

الدرس ٥٨١ | الطريقة الرابعة: معرفة الأمور التي يصير بها الفعل اللازم متعديًّا: التعدية بتضعيف العين 1

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم. حياكم الله في الدرس الخامس والثمانين بعد المئة. من دروس علم الصرف. علم الصرف هو علم باصول تعرف به احوال ابنية الافعال المتصرفة والاسماء المتمكنة التي ليست باعراب ولا بناء - [00:00:14](#)

في صرف الافعال وفي صرف الاسماء سنكتسب مهارتين. مهارة التصنيف ومهارة التصريف. بدأت بمهارة تصنيف الافعال فصنفتها الى جامد ومتصرف والى ماض ومضارع وطلب والى صحيح ومعتل والى مجرد ومزيد ثم انتقلت الى الحديث عن تصنيف الافعال من حيث اللزوم والتعدي فقلت له - [00:00:34](#)

لكم ان الافعال في العربية تنقسم قسمين. القسم الاول ما يوصف بالتعدي او اللزوم. والقسم الثاني ما لا لا يوصف لا بالتعدي ولا باللزوم. وقلت لكم ان القسم الاول هو الاكبر لانه هو الاصل. فالاصل في افعال - [00:01:04](#)

ان تكون اما لازمة واما متعدية. بينت لكم بعد ذلك معنى اللزوم ومعنى التعدي. ثم هذين المعنيين بابواب الفعل من حيث التجرد والزيادة فكشفت لكم حالة اللزوم والتعدي في كل باب - [00:01:24](#)

من تلك الابواب على حدة في سلسلة من الدروس ثم انتقلت الى شرح اقسام الفعل المتعدي. وقلت لكم ان له اقسامًا ثلاثة القسم الاول الفعل المتعدي الى مفعول به واحد. القسم الثاني الفعل المتعدي الى مفعولين اثنين - [00:01:44](#)

وهذا القسم له نوعان. لانه اما ان يكون متعدي الى مفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخبر واما ان يكون متعدي الى مفعولين اصلهما المبتدأ والخبر. القسم الثالث من اقسام الفعل المتعدي هو الفعل المتعدي الى مفعولات - [00:02:04](#)

ثلاثة شرحت لكم هذه الاقسام شرحا تفصيليا ثم وقفت وقفة متأنية مع ظاهرة الاشتراك فيما بينها لان الفعل الواحد قد يتعدد معناه فيصنف في قسمين او اكثر من هذه انت قلت بعد ذلك الى شرح طرق التفريق بين اللازم والمتعدي. وقلت لكم ان العلماء ذكروا - [00:02:24](#)

مع طرق. الطريقة الاولى تحليل الحدث الذي يدل عليه الفعل. وقد شرحتها في درس مستقل. الطريقة الثانية وصل الفعل بظهير المفعول به وقد شرحتها في درس مستقل. الطريقة الثالثة بناء اسم مفعول تام من الفعل - [00:02:54](#)

وقد شرحتها في درس مستقل ثم انتقلت الى شرح الطريقة الرابعة وهي معرفة الحالات التي يكون الفعل فيها والامور التي يصير بها الفعل اللازم متعديا. وقد فرغت من شرح الفرع الاول باقسامه - [00:03:14](#)

اربعة ثم انتقلت الى شرح الفرع الثاني وهو الامور التي يصير بها الفعل اللازم متعديا. وقلت لكم اني اقسم هذه الامور اربعة اقسام حتى يتيسر لكم اتقانها. لان التعدية تعدية الفعل اللازم - [00:03:34](#)

قد تكون بالزيادة الصرفية. وقد تكون بمعنى المغالبة وقد تكون باسقاط حرف الجر وقد تكون بالتظمين بدأت شرح التعدية بالزيادة الصرفية. وقلت لكم ان هذه الزيادة لها اربع صور. لان - [00:03:54](#)

هذه الزيادة اما ان تكون همزة سابقة للفاء في فعل. فينتقل فعل الى افعال. والصورة ان تكون الزيادة عينا ثانية. اي ان نضعف العين فينتقل فعل الى فعل. الصورة الثالثة ان تكون الزيادة الفا بين الفاء والعين في فعل فينتقل فعل الى فعل - [00:04:14](#)

الصورة الرابعة ان تكون الزيادة همزة وصل وسينا وتاء. تسبق فاء فعل فينتقل فعل الى استفعال. هذه الصور الاربعة جعلتها تحت هذا

العنوان تعدية الفعل اللازم بالزيادة الصرفية في الدرس السابق فرغت من الحديث عن السورة الاولى وهي تعدية الفعل اللازم -

00:04:44

بزيادة الهمزة قبل فاءه. حين يكون ثلاثيا مجردا. وفي هذا الدرس سابدأ الحديث عن الصورة الثانية من صور التعدية بالزيادة الصرفية. وهي التي نسميها التعدية بتضعيف العين او التعدية بزيادة عين ثانية. لذلك لاحظوا نأتي بعين ثانية ثم - 00:05:14 ادغم العين في العين فينتقل فعلا الى فعلا. تأملوا معي هذه الامثلة زكى المال. زكى المال اينما وزاد. زكى يزكو من باب فعل يفعل.

هذا الفعل فعل ثلاثي مجرد كما ترون زكى وهو فعل لازم. لانا نقول زكى المال فيتم - 00:05:44

والمعنى. لذلك هذا فعل ثلاثي لازم. طيب اذا ضعفنا العين اذا اتينا بعين ثانية. لاحظوا زكا الزاي هي الفاء والكاف هي العين والالف

واوية الاصل هي اللام. حديثنا عن العين التي - 00:06:14

الكاف فيه زكا اذا اتينا بكاف ثانية ثم ادغمنا الكاف في الكاف سننقل الفعل من زكاة الى زكى من فعل الى فعل. اذا التغيير الصرفي

الذي حدث هنا هو زيادة الكاف - 00:06:34

بالميزان الصرفي نقول زيادة العين الثانية زدنا عينا فانية ظعفنا العين عبر عنها كما تشاء. اذا نقلنا الفعل من زكى الى زكى لاحظوا

معي مع هذا النقل مع هذا التضعيف اصبح الفعل متعديا. لذلك نقول زكى الله - 00:06:54

اي مما هو زادا فهذا التضعيف نقل الفعل من حالة اللزوم الى حالة التعدي الى مفعول به واحد. والذي كان فاعلا هنا اصبح مفعولا به

هنا. لذلك هذا هو المراد - 00:07:19

من الامور التي يصير بها الفعل اللازم متعدية تضعيف العين او زيادة عين ثانية ما قلناه في هذا المثال نقوله في بقية الامثلة حتى

تألفوا هذه الطريقة في تعدية الفعل اللازم - 00:07:39

لاحظوا شاب فلان شاب يشيب من باب فعل يفعل فعل ثلاثي وهو لازم. شاب وفلان اسدناه الى فاعله فتم المعنى. طيب نقلنا شابا

الى شيب. لاحظوا هذه لان الفعل اجوف. هذه الالف عادت الى اصلها. لان شابة اصلها شا يا با. ثم اتينا بياء ثانية - 00:07:59

ثم ادغمنا الباء في الباء فقلنا في شابة شيبا. شيبا فعل. لاحظوا انتقل الفعل جاب من حالة اللزوم الى حالة التعدي. لانا نقول شيب

الدهر فلانا. هذا الفعل اسدناه الفاعل ثم تعدينا الفاعل الى المفعول به. لاحظوا هذا مفعول به وهذا مفعول به. اذا الفعل - 00:08:31

اصبح متعديا. طيب ما سبب هذه التعدية؟ السبب هو التضعيف. انا اتينا بعين ثانية. لاحظوا عين الفعل هنا هي الالف يائية الاصل.

فلما اه ضعفناها رجعناها الى اصلها الباء فقلنا شيبا - 00:09:01

طيب لاحظوا معي لمع السيف الفعل هنا لمع يلمع من باب فعل يفعل وهو الباب الثالث وهو فعل لازم. اسدناه الى فاعله فاكتمى به

وتم المعنى. طيب هذه الميم هي العين - 00:09:21

اتينا بميم ثانية طاعفنا الميم فقلنا لمعا. هذا التضعيف نقل الفعل من حالة اللزوم الى حالة التعدي لانا نقول لمع الصقال السيف. لاحظوا

الفعل لمع حين طعفنا الميم وقلنا لمعة انتقل من حالة اللزوم الى حالة التعدي والذي كان فاعلا هنا اصبح مفعولا به - 00:09:41

هناك تأملوا معي اري قمرؤ القيس اري قمرؤ القيس الفعل ارق فعل ثلاثي من باب فعل ياء افعلا ارق يارق من الباب الرابع وهو فعل

لازم. اسدناه الى فاعله فاكتمى به وتم المعنى - 00:10:11

اري قمرؤ القيس ثم ضعفنا هذه الراء فقلنا الرقا. حين نقلنا الفعل من ارقى الى الرقا نقلناه من حالة اللزوم الى حالة التعدي. لذلك

اسدنا ارقى الى فاعل يناسبه. فقلنا - 00:10:34

رقى الهم ثم تعدينا الفاعل الى مفعول به فقلنا ارق الهم امرأ القيس. لاحظوا هذا التضعيف نقل الفعل من حالة اللزوم الى حالة التعدي.

والذي كان فاعلا هنا اصبح مفعولا به هناك - 00:10:54

طيب لاحظوا حرم الزنا حرم من باب يفعل حرم يحرم. وهذا الفعل لازم كما ترون. اسدناه الى الفاعل به وتم المعنى فهو لازم. حين

ضعفنا هذه الراء وقلنا حرم انتقل الفعل بالتضعيف - 00:11:14

او بزيادة العين الثانية من حالة اللزوم الى حالة التعدي فقلنا حرم الله الزنا وما فعل الاسم الكريم فاعل والزنا مفعول به. لاحظوا

المفعول به هنا كان هنا فاعلا اذا نقول هنا انتقل الفعل من حالة اللزوم الى حالة التعدية بسبب التضعيف - 00:11:41

تضعيف العين او بسبب زيادة عين ثانية. لذلك هذه صورة اخرى من صور التعدية. اذا الفعل اللازم يصير متعديا بتضعيف عينه كما رأيت في هذه الامثلة وكما سترون في مزيد من الافعال جمعتها لكم في الوثيقة العلمية - 00:12:11

هذا القدر من الشرح يكفي لان نقرر ان من الامور التي يصير بها الفعل اللازم متعديا تضعيف العين ولكن هل التعدية بتضعيف العين في فعلة خاصة بالفعل اللازم؟ هل الفعل اللازم - 00:12:38

وحده هو الذي اذا ضاعفنا عينه انتقل من حالة اللزوم الى حالة التعدية الى مفعول به واحد ام ان هذا التضعيف قد ينقل الفعل المتعدي الى مفعول به واحد الى فعل متعد الى مفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخبر - 00:12:58

وهل هذا التضعيف تضعيف العين في فعله قد ينقل الفعل المتعدي الى مفعولين اصلهما المبتدأ والخبر فعل يتعدى الى مفعولات ثلاثة وما حكم كل ذلك من حيث السماع والقياس لن نستوفي الحديث عن التعدية بتضعيف العين الا بعد استيفاء الاجابة عن هذه الاسئلة وهذا - 00:13:21

هو موضوع الدرس القادم ان شاء الله. والى ان التقيكم فيه. استودعكم الله. واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:13:50