستير آآ وربما يكون لفظ الستير هو الديق على وزن على وزن القدير يعني على وزن فاعيل وليس لفظ ستير. لفظ الستير مشهور لكن والله اعلم ليس هو - [01:29:31](#)

الاب الديق. اللفظ الصحيح ان الله حيي ستير. يعني على وزن فاعيل زي قدير وكبير وهكذا المهم هنا في لطيفة يا شباب جميلة جدا او فائدة ان الامام احمد احيانا في كتاب في كتاب المسند - [01:29:55](#)
يذكر الحديث ثم يعله برواية اخرى فعل الامام احمد ذلك في حديث آآ مثل امتك المطر وفعله في حديث درهم ربا وفعله كذلك في حديث ان الله حيي ستير. فالامام احمد - [01:30:12](#)
بعدما خرج تلك الروايات خرج آآ الروايات المخالفة لها التي تبين آآ غلطها او نكارتها او عدم ثبوتها عن النبي صلى الله عليه وسلم واضح؟ وان شاء الله يعني ربما يأتي لنا آآ ذلك في مسألة علل الحديث ان شاء الله او في الحديث عن مناهج الائمة لان احنا عندنا آآ دورة هتكون خاصة - [01:30:28](#)

الصبي اه منهج مثلا الامام البخاري في كتابه والامام مسلم والترمذي وابو داود والنسائي وكذلك الامام احمد والطبراني. يعني مناهج العلماء في كتبهم ان شاء الله اه طيب وقال الدوري الدوري اللي هو يعني من اهم تلامذة يحيى بن معين وهو بقي مع ابن معين الى ان مات - [01:30:52](#)
ومن الحاجات اللطيفة يا شباب ان الشيخ محمد عامر رحمه الله اخر يعني جملة قالها قبل ان يموت اللي هي سجلت له رحمه الله كان يقرأ من كتاب الدوري هذا - [01:31:12](#)

كان يجيب على اسئلة آآ ويسجلها بالمسجل وكان يجيب على حديث آآ نفسه ابن ادم لقي ما كان عليه دين وكان يقرأ من كتاب الدوري لان ابن معين كان يتكلم عن علة هذا الحديث او عن طرق هذا الحديث - [01:31:24](#)
فالشيخ كان يقرأ من هذا الكتاب ثم توفي رحمه الله آآ وهو يعني يجيب على السؤال. فرحمه الله رحمة واسعة وقال الدوري سمعت يحيى وسألت عن عن حديث حكيم بن جبير حديث ابن مسعود لا تحل الصدقة لمن كان عنده خمسون درهما - [01:31:44](#)
ويرويه احد يرويه احد غير حكيم في حد غير حكيم روى ده فقال يحيى ابن معين نعم يرويه يحيى ابن ادم عن سفيان عن زبيد ولا نعلم احدا يرويه الا يحيى ابن ادم وهذا وهم - [01:32:03](#)
لو كان هذا آآ هكذا لحدث به الناس. المفروض هو آآ الناس ومش الناس يعني كلمة تشكيل الناس هنا غلط كان الراجل اللي شكل

الكتاب يعني اظن يعني الشيخ يعني ما يغلطش الغلط ده يعني ان هو - [01:32:19](#)

لحدث به الناس مش معناها لحدث الراوي به الناس لأ لحدث به الناس جميعا عن سفيان كلمة الناس هنا معناها الرواس ثقات لحدث به الناس يعني نصلحها يا شباب عشان ما يتلخبطش لانك انت ممكن دلوقتي تفهمها - [01:32:35](#)

لكن بعد كده تنساها. يعني انت لو ما سجلتش التشكيل ده هتفهمها بعد كده ايه؟ لحدث به الناس جميعا عن سفيان يعني كان يحيى ابن ادم يحدث الناس يعني يحكي للناس الرواية التي سمعها. بينما لا ليس هذا هو المعنى. وانما المعنى ان هذا الحديث لو كان

صحيحا عن سفيان - [01:32:54](#)

قولي لحدث به الثقات عن سفيان الثوري اللي هم الثقات اليمين اللي احنا ذكرناهم يا شباب. اللي هو ابن المبارك والقطان ووكيع وابن مهدي وابو نعيم اللي احنا ذكرناهم قبل ذلك شباب - [01:33:14](#)

اذا يا شباب من علامة نكارة هذه الرواية انها انفرد بها يحيى ابن ادم. هو في الجملة كويس. واضح يا شباب ثقة وهو حتى ثقة عند

ابن معين بس له ابن معين لم يقبل تفرد لانه انفرد عن امام مكثر. فاين كان اصحابه - [01:33:28](#)

مش ممكن اين كان اصحابه ايوة الناس فاعل آآ طيب ويحيى ابن ادم هو عند ابن معين ثقة في سفيان كما حكي الدارمي. الدارمي

الشباب اللي هو عثمان ابن سعيد. ده برضو من كبار تلامذة ابن معين - [01:33:46](#)

وطبعا هو كان ينتقد ابن معين احيانا يعني كان بيايه بيرد على ابن معين احيانا يعني احيانا ابن معين يقول رأيه وهو يقول وانا رأيي

كذا يعني. هو كان طالب علم قوي جدا وطبعا له كتاب الرد على بشر الماليسي معروف. لكن هو غير - [01:34:04](#)

عبدالله بن عبدالرحمن الدارمي يا شباب اللي هو الامام الكبير العلم اللي هو يعني تتلمذ عليه كبار العلماء وله كتاب السنن اللي هو

المعروف ولكنه عنده ايضا ليس من كبار اصحاب الثوري امثال ابن المبارك والقطان ووكيع بن مهدي وابي نعيم. كما في المعرفة

للساوي ده كتاب - [01:34:19](#)

اللي هو اه كتاب المعرفة مشهور جدا ايضا عن الرواة آآ طيب ولهذا لم يحتمل تفرد عن عن الثوري بهذا الحديث وانكره عليه ووهمه

فيه يعني يا شباب العلماء وهموا يحيى ابن ادم يحيى ابن ادم في هذه الرواية بسبب انه ليس اهلا للتفرد وانه لم يتابع - [01:34:43](#)

عليه من الثقات وهذا الحديث قد انكره على يحيى ابن ادم غير ابن معين. المفروض غير ابن معين برضو نصح التشكيلة يا شباب.

قد انكره على يحيى ابن ادم آآ غير ابن معين ايضا من اهل العلم - [01:35:07](#)

وقال ابو حاتم في معرض حديثه عن حديث رواه ابو داود الحفري عن الثوري قال ولا يعتبر بقبيصة ولا بابي داود اللي هو ابو

داود الحفري الا آآ الا ان آآ يروي هذا الحديث - [01:35:25](#)

يحيى ابن سعيد او عبدالرحمن المهدي او وكيع فحين اذ يعتبر بي. نفس الفكرة يا شباب نحن الان نتكلم يا شباب عن فكرة اساسية

وهي ما هي الامور التي ننظر فيها اذا تفرد الراوي. واحد - [01:35:44](#)

انظروا الى الطبقة فان كان من طبقة نازلة نحاط في ذلك فيصعب ان ينفرد راو في حديث في الطبقة النازلة ويقبل. ممكن هذا

ممكن لكنه يعني نادر القبول واضح؟ لابد ان يكون الراوي اهلا لذلك - [01:35:59](#)

الامر الثاني يا شباب ننظر فيه في مسألة كذلك الايه؟ القلة والكثرة. هل الراوي ده مقل او مكثر؟ كذلك ننظر عن عن للراوي الذي يعني

يتفرد عنه هل الراوي المتفرد عنه ده يعني شيخ مكثر اعتنى الناس بجمع حديثه - [01:36:17](#)

اه واضح الشباب فان كان كذلك فاننا لا لا بد ان يكون الراوي المتفرد عنه له خاصية به. يعني ان يكون من كبار الحفاظ واضح يا

شباب؟ طيب وذكرنا هنا امثلة ردها العلماء يعني ردوا آآ فيها تفردات لرواة ثقات لكنهم ايه؟ ليسوا اهلا للتفرد عن - [01:36:36](#)

من اولئك الذين تفردوا عنهم آآ قلت الشيخ طارق عوض الله يقول وقديسته هو ابن عتبة وابو داود كلاهما صدوق عند ابي حاتم

الرازي. لاحظ ان الشيخ لما بيتكلم عن آآ حكم ناقد في - [01:36:57](#)

لابد ان يأتي بنفس حكم ذلك الناقد على ذلك الراوي. يعني مثلا هو دلوقتي يريد ان يحتج لفكرة وهي ان ابا حاتم الرازي يرد تلك

الرواية لا لضعف ابي داود ولا لضعف قبيصة وانما هما ثقتان - [01:37:11](#)

في الجملة لكنهما ليسوا منك اوليس من كبار تلامذة سفيان الثوري فمممكن شخص يقول له طب مين اللي قال لك طب ما هو ممكن يكونوا اساسا اللاتنين دول ضعفاء عند آآ ابي حاتم ورد ابو حاتم حديثهما بعله الضعف - [01:37:31](#)

فهو اتى بقرينة تؤكد ان كلا الراويين آآ صدوق عند ابي حاتم الرازي. طب ما هو هنا ممكن واحد فيجيب ان كلا الراويين سقة مسلا عند مسلم او عند البخاري او عند ابي زرعة لأ محل البحث يا شباب هو ان يكونا ثقتين او - [01:37:52](#)

سوقين عند ابي حاتم حينها يسلم للشيخ ذلك الاستدلال وطبعا هو استدلال صحيح وقوي جدا. وروى ابن ابي عمر العدني حديثا عن سفيان بن عيينة عن ابراهيم بن ابي خدش عن ابن عباس مرفوعا فقال ابو حاتم لم يكن هذا الحديث عند الحميم - [01:38:12](#)

الحميدي اللواء عبدالله بن الزبير يا شباب اه هو طبعا احد كبار الثقات الحفاظ الذين لهم اه خاصة اه بسفيان بن عيينة آآ الحميدي هو نسييت اسمه حاسس ان هو - [01:38:27](#)

سبحان الله! يعني اسمه رحم من زهني. هو الحميدي هو طبعا اكبر تلميذ لسفيان. اما اسمه نسييت والله اسمه. خلينا افكر اسمه وان شاء الله اجيبه لكم المرة اللي جاية لان هو ده من الرواية اللي لازم انت تحفظهم لان هو اثبت الرواة عن سفيان معينة وهو اللي هو له مسند الحميدي. سبحان الله اسمه راح كده من مخي - [01:38:51](#)

فجأة اه قال ولا عند علي ابن المديني كذلك علي ابن المديني من اوثق الرواة عن سفيان ابن عيينة ولم نجده عند احد من اصحاب ابن عيينة ولم ازل افتش عن هذا الحديث وهمني جدا حتى رأيت في موضع عن ابن عيينة عن ابراهيم ابن ابي خدش عن ابن عباس - [01:39:11](#)

اوفا فقلت ان رفعه ليس له معنى والصحيح الموقوف. هذا حديث مثال جميل جدا يا شباب آآ الحديث هنا رواه ابن ابي عمر العدني. وانفرد به عن سفيان فابو حاتم الرازي شك في الرواية قال والله انا مستغرب - [01:39:29](#)

ازاي الحديث ده ينفرد به ابن ابي العمر العدني ابن ابي عمر العدني هو من جملة الثقات اه. بس فين بقى اللاتنين اللي هم المتميزين عن عن سفيان بن عيان اللي هو الحميدي وعلي بن المديني - [01:39:49](#)

فهو بيقول فضلت شاكك في الحديث ده لحد ما وجدت الحديث ده مروي من طريق اخر لكن موقوفا. فعرفت ان الصحيح هو الموقوف. يعني من كلام ابن عباس وليس من كلام النبي صلى الله عليه وسلم. طيب - [01:40:04](#)

قلت فلم يحتمل الامام ان يتفرد العدني عن سفيان بهذا الحديث دون اصحاب العارفين بحديثه. والعدني وهو محمد ابن يحيى صدوق وقد روى عنه ابو حاتم وابو زرعة قال ابو حاتم كان رجلا صالحا وكان به غفلة ورأيت عنده حديثا موضوعا حدث به عن ابن عيينة وهو صدوق. لاحظوا يا شباب - [01:40:19](#)

ابو حاتم الرازي حكم على الحديث بالوضع مع ان الراوي الذي اخطأ في الرواية هو صدوق وطبعا عدل فهذا يؤكد الفكرة التي قلتها قبل ذلك يا شباب ان حكما ناقض على رواية بالوضع - [01:40:38](#)

لا يستلزم انه يطعن في احد من رواها بتعمد الكذب وانما هو حكم على الرواية بانها بانه قطع بكونها باطلة لا تثبت او ليس لها وجود واضح يا شباب الشيخ طارق بيقول قلت فلعله يقصد هذا الحديث. يعني هذا الحديث اللي احنا ذكرناه. وقال ابن ابي حاتم في العلل قيل لابييه يصح حديث ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في اليمين مع الشاهد - [01:40:55](#)

وقف وقفة يعني فكر كده فقال ترى الدار وردية. ما يقول؟ يعني قوله قلت لسهيل فلم يعرفه قلت فليس نسيان سهيل دافعا لما حكى لما حكى عنه ربيعة وربيعه ثقة. والرجل يحدث بالحديث وينسى - [01:41:22](#)

قال اجل هكذا هو ولكن لم نرى ان يتبعه متابع على روايته. وقد روى عن سهيل جماعة كثيرة ليس عند احد من منهم هذا الحديث قلت انه يقول بخبر واحد - [01:41:42](#)

اه يعني الشيخ كتب تحت تعليق لعلها انك تقول بخبر واحد. يعني مش انت بتقبل بخبر الواحد. مش انت بتقبل بالتفرد؟ قال اجل. غير اني لا ادري لهذا الحديث اصلا عن ابي هريرة اعتبر به. وهذا اصل من الاصول لم يتابع عليه ربيعة. طبعا النص ده يعتبر اقوى نص في - [01:41:59](#)

فكرة لانه واضح زي الشمس يعني ابن ابي حاتم في العلل بيسأل ابوه واضح يعني شف كانوا بيسألوا ابائهم عن ايه؟
مش بيسألوا عن سلاحف النينجا وبيسألوا عن كون وبيسألوا عن الحاجات دي. لا هو بيسألوا عن اه - [01:42:19](#)
بيسألوا عن علة الحديث يعني دي دي العلاقة اللي بينهم دي المناقشات اللي بتدور بينهم يعني ربنا يرحمنا آآ قيل لابي يعني هو قاعد
في جلسة كده وابوه في واحد بيسأله يعني - [01:42:38](#)
قيل لابي يصح حديث ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في اليمين مع الشاهد فوقف وقفة فقال ترى الدوردي ما يقول
يعني قوله قلت لسهيل فلم يعرفه خلاص بيسند الحديث لسهيل - [01:42:56](#)
آآ قلت فليس نسيان سهيل دافعا لما حكى عنه ربيعة. وربيعة ثقة والرجل يحدث بالحديث وينسى. قال اجل ارتكبه ولكن لم نرى ان
يتبعه متابع على روايته وقد روى عن سهيل جماعة. سهيل ده روى عنه كثير - [01:43:11](#)
واضح فكيف ينفرد عنه ربيع هذا؟ لا احنا مش مش موافقين. فقالوا طب مش انت بتقبل بخبر الواحد مش انت بتقبل بالتفرد؟ قال له
اه اقبل بالتفرد بس ده لما يكون الراوي المتفرد ثقة واهل للتفرد ويكون الاصل الذي تفرد به - [01:43:31](#)
يعني يحتمل ان ينفرد به طيب احنا بالزبط بقالنا صفحة ونص يا شباب قرأنا كتير قوي سرحنا طيب احاول ان شاء الله انجز
الصفحتين دول عشان نقف بس عند فصل - [01:43:50](#)
آآ قال وقال ابن ابي حاتم سألت ابي وابا زرعة عن حديث رواه ابو داود الطائليسي اه يحفظ عن شعبة وحماد بن سلمة عن عاصم
فذكره. قال ابو زرعة لا اعرفه من حديث شعبة وانكره قلت فهو خطأ. قال ما ادري ما - [01:44:12](#)
اقول لك فيه قال ابي هذا خطأ ارى ان ابا داود وهم فيه. يعني ابو داود الطائليسي اخطأ فيه او وهم فيه ليس فيه شعبة ليس يعرف
هذا الحديث من حديث شعبة انما هو انما هو حماد ابن سلمة فقط. يعني ابو داود الطائري - [01:44:30](#)
يبقى بروح حديث وجمع فيه شعبة بحداد واضح فابو حاتم قال لا ده ده وهم شعبة ما لوش ذكر في الحديث ده. هو الحديث ده
موجود فيه حماد فقط فطب ما حجته في ذلك؟ قال لو كان الحديث ده صحيح عن شعبة كان اصحابه روهو يعني شعبة له اصحاب
معروفون منهم غندر مثلاً ومنهم - [01:44:48](#)
وكيع ومنهم يحيى القطان عبدالرحمن بن مهدي مثلاً كانوا فين دول يعني ليس يعرف هذا الحديث عند اصحاب شعبة الحفاظ
لحديثي وانما يتفرد به الطائليسي عنه ويخطئ فيه. نفس الفكرة يا شباب هقرأ بقى الصفحة اللي جاية دي بسرعة ان شاء الله -
[01:45:12](#)
وروى وهب بن جرير حديثاً عن شعبة فقال ابو حاتم هذا حديث ليس له اصل لم يروي لم يروي غير وهب فلم يثبت فلم يثبت
للحديث اصلاً عن شعبة بمجرد رواية وهم مع ان وهبا عنده صدوق. نفس الفكرة. وروى ايضاً برد بن سنان حديثاً عن الزهري -
[01:45:28](#)
قال ابو حاتم لم يروي هذا الحديث احد عن النبي صلى الله عليه وسلم غير برد وهو حديث منكر ليس يحتمل الزهري مثل هذا
الحديث هذا وبرد عنده صدوق. نفس الفكرة. وسأله ابنه عن حديث يعني ابن ابي حاتم سأل ابا حاتم عن حديث رواه السدي عن
اوس ابن ضمعج - [01:45:48](#)
اه فقال انما رواه الحسن بن يزيد الاصم عن السدي وهو شيخ اين كان الثوري وشعبة عن هذا الحديث؟ واخاف الا يكون محفوظاً
طبعاً يعني واحد ينفرد واحد زي ده ينفرد به. وفيين فيين شعبة وسفيان الثوري عن هذا الحديث - [01:46:06](#)
والحسن ابن يزيد الاصم لا بأس به. يعني الحسن ابن يزيد يا شباب انفرد به عن السدي والسدي ده يعني راوي مكثر. واضح وكان
يعتني اه بجمع حديث سفيان الثوري وشعبة - [01:46:24](#)
لكن هم لم يرووا عنه هذا الحديث انفرد به الحسن لم يقبل تفردده والحسن كلمة وهو شيخ يا شباب تعود على الحسن ولا تعود على
السدي فكرة ان الضمير يعود على اقرب مذكور دي فكرة خطأ. الضمير يعود على انسب مذكور. يعني - [01:46:40](#)
المناسب واضح؟ مش اقرب مذكور طيب وصلنا لفين؟ اهو الحسن بن يزيد الاصم ما لا بأس به عند ابي حاتم ومع ذلك لم يحتمل

تفرده لم يحتمل تفرده. يعني ابو حاتم لم يحتمل تفرده عن السدي - [01:47:04](#)

بما لا يعرفه اصحابه عنه مثل الثوري وشعبة وقد تعرض ابن حبان في مقدمة الصحيح للكلمة عن حمد ابن سلمة فدافع عنه

دفاعا شديدا. ورد على من لم ان يحتج به - [01:47:21](#)

يعني بنحب انا شباب كان زعلان من البخاري زعل البخاري في حاجة كده قال له انت ليه ليه ما خرجت حديث حماد ابن سلمة؟ مع

انك انت خرجت لرواة اقل منه. هي هي فعلا - [01:47:33](#)

ان هو شيء مستغرب شوية. حاول بعض الناس ان ان يعلله يعني امام البخاري رحمه الله لم يحتج بحماد. روى له رواية في المتابعة

وده شيء غريب لان حماد اساسا اوثق الرواة عن ثابت البوناني - [01:47:43](#)

فما سبب عدم رواية البخاري لحماد ابن سلمة؟ ده شيء شوية غامض. انا حاولت ابحت فيه لكن صراحة لم اجد يعني جوابا يعني

شافيا في هذا آآ طبعا البخاري خرج احاديث تقوم مقام احاديث حماد عن ثابت - [01:47:58](#)

اه لكن مع ذلك يعني يبقى عندي هذه المسألة تحتاج الى نظر ما هو السبب يعني حماد من جملة الثقات نعم كان يخطئ في بعض

الرواية لكنه كان اوثق الناس - [01:48:14](#)

ونقل الامام مسلم الاجماع على انه اوثق الناس في ثابت. فلماذا البخاري لم يحتج به؟ طبعا ابن حبان هنا كان بيرد على البخاري في

هذه الفكرة طيب نقرأ ثاني وقد تعرض ابن حبان في مقدمة صحيحه للكلام عن حماد ابن سلمة فدافع عنه دفاعا شديدا ورد على من

لم يحتج به ومع ذلك لما مثل للاعتبار - [01:48:25](#)

بما يتفرد به حماد ابن سلمة عن ايوب عن السيرين عن ابي هريرة لم يقبله مطلقا ولم يثبت له اصلا عن ايوب بمجرد رواية حماد ابن

سلمة له حتى يجيء له اصل من رواية الثقات عن ابن سيرين او عن ابي هريرة او عن النبي صلى الله عليه وسلم فقال فمتى صح انه

يعني حماد - [01:48:44](#)

روى عن ايوب ما لم يتابع عليه يجب ان يتوقف فيه ولا يرزق به الوهن بل ينظر هل روى احد هذا الخبر من الثقات عن ابن سيرين

غير فان وجد ذلك علم ان الخبر له اصل يرجع اليه وان لم يوجد ما وصفنا نظر حينئذ هل روى احد هذا الخبر عن ابي هريرة غير ابن

سيرين من - [01:49:03](#)

فان وجد ذلك علم ان الخبر له اصل وان لم يوجد ما قلنا اه نظر هل روى هل روى احد هذا الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم غير

ابي هريرة؟ فان وجد ذلك صح ان الخبر له اصل ومتى عدم ذلك والخبر نفسه يخالف الاصول الثلاثة - [01:49:23](#)

ان الخبر موضوع لا شك فيه وان ناقله الذي تفرد به هو الذي وضعه. واضح؟ الفكرة واضحة يا شباب ان هو مع كون ابن حبان يثبت

ان حمادا من جملة الثقات وكذلك رد ابن حبان على من لم يحتج بي. ومع ذلك لم يقبل ما ينفرد به حماد مطلقا. بل رد تفرده -

[01:49:42](#)

وعن مثل ايوب السخيتاني يعني الشاهد من القصة واضح. قلت فلم يثبت فلم يثبت الامام للحديث اصلا بمجرد ما يتفرد به حماد ابن

سلمة مع انه عنده من الثقات وذلك لانه ليس من حفاظ حديث ايوب ولا من العارفين به - [01:50:02](#)

وقريب من هذا قول الامام البرديجي اللي هو ابو بكر البرديجي في صد حديثه عن اصحاب قتادة وان احاديث قتادة تعتبر من

رواية تعتبر يعني تقبل. من رواية الدستوائي وابن ابي عروبة وشعبة لانه - [01:50:21](#)

اصحابه العارفون بحديثه قال واما احاديث قتادة التي يرويها الشيوخ. الشيوخ اللي هم الطبقة الثانية الدرجة الثانية يعني او الذين

يخطئون عن قتادة آآ مثل حماد بن سلمة وهمام اللي هو همام بن يحيى وابان - [01:50:36](#)

والاوزاعي فينظر في الحديث فاذا كان الحديث يحفظ من غير طريقهم عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن انس بن مالك من وجه

اخر لم يدفع وان كان لا عن احد عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا من طريق عن انس الا من رواية هذا الذي ذكرت اه ذكرت لك كان

منكرا. فكذلك البرديش يا - [01:50:51](#)

بيعمل ايه هنا البرديجي لا يقبل اي تفرد. وانما هل ممكن احنا نقبل مثلا آآ الرواية التي يرويها هشام الدستوائي آآ او وسعيد ابن ابي

عروبة او شعبة عن قتادة. ماشي. طب في درجة تانية من اصحاب قتادة يعني بيغلطوا في بعض الاحاديث. مثل حماد ابن سلمة

وهمام - [01:51:11](#)

والاوازعي. لأ دول لو تفردوا لا نقبل ذلك التفرد طيب يا شباب آآ الان الشيخ سيذكر سيدخل في فكرة اخرى وهي قرينة آآ تأتي آآ في

الاسناد او في المتن آآ يرد بها التفرد يعني تدل على نكارة الرواية. نقف ان شاء الله عند صفحة آآ - [01:51:34](#)

منة وتسعة وثلاثين وان شاء الله نكمل غدا وبازن الله يعني ما يأتي اه يعني هو الاصعب فصل واهم فصل يا شباب الذي اريد منكم ان

تكرروه كثيرا من اول صفحة متين واحد وتسعين الى ان ينتهي هذا - [01:51:56](#)

فصل اللي هو يعني تقريبا هينتهي معنا آآ ان شاء الله في صفحة اه تلتمية اربعة وخمسين يعني تقريبا يا شباب ستين صفحة دول

مهمين جدا جدا لان في الجانب العملي سينفعوك باذن الله - [01:52:13](#)

طيب آآ ممكن ان شاء الله يا شباب نقف هنا جزاكم الله خيرا واحسن الله اليكم وبارك الله فيكم. يعني اتعبتكم آآ كثيرا لكن ان شاء

الله يعني يكون بنفع - [01:52:32](#)

ويعني اطلب منكم ان تقرأوا الكتاب من اوله مرة ثانية وتركزوا على الفوائد التي يعني اعتني بها. وتقرأه كذلك المقدمات شف كثيرا

ما اكرر ذلك. تقرأه مقدمات وتحلوا الواجب لان حل الاختبار هو ده ميزان مهم. انا حاولت ان الاختبار يكون شامل لكل صفحة من

الكتاب - [01:52:43](#)

فحاول انك تحل اختبار وتكتبه في ورقة كتير من الحمد لله منكم عمله وصوره وبعته لي. وجهد مشكور. هو يعني انت في الاول

والاخر بتساعد لنفسك واضح يعني انا مش عايزك تكسل وعايزك تفتنم الفرصة يعني عشان دي فرصة جيدة ان الانسان يجد

شخصا يقرأ معه الكتاب ويحاول يفك له الالفاظ ويعطيه بعض الفوائد والله - [01:53:06](#)

كبير كان الانسان يتمناه ويرجو ان يجد من يقرأ معه كتابا. واضح يا شباب؟ فدي نعمة ان شاء الله يعني نرجو من الله تبارك وتعالى

ان علينا اه باذن الله تقريبا بقي لنا في الكتاب ان شاء الله مسلا اربع حصص او سلاس حصص - [01:53:27](#)

لان يعني ما يأتي في الكتاب هو سهل جدا عندنا الفصل الاخير ده فصل يعني هو يعني من لطائف من اول صفحة ربعمية واحد

واربعين الى نهاية الكتاب ده لطائف كده اللي هي - [01:53:43](#)

معرفة المواليذ والوفيات والتواريخ اشياء كده لطائف يعني لكن الكتاب الفعلي بينتهي عند صفحة ربعمية واربعين. لكن الفصل الاخير

هنقرأه قراءة سريعة باذن الله جزاكم الله خيرا وبارك الله فيكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:53:55](#)