

## الدرس ٨١ | الطريقة الرابعة: معرفة الحالات التي يكون الفعل

### فيها لازما: التضمين

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم. حياكم الله في الدرس الثمانين بعد المئة. من دروس علم الصرف هو علم باصول تعرف به احوال ابنية الافعال المتصرفية والاسماء المتمكنة التي ليست باعراب ولا بناء في صرف الافعال وفي صرف الاسماء سنكتسب مهارتين

مهارة التصنيف - 00:00:14

ومهارة التصريف بدأت بمهارة تصنيف الافعال فصنفتها الى جامد ومتصرف والى ماض مضارع وطلب والى صحيح ومعتل والى مجرد ومزيد. ثم انتقلت الى الحديث عن تصنيف الافعال من حيث اللزوم والتعمي فقلت لكم ان الافعال في العربية تنقسم قسمين

القسم الاول ما - 00:00:42

توصف بالتعمي او اللزوم. والقسم الثاني ما لا يوصف بالتعمي ولا باللزوم. وقلت لكم ان اسم الاول هو الاكبر لانه هو الاصل. فالاصل في افعال العربية ان تكون اما لازمة واما - 00:01:12

تعمدية بينت لكم معنى اللزوم ومعنى التعمي ثم ربطت بين هذين المعنيين وبين وبال فعل من حيث التجدد والزيادة فشرحت لكم حالة اللزوم والتعمي في كل باب من تلك الابواب على حدة - 00:01:32

في سلسلة من الدروس. ثم انتقلت الى شرح اقسام الفعل المتعدي. وقلت لكم ان له اقساما ثلاثة القسم الاول الفعل المتعدي الى مفعول به واحد. والقسم الثاني الفعل المتعدي الى مفعولين اثنين - 00:01:52

وهذا القسم له نوعان. لانه اما ان يكون متعديا الى مفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخبر واما ان يكون متعديا الى مفعولين اصلهما المبتدأ والخبر. القسم الثالث من اقسام الفعل للمتعدي هو الفعل المتعدي الى مفعولات ثلاثة. شرحت لكم هذه الاقسام بتفصيلاتها. ثم

00:02:12

وقفة متعلقة مع ظاهرة الاشتراك فيما بينها لان بعض الافعال قد يصنف في قسمين او اكثر منها انتقلت بعد ذلك الى الحديث عن طرق التفريق بين اللازم والمتعمدي قلت لكم ان العلماء ذكروا اربع طرق. الطريقة الاولى تحليل الحدث الذي يدل عليه الفعل - 00:02:42

وقد شرحتها في درس مستقل. الطريقة الثانية وصل الفعل بظاهر المفعول به المتقدم فقد شرحتها في درس مستقل. الطريقة الثالثة بناء اسم مفعول تام من الفعل وقد شرحتها وفي درس مستقل ثم انتقلت الى شرح الطريقة الرابعة وهي معرفة الحالات التي يكون الفعل - 00:03:12

فيها لازما ومعرفة الامور التي يصير بها الفعل اللازم متعديا. بدأت شرح الفرع الاول من هذين الفرعين. وقلت لكم اني رأيت ان اقسام هذه الحالات الحالات التي يكون الفعل فيها لازما اربعة اقسام حتى يتيسر لكم اتقانها. لذلك قسمتها الى حالات اللفظ - 00:03:42

باعتبار الصيغة الصرفية. باعتبار البناء الصرفية. والى حالات معنوية باعتبار المعنى اللغوي المعجمي وباعتبار المعنى الصرفية. والى حالات لفظية معنوية معا. شرحت لكم الحالات اللفظية في درس مستقل. وشرحت لكم الحالات المعنوية في درس مستقل. وفي

الدرس السابق - 00:04:12

شرحت لكم الحالات اللفظية المعنوية. وفي هذا الدرس ساشرح لكم القسم الرابع الذي يكون فعل فيه لازما بالتنظيم. اذا عندي في

هذا الدرس فكرة واحدة هي كون الفعل لازما بالتنظيم وقبل ان ابدأ في تحليل هذه الشواهد اريد ان انبه الى ان التنظيمين يدخل في

عموم - 00:04:42

الحالات المعنوية ولكنني فصلته في قسم مستقل لخصوصيته. لأن الطبيعة المعنوية هنا تختلف عن المعنى المقصود هنا كما سترون في اثناء الشرح ان شاء الله تعالى. تأملوا معي قول الله تعالى فليحذر الذين يخالفون عن امره ان تصيبهم فتنه او يصيبهم عذاب -

00:05:12

الاليم تأمل العلماء هذا الفعل يخالف مضارع خالف وخالف فعل متعد. وكان مقتضى الظاهر ولا تبديل لكلام الله تعالى. ان يقال فليحذر الذين يخالفون امره بتعدي الفعل الى المفعول به مباشرة دون توصيت حرف الجر - 00:05:42

عن لذلك عن هذه شغله العلماء لماذا قال الله تعالى فليحذر الذين يخالفون عن امره مع ان هذا الفعل من الافعال المتعدية. وكان الظاهر يقتضي ان يقال ولا تبديل لكلام الله تعالى فليحذر الذين يخالفون امره. تأمل العلماء هذه الاية كثيرة - 00:06:12

فوجدوا ان يخالفون هنا ظمنت معنى يخرجون. يخرجون عن عن امره اذا الفعل يخالف وهو من الافعال المتعدية ظمن معنى الفعل ويخرج من الافعال الازمة. واذا تجاوز فاعله فانه يتتجاوزه بحرف - 00:06:42

فلما ظمنا هذا الفعل وهو يخالف معنى الفعل يخرج نقلناه من النوع المتعدي الى النوع الازم. لأن اللزوم والتعدى يتبع المعنى. فلما اصبح في هذا الفعل وهو يخالف معنى الفعل يخرج اخذ معناه واخذ لزومه فتعدي بالحرف الذي يتبعه - 00:07:12

اذا هذا هو التحليل الصرفي. التحليل النحوي لقضية التعدى واللزوم. طيب ما اثر ذلك على المعنى لماذا لم يقل فليحذر الذين يخرجون عن امره. بل قال فليحذر الذين مخالفون ثم ضمن هذا الفعل المتعدي معنى هذا الفعل الازم ولذلك جاء مع الفعل -

00:07:42

للمتعدي بحرف الجر الذي يؤتى به مع هذا الفعل الازم. نقول الظاهر والله تعالى اعلم بمراده ان التركيب بهذا الشكل وهو مخالف لمقتضى الظاهر قد جعل معنى هذا الفعل مضاعفا. لأن الفعل في هذا التركيب فيه معنى المخالفة وفيه معنى - 00:08:12

معا لذلك ليس المراد مجرد المخالفة. بل المخالفة التي تؤدي الى الخروج عن امر بجحوده ونكرانه. لذلك نقول يخالف في هذه الاية فعل لازم لماذا لازم بالتنظيم؟ نقول هو في اصله من الافعال المتعدية. ولكن في هذا التركيب اصبح لا - 00:08:42

لان ضمنا معنى الفعل يخرج ويخرج فعل الازم. وهذا التنظيم له علامة وهي المجيء بحرف الجر عن مع هذا الفعل الذي كان من حقه ان يتبعه نفسه فكرة لزوم الفعل بالتنظيم في غاية الوضوح. الفعل في اصله من الافعال المتعدية. ضمن - 00:09:12

معنى الفعل الازم. واتينا معه بحرف الجر الذي يؤتى به مع ذلك الفعل الازم. فاصبح حرف الجر علامة لهذا التنظيم. بعد ذلك تبدأ في قراءة الايحاياات الدلالية. لماذا خرج عن مقتضى الظاهر وهذه تخضع للتأملات والاجتهادات. والله تعالى اعلم بمراده. طيب -

00:09:42

تأملوا معنى هذه الاية. يقول الله تعالى لرسوله صلى الله عليه وسلم واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه ولا تدعوا عيناك عنهم تزيد زينة الحياة الدنيا - 00:10:12

لاحظوا لا تدعوا عيناك عنهم بمعنى لا تتجاوزهم عيناك. اذا الفعل من عدا يعود هو فعل متعد. وكان حقه ان يقال ولا تدعهم عيناك لذلك هذا الفعل يتبعه الى هذا الظاهر دون توصيت حرف الجر عن كان الظاء - 00:10:32

ان يقال ولا تدعهم عيناك تزيد زينة الحياة الدنيا. لذلك عن هذه ايضا شغله العلماء فتأملوا هذا التركيب. فقالوا هذا التركيب خرج عن مقتضى الظاهر. لأن مقتضى الظاهر ولا تبديل - 00:11:02

في كلام الله تعالى ولا تدعهم عيناك. فلماذا قال الذكر الحكيم ولا تدعو هناك عنهم. قال العلماء لأن هذا الفعل ضمن معنى الفعل تنصرف. بأنه قال ولا تنصرف عيناك عنهم. ولاحظوا نحن نقول انصرف عن كذا. لاحظ - 00:11:22

ظمنا هذا الفعل وهو من الافعال المتعدية. معنى هذا الفعل وهو من الافعال الازمة. جئنا مع الفعل الذي وفي الاصل متعد بحرف الجر الذي يؤتى به مع الفعل الازم الذي - 00:11:52

امن معناه في هذا الفعل. لذلك قال العلماء هذا الفعل اصبح لازما. كان متعديا واصبح لازم اصبح لازما بماذا؟ قالوا بالتنظيم. ظمن معنى ماذا؟ قالوا ظمن معنى الفعل اللازم. تصرف - 00:12:12

فالمراد ولا تبديل لكلام الله تعالى ولا تصرف عيناك عنهم. بعض العلماء قال قدر الفعل المظمن هنا بقوله ولا تبتو عيناك عنهم من نبأ ينبو. لاحظوا نبأ اذا اعرض نبى السيف اذا لم يصب ضربته ونقول نبأ اذا كل او اذا ارتد من الظريبة هذا او انحرف عنها - 00:12:32 هذا هو معنى نبأ ينبو. لذلك المراد ولا تصرف عيناك عنهم. او ولا تبتو عيناك عنهم ت يريد زينة الحياة الدنيا. اذا من الناحية الصرفية سنقول هذا الفعل في الاصل من الافعال المتعدية. ولكنه في هذا التركيب - 00:13:02

جاء فعلا لازما بسبب التنظيم لانا ظمناه معنى تصرف او تنبؤ. طيب لماذا اذا خالف مقتضى الظاهر نقول هذا يخضع للفهوم. للاجتهادات. والله تعالى اعلم بمراده. لذلك نستطيع ان نقول الان يظهر يظهر لي او فهمي لهذه الاية. والله تعالى اعلم بمراده - 00:13:22

ان هذا الفعل اصبح معناه مضاعفا. لأن فيه معنى التجاوز الذي يدل عليه الفعل بنفسه وفيه معنى الانصراف والنبؤ الذي يدل عليه الفعل بسبب لذلك الان المعنى واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه ولا - 00:13:52

عيناك ولا تصرف عنهم عيناك. ولا تردد عيناك ولا تنحرف عنهم عيناك. هذا الفعل اصبحت افاقه المعنوية مفتوحة في جميع هذه الاتجاهات. لماذا؟ لانه ضمن معنى هذه الفعل ومعنى مرادفاتها - 00:14:22

فاصبح المعنى مفتوحا يشمل كل هذه الظلال. والله تعالى اعلم بمراده. هذا من المعنوي لسبب الخروج عن مقتضى الظاهر واقول لكم هذا هو فهم المتأمل وليس ضرورة ان يكون هو مراد الله سبحانه وتعالى. لذلك نقول يظهر لنا هذا والله تعالى اعلم بمراد - 00:14:52

طيب تأملوا هذه الاية واذا جاءهم امر من الامن او الخوف اذاعوا به تأمل العلماء الفعل اذاع هنا. فقالوا هذا الفعل من الافعال المتعدية. وكان مقتضى الظاهر ان يقال اذاعوه واذا جاءهم امر من الامن او الخوف اذاعوه ولا تبديل لكلام الله - 00:15:22

تعالى كان حق هذا الفعل ان يبعدى الى هذا الظمير بنفسه مباشرة فاذا جاءهم امر من الامن او الخوف اذاعوه ولا تبديل لكلام الله تعالى. ولكن الذكر الحكيم لم يقل اذاعوه - 00:15:53

بل قال اذاعوا به. هذه الباء شغلت العلماء. فتأملوا هذه الاية كثيرا. فقالوا هذا الفعل هو في الاصل من الافعال المتعدية. ولكنه اصبح لازما وجيه معه في حرف الجر الباء لان هذا الفعل ظمن معنى الفعل تحدث وكان الله تعالى - 00:16:13

فقال واذا جاءهم امر من الامن او الخوف تحدثوا به ولا تبديل لكلام الله تعالى. اذا تحليل الصرف نقول الفعل اذاع في الاصل من الافعال المتعدية. وقد جاء في هذه الاية لازما لانه - 00:16:43

ضمن معنى الفعل تحدث وجيه معه بالباء التي يؤتى بها مع الفعل تحدثا طيب ما اثر ذلك على المعنى؟ لماذا خرج عن مقتضى الظاهر؟ يأتي الان الفهم والاجتهاد. فاقول يظهر - 00:17:03

لي والله تعالى اعلم بمراده ان التركيب بهذه الطريقة جعل معنى الفعل اذاع مضاعفا فاصبحت هذه العبارة في قوة عبارتين. وكان الله تعالى قال واذا جاءهم امر من الامن او الخوف - 00:17:23

ذاعوه وتحديثوا به حين اتى بهذا التركيب اذاعوا به اصبحت هذه العبارة تؤدي معنى العبارتين معا. فاذاع الان فيه معنى الاشاعة وهي نشر الخبر وافشائه وفيه معنى التحدث وهو الخوض في - 00:17:43

هذا الامر فيما بينهم في مجالسهم. فهو يدل على هذين المعنيين معا. والله تعالى اعلم بمراده. طيب تأملوا قول الله تعالى واصلح لي في ذريتي. تأمل العلماء هذا الدعاء في هذه الاية الكريمة واصلح لي في ذريتي. قالوا الفعل اصلاح. يتعدى بنفسه - 00:18:06

هو فعل متعد وكان مقتضى الظاهر ان يقول واصلح لي ذريتي دون حاجة الى توسیط حرف الجر في لذلك في هذه شغله العلماء فتأملوا هذا الفعل فقالوا هذا الفعل في الاصل من الافعال المتعدية. ولكنه في هذه الاية جاء لازما. لماذا؟ بسبب التنظيم - 00:18:36 لانه ضمن معنى بارك. فكانه قال ولا تبديل لكلام الله تعالى. وبارك لي في ذريتي اذا التفسير النحوى الصرفى لما وقع في هذه الاية من مخالفة لمقتضى الظاهر هو ان هذا الفعل من الافعال المتعدية ولكنه اصبح لازما لانا ضمنا معنى الفعل اللازم - 00:19:06

واتينا معه بحرف الجر الذي يؤتى به مع الفعل باركا فهو قال واصلح لي في ذريتي كانه قال وبارك لي في ذريتي. يظهر والله تعالى اعلم بمراده. ان هذا التركيب - [00:19:36](#)

اصبح تركيبا مضاعفا. لانه تركيب في قوة تركيبين. وكأنه قال اصلاح لي ذريتي وبارك لي فيها. اصلاح لي ذريتي وبارك لي فيها. فاوجز ايجازا بديعا وقال واصلح لي في ذريتي. فالفعل اصلاح يدل على معناه. معنى الاصلاح. وفي تستدعي - [00:19:56](#)

معنى بارك فاصبح الفعل اصلاح يدل على الامرین مع على التماس الاصلاح المباركة وكأنه قال واصلح لي ذريتي وبارك لي فيهم. هذا هو الذي يظهر والله تعالى اعلم بمراده. طيب تأملوا معي قول الله تعالى لا يستمعون الى - [00:20:26](#)

الاعلى ويقذفون من كل جانب. لاحظوا يستمعون. قال العلماء هذا الفعل فعل متعدد. وكان مقتضى الظاهر ان يقال ولا تبدل لكلام الله تعالى. لا يستمعون الملا الاعلى دون حاجة الى توصيف حرف الجر الى لذلك الى هذه شغلت - [00:20:56](#)

العلماء تأملوا هذه الاية كثيرا فقالوا هذا الفعل في الاصل فعل متعدد. ولكنه في هذا التركيب القرآني البديع جاء لازما. لماذا؟ قالوا لأن هذا الفعل ظمن معنى الفعل يصح لذلك لأن الله تعالى قال لا يصلون الى الملا الاعلى والاصغاء هو - [00:21:26](#)

امالة الاذن باتجاه المتحدد لزيادة التركيز للحرص على استماع كل صغيرة وكبيرة. هذا هو معنى الاصغاء. لذلك قال العلماء في تفسير ما وقع في هذه الاية من من مخالفة لمقتضى الظاهر الفعل يسمع في الاصل من الافعال المتعددة - [00:21:56](#)

ولكنه في هذا التركيب جاء لازما لانا ظمناه معنى الفعل يصغي ولذلك اتيانا معه بحرف الجر الى لأن هذا الحرف هو الذي يؤتى به مع الفعل اصغي. تقول اصغي الى كذا. طيب - [00:22:24](#)

دلالات هذه المخالفة لمقتضى الظاهر اقول يظهر والله تعالى اعلم بمراده ان هذه المخالفة لمقتضى الظاهر قد جعلت هذه العبارة في قوة عبارتين وكأن الله تعالى قال لا الملا الاعلى ولا يصلون اليهم. فالفعل في هذا التركيب يحمل معناه الاصلي - [00:22:44](#)

ويحمل معناه المظمن. المعنى الاصلي هو الاستماع والمعنى المظمن هو الاصغاء والله تعالى اعلم بمراده. لاحظوا معي حللت هذه الايات الخمس من كلام الله تعالى في كتابه الكريم قد اصبح التظمين بهذا التحليل فيما يغلب على ظني في غاية الجلاء والوضوح. طيب تأملوا معي - [00:23:14](#)

قول المصلي سمع الله لمن حمده. تأملها العلماء فقالوا سمع فعل وكان مقتضى الظاهر ان يقال سمع الله من حمده. ولا داعي لهذه اللام سمع الله لمن حمده. لذلك انشغل العلماء بتفسير هذه اللام. لماذا نقول في الصلاة؟ سمع - [00:23:44](#)

الله لمن حمده ولا نقول سمع الله لمن حمده مباشرة دون الاتيان بهذه اللام قال العلماء هذا الفعل في اصله فعل متعدد. ولكنه اصبح لازما في هذا التركيب انا ظمناه معنى الفعل استجابا. فكأن المصلي يقول استجابة الله - [00:24:14](#)

من حمده فالفعل في الاصل من الافعال المتعددة. ثم ظمناه معنى هذا الفعل اللازم. فلما ظمناه معنى هذا الفعل اللازم اتيانا بحرف الجر الذي نأتي به مع هذا الفعل. لانا نقول استجابة لذا - [00:24:44](#)

فتأتي لذلك هذا هو التفسير النحوي الصرفي لما وقع في هذه العبارة من مخالفة لمقتضى والظاهر هذا الفعل في الاصل من الافعال المتعددة. ظمن معنى الفعل اللازم فاصبح لازما. فلما ظمناه معنى هذا الفعل اللازم اتيانا بحرف الجر - [00:25:04](#)

حرف الجر الذي نأتي به مع هذا الفعل الذي ظمننا معناه في الفعل المتعددي طيب ما دلالة ذلك؟ نقول هذه المخالفة لمقتضى الظاهر جعلت هذه العبارة مضاعفة المعنى جعلت هذه العبارة في قوة عبارتين. وما احسن ان تستحضر هذا المعنى حين تقول في صلاتك - [00:25:24](#)

سمع الله لمن حمده فكأنك تقول سمع الله لمن حمده واستجابة له. فهذه العبارة تحمي هذين المعنيين معا في عبارة مضاعفة المعنى. والله تعالى اعلم بالمراد. طيب لاحظوا معي قول الاعشاب - [00:25:54](#)

ضمنت برق عيالنا ارماحنا. ملء المراجل والصريج الاجرد. يقول ظمنت برق عيالنا ارماحنا. يريد ان يقول ان هذه الارماح والسيوف ظمنت برق عيالهم. اذا ضمن فعل متعدد وكان مقتضى الظاهر ان يقول ضمنت برق عيالنا - [00:26:16](#)

ارماحنا ولكنه قال ضمنت برققي. فالعلماء تأملوا هذه الباء. فقالوا هذا الفعل من افعال متعددة ولكنه ضمن معنى تكفل. فكأن الاعشى

قال تكفلت ارماحنا برزق عيال فلما ضمنا هذا الفعل المتعدي معنى هذا الفعل اللازم اتينا مع الفعل المتعدي - [00:26:48](#)  
حرف الجر الذي يؤتى به مع الفعل اللازم. لذلك الان نقول هذا الشطر ظمنت برزق عيالنا ارماحنا اصبح في قوة عبارتين وكان الشاعر  
قال ظمنت ارماحنا رزق عيالنا وتكلفت به. اذا التفسير التحوي الصرفي هو ان هذا الفعل نقل من التعدي الى اللزوم بسبب التنظمين -

[00:27:20](#)

اما هذا الظل المعنوي هذا التفسير الدلالي فهذا اجتهاد. قد يكون صائبا وقد يكون خاطئا اختم بهذا البيت وهو لذى الرمة. يقول وان  
تعتذر بال محل. المحل هو انقطاع المطر ويس الارض. لذلك يقولون ارظن نحل اي لا مرعى بها - [00:27:50](#)  
يقول وان تعتذر بال محل من ذي ضروعها الى الضيف يجرح في عراقيل بها نصلي يقول ان كان غيري يعتذر الى الضيف بال محل. وان  
الناقة لا يمكن ان احلبها لان في سنة - [00:28:16](#)

لذلك هي لا تدر. يقول ان تعتذر الى الضيف عن الحليب عن اللبن الذي في ضروع يجرح في عراقيبها نصلي. يقول انت تعتذر بال محل  
عن ان تحلب اما اانا فانا في المحل اعقل - [00:28:38](#)

قال يجرح في عراقيبها نصلي يعني سيفي. هذا هو معنى هذا البيت. وان تعتذر بال محل من ذي ضروعها يعني من الحليب او اللبن  
الذى في ضروعها تعتذر الى الضيف يجرح في - [00:28:59](#)

في عراقيبها نصلي. لاحظوا الفعل يجرح. جرح من الافعال المتعدية. وكان الظاهر ان يقال يجرح عراقيبها دون الحاجة الى حرف  
الجر فيه. لذلك تأمل هذا البيت فقالوا هذا الفعل لا شك من الافعال المتعدية ولكن الشاعر نقله - [00:29:19](#)

الى فعل اللازم. لماذا؟ قالوا لانه ضمنه معنى فعل لازم. هذا الفعل هو يفسد او يعثوها يعثو فسادا وهذا المعنى يتناسب مع  
مبالغة الشاعر يعني ان كنت تعتذر بال محل عن حلب الناقة فان سيفي يعثو فسادا في عراقيبها - [00:29:49](#)  
وان كنا في سنة المحل لشدة كرمه. لذلك قالوا ان ما فعله الشاعر هنا من خروج عن مقتضى في هذه العبارة قد جعلها انساب ما تكون  
لما يقتضيه مقام الفخر من المبالغة - [00:30:21](#)

والتهويل فكانه يقول ان تعتذر بال محل عن حلب الناقة الى الضيف فان سيفي يجرح عرقى حتى يفسد فيها. حتى يعثو فسادا فيها.  
وبهذا اصبحت هذه العبارة مضاعفة المعنى و كان الشاعر قال ان تعتذر بال محل يجرح سيفي عراقيبها. يفسد - [00:30:41](#)  
اي في في عراقيبها يعسو سيفي فسادا في عراقيبها. وبهذا التحليل لهذا وبالتحليلات السابقة لهذه الشواهد القرآنية ولهذه العبارة من  
الصلوة ولهذا البيت من كلام الاعشاء اصبحت فكرة التنظمين في غاية الجلاء والوضوح ان شاء الله تعالى وبها اكون قد ختمت -

[00:31:11](#)

الحديث عن الفرع الاولى من فرعى هذه الطريقة وهو معرفة الحالات التي يكون فيها الفعل لازما. لاحظوا حدثكم عن الحالات  
اللفظية باعتبار الصيغة الصرفية في درس مستقل. وعن الحالات المعنوية باعتبار المعنى اللغوي والمعنى الصرفي في درس مستقل.  
وفي الدرس السابق حدثكم عن الحالات - [00:31:41](#)

قضية المعنوية معا وفي هذا الدرس شرحت لكم هذه الحالة التي يكون الفعل فيها لازما بالنظمين وحاولت ان ابين لكم ما يتربت  
على ذلك من ظلال معنوية. وبهذا اكون قد فرغت - [00:32:11](#)

من شرح هذه الحالات وفي الدرس القادم سأبدأ شرح الفرع الثاني من فرعى هذه الطريقة وهو معرفة الامور التي يصير بها الفعل  
اللازم متعديا. والى ان التقىكم في الدرس القادم - [00:32:31](#)  
ان شاء الله تعالى استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - [00:32:51](#)