

# الدرس ٢٩١ | تطبيقات على قاعدة بناء المغالبة عند الجمهور

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم. حياكم الله في الدرس الثاني والتسعين بعد المئة. من دروس علم الصرف. علم الصرف هو علم وصول تعرف به احوال ابنية الافعال المتصرفه والاسماء المتمكنة التي ليست باعراب ولا بناء - [00:00:14](#)

في صرف الافعال وفي صرف الاسماء سنكتسب مهارتين مهارة التصنيف ومهارة التصريف. بدأت بمهارة تصنيف الافعال فصنفتها الى جامد ومتصرف والى ماض ومضارع وطلب والى صحيح ومعتل والى مجرد ومزيد ثم انتقلت الى الحديث عن تصنيف الافعال من حيث اللزوم والتعدي - [00:00:34](#)

قلت لكم ان الافعال في العربية تنقسم قسمين. القسم الاول ما يوصف بالتعدي او اللزوم. والقسم الثاني ما لا يوصف لا بالتعدي ولا باللزوم. وقلت لكم ان القسم الاول هو الاكبر لانه هو الاصل - [00:01:04](#)

الاصل في افعال العربية ان تكون اما لازمة واما متعديّة. بينت لكم بعد ذلك معنى اللزوم ومعنى التعدي ثم ربطت هذين المعنيين بابواب الفعل من حيث التجرد والزيادة فكشفت لكم حالة اللزوم - [00:01:24](#)

تعدي في كل باب من تلك الابواب على حدة في سلسلة من الدروس ثم انتقلت الى الحديث عن انواع الفعل للمتعدي وقلت لكم ان له انواعا ثلاثة. النوع الاول الفعل المتعدي الى مفعول به واحد - [00:01:44](#)

والنوع الثاني الفعل المتعدي الى مفعولين اثنين وهذا النوع له قسمان لانه ان يكون متعديا الى مفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخبر واما ان يكونا متعديا الى مفعولين اصلهما ابتداء والخبر النوع الثالث من انواع الفعل المتعدي هو الفعل المتعدي الى مفعولات ثلاثة -

[00:02:04](#)

شرحت هذه الاقسام شرحا وافيا. ثم وقفت وقفة متأنية مع ظاهرة الاشتراك فيما بينها لان الفعل في العربية قد يتعدد معناه وبناء على هذا التعدد المعنوي يتعدد تصنيفه فيصنف في قسمين او اكثر من هذه الاقسام. انتقلت بعد ذلك الى شرح الطرق - [00:02:34](#)

التي رصدها العلماء للتفريق بين اللازم والمتعدي. وقلت لكم انها اربع. الطريقة الاولى الحدث الذي يدل عليه الفعل وقد فرغت من شرحها. الطريقة الثانية وصل الفعل بظمير المفعول به وقد فرغت من شرحها. الطريقة الثالثة بناء اسم مفعول تام من الفعل وقد

فرغت من - [00:03:04](#)

ثم انتقلت الى الطريقة الرابعة وهي معرفة الحالات التي يكون الفعل فيها لازما للامور التي يصير بها الفعل اللازم متعديا فرغت من شرح الفرع الاول من هذين الفرعين فبينت لكم الحالات التي يكون الفعل فيها لازما - [00:03:34](#)

ثم انتقلت الى الحديث عن الامور التي يصير بها الفعل اللازم متعديا. وقلت لكم ان الفعل اللازم يصير متعديا بزيادة الصرفية. ويصير متعديا بمعنى المغالبة. ويصير متعديا باسقاط حرف ويصير متعديا بالتظمين - [00:03:59](#)

فرغت من شرح تعديّة الفعل بالزيادة الصرفية ثم انتقلت الى الحديث عن تعديّة الفعل بمعنى المغالبة. وقلت لكم ان معنى المغالبة من دروس الغائبة او شبه الغائبة. عن دراستنا للصرف في المرحلة الجامعية. لذلك وقفت في الدرسين - [00:04:24](#)

السابقين مع ايضاح هذا المعنى ما معنى المغالبة؟ وقلت لكم معنى المغالبة هو كباري اثنين في معنى الفعل مع بيان الغالب منهما.

وقلت لكم ان العلماء حين رصدوا هذا المعنى في كلام العرب جعلوا له نمطا من اجل تقريبه للمتعلّم لطالب العلم. هذا - [00:04:48](#)

هو فعلني ففعلته فانا افعله او فانا افعله. وبتتبع هذا معنى في كلام العرب خلصوا الى قاعدة. هذه القاعدة استنبطوها من كلام العرب.

فقالوا القاعدة الاصلية في بناء المغالبة هي فتح عين الفعل الماضي وظم عين الفعل المضارع. لذلك قالوا - [00:05:18](#)

ففعلة بفتح العين فانا افعله بضم العين. هذه هي القاعدة الاصلية في بناء المغالبة عند العرب. ثم وجدوا ان العربية قد يكسر هذه العين في بعض المواضع. اذا اما ان يفتح العين في الماضي ويضم عين المضارع واما ان يفتح العين في الماضي ويكسر عين -  
[00:05:48](#)

المضارع لا يخرج التعبير عن معنى المغالبة عن هاتين الحالتين. بتتبع المواضع قالوا يقال فعلني ففعلة فانا افعله بفتح عين الماضي وضم عين المضارع في جميع الافعال ما عدا ثلاثة انواع. النوع الاول الفعل المعتل المثال الواوي - [00:06:18](#)  
النوع الثاني الفعل المعتل الاجوف الياء. النوع الثالث الفعل المعتل الناقص الياء هذه الانواع الثلاثة خصتها العرب بحكم كسر عين المضارع. اما فيما عداها فنطبق القاعدة الاصلية وهي ظم عين المضارع. اما في الماضي فالعين مفتوحة مطلقة. هذه - [00:06:46](#)  
هي خلاصة الدرسين السابقين. وقد وعدتكم في هذا الدرس ان اقف وقفة تطبيقية من اجل على بناء المغالبة من الافعال باختلاف انواعها. هذه الافعال التي كتبها امامكم آآ تمثل جميع الابواب الستة وكل باب من الابواب مثلت له بامثلة متنوعة - [00:07:16](#)  
سبيل المثال هذه المجموعة المكتوبة بالازرق جميع الافعال من باب فعل يفعل. نصر ينصر بفتح العين في الماضي وضمها في المضارع. لاحظوا نصر ينصر من الصحيح السالم. سب يسب من - [00:07:46](#)

صحيح المضعف اكد يؤكد من الصحيح المهموز. يمن يمن من المعتل المثالي لان حرف العلة جاء ولا. صال يصل من المعتل الاجوف. لان حرف العلة جاء في جوف الفعل في - [00:08:06](#)  
وسطي دعا يدعو من المعتل الناقص لان حرف العلة جاء في اخره. اذا هذه الافعال من باب واحد ولكنها متنوعة. منها الصحيح بانواعه ومنها المعتل بانواعه. المجموعة التالية لها التي - [00:08:26](#)

كتبها باللون الاسود من باب فعل يفعل. وهي متنوعة ايضا. بسم يبسم من الصحيح سالم كلا يكل من الصحيح المضعف اسر يأسر من الصحيح المهموز وثب يثب من المعتل المثالي الواوي يسري يبسر من المعتل المثالي اليائي. سار يسير - [00:08:46](#)  
من المعتل الاجوف اليائي. جزا يجزي من المعتل الناقص اليائي. شوى يشوي من المعتل اللفيف المقرون. اللفيف لان فيه حرفي علة. والمقرون لانهما متجاوران يفي من الفعل المعتل اللفيف المفروق. لانهما غير متجاورين. اذا - [00:09:16](#)  
هي الفكرة. فكرة هذا الدرس هو ان نبني اه المغالبة نبني معنى المغالبة من افعال متنوعة متنوعة في ابوابها الستة ومتنوعة في الاقسام التفصيلية للافعال من حيث الصحة والاعتلال اذا هذه الافعال من باب - [00:09:46](#)

فعل يفعل وهو الباب الاول هذه الافعال التي تليها من باب فعل يفعل ضرب يضرب وهو الباب الثاني هذه افعال من باب فعل يفعل مثل فتح يفتح وهو الباب الثالث هذه المجموعة من - [00:10:09](#)  
باب فعل يفعل وهو الباب الرابع الذي مثلنا له بفرحة يفرح هذه المجموعة من باب فعل سيفعل شرف يشرف وهو الباب الخامس هذه المجموعة من باب فعل يفعل والذي رمزنا - [00:10:29](#)

له بحسب يحسب وهو الباب السادس. الان سابدأ في بناء المغالبة من كل فعل من هذه الافعال بناء على هذه القاعدة عندي القاعدة الاصلية نطبقها على جميع الانواع ما عدا هذه الانواع - [00:10:49](#)

ثلاثة اما هذه الانواع الثلاثة فلها قاعدة خاصة وهي كسر عين المضارع. تأمل معي من نصر ينصر ساقول ناصرني فنصرته فانا انصره. لاحظوا معي ان الفعل لم يطرأ عليه تغيير. لماذا؟ لانه في الاصل من باب فعل يفعل. لذلك سيفهم معنى المغالبة - [00:11:09](#)  
من خلال السياق اذا ناصرني فنصرته فانا انصره. سابني فسببته فانا اكدني فاكدته فانا اكده. طيب يمن يمن هذا من المثال اليائي اذا ليس من هذه الانواع الثلاثة المستثناة. اذا ساجري عليه القاعدة - [00:11:39](#)

الاصلية ساقول يا منني فيمنته فانا ايمنه. يا سلام! صال يصل. لاحظوا هذا الفعل من المعتل الاجوف ولكنه ليس يائيا. اذا ليس من الانواع الثلاثة المستثناة وساجري عليه قاعدة الاصلية. طبعاً ليس يائيا لان هذه الالف وهوية الاصل كما بينت هذا سابقا. لذلك من -  
[00:12:09](#)

قال يصل ساقول صاولني فصلته فانا اصوله. طيب دعا يدعو هذا من المعتل الناقص ولكن ليس يا ايا لان هذه الالف واوية الاصل.

إذا ساجري عليه القاعدة الأصلية. لانه ليس من الانواع الثلاثة المستثناة. ساقول دعاني فدعوته فانا ادعوه. ولاحظوا معي -

00:12:39

ان هذه الافعال لم تتغير لانها من باب فعلى يفعل وبناء المغالبة يكون الفعل فيه على فعل يفعل. لذلك سنفهم المغالبة من السياق. لان

معنى ناصرني فنصرته فانا انصره. يعني اذا اردت المغالبة غالبني في النصرة فغلبته في - 00:13:11

هذا المعنى يعني انا انصر منه لغيري. هذا هو معنى المغالبة. تأملوا معي هذه الامثلة من الباب الثاني فعل بفتح العين في الماضي.

يفعل بكسرهما في المضارع انبسم يبسم ساقول باسمي - 00:13:40

فبسمته فانا ابسمه. لاحظوا معي. لو تكلمت بالفعل في خارج معنى المغالبة ساقول ابسموا اما اذا اردت المغالبة ساقول ابصموا في

خارج معنى المغالبة ساقول ابسموا يبسم تبسم في المضارع. اما في معنى المغالبة ساقول الفعل من يفعل الى يفعل. لذلك

ساقول - 00:14:03

في المغالبة باسمي فبسمته فانا ابسمه. بالظم. لذلك في المغالبة نحول ابسموا الى ابسموا. يبسموا يبسم نبسم. تبسم تبسم.

اخذن الان هذا البناء في غاية الوضوح. وسانطلق الان في التمثيل. كلا يكل ليس من الانواع الثلاثة المستثناة. ساقول كالني -

00:14:33

فانا اكله. لاحظوا اسر يأسر بالكسر. ساقول ائرنى فاسرته فانا اسره اسره بالظم طيب وثب يثب. لاحظوا هذا الفعل من المعتل المثال

الواوي. اذا هو من الانواع الثلاثة المستثناة لذلك ساطبق عليه القاعدة الفرعية الخاصة. لذلك ساقول واثنى - 00:15:05

فانا اثبه طيب يسر ييسر من الفعل المعتل المثال ولكن ليس وويا هو هنا يائي. لذلك ساقول ياسرني فيسرته فانا ايسره. اطبق عليه

القاعدة الأصلية لانه ليس من الانواع الثلاثة - 00:15:40

استثنى طيب سارة يسير. لاحظوا هذا الفعل من المعتل الاجوف اليائي. لذلك هو من الانواع الثلاثة المستثناة. لذلك ساطبق عليه

القاعدة الفرعية الخاصة. ساقول سيرني فسرته فانا اسيره. بالكسر. لاحظوا جزا يجزي هذا الفعل من الفعل - 00:16:04

المعتل الناقص اليائي. لذلك هو من الانواع الثلاثة المستثناة وساطبق عليه القاعدة الفرعية الخاصة ساقول في جزا يجزي جازاني

فجزيته فانا اجزيه. طيب معي شوى يشوي هذا الفعل من الفعل اللثيف المقرون وساجري عليه القاعدة الخاصة - 00:16:35

لماذا؟ لانه في حكم ناقص اليائي لان هذه الالف يائية الاصل. لذلك ساقول يشوي شواني فشويته فانا اشويه. لاحظوا اجرى عليه

قاعدة الناقص طيب وفاء يفي. لاحظوا وفاء يفي. هذا من الفعل المعتل اللفيف - 00:17:05

ان اردت ان تعامله معاملة المعتل المثالي الواو فهذا حسن. وان اردت ان تعامله معاملة الفعل الناقص الياء فهذا حسن. وفي الحالتين

ستجري عليه القاعدة الخاصة بهذه الانواع الثلاثة المستثناة لذلك من وفاي في ساقول وفاني فوفيته فانا - 00:17:35

اذا الذي يدل على القاعدة المناسبة هو معرفتك بانواع الفعل من سوء الصحة والاعتلال. لذلك هذا العلم مترابط. يبني بعضه على

بعض ننتقل الان الى الباب الثالث. وهو باب فعل يفعل. فتح يفتح بفتح العين في الماضي وفتحها - 00:18:05

بالمضارع. لاحظوا من بحث يبحث ساقول باحثني فبحثته فانا ابحثه. لاحظوا ان المضارع في خارج معنى المغالبة اقول انا ابحثه هو

يبحثه اه نحن نبحث اه انت تبحثه اما في معنى المغالبة فلا بد من ظم العين للدلالة على معنى المغالبة - 00:18:35

لذلك اقول ابحت نبحته يبحته تبحته. اذا من بحث يبحث باحثني فانا ابحثه من دأب يدأب دابني فدأبته فانا ادأبه. طيب من وهب

يا لاحظوا هذا الفعل من الفعل المعتل المثالي الواو اذا هو من الثلاثة المستثناة. وساجري عليه - 00:19:04

قاعدة الفرعية الخاصة واقول وهبني فوهبته فانا اهبه. طيب يا نعينع هذا من الفعل المعتل المثال ولكن الياء وليس الواو. اذا

ساجري عليه القاعدة الأصلية واقول يا قانعي في نعته فانا اينعه - 00:19:34

طيب سعى يسعى. لاحظوا معي هذا الفعل من الفعل المعتل الناقص لان حرف العلة جاء في اخره ولكن حين اقول سعى يسعى لم

يتضح اصل هذه الالف لذلك لابد ان اتي بالمصدر - 00:20:00

سعى يسعى سعيان هذه الياء ظهرت. لذلك هذا الفعل من الفعل كل الناقص اليائي اذا هو من الانواع الثلاثة المستثناة. ولابد ان

اجري عليه القاعدة الفرعية فاقول ساعاني فسعيته فانا اسعيه - 00:20:20

طيب ننتقل الان الى الباب الرابع وهو باب فعيلة بكسر العين في الماضي يفعل بفتحها في المضارع. مثل فرح يفرح حفظ يحفظ ساقول حافظني فحفظته لاحظوا في خارج معنى المغالبة ساقول حفظته. اما في معنى المغالبة ساقول حفظته بفتح العين -

00:20:45

لذلك حافظني فحفظته فانا احفظه. لاحظوا انا غيرنا الماضي وغيرنا المضارع. لذلك خارج معنى المغالبة ساقول آآ آ حفظته احفظه. اما في معنى المغالبة فلا بد من فتح عين الماضي كيف اقول حفظته ولا بد من ضم عين المضارع فاقول احفظه ونحفظه ويحفظه -

00:21:16

وتحفظه. طيب ظل يظل اصلها ظلي لا يظلل من باب فعل يفعل. ساقول ظالني فظللته فانا اظله ارق يأرق. ساقول ارقني فارقته فانا ارقه. طيب وجل يوجل هذا من الفعل المعتل المثالي الواو. اذا هو من الانواع الثلاثة المستثناة. اذا ساقول واجهني - 00:21:49 فوجلته فانا اجيله. بكسر العين من المضارع طيب يقنا يقن هذا من الفعل المعتل المثال الياء وليس الواو. اذا ساجري عليه قاعدة الاصلية واقول يا قنني فيقنته فانا ايقنه طيب خاف يخاف. لاحظوا هذا الفعل من المعتل الاجوف. طيب الاجوف الياء ام الواو -

00:22:23

لم يتضح اصل الالف في المضارع. اتي بالمصدر. خاف يخاف خوفا. خوفا لاحظوا هذه الالف قلبت في المصدر واوا او نقول عادت الى اصلها في المصدر. لذلك هو من الاجوف - 00:22:58

ولكن ليس يايا. لذلك ساجري عليه القاعدة الاصلية. واقول خاوفني فخفته فانا اخف خوفو خوفني فخفته فانا اخوفه. طيب من غيد يغيب. هذا الفعل من المعتل الياء اذا هو من الانواع الثلاثة المستثنى. وساجري عليه القاعدة الفرعية الخاصة. وساقوم - 00:23:18 قل من غيدا يغيب غايدني فغايدته فانا اغيده. طيب من رضي يرضى لاحظوا هذا الفعل من الفعل المعتل الناقص رضي يرضى. طيب خشي يخشى هذا الفعل من الفعل المعتل الناقص. ولكن هل الحرف الثالث هنا - 00:23:49

سانظر رضي يرضى رضوانا. اذا لاحظوا فالمصدر تبين ان الحرف الثالث واو لذلك العلماء يقولون رضي هذه اصلها رضي ثم قلبت

الواو المتطرفة ياء لانكسار ما قبلها. اذا هذا الفعل بدلالة المصدر رضوان هو من - 00:24:17

راء ضا وا اذا هو من الفعل المعتل الناقص الواوي طيب خشي يخشى هل هي مثل رضي يرضى؟ ننظر للمصدر. خشي يخشع خشي.

خشية اذا لاحظوا معي رضي يرضى رضوانا. المصدر كشف لنا ان الحرف الثالث واو - 00:24:42

اما في خشية يخشع خشية المصدر كشف لنا ان الحرف الثالث ياء. اذا هذا من المعتل الناقص الواوي وهذا من المعتل الناقص اليائي.

اذا هذا ساجري عليه القاعدة الاصلية. وخشي ساجري عليه - 00:25:07

القاعدة الفرعية لانه من الناقص اليائي. لذلك من رضي يرضى ساقول راضاني فرضوت فانا ارضوه طيب من خشي يخشى خاشاني

فخشيته فانا اخشيه. اذا ما عليك الا ان تطبق هذه القاعدة حتى تحاكي العرب الفصحاء في تصرفهم عند ارادة هذا المعنى وهو -

00:25:27

ومعنى المغالبة. طيب قوية يقوى ساجري عليه القاعدة الفرعية الخاصة لاني ساعامله معاملة ماذا معاملة الفعل المعتل الناقص اليائي

لانه من القاف والواو والياء هو من قا وا يا. اذا هو من - 00:26:00

الناقص اليائي. لذلك ساقول قواني فقويته فانا اقويه. طيب وذي يوزا ان اردت ان تعامله معاملة الفعل المثالي الواو فهذا صحيح.

مثل وان اردت ان تعامله معاملة ناقص الياء فهذا صحيح مثل خشية. لذلك ساقول - 00:26:26

واذاني فوذيته فانا اذيه. اظن الان بناء المغالبة بهذه التطبيقات في غاية الوضوح في الدرسين السابقين استخرجنا القاعدة بفرعيها

في الدرس قبل السابق استخرجنا ان القاعدة الاصلية وفي الدرس السابق استخرجنا القاعدة المتفرعة عنها. وفي هذا الدرس طبقنا -

00:26:56

طبقنا القاعدتين على هذه الامثلة المتنوعة والتطبيق في الصرف ركن من اركان فهمه لاحظوا معي هذه الافعال الاربعة من الباب اه

الخامس وهو فعل يفعل. الذي رمزنا له شرفة يشرف. لاحظوا معي هو مضموم العين في الماضي ومضموم العين في المضارع. لذلك من شر في شرف وهو - [00:27:26](#)

شيخ وافعال هذا الباب ساقول شرفني فشرفته فشرفته بفتح العين شارفني فشرفت فانا اشرف. لاحظوا خشن يخشن. خاشنني فخشنته. فانا اخشنه بقولوا ضائلني فضائلته فانا ابؤله. طيب وضوء يوضأ لاحظوا هذا الفعل من - [00:27:56](#)

المعتل المثالي الواوي. لذلك ساجري عليه القاعدة الفرعية الخاصة. واقول واطنني تواضعت فانا اضينه. بكسر العين من المضارع. طيب يقظي هذا في علمنا المعتل المثال ولكنه من الياء وليس واويا. لذلك ساجري عليه القاعدة الاصلية. واقول - [00:28:26](#) فيقظته فانا ايقظه. للتعبير عن المغالبة. طيب بقيت عندي هذه الافعال قالوا الثلاثة وهي من باب فعل يفعل بكسر العين في الماضي وكسرها في المضارع وهو الباب الذي رمزنا له حسب يحسب. لاحظوا من حسب يحسب ساقول حاسبني فحاسبته - [00:28:56](#) فانا احسبه فانا احسبه. لاحظوا بفتح العين في الماضي وضمها في المضارع حسب يحسب بكسر العين في الماضي والمضارع في خارج معنى المغالبة. ساقول حسبته احسبه بكسر العين في الماضي وكسرها في المضارع. اما اذا اردت معنى المغالبة فلا بد من فتح العين في الماضي وضمها في المضارع - [00:29:26](#)

هذا الفعل لذلك من حسب يحسب ساقول حاسبني فحاسبته فانا احسبه اي اقلبه في معنى هذا الفعل. طيب تأملوا معي هذه الافعال الثلاثة. ورث يريث من باب فعل يفعل وهو من الفعل المعتل المثالي الواو. اذا هو من هذه الانواع الثلاثة المستثناة. لذلك ساجري عليه - [00:29:55](#)

القاعدة الفرعية الخاصة. واقول وارثني فوارثته فانا ارثه. بفتح العين في الماضي وكسرها في المضارع. طيب يئس يئأس. لاحظوا هو من المعتل المثال ولكن ليس واويا بل ياء يئس يئأس. لذلك ساجري عليه القاعدة الاصلية واقول يا اسني فيأسته فانا - [00:30:25](#)

اي اسوة طيب تأملوا معي ولي يلي هذا الفعل من الفعل المعتل اللفيف المفروق من اللفي لان فيه حرفي علة ومفروق لانهما منفصلان يعني لانهما غير متجاورين. لان اللام فصل - [00:30:55](#)

بين حرفي العلة ساجري عليه القاعدة الخاصة لاني ساجري عليه اما قاعدة المثال الواوي واما قاعدة الناقص الياء لذلك من ولي يلي ساقول ولاني فوليته فانا الية وبهذه الامثلة المتنوعة آآ انتقل مطمئنا الى الدرس القادم. لماذا انتقل مطمئنة - [00:31:16](#)

لاني جمعت بين استخراج القاعدة بفرعيها في الدرسين السابقين وبين التطبيق عليها في هذا الدرس لذلك اظن الان ان هذا البناء اصبح مألوفا عندك. لماذا اطلت في هذا البناء انه من الدروس الصرفية الغائبة او شبه الغائبة عن مناهجنا ودراستنا في - [00:31:46](#) مراحل الدراسة الجامعية والدراسات العالية. ولان هذا الباب وهو باب المغالبة او باب بناء المغالبة او باب معنى المغالبة من الابواب الغريبة او المتروكة او التي لا زالت في الظل ساعدتكم عن بعض - [00:32:16](#)

الاستثناءات والتقييدات التي رصدها العلماء في هذا الباب. وهذا سيكون آآ موضوع الدروس القادمة والى ان التقييم في الدرس القادم ان شاء الله تعالى استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - [00:32:36](#)