

الدرس ٢٨١ | الطريقة الرابعة: معرفة الأمور التي يصير بها الفعل اللازم متعدّيًّا: التعدي بالهمزة (٢)

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم. حياكم الله في الدرس الثاني والثمانين بعد المئة. من دروس علم الصرف. علم الصرف هو علم تعرف به احوال ابنية الأفعال المتصرفه والاسماء المتمكنة التي ليست باعراب ولا بناء. في - 00:00:14

الأفعال وفي صرف الاسماء سنكتسب مهارتين. مهارة التصنيف ومهارة التصريف. بدأت بمهارة تصنيف الأفعال فصنفتها الى جامد ومتصرف والى ماض ومضارع وطلب والى صحيح ومعتقل الى مجرد ومزيد. ثم انتقلت الى الحديث عن تصنيف الأفعال. من حيث اللزوم والتعدي. فقلت لكم - 00:00:34

ان الأفعال في العربية تنقسم قسمين. القسم الاول ما يوصف بالتعدي او اللزوم. والقسم الثاني ما لا يوصف لا بالتعدي ولا باللزوم. وقلت لكم ان القسم الاول هو الاكبر لانه هو الاصل. فالاصل في افعال - 00:01:04

ان تكون اما لازمة واما متعدية. بينت لكم بعد ذلك معنى اللزوم ومعنى التعدي. ثم ربطت هذين معنيين بابواب الفعل من حيث التجدد والزيادة فشرحت لكم حالة اللزوم والتعدي في كل باب من تلك - 00:01:24

الأبواب في درس مستقل. انتقلت بعد ذلك الى شرح اقسام الفعل المتعدّي. وقلت لكم ان له ثلاثة القسم الاول الفعل المتعدّي الى مفعول به واحد. والقسم الثاني الفعل المتعدّي الى مفعولين - 00:01:44

وهذا القسم له نوعان لانه اما ان يكون متعدّيا الى مفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخبر واما ان متعدّيا الى مفعولين اصلهما المبتدأ والخبر. القسم الثالث من اقسام الفعل المتعدّي هو الفعل المتعدد - 00:02:04

الى مفعولات ثلاثة شرحت لكم هذه الاقسام ثم وقفت وقفه متأنية مع ظاهرة الاشتراك فيما بينها لان بعض الأفعال يمكن ان يصنف في قسمين او اكثر من هذه الاقسام انتقلت بعد ذلك الى الحديث عن الطرق التي ذكرها العلماء للتفرق بين اللازم والمتعدّي. وقلت لكم - 00:02:24

انهم ذكروا اربع طرق. الطريقة الاولى تحليل الحدث الذي يدل عليه الفعل. وقد شرحتها في درس مستقل الطريقة الثانية وصل الفعل بضمير المفعول به وقد شرحتها في درس مستقل. الطريقة - 00:02:54

الثالثة بناء اسم مفعول تام من الفعل. وقد شرحتها في درس مستقل. ثم انتقلت الى الطريقة الرابعة وهي معرفة الحالات التي يكون الفعل فيها لازما وقد فرغت من شرح هذا الفرع في - 00:03:14

من الدروس ثم انتقلت في الدرس السابق الى شرح الفرع الثاني وهو معرفة الأمور التي يصير بها الفعل اللازم متعدّيا. وذكرت لكم اني ساقسمها اربعة اقسام حتى يتيسر لكم اتقانها - 00:03:34

القسم الاول التعدي بزيادة الصرفية والقسم الثاني التعدي بمعنى المغالبة والقسم التعدي باسقاط حرف الجر والقسم الرابع التعدي بالتلطيمين. في الدرس السابق بدأت شرح التعدي بزيادة الصرفية وقلت لكم ان لها اربع سور. الصورة الاولى زيادة الهمزة قبل - 00:03:54

الفاء على الفعل الثلاثي المجرد والصورة الثانية تضعيف العين في الفعل الثلاثي المجرد الصورة الثالثة زيادة الالف بين الفاء والعين في الفعل الثلاثي المجرد. والصورة الرابعة زيادة الوصل والسين والتاء قبل الفاء من الفعل الثلاثي المجرد. هنا سيسبح فعلى ا فعل -

هنا سيصبح فعلا هنا سيصبح فعل فاعل. هنا سيصبح فعل استفعل وهذه الزيادة في الصور الأربع ستنقل الفعل من حال اللزوم الى حال التعدي لاحظوا هنا زيادة وهنا زيادة وهنا زيادة. وهذه الزيادة انتقل بها الفعل من حال اللزوم الى حال التعدي -

00:04:54

الصور الأربع تحت عنوان واحد هو التعدي بالزيادة الصرفية. في الدرس السابق بدأت الحديث عن الصورة الاولى. وهي التعدي بزيادة الهمزة قبل الفاء وقد سميئها همزة النقل او همزة التعدي. وبينما في الدرس السابق ان هذه الهمزة تدخل - 00:05:24 على الفعل الثلاثي المجرد وهو لازم فتجعله متعديا الى مفعول به واحد وهذا هو هو المقصود في ذكرها في الامور التي يشير بها الفعل اللازم متعديا. وقلت لكم في نهاية الدرس السابق - 00:05:54

لابد ان نستكمل الحديث عن هذه الهمزة. ماذا لو دخلت هذه الهمزة على مفعول وفعل يتعدى الى مفعول واحد كما ترون في هذه الامثلة. تأملوا معي بلغ المتسلق القمة. لاحظوا بلغ فعل ثلاثي مجرد. وهو هنا - 00:06:14

فعل متعدى الى مفعول به واحد. لاحظوا بلغ المتسلق المعنى لم يتم. وحين تعدينا فاعلة الى مفعول به تم المعنى. اذا هو يتعدى الى مفعول به واحد قبل دخوله دخول الهمزة بلغ المتسلق القمة. لاحظوا ذاق الطفل الحليب الفعل هنا في - 00:06:42

فعل ثلاثي مجرد وهو يتعدى الى مفعول به واحد. سمع الناس الاذان. لاحظوا سمع فعل ثلاثي مجرد وهو يتعدى الى مفعول به واحد فهم الطالب الدرس فهم فعل ثلاثي مجرد وهو يتعدى الى مفعول به واحد لبس - 00:07:12

فقير ثوبا ليس فعل ثلاثي مجرد يتعدى الى مفعول به واحد. اذا هذه افعال قبل دخول الهمزة تتعدى الى مفعول به واحد. اذا الفكرة هنا تختلف عن الفكرة في الدرس السابق - 00:07:38

في الدرس السابق مثلت بافعالى الازمة قبل دخول الهمزة. تذكرون مثلت بيكي ثارى جرى طريق لجا وهي لازمة تكتفي بفاعلها. فلما دخلت الهمزة نقلتها من اللزوم الى التعدي الى مفعول - 00:07:58

واحد هنا هذه الافعال قبل دخول الهمزة تتعدى الى مفعول به واحد. طيب تأمل معي بلغ المتسلق القمة بلغ زدنا عليه هذه الهمزة فقلنا ابلغوا لاحظوا بلغ من البلوغ. ابلغ من الابلاغ. حين زدنا هذه الهمزة اتينا - 00:08:18

كفاعل يتناسب مع هذا المعنى الجديد. وهو معنى الابلاغ. فقلنا ابلغ العزم المتسابق قمة لاحظوا معي الذي كان فاعلا هنا اصبح هنا مفعولا به اول. والذي كان مفعولا به هنا اصبح هنا مفعولا به ثانيا. والمعنى لا يتم الا بهما - 00:08:48

لذلك نقول ابلغ العزم المتسابق القمة اثر هذه الهمزة المعنوي واضح اثرها الصرفى هو انها نقلت هذا الفعل من فعل يتعدى الى مفعول به واحد الى فعل يتعدى ادى الى مفعولين اثنين. لاحظوا الفاعل هنا اصبح مفعولا به اول. المفعول به هنا اصبح 00:09:18 مفعولا به ثانيا. اذا سنقول هذه الهمزة نقلت هذا الفعل من هذا القسم الى هذا القسم كان متعديا الى مفعول به واحد فاصبح متعديا الى مفعولين. طيب من اي النوعين - 00:09:48

تنظر هل يجوز ان نقول المتسابق القمة لا يجوز. اذا نقول هذه الهمزة قالت هذا الفعل من الفعل المتعدى الى مفعول به واحد الى الفعل المتعدى الى مفعولين ليس اصلهما - 00:10:08

والخبر لذلك سنسمي هذه الهمزة ايضا همزة النقل. لانها نقلت الفعل من قسم صرفي الى قسم صرفي. وان سميئها همزة التعدي فلا بأس. لان انها زادت معنى التعدي. فقد كان هنا يتعدى الى مفعول به واحد فتضاعفت التعدي هنا واصبح 00:10:28

ادى الى مفعولين اثنين. طيب تأملوا معي. هنا ذاق الطفل الحليب الفعل يتعدى الى مفعول به واحد. طيب حين جئنا بهذه الهمزة نقلنا الفعل من ذا قا الى اذا قا لا - 00:10:58

من الذوق الى الاذقة. لذلك اتينا مع هذا الفعل بفاعل يتناسب مع معناه. فقل اذا قات الام هذه التاء للتأنيث الذي كان فاعلا هنا اصبح مفعولا به اول. والذي كان مفعولا به اول هنا اصبح مفعولا به ثانيا. لذلك اذا قا فعل التالي التأنيث الام فاعل - 00:11:18

طفلة مفعول به اول الحليب مفعول به ثان. لذلك سنقول هذه الهمزة همزة نقل. لانها الفعل من الفعل المتعدى الى مفعول به واحد الى

الفعل المتعدي الى مفعولين. هل يقال الطفل الحليم - [00:11:48](#)

لا اذا الهمزة نقلت الى الفعل المتعدي الى مفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخبر. فهي همزة نقل لاجل هذا المعنى نقلته من قسم الى قسم وهي همزة التعدية لانها ضاعفت معنى التعدية - [00:12:08](#)

طيب سمع اسمع. لاحظوا زدنا هذه الهمزة على الفعل سمع. فاصبح اسمع هذه الهمزة نقلته من معنى السمع الى معنى الاسماع. لذلك اتينا مع اسمع بفاعل يتناسب مع معنى وقد ادى ذلك الى ان يكون الفاعل هنا مفعولا به اول هنا. والمفعول - [00:12:28](#) به هنا يكون مفعولا به ثانيا هنا فاصبح الفعل اسمع بهذه الزيادة متعديا الى مفعولين اثنين. اذا قبل الهمزة كان يتعدى الى مفعول به واحد. بعد الهمزة اصبح تعدى الى مفعولين اثنين. المفعول به الاول هنا كان فاعلا هنا. المفعول به الثاني هنا كان مفعول - [00:12:58](#) به اولا هنا. طيب الناس الاذان لا يجوز. اذا سنقول هذه الهمزة نقلت هذا الفعل من المتعدي الى مفعول به واحد الى المتعدي الى مفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخبر فهي همزة نقل وهي همزة تعدية لان - [00:13:28](#)

انها ضاعفت معنى التعدية في هذا لاحظوا فهم الطالب الدرس زدنا الهمزة فاصبح الفعل افهم كما نقلناه من الفهم الى الافهام. لذلك اتينا مع الفعل افهم بفاعل يتناسب مع حد - [00:13:51](#)

الافهام وبهذا اصبح الذي كان فاعلا هنا مفعولا به اول. والذي كان مفعولا به هنا اصبح مفعولا به ثانيا واصبح هذا الفعل يتعدى الفاعل الى مفعولين اثنين لذلك نقول هذه الهمزة همزة نقل لانها نقلت هذا الفعل من المتعدي الى مفعول به واحد الى - [00:14:11](#) الى مفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخبر لانه لا يجوز ان نقول الطالب الدرس وهي همزة وتعديه لانها ضاعفت معنى التعدية في هذا الفعل. كل هذه التغييرات جاءت بزيادة الهمزة لذلك - [00:14:41](#)

كسبنا هذه المعاني الطارئة اليها لانها جاءت معها تأملوا هذا المثال الاخير ليس الفقير ثوبا هذا الفعل قبل الهمزة يتعدى الى مفعول به واحد زدنا الهمزة في اوله فنقلناه من معنى اللبس الى معنى الالباس. الالباس. لاحظوا مع - [00:15:01](#) الالباس اتينا بفاعل يتناسب مع طبيعة هذا الحدث وقلن البس المحسن الفقير ثوبا لا هذا الفعل تعدى الفاعل الى مفعولين اثنين. المفعول به الاول كان هنا فاعلا. المفعول به كان هنا مفعولا به لذلك نقول هذه الهمزة نقلت هذا الفعل من المتعدي الى مفعول به واحد الى - [00:15:29](#)

الى مفعولين اثنين ليس اصلهما المبتدأ والخبر. لانا لا نقول الفقير ثوب وبهذا يتبيين ان حين ذكرنا ان من الامور التي يصير بها الفعل اللازم متعديا زيادة الهمزة في اول الفعل اللازم لا نريد ان هذا خاص بالفعل اللازم فقط - [00:15:59](#)

فهذه الهمزة تنقل الفعل اللازم فتجعله متعديا الى مفعول به واحد. وفي هذا الدرس عرفنا انها قد تدخل على الفعل المتعدي الى مفعول به واحد فتنقله الى المتعدي الى مفعولين ليس - [00:16:29](#)

اصلها المبتدأ والخبر لذلك لا تفهم من ذكر العلماء لهذه الهمزة في الامور التي يصير بها الفعل متعديه ان هذه الهمزة خاصة بالفعل اللازم. لا هي تدخل على الفعل اللازم - [00:16:49](#) متعديا ولكنها قد تدخل على الفعل المتعدي الى مفعول به واحد فتجعله متعديا الى مفعولين اثنين لذلك كان من لوازمه شرح هذه الهمزة تحت هذا العنوان ان ابين هذا الامر - [00:17:09](#)

هي امور اخرى لابد من بيانها ماذا لو كان الفعل اصلا قبل الهمزة يتعدى الى مفعولين اثنين ثم دخلت الهمزة ما الاثر الذي ستحدثه هذه الهمزة على هذا النوع من الفعل وهذا هو - [00:17:29](#) موضوع الدرس القادم والى ان التقييم فيه ان شاء الله استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - [00:17:51](#)