

الدرس ٥٩١ | مذهب الكسائي في بناء المغالبة من الفعل حلقي

العين أو اللام

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم. حياكم الله في الدرس الخامس والتسعين بعد المئة. من دروس علم الصرف. علم الصرف هو علم باصول تعرف به احوال ابنية الافعال المتصرفة والاسماء المتمكنة التي ليست باعراب ولا بناء في - [00:00:14](#) الافعال وفي صرف الاسماء سنكتسب مهارتين مهارة التصنيف ومهارة التصريف. بدأت بمهارة تصنيف الافعال فصنفتها الى جامد ومتصرف والى ماض ومضارع وطلب والى صحيح ومعتل والى مجرد ومزيد ثم انتقلت الى الحديث عن تصنيف الافعال من حيث اللزوم والتعدي. فقلت لكم ان - [00:00:34](#) افعال في العربية تنقسم قسمين. القسم الاول ما يوصف بالتعدي او اللزوم. والقسم الثاني ما لا وصفوا لا بالتعدي ولا باللزوم. وقلت لكم ان القسم الاول هو الاكبر لانه هو الاصل. فالاصل في افعال - [00:01:04](#) العربية ان تكون اما لازمة واما متعدي. بينت لكم بعد ذلك معنى اللزوم ومعنى التعدي. ثم ربطتها بين المعنيين بابواب الفعل من حيث التجرد والزيادة فكشفت لكم حالة اللزوم والتعدي في كل باب - [00:01:24](#) من تلك الابواب على حدة في سلسلة من الدروس. ثم شرحت لكم اقسام الفعل المتعدي. وقلت لكم ان له اقساماً ثلاثة القسم الاول الفعل المتعدي الى مفعول به واحد. والقسم الثاني الفعل المتعدي الى - [00:01:44](#) مفعولين وله نوعان. لانه اما ان يكون متعديا الى مفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخبر. واما ان متعديا الى مفعولين اصلهما المبتدأ والخبر. القسم الثالث من اقسام الفعل المتعدي هو الفعل المتعدي الى مفعولات ثلاثة. شرحت لكم هذه الاقسام بتفصيلاتها. ثم وقفت وقفة - [00:02:04](#) مع ظاهرة الاشتراك فيما بينها. وقلت لكم ان الفعل في العربية يكثر ان يصنف في اسمين او اكثر من هذه الاقسام نظرا لتعدد معناه. انتقلت بعد ذلك الى الحديث عن - [00:02:34](#) الطرق التي ذكرها العلماء للتفريق بين اللازم والمتعدي وقلت لكم انها اربع. الطريقة الاولى تحليل الحدث الذي يدل عليه الفعل وقد فرغت من شرحها. الطريقة الثانية وصل الفعل بظهير المفعول - [00:02:54](#) به المتقدم وقد فرغت من شرحها. الطريقة الثالثة بناء اسم مفعول تام من الفعل وقد من شرحها ثم انتقلت الى الطريقة الرابعة وهي معرفة الحالات التي يكون الفعل فيها لازما والامور التي - [00:03:14](#) يصير الفعل اللازم بها متعديا. هذه الطريقة كما ترون ذات فرعين. وقد من شرح الفرع الاول فبينت لكم الحالات التي يكون فيها الفعل لازما. ثم انتقلت والى شرح الفرع الثاني. وقلت لكم ان الامور التي يصير بها الفعل اللازم متعديا اربعة. لانه - [00:03:34](#) وقد يصير متعديا بالزيادة الصرفية. وقد يصير متعديا بمعنى المغالبة. وقد يصير متعديا باسقاط حرف الجر قد يصير متعديا بالتظمين. فرغت من شرح تعدي الفعل اللازم بالزيادة الصرفية وانت قلت الى الحديث عن تعدي الفعل اللازم بمعنى المغالبة. وقلت لكم ان مبحث المغالبة - [00:04:04](#) غائب او كالفائب عن دراستنا وعن مناهجنا في الجامعة. لذلك لا بد من وقفة يعني هذا المبحث قلت لكم ان العلماء لاحظوا ان العربي اذا اراد ان يعبر عن تباري اثنين في معنى الفعل مع بيان - [00:04:34](#)

منهما عبر عن ذلك بالبنية الصرفية. مباشرة بلمحة طرف. سمي العلماء هذا ميناء المغالبة البناء الذي يدل به العربي على تباري اثنين في معنى الفعل مع بيان الغالب منهما سموه - [00:04:57](#)

معنى المغالبة العلماء تتبعوا تعبير العربي عن المغالبة وجمعوا من لغته اشتاتا الافكار فبنوا من ذلك قاعدة وقالوا العربي اذا اراد ان يعبر عن معنى المغالبة قال فعلني ففعلته فانا افعله. طبعاً هذا النمط نمط تقريبي لبيان الفكرة. لشرح القاعدة - [00:05:18](#) يقولون فعلني ففعلته فانا افعله. بفتح العين في الماضي وضمها في المضارع. وقالوا عربي يلتزم بهذا في جميع الافعال ما عدا ثلاثة انواع. اذا العربي اذا اراد ان عبر عن المغالبة الزم الفعل هذا الباب. باب فعل يفعل بفتح العين في الماضي - [00:05:48](#) في المضارع. طيب نحن درسنا سابقا ان ابواب الفعل الثلاثي ستة. نعم الباب الاول فعليا وهذا يعني ان اذا عبرنا عن المغالبة في هذا الباب لن نجري اي تغيير لفظي لذلك نقول نعول على - [00:06:18](#)

سياق في فهم معنى المغالبة. لكن في بقية الابواب الخمسة باب فعل يفعل. فعل يفعل سعل يفعل فعل يفعل الفعل سينتقل من بابه الى هذا الباب وهذا الانتقال هذا التحول في البنية سيكون دليلاً على معنى المغالبة. اذا جمهور - [00:06:38](#) يقولون العربي اذا اراد ان يعبر عن المغالبة فتح العين في الماضي وضمها في المضارع في جميع الافعال ما عدا ثلاثة انواع. هذه الانواع الثلاثة المستثناة هي الفعل المعتل المثال الواوي. والفعل - [00:07:08](#)

المعتل الاجوف اليائي والفعل المعتل الناقص الياء. هذه الثلاثة جعل لها العربي قاعدة فرعية خاصة. هي فعلني ففعلته فانا افعله. بفتح العين في الماضي وكسرها في المضارع هذه هي قاعدة بناء المغالبة عند جمهور العلماء. شرحتها لكم شرحاً نظرياً - [00:07:28](#) ثم وقفت وقفة تطبيقية لاجراء هذه القاعدة على مجموعة كبيرة من الافعال من الابواب الستة تتنوع بين الصحة وبين الاعتلال. بعد ذلك بينت لكم مجموعة من تنبيهات او مجموعة من الاستثناءات او مجموعة من المخالفات في هذه القاعدة القاعدة التي هي كلام - [00:07:58](#)

الجمهور لماذا؟ لان هذا المبحث من المباحث الغائبة فلا بد من اشباعه بشيء من التفصيل. انا افصل كل شيء ولكن ذكرت لكم ما يغلب على ظني انه كاف لايضاح هذا المبحث. فقلت له - [00:08:28](#)

استثناء المثالي الواوي من القاعدة الام ليس محل اجماع. لماذا؟ لان بعض العلماء قالوا لابد من قيد اخر يعني تشددوا في التقييد. فقالوا سنستثني المثال الواو ومن باب فعل بمعنى ان الفعل المثال الوهوي من باب فعل يفعل يعني من الباب الرابع - [00:08:48](#) او من الباب الخامس فعل يفعل او من الباب السادس فعل يفعل لن يدخل في هذا وسنجري عليه القاعدة الاصلية. طيب هؤلاء لاحظوا تشددوا في التقييد ولكن هناك فريق لا توسعوا وتسهلوا فقالوا نحن نستثني المثال ولا داعي لتقييده بالواوي مطلقاً. لذلك قالوا - [00:09:18](#)

هذه القاعدة الفرعية الخاصة نجربها على المثال بغض النظر عن هويته من وهذه المسألة هي التي شرحتها لكم في الدرس السابق في هذا الدرس ان شاء الله تعالى ساشرح لكم استثناء ثالثاً او مخالفة ثالثة في هذه القاعدة - [00:09:48](#)

القاعدة التي هي كلام الجمهور. وبهذه التنبيهات الثلاثة ستصبح قاعدة بناء المغالبة مكتملة وستصبح في غاية الجلاء والوضوح. طيب ما الجديد في هذا الدرس؟ ما الاستثناء الثالث الذي سنشرحه في - [00:10:14](#)

هذا الدرس لاحظوا معي نحن قلنا الان كلام الجمهور ماذا؟ قالوا سنقول سنقول فعلني ففعلته فانا افعله بضم العين في جميع الافعال ما عدا هذه الانواع الثلاثة. وسنقول فعلني فعلت فانا افعله بكسر العين في المضارع في هذه الانواع الثلاثة. الكسائي وهو من ائمة - [00:10:34](#)

النحات المتقدمين قال لا سنقول ايضاً فعلني ففعلته فانا افعله. بفتح العين ايضاً. طيب متى يقال هذا الكلام قال سنقول هذا الكلام اذا كانت عين الفعل اولامه من الحروف الحلقية. طبعاً الحروف - [00:11:05](#)

الحلقية هي الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء. هذه حروف الحلق تخرج من الحلق. قال هذه الاحرف ثقيلة. لان مخرجها بعيد عن الشفتين. لا وهو غائر فهي ثقيلة والمشقة تقتضي التيسير. لذلك مع هذه الاحرف الستة سنأتي - [00:11:33](#)

اخف الحركات وهي الفتحة. قال وهذه القاعدة ليست من عندي. هذا كلام العرب. هذا كلام الكسائي. اذا متى اقول؟ فعلني ففعلته فانا افعله. قال هذا الفرع من قاعدة سيكون خاصا بالافعال التي العين منها يعني الحرف الاصلي الثاني او اللام منها اي الحرف الاصلي -
[00:12:03](#)

من حروف الحلق. لماذا؟ قال تخفيفا. لان العرب تفعل ذلك. يعني حرف الحلق في منزلة العين او اللام يعني يطلب الفتح. يطلب فتح العين تخفيفا. يطلب فتح العين. طيب تأملوا معي هذا الكلام الذي قاله الكسائي وتابعه عليه بعض العلماء. لاحظوا - [00:12:33](#)
شعر يشعر. هذا الفعل من باب فعل يفعل. على مذهب جمهور العلماء. ساقول عند بناء المغالبة من هذا الفعل فعلني ففعلته فانا افعله شاعرنى فشعرته انا اشعر طيب لاحظوا معي. هذا الفعل الحرف الثاني منه عين. والعين من حروف الحلق - [00:13:01](#)
اذا هذا الفعل حلقي العين لان الحرف الثاني منزلته تسمى منزلة العين. اذا هو العين اذا على مذهب الكسائي ساقول فعلني ففعلته فانا افعله بفتح العين لاحظوا مذهب الجمهور الذي يجري على هذا الفعل افعله. شعرني فشعرته فانا اشعره. الكسائي سيقول -

[00:13:31](#)

شعرني فشعرته فانا اشعره فانا اشعر بفتح العين تخفيفا. طبعا اختلف نقل العلماء عن الكسائي. هل مراد الكسائي ان هذا الوجه يجوز مع الوجه الاصلي الذي ذكره الجمهور اه ام هذا الوجه الفتح لازم بمعنى انه - [00:14:01](#)
يجب ان استعمل الفتح. لذلك اختلفت نقول العلماء منهم من قال المذهب عند الكسائي الالزام. ومنهم من قال يعني الوجوب ومنهم من قال المذهب عنده الجواز هو يقول هذا الفرع يجوز مع هذا او مع هذا حسب حالة الفعل - [00:14:25](#)
بالنظر الى القاعدة الاصلية. ومنهم من قال لا الكسائي. اذا كان الفعل حلقي العين او اللام فهو ويلزمه هذا الوجه وهو وجه الفتح. انا اطلت في التعليق على هذا الفعل حتى تتضح الفكرة. وسانطلق - [00:14:45](#)

في البقية. اذا لاحظوا معي الكسائي اضاف هذا الفرع واختلف العلماء في بيان مذهبه. هل المراد ان هذا الفعل لازم واجب؟ ام انه جائز مع الوجه الاخر؟ لذلك انا لن اعلق على هذا لان المسألة اصبحت - [00:15:05](#)
واضحة لن اعلق على ذلك مع بقية الافعال. تأملوا معي. صرخ يصرخ. فعل يفعل. لاحظوا هذا الفعل الحرف الاخير منه الذي هو لام الفعل بالمنطق الصرفي خاء والحاء من حروف الحلق. اذا هذا الفعل - [00:15:25](#)
حلقي اللام. هذا الفعل حلقي العين. لذلك هو يدخل في مذهب الكسائي. لذلك سنقول على مذهب الجمهور من صرخ يصرخ في معنى المغالبة صارخني فصرخته فانا اصرخ على مذهب الكسائي - [00:15:45](#)

صارخني فصرخت فانا اصرخه. طيب نحى ينحو. لاحظوا ايضا من باب فعل يفعل وهو من الناقص الواو. لاحظوا هو من الناقص لان الحرف العلة جاء في اخره. وهو واوي لان - [00:16:05](#)
ان هذه الالف واوية الاصل. ولاحظوا معي ان عين الفعل حاء. والحاء من حروف الحلق. اذا هو يدخل في الكسائي. لذلك على مذهب الجمهور. ساقول ناحاني فنحوته فانا انحوه طيب على مذهب الكسائي. ناحاني فنحوته فانا انحاه. فانا انحاه بالفتح تخفيفا -
[00:16:25](#)

هذه الامثلة الثلاثة من الباب الاول وهو باب فعلى يفعل. طيب تأملوا معي هذين الفعلين من باب فعل يفعل وهو الباب الثاني. نعق ينطق. لاحظوا هذا الفعل حلقي العين. اذا هو يدخل - [00:16:54](#)
باستثناء الكسائي على مذهب الجمهور ساقول ناعقني فناعقته فانا انعقه على مذهب الكساء ساقول ناعقني فناعقته فانا انعقه طيب رجع يرجع لاحظوا هذا الفعل حلقي اللام اذا هو يدخل في استثناء الكساء على مذهب - [00:17:14](#)

الجمهور ساقول راجعني فرجعته فانا ارجعه. وعلى مذهب الكسائي ساقول راجعني فرج فانا ارجعه بالفتح. طيب تأملوا معي هذه المجموعة من الافعال من باب فعل يفعل بفتح العين في الماضي وفتحها في المضارع. لاحظوا الامثلة كثيرة اكثر من بقية الابواب -
[00:17:39](#)

لماذا؟ لان هذا الباب عينه مفتوحة في الماضي وعينه مفتوحة في المضارع. لذلك هذا تكثر فيه الافعال حلقيه العين وحلقية اللام.

لماذا؟ لان العربي مع الحرف الحلقي يجنح الى الخفة كما قلت المشقة تجلب التيسير. المشقة في المخرج جلبت الفتحة التي هي

اخف الحركات - [00:18:09](#)

لاحظوا معي. بحث يبحث. لاحظوا بحث حلقي العين. بحث يبحث. هذا الفعل ساقول في معنى المغالبة منه على مذهب الجمهور باحثني فبحثته فانا ابحثه. طيب على مذهب الكسائي ساقول باحثني فبحثته فانا ابحثه بي الفتح. طيب دفع يدفع هذا الفعل حلقي

اللام من باب فعل يفعل - [00:18:41](#)

اذا اردت المغالبة ساقول على مذهب الجمهور دافعني فدفعته فانا ادفعه وعلى مذهب الكسائي ساقول دافعني فدفعته فانا ادفعه. لاحظوا بالفتح هنا بالضم هنا بالفتح طيب وهب يهب. لاحظوا هذا الفعل من المعتل المثال. لان حرف العلة جاء في اول - [00:19:11](#)

وهو حلقي العين لاحظوا الهاء من حروف الحلق. اذا على مذهب الجمهور ساقول من وهب يهبوا وهبني فوهبته فانا اهيبه على فعلني ففعلته فانا افعله لانه ومن الافعال الثلاثة المستثنى. اما على مذهب الكسائي فساقول وهبني فوهبته فانا اهبه - [00:19:39](#) لاحظوا اهيبوا اهبوا هنا بالكسر وهنا بالفتح. لماذا بالفتح؟ لانه حلقي العين طيب وضع يضع لاحظوا هذا الفعل مثال هو من المثال الواوي وهو في الوقت نفسه حلقي اللام لان الحرف الاخير منه من حروف الحلق. اذا هو يدخل في استثناء الكسائي. اذا على مذهب

- [00:20:09](#)

ساقول واضعني فوضعته فانا اضعه بالكسر وعلى مذهب الكسائي ساقول واضع فوضعته فانا اضعه. اضعه اضعه. لاحظوا بالكسر هنا وبالفتح هنا لاجل هذه العين لان العين من حروف الحلق. طيب تأملوا معي سعى يسعى سعيا. هذا الفعل من الفعل - [00:20:39](#)

ناقص الياء الناقص اليائي. اذا اه ساجري عليه القاعدة الفرعية. هذا عند الجمهور ولكنه في الوقت نفسه حلقي العين لان الحرف

الثاني منه من حروف الحلق. اذا على مذهب الجمهور ساقول - [00:21:09](#)

ساعاني فسعيته فانا اسعيه. طيب على مذهب الكسائي. ساقول ساعاني فسعيته فانا اسعاه. فانا اسعاه بالفتح. لاحظوا

نعى ينعى نعيًا كمثل سعة تماما. هذا الفعل من الفعل الناقص الياء وهو في الوقت نفسه حلقي العين. لذلك ساقول - [00:21:29](#) من نعى ينعى على مذهب الجمهور. ناعاني فنعيته فانا انعيه. اما على مذهب الكساء فساقول ناعاني فنعيته فانا انعاه. لاحظوا معي

هذان الفعلان من الباب من باب فعل يفعل. لاحظوا فهم يفهموا. هذا الفعل حلقي العين كما ترون. العين - [00:21:59](#)

حرف الهاء والهاء من حروف الحلق. لذلك على مذهب الجمهور ساقول فاهمني ففهمته فانا افهمه. اما على مذهب الكسائي فساقول فاهمني ففهمته فانا افهمه فانا افهمه. لاحظوا افهم افهم بالضم هنا على مذهب الجمهور وبالفتح على مذهب الكسائي. طيب فقه يفقه

لاحظوا - [00:22:29](#)

هذا الفعل من الباب الرابع من باب فعل يفعل وهو حلقي لام كما ترون. لان الحرف الثالث الهاء والهاء من حروف الحلق. اذا على

مذهب الجمهور ساقول فافهني ففقهته. فانا افقهه. اما - [00:22:59](#)

على مذهب الكساء فساقول فافهني ففقهته فانا افقهه افقهه افقهه بالضم وبالفتح. لماذا الفتح؟ لانه حلقي اللام. طيب تأملوا معي هذه

الافعال الثلاثة من الباب الخامس من باب فعل يفعل. لاحظوا معي رخص - [00:23:19](#)

فعل يفعل هذا الفعل حلقي العين. لان الحرف الثاني منه من حروف الحلق الخاء من حروف في الحلق لذلك رخص يرخص. ساقول

على مذهب الجمهور عند ارادة المغالبة رخصني رخصني في السعر مثلا - [00:23:46](#)

رخصني فرخصته فانا ارخصه. اما على مذهب الكساء فساقول رخصني فرخصته ارخصه بالفتح ارخصه ارخصه بالضم على

مذهب الجمهور وبالفتح على مذهب الكسائي لاحظوا شجوع يشجع هذا الفعل من باب فعل يفعل حلقي اللام كما ترون. لذلك على -

[00:24:06](#)

مذهب الجمهور ساقول شاجعني فشجعته فانا اشجعه وعلى مذهب الكسائي ساقول شاجعني فشجعته فان اشجعه انا اشجعه انا اشجعه انا اشجعه لماذا هذا الفتح لاجل حرف الحلق طيب تأملوا معي وضوء هذا الفعل من المثال الواوي يعني في مذهب

الجمهور ساجري عليه - [00:24:36](#)

القاعدة الفرعية الخاصة بفتح العين في الماضي وكسرها في المضارع. ولكنه في الوقت نفسه حلقي اللام لان اللام هنا همزة وضوء يوضؤ. اذا هو يدخل في استثناء الكسائي. لذلك على مذهب - [00:25:06](#)

جمهور اذا اردت بناء المغالبة من وضوء ساقول واوضائي فوضأته فانا اضئه فانا اما على مذهب الكسائي فساقول وضائي فوضأته فانا اضعه. فانا اضعه بالفاتحة طيب تأملوا معي هذا الفعل من الباب السادس وهو باب فعل يفعل. بئس يبئس. لاحظوا هذا الفعل -

[00:25:26](#)

الحلقي العين لان العين مهموزة والهمزة من حروف الحلق على مذهب الجمهور ساقول بأسني فبأسته فانا أبأسه. اما على مذهب الكسائي فساقول بأسني فبأسته فانا أبأسه أبأسه. هذا الاستثناء هو استثناء الامام الكسائي. وكما قلت لكم اختلف العلماء -

[00:25:58](#)

في تحرير مذهبه في نقل مذهبه فمذهبهم من قال الكسائي يريد ان هذا الوجه وهو فتح عين عند ارادة بناء المغالبة هو الوجه اللازم

الذي لا يجوز غيره عند الكساء في كل فعل - [00:26:31](#)

حلقي العين او اللام. ومنهم من قال لا الكسائي يريد ان هذا الوجه جائز مع الوجه الاخر الذي يقتضيه مذهب الجمهور. لذلك لابد من

التنبه الى هذا الخلاف في تحرير - [00:26:51](#)

مذهب الكساء والحقيقة ان هذا المذهب وهو مذهب الامام الكسائي فيه جوانب اخرى يبه لم اجد لها جوابا حتى الان. لاحظوا معي

انا جمعت هذه الافعال واجريت مذهب الكسائي عليها ولكنني توقفت طويلا مع مثل وعدا. على سبيل المثال وعد يعد - [00:27:11](#)

ومع مثل باع. باع يبيع ومع مثل دعا. دعا يدعو. لاحظوا معي هذا الفعل وعد يعد هو من المثال الواوي من المثال الواوي وفي الوقت

نفسه هو حلقي العين. اذا هو يدخل في استثناء الامام الكسائي - [00:27:41](#)

عند بناء المغالبة من وعد يعد. ساقول على مذهب الجمهور وعدني فوعدته فانا اعده هذا واضح ولكن على مذهب الكسائي هل اقول

وعدني فوعدته فانا اعاده اعاده. لاحظوا اعده اعده - [00:28:07](#)

حقيقة اني لم اجد في ذلك لا نصا لم اجد نصا لاحد العلماء يقول ومذهب الكسائي يجري على حلقي العين او اللام من المثال الواوي.

لم اجد نصا ولم اجد مسألة اجرائية - [00:28:33](#)

الا نصا وحيدا في هذا الفعل في الغريب المصنف لابي عبيد. في الغريب المصنف كان نتحدث عن وهب فقال في وهب سنقول وهبي

فوهبته فانا اهبه او انا اهابه. قال والفتح اجد. هذا كلام اه ابي عبيد في الغريب المصنف. ثم قال ومثله - [00:28:53](#)

هذا ولكنه لم يجري بناء المغالبة بالوجهين هل ومثله وعد هذه دقيقة؟ هل هي من كلام ابي عبيد؟ ام انها من تعليقات اه بعض من

ملك الكتاب الله اعلم هذه المسألة تحتاج الى تدقيق - [00:29:23](#)

طيب تأملوا معي باع يبيع هذا الفعل من الاجوف الياء وهو حلقي اللام طيب اذا هو يدخل في استثناء الكسائي على مذهب الجمهور

ساقول بايعني فبعته انا ابيعه ولكن لو اجريت عليه مذهب الكسائي. ساقول بايعني - [00:29:47](#)

تبعته فانا اباعه فانا اباعه وهذه غريبة. غريبة ولم اجد لا نصا عليها. لم اجد احدا من العلماء قال ان مذهب الكسائي يجري على

الاجوف الياء حلقي اللام ولم اجد من اجري هذه القاعدة على هذا الفعل. طيب تأملوا معي - [00:30:16](#)

دعا يدعو هذا من الناقص الواو الواو وهذا يعني اني سأجري عليه هذه القاعدة الاصلية على مذهب الجمهور. لاحظوا معي في الوقت

نفسه هو حلقي العين. اذا هو يدخل في استثناء الكساء. اذا - [00:30:45](#)

على مذهب الجمهور ساقول دعاني فدعوته فانا ادعوه. لو اجريت عليه مذهب الكسائي سنقول دعاني فدعوته فانا ادعاه. فانا ادعاه.

والحق ان هذا عندي شك كبير لاني لم اجد فيه نصا لاحد العلماء لم اجد من العلماء من قال ومذهب الكساء - [00:31:05](#)

يجري على الفعل المعتل الناقص الواوي اذا كان حلقي العين. ولم اجد في ذلك مسألة اجرائية لم اجد عند احد من العلماء من قال

واذا بنينا المغالبة من دعا يدعو على مذهب الكساء قلنا كذا وكذا - [00:31:35](#)

والحق ان مذهب الكسائي فيه آ جوانب غامضة وقد تتبعته كثيرا في كتب العلماء فاطمن قلبي حتى الان الى هذا الدرس ان اقول

في تحريره ان مذهب الكسائي تجري على ثلاثة انواع. يجري على حلقي العين او اللام من الفعل الصحيح بجميع اقسامه. ويجري على - [00:31:55](#)

العين او اللام من الفعل المعتل المثال الواوي الذي عين مضارعه مفتوحة او ورد فيها الفتح عن العرب او كان من المشترك على سبيل المثال كما سترون. لاحظوا معي وهب يهب هذا من - [00:32:26](#)

الفعل المعتل المثال الواوي واذا اجرينا عليه مذهب الجمهور سنكسر العين. وهب يهب. لاحظ معي انه حلقي العين والعين في مضارعه مفتوحة عن العرب. اذا هذا يجري عليه مذهب الكسائي. لماذا - [00:32:46](#)

لان مذهب الجمهور هو ان ينقل الى الكسر. اما مذهب الكسائي فهو ان يبقى على الفتح. فالفتح موجود اصلا اذا اقول يجري على حلقي العين او اللام من المعتل المثالي الواوي الذي عين مضارعه مفتوحة كما في وهب يهب - [00:33:06](#)

ووضع يضع او ورد فيها الفتح عن العرب كما في وضوء يوضؤ لان هذا الفعل من المشتري العرب يقولون وضوء يوضؤ فعلى يفعل. ويقولون وضع يوضأ. وضأ يوضأ من باب فعل يفعل - [00:33:26](#)

لذلك ورد يوضأ عن العرب لذلك لا اشكال في اجراء مذهب الكسائي عليه. اذا قلت الذي يظهر لي في تحرير مذهب الكسائي انه يجري على حلقي العين او اللام من الصحيح بجميع اقسامه. حلقي العين او - [00:33:46](#)

واللام من المعتل المثال الذي عين مضارعه مفتوحة او ورد فيها الفتح عن العرب. ويجري على حلقي العين او اللام من الناقص. من الناقص الواو او الياء. الذي عين مضارعه مفتوحة او ورد فيها الفتح عن العراء - [00:34:06](#)

تأملوا معي سعى يسعى نعى ينعى هذا من المعتل الناقص اليائي وعين مضارعه مفتوح لذلك لا اشكال في اجراء مذهب الكسائي عليه. طيب تأملوا معي نحى ينحو هذا من المعتل ان - [00:34:26](#)

ناقص وان لم يكن يا ايا. طبعاً هذا سنجري عليه القاعدة الاصلية على مذهب الجمهور. سنقول ناحاني فنحوته فانا طيب لماذا يجوز ان اقول ناحاني فنحوته فانا انحاه ولا اجري ذلك على - [00:34:46](#)

ايدعو لماذا انا اشك في هذا ولم اشك في هذا؟ لان العرب فتحت العين ولو لذلك من العرب من قال نحى ينحى ولم يقل نحى ينحو. قال نحى ينحى. لذلك انا في تحريري لمذهب - [00:35:06](#)

قلت الذي عين مضارعه مفتوحة او ورد فيها الفتح عن العرب. الذي عين مضارعه مفتوحة او ورد فيها الفتح عن العرب هذا خلاصة ما وصلت اليه من تتبع مذهب الكسائي انه - [00:35:26](#)

ويجري على ثلاثة انواع على حلقي العين او اللام من الصحيح. وعلى حلقي العين او اللام من المعتل المثال الذي عين مضارعه مفتوحة او ورد فيها الفتح عن العرب. وعلى حلقي العين او اللام من الناقص الذي عين مضارعه مفتوحة - [00:35:46](#)

او ورد فيها الفتح عن العرب هذا هو الذي ارى ان مذهب الكسائي يجري عليه يجري على هذه الانواع الثلاث ولكني اتوقف في اجراء مذهب الكساء على ثلاثة انواع ايضا. اتوقف في اجراء - [00:36:06](#)

مذهب الكسائي على الفعل المعتل المثال الواوي حلقي العين او اللام الذي لم يرد فيه فتحه عين مضارع سواء مطلقا او في لغة من لغات العرب مثل وعد يعد. واتوقف في اجراء - [00:36:26](#)

على المعتل الاجوف اليائي حلقي اللام مثل باع يبيع ذاع يذيع ضاع يضيع توقفوا في اجراءه على المعتل الناقص الواوي حلقي العين مثل دعا يدعو ومثل نحا ينح لماذا؟ لاني لم اجد في ذلك نصا ولم اجد مسألة اجرائية ولان اجراء مذهب - [00:36:46](#)

نسائي يفضي الى غرابة اتوقف فيها فالمسألة تحتاج الى مزيد من البحث والتأمل والسؤال. طبعاً مذهب الكسائي آآ العلماء ردوا عليه ووظفوه. ومن اوجه تضعيفهم له انهم قالوا لم يطرد عن العرب ان العين واللام اذا جاءتا من حروف الحلق - [00:37:16](#)

استدعنا الفتح هذا الفتح لم يطرد. ولذلك هذا الكلام جعلني اتوقف في اجراء على هذه الانواع الثلاثة. هذا هو مبلغ علمي في هذه المسألة حتى الان. ومع التقدم والتوسع في القراءة وتوفيق الله تعالى ان ظهر لي في هذه المسألة شيء اخر فساقوله - [00:37:46](#)

باذن الله تعالى اذا لاحظوا معي في هذا الدرس تحدثنا عن هذا الاستثناء او هذه او هذا الرأي الذي جاء به الكسائي ووافقه عليه

مجموعة قليلة من العلماء ورد الجمهور وبهذا الحديث عن هذا الاستثناء اكون قد فرغت من شرح قاعدة معنى - 00:38:16
المغالبة بجميع تفرعاتها وفي الدرس القادم ساقف وقفة جامعة للملم فيها كلما ذكرته في الدروس السابقة استعدادا للحديث عن
قياسية بناء الطلبة وسماعيته وايراد شيء من شواهد ثم الحديث عن تعديّة الفعل اللازم بمعنى - 00:38:46
المغالبة والى ان التقيكم في الدرس القادم ان شاء الله تعالى استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:39:16