

الدرس ٥٩١ | مذهب الكسائي في بناء المغالبة من الفعل حلقي العين أو اللام

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم. حياكم الله في الدرس الخامس والتسعين بعد المئة. من دروس علم الصرف. علم الصرف هو علم باصول تعرف به احوال ابنية الافعال المتصرفة والاسماء المتمكنة التي ليست باعراب ولا بناء في - 00:00:14

الافعال وفي صرف الاسماء سنكتسب مهارتين مهارة التصنيف ومهارة التصريف. بدأت بمهارة تصنيف الافعال فصنفتها الى جامد ومتصرف والى ماض ومضارع وطلب والى صحيح ومعتل والى مجرد ومزيد ثم انتقلت الى الحديث عن تصنيف الافعال من حيث اللزوم والتعدي. فقلت لكم ان - 00:00:34

افعال في العربية تنقسم قسمين. القسم الاول ما يوصف بالتعدي او اللزوم. والقسم الثاني ما لا وصفوا لا بالتعدي ولا باللزوم. وقلت لكم ان القسم الاول هو الاكبر لانه هو الاصل. فالاصل في افعال - 00:01:04

العربية ان تكون اما لازمة او اما متعدية. بينت لكم بعد ذلك معنى اللزوم ومعنى التعدي. ثم ربطتها بين المعنيين بابواب الفعل من حيث التجدد والزيادة فكشفت لكم حالة اللزوم والتعدي في كل باب - 00:01:24

من تلك الابواب على حدة في سلسلة من الدروس. ثم شرحت لكم اقسام الفعل المتعدى. وقلت لكم ان له اقساما ثلاثة القسم الاول الفعل المتعدى الى مفعول به واحد. والقسم الثاني الفعل المتعدى الى - 00:01:44

مفعولين وله نوعان. لانه اما ان يكون متعديا الى مفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخبر. واما ان متعديا الى مفعولين اصلهما المبتدأ والخبر. القسم الثالث من اقسام الفعل المتعدى هو الفعل المتعدى الى مفعولات ثلاثة. شرحت لكم هذه الاقسام بتفاصيلاتها. ثم وقفت وقفة - 00:02:04

مع ظاهرة الاشتراك فيما بينها. وقلت لكم ان الفعل في العربية يكثر ان يصنف في اسمين او اكثر من هذه الاقسام نظرا لتعدد معناه. انتقلت بعد ذلك الى الحديث عن - 00:02:34

الطرق التي ذكرها العلماء للتفرق بين اللازم والمتعدى وقلت لكم انها اربع. الطريقة الاولى تحليل الحدث الذي يدل عليه الفعل وقد فرغت من شرحها. الطريقة الثانية وصل الفعل بضمير المفعول - 00:02:54

به المتقدم وقد فرغت من شرحها. الطريقة الثالثة بناء اسم مفعول تام من الفعل وقد من شرحها ثم انتقلت الى الطريقة الرابعة وهي معرفة الحالات التي يكون الفعل فيها لازما والامور التي - 00:03:14

يصير الفعل اللازم بها متعديا. هذه الطريقة كما ترون ذات فرعين. وقد من شرح الفرع الاول فبينت لكم الحالات التي يكون فيها الفعل لازما. ثم انتقلت والى شرح الفرع الثاني. وقلت لكم ان الامور التي يصير بها الفعل اللازم متعديا اربعة. لانه - 00:03:34

وقد يصير متعديا بالزيادة الصرفية. وقد يصير متعديا بمعنى المغالبة. وقد يصير متعديا باسقاط حرف الجر قد يصير متعديا بالتنظيم. فرغت من شرح تعديه الفعل اللازم بالزيادة الصرفية وانت قلت الى الحديث عن تعديه الفعل اللازم بمعنى المغالبة. وقلت لكم ان مبحث المغالبة - 00:04:04

غائب او كالغائب عن دراستنا وعن مناهجنا في الجامعة. لذلك لا بد من وقفة يعني هذا المبحث قلت لكم ان العلماء لاحظوا ان العربي اذا اراد ان يعبر عن تباري اثنين في معنى الفعل مع بيان - 00:04:34

منهما عبر عن ذلك بالبنية الصرفية. مباشرة بلمحة طرف. سمي العلماء هذا ميناء المغالبة البناء الذي يدل به العربي على تباري اثنين في معنى الفعل مع بيان الغالب منها سموه - 00:04:57

معنى المغالبة العلماء تتبعوا تعبير العربي عن المغالبة وجمعوا من لغته اشتاتا الافكار فبنوا من ذلك قاعدة وقالوا العربي اذا اراد ان يعبر عن معنى المغالبة قال فعلني ففعلته فانا افعله. طبعا هذا النمط نمط تقريري لبيان الفكرة. لشرح القاعدة - 00:05:18

يقولون فعلني ففعلته فانا افعله. بفتح العين في الماضي وضمها في المضارع. وقالوا عربي يلتزم بهذا في جميع الافعال ما عدا ثلاثة انواع. اذا العربي اذا اراد ان عبر عن المغالبة الزم الفعل هذا الباب. باب فعل يفعل بفتح العين في الماضي - 00:05:48

في المضارع. طيب نحن درسنا سابقا ان ابواب الفعل الثالثي ستة. نعم الباب الاول فعليا وهذا يعني ان اذا عبرنا عن المغالبة في هذا الباب لن نجري اي تغيير لفظي لذلك نقول نعول على - 00:06:18

سياق في فهم معنى المغالبة. لكن في بقية الابواب الخمسة باب فعل يفعل فعل يفعل فعل يفعل الفعل سينتقل من بابه الى هذا الباب وهذا الانتقال هذا التحول في البنية سيكون دليلا على معنى المغالبة. اذا جمهور - 00:06:38

يقولون العربي اذا اراد ان عبر عن المغالبة فتح العين في الماضي وضمها في المضارع في جميع الافعال ما عدا ثلاثة انواع. هذه الانواع الثلاثة المستثناة هي الفعل المعتل المثال الواوي. والفعل - 00:07:08

المعتل الاجوف اليائي والفعل المعتل الناقص الياء. هذه الثالثة جعل لها العربي قاعدة فرعية خاصة. هي فعلني ففعلته فانا افعله. بفتح العين في الماضي وكسرها في المضارع هذه هي قاعدة بناء المغالبة عند جمهور العلماء. شرحتها لكم شرحا نظريا - 00:07:28 ثم وقفت وقفه تطبيقية لاجراء هذه القاعدة على مجموعة كبيرة من الافعال من الابواب الستة تتنوع بين الصحة وبين الاعتلال. بعد ذلك بينت لكم مجموعة من تنبieهات او مجموعة من الاستثناءات او مجموعة من المخالفات في هذه القاعدة القاعدة التي هي كلام - 00:07:58

الجمهور لماذا؟ لأن هذا المبحث من المباحث الغائبة فلا بد من اشباعه بشيء من التفصيل. انا افضل كل شيء ولكن ذكرت لكم ما يغلب على ظني انه كاف لايوضح هذا المبحث. فقلت له - 00:08:28

استثناء المثال الواوي من القاعدة الام ليس محل اجماع. لماذا؟ لأن بعض العلماء قالوا لابد من قيد اخر يعني تشددوا في التقيد. فقالوا سنسنثني المثال الواو ومن باب فعل بمعنى ان الفعل المثال الوهوي من باب فعل يفعله يعني من الباب الرابع - 00:08:48 او من الباب الخامس فعل يفعل او من الباب السادس فعل يفعل لن يدخل في هذا وسنجري عليه القاعدة الاصلية. طيب هؤلاء لاحظوا تشددوا في التقيد ولكن هناك فريق لا توسعوا وتساهلو ف قالوا نحن نستثنى المثال ولا داعي لتقييده بالواوي مطلقا. لذلك قالوا - 00:09:18

هذه القاعدة الفرعية الخاصة نجريها على المثال بغض النظر عن هويته من وهذه المسألة هي التي شرحتها لكم في الدرس السابق في هذا الدرس ان شاء الله تعالى ساشرح لكم استثناء ثالثا او مخالفة ثالثة في هذه القاعدة - 00:09:48

القاعدة التي هي كلام الجمهور. وبهذه التنبieهات الثلاثة ستصبح قاعدة بناء المغالبة مكتملة وستصبح في غاية الجلاء والوضوح. طيب ما الجديد في هذا الدرس؟ ما الاستثناء الثالث الذي سنشرحه في - 00:10:14

هذا الدرس لاحظوا معنـيـ نـحـنـ قـلـنـاـ الانـ كـلـامـ الجـمـهـورـ ماـذـاـ؟ـ قـالـوـاـ سـنـقـولـ فـعـلـنـيـ فـعـلـتـهـ فـاـنـاـ اـفـعـلـهـ بـضـمـ العـيـنـ فـيـ جـمـيـعـ الـافـعـالـ ماـعـدـاـ هـذـهـ الـانـوـاعـ الـثـالـثـةـ.ـ وـسـنـقـولـ فـعـلـنـيـ فـعـلـتـ فـاـنـاـ اـفـعـلـهـ بـكـسـرـ العـيـنـ فـيـ الـمـضـارـعـ فـيـ هـذـهـ الـانـوـاعـ الـثـالـثـةـ.ـ الـكـسـائـيـ وـهـوـ مـنـ اـئـمـةـ - 00:10:34

النـحـاتـ الـمـتـقـدـمـينـ قـالـ لـ لـاـ سـنـقـولـ اـيـضـاـ فـعـلـنـيـ فـعـلـتـهـ فـاـنـاـ اـفـعـلـهـ.ـ بـفـتـحـ العـيـنـ اـيـضـاـ.ـ طـيـبـ مـتـىـ يـقـالـ هـذـاـ الـكـلـامـ قـالـ سـنـقـولـ هـذـاـ الـكـلـامـ اـذـاـ كـانـتـ عـيـنـ الـفـعـلـ اوـلـامـهـ مـنـ الـحـرـوـفـ الـحـلـقـيـةـ.ـ طـبـعـاـ الـحـرـوـفـ - 00:11:05

الـحـلـقـيـةـ هـيـ الـهـمـزـةـ وـالـهـاءـ وـالـعـيـنـ وـالـحـاءـ وـالـغـيـنـ وـالـخـاءـ.ـ هـذـهـ حـرـوـفـ الـحـلـقـ تـخـرـجـ مـنـ الـحـلـقـ.ـ قـالـ هـذـهـ الـحـرـفـ ثـقـيـلـةـ.ـ لـانـ مـخـرـجـهـاـ بـعـيـدـ عـنـ الـشـفـتـيـنـ.ـ لـاـ وـهـوـ غـائـرـ فـهـيـ ثـقـيـلـةـ وـالـمـشـقـةـ تـقـتـضـيـ الـتـيـسـيرـ.ـ لـذـكـ مـعـ هـذـهـ الـحـرـفـ الـسـتـةـ سـنـأـيـ - 00:11:33

اخف الحركات وهي الفتحة. قال وهذه القاعدة ليست من عندي. هذا كلام الكسائي. اذا متى اقول؟ فعلني ففعلته فانا افعله. قال هذا الفرع من قاعدة سيكون خاصا بالافعال التي العين منها يعني الحرف الاصلي الثاني او اللام منها اي الحرف الاصلي -

00:12:03

من حروف الحلق. لماذا؟ قال تخفيفا. لان العرب تفعل ذلك. يعني حرف الحلق في منزلة العين او اللام يعني يطلب الفتح. يطلب فتح العين تخفيفا. يطلب فتح العين. طيب تأملوا معي هذا الكلام الذي قاله الكسائي وتابعه عليه بعض العلماء. لاحظوا -

شعر يشعر. هذا الفعل من باب فعل يفعل. على مذهب جمهور العلماء. ساقول عند بناء المغالبة من هذا الفعل فعلني ففعلته فانا افعله شاعرني فشعرته انا اشعر طيب لاحظوا معي. هذا الفعل حرف الثاني منه عين. والعين من حروف الحلق -

00:13:01

اذا هذا الفعل حلق العين لان الحرف الثاني منزلته تسمى منزلة العين. اذا هو العين اذا على مذهب الكسائي ساقول فعلني ففعلته انا افعله بفتح العين لاحظوا مذهب الجمهور الذي يجري على هذا الفعل افعله. شعرني فشعرته فانا اشعره. الكسائي سيقول -

00:13:31

شعرني فشعرته فانا اشعر بفتح العين تخفيفا. طبعا اختلف نقل العلماء عن الكسائي. هل مراد الكسائي ان هذا الوجه يجوز مع الوجه الاصلي الذي ذكره الجمهور ام هذا الوجه الفتح لازم بمعنى انه -

00:14:01

يجب ان استعمل الفتح. لذلك اختلفت نقول العلماء منهم من قال المذهب عند الكسائي الالزام. ومنهم من قال يعني الوجوب ومنهم من قال المذهب عنده الجواز هو يقول هذا الفرع يجوز مع هذا او مع هذا حسب حالة الفعل -

00:14:25

بالنظر الى القاعدة الاصلية. ومنهم من قال لا الكسائي. اذا كان الفعل حلق العين او اللام فهو ويلزمه هذا الوجه وهو وجه الفتح. انا اطلت في التعليق على هذا الفعل حتى تتنفس الفكرة. وسانطلق -

00:14:45

في البقية. اذا لاحظوا معي الكسائي اظاف هذا الفرع واختلف العلماء في بيان مذهبة. هل المراد ان هذا الفعل لازم واجب؟ ام انه جائز مع الوجه الآخر؟ لذلك انا لن اعلق على هذا لان المسألة اصبحت -

00:15:05

واضحة لن اعلق على ذلك مع بقية الافعال. تأملوا معي. صرخ يصرخ. فعل يفعل. لاحظوا هذا الفعل حرف الاخير منه الذي هو لام الفعل بالمنطق الصرفي خاء والخاء من حروف الحلق. اذا هذا الفعل -

00:15:25

حلقي اللام. هذا الفعل حلق العين. لذلك هو يدخل في مذهب الكسائي. لذلك سنقول على مذهب الجمهور من صرخ يصرخ في معنى المغالبة صارخني فصرخته فانا اصرخ على مذهب الكسائي -

00:15:45

صارخني فصرخت فانا اصرخ. طيب نحن ينحو. لاحظوا ايضا من باب فعل يفعل وهو من الناقص الواو. لاحظوا هو من الناقص لان الحرف العلة جاء في اخره. وهو واوي لان -

00:16:05

ان هذه الالف واوية الاصل. ولاحظوا معي ان عين الفعل حاء. والحاء من حروف الحلق. اذا هو يدخل في الكسائي. لذلك على مذهب الجمهور. ساقول ناحاني فنحوته فانا انحوه طيب على مذهب الكسائي. ناحاني فنحوته فانا انحاه. فانا انحاه بالفتح تخفيفا -

00:16:25

هذه الامثلة الثلاثة من الباب الاول وهو باب فعلى يفعل. طيب تأملوا معي هذين الفعلين من باب فعل يفعل وهو الباب الثاني. نعم ينبع. لاحظوا هذا الفعل حلق العين. اذا هو يدخل -

00:16:54

باستثناء الكسائي على مذهب الجمهور ساقول ناعقني فناعقته فانا انعقه على مذهب الكسائي ساقول ناعقني فناعقته فانا انعقه طيب رجع يرجع لاحظوا هذا الفعل حلق اللام اذا هو يدخل في استثناء الكسائي على مذهب -

00:17:14

الجمهور ساقول راجعني فرجعته فانا ارجعه. وعلى مذهب الكسائي ساقول راجعني فرج فانا ارجعه بالفتح. طيب تأملوا معي هذه المجموعة من الافعال من باب فعل يفعل بفتح العين في الماضي وفتحها في المضارع. لاحظوا الامثلة كثيرة اكتر من بقية الابواب -

00:17:39

لماذا؟ لان هذا الباب عينه مفتوحة في الماضي وعينه مفتوحة في المضارع. لذلك هذا تكرر فيه الافعال حلقة العين وحلقة اللام.

لماذا؟ لأن العربية مع الحرف الحلقى يجذب إلى الخفة كما قلت المشقة تجلب التيسير. المشقة في المخرج جلبت الفتحة التي هي أخف الحركات - 00:18:09

اللهم من باب فعل يفعل - 00:18:41

الواوی وهو في الوقت نفسه حلقي اللام لان الحرف الاخير منه من حروف الحلق. اذا على مذهب المغالبة ساقول على مذهب الجمهور دافعني فدفعته فانا ادفعه وعلى مذهب الكسائي ساقول دافعني فدفعته فانا ادفعه. لاحظوا بالفتح هنا بالظيم هنا بالفتح طيب وهب يهب. لاحظوا هذا الفعل من المعتل المثال. لان حرف العلة جاء في اول - 00:19:11

وهو حلقي العين لاحظوا الهاء من حروف الحلق. اذا على مذهب الجمهور ساقول من وهب يهبو وهبني فوهبته فانا اهيبه على فعلني ففعلته فانا افعله لانه ومن الافعال الثلاثة المستثنى. اما على مذهب الكسائي فساقول وهبني فوهبته فانا اهبه - 00:19:39

لاحظوا اهيبوا اهبو هنا بالكسر وهنا بالفتح. لماذا بالفتح؟ لانه حلقي العين طيب وضع يضع لاحظوا هذا الفعل مثل هو من المثال

ساقول واضعني فوضعته فانا اضعه بالكسر وعلى مذهب الكسائي ساقول واضع فوضعته فانا اضعه. اضعه اضعه. لاحظوا بالكسر هنا وبالفتح هنا لاجل هذه العين لان العين من حروف الحلق. طيب تأملوا معي سعى يسعى سعيا. هذا الفعل من الفعل - 00:20:39 ناقص الياء الناقص اليائي. اذا اه ساجري عليه القاعدة الفرعية. هذا عند الجمهور ولكنه في الوقت نفسه حلقي العين لان الحرف الثاني منه من حروف الحلق. اذا على مذهب الجمهور ساقول - 00:21:09

ساعانى فسعنته فانا اسعنه. طيب على مذهب الكسائي. ساقول ساعانى فسعنته فانا اسعنه. فانا اسعنه بالفتح. لاحظوا
نعي ينعي كمثل سعة تماما. هذا الفعل من الفعل الناقص الياء وهو في الوقت نفسه حلقي العين. لذلك ساقول - 00:21:29
من نعي ينعي على مذهب الجمهور. ناعانى فسعنته فانا اسعنه. أما على مذهب الكسائى فسعنته فانا اسعنه. لاحظوا معي
هذا الفعلان من الباب من باب فعل يفعل. لاحظوا فهم يفهموا. هذا الفعل حلقي العين كما ترون. العين - 00:21:59
حرف الهاء والهاء من حروف الحلقة. لذلك على مذهب الجمهور ساقول فاهمني ففهمته فانا افهمه. أما على مذهب الكسائي فساقول
فاهمني ففهمته فانا افهمه فانا افهمه. لاحظوا افهم بالظاهر هنا على مذهب الجمهور وبالفتح على مذهب الكسائي. طيب فقه يفهمه
لاحظوا 00:22:29 -

هذا الفعل من الباب الرابع من باب فعل يفعل وهو حلقي لام كما ترون. لأن الحرف الثالث الهاء والهاء من حروف الحلقة. اذا على مذهب الجمهور ساقول فاقهني ففقيهه. فانا افقيهه. اما - 00:22:59

على مذهب الكسائ فساقول فاقهني ففقيهه فانا افقهه افقههه بالظم وبالفتح. لماذا الفتح؟ لانه حلقي اللام. طيب تأملوا معي هذه الافعال الثلاثة من الباب الخامس من باب فعل يفعل. لاحظوا معی رخص - 00:23:19

فعلم يفعل هذا الفعل حلقي العين. لأن الحرف الثاني منه من حروف الحلق الخاء من حروف في الحلق لذلك رخص يرخص. ساقول على مذهب الجمهور عند ارادة المغالبة رخصني رخصني في السعر مثلا - 00:23:46

رخصني فرخصته فانا ارخصه. اما على مذهب الكسae فساقول رخصني فرخصته ارخصه بالفتح ارخوصه ارخي صه بالظم على مذهب الجمهور وبالفتح على مذهب الكسائي لاحظوا شجوع يشجع هذا الفعل من باب فعل يفعل حلقي اللام كما ترون. لذلك على - 00:24:06

الجمهور سأجري عليه - 00:24:36

القاعدة الفرعية الخاصة بفتح العين في الماضي وكسرها في المضارع. ولكن في الوقت نفسه حلقي اللام لأن اللام هنا همزة وضوء يوضع. اذا هو يدخل في استثناء الكسائي. لذلك على مذهب - [00:25:06](#)

جمهور اذا اردت بناء المغالبة من وضوء ساقول واوضاني فوضاته فانا اما على مذهب الكسائي فساقول وضاني فوضاته فانا اضعه. فانا اضعه بالفاتحة طيب تأملوا معي هذا الفعل من الباب السادس وهو باب فعل يفعله. بئس يبئس. لاحظوا هذا الفعل - [00:25:26](#)

الحلقي العين لأن العين مهمزة والهمزة من حروف الحلق على مذهب الجمهور ساقول بأسني فبأنته فانا ابأسه. اما على مذهب الكسائي فساقول بأسني فبأنته فانا ابأسه ابأسه. هذا الاستثناء هو استثناء الامام الكسائي. وكما قلت لكم اختلف العلماء - [00:25:58](#)

في تحرير مذهبه في نقل مذهبهم من قال الكسائي يريد ان هذا الوجه وهو فتح عين عند ارادة بناء المغالبة هو الوجه اللازم الذي لا يجوز غيره عند الكساء في كل فعل - [00:26:31](#)

حلقي العين او اللام. ومنهم من قال لا الكسائي يريد ان هذا الوجه جائز مع الوجه الآخر الذي يقتضيه مذهب الجمهور. لذلك لابد من التنبه الى هذا الخلاف في تحرير - [00:26:51](#)

مذهب الكساء والحقيقة ان هذا المذهب وهو مذهب الامام الكسائي فيه جوانب اخرى يبيه لم اجد لها جوابا حتى الان. لاحظوا معي انا جمعت هذه الافعال واجريت مذهب الكسائي عليها ولكنني توقفت طويلا مع مثل وعدا. على سبيل المثال وعد يعد - [00:27:11](#) ومع مثل باع. باع يبيع ومع مثل دعا. دعا يدعوا. لاحظوا معي هذا الفعل وعد يعد هو من المثال الواوي من المثال الواوي وفي الوقت نفسه هو حلقي العين. اذا هو يدخل في استثناء الامام الكسائي - [00:27:41](#)

عند بناء المغالبة من وعد يعد. ساقول على مذهب الجمهور وعدني فوعدته فانا اعده هذا واضح ولكن على مذهب الكسائي هل اقول وعدني فوعدته فانا اعاده. لاحظوا اعده اعده - [00:28:07](#)

حقيقة اني لم اجد في ذلك لانا نصا لم اجد نصا لاحد العلماء يقول ومذهب الكسائي يجري على حلقي العين او اللام من المثال الواوي. لم اجد نصا ولم اجد مسألة اجرائية - [00:28:33](#)

الا نصا وحيدا في هذا الفعل في الغريب المصنف لابي عبيد. في الغريب المصنف كان نتحدث عن وهب فقال في وهب سنقول وهبني فوهبته فانا اهبه او انا اهابه. قال والفتح اجود. هذا كلام اهابي عبيدي في الغريب المصنف. ثم قال ومثله - [00:28:53](#) هذا ولكنه لم يجري بناء المغالبة بالوجهين هل ومثله وعد هذه دقيقة؟ هل هي من كلام ابى عبيد؟ ام انها من تعليقات اه بعض من ملك الكتاب الله اعلم هذه المسألة تحتاج الى تدقيق - [00:29:23](#)

طيب تأملوا معي باع يبيع هذا الفعل من الاجوف الياء وهو حلقي اللام طيب اذا هو يدخل في استثناء الكسائي على مذهب الجمهور ساقول بایعني فبعته انا ابیعه ولكن لو اجريت عليه مذهب الكسائي. ساقول بایعني - [00:29:47](#)

تبعته فانا اباعه فانا اباعه وهذه غريبة. غريبة ولم اجد لانا نصا عليها. لم اجد احدا من العلماء قال ان مذهب الكسائي يجري على الاجوف الياء حلقي اللام ولم اجد من اجرى هذه القاعدة على هذا الفعل. طيب تأملوا معي - [00:30:16](#)

دعا يدعوا هذا من الناقص الواو الواو وهذا يعني اني سأجري عليه هذه القاعدة الاصلية على مذهب الجمهور. لاحظوا معي في الوقت نفسه هو حلقي العين. اذا هو يدخل في استثناء الكساء. اذا - [00:30:45](#)

على مذهب الجمهور ساقول دعاني فدعوتة فانا ادعوه. لو اجريت عليه مذهب الكسائي سنقول دعاني فدعوتة فانا ادعاه. فانا ادعاه. والحق ان هذا عندي شك كبير لاني لم اجد فيه نصا لاحد العلماء لم اجد من العلماء من قال ومذهب الكساء - [00:31:05](#)

يجري على الفعل المعتل الناقص الواوي اذا كان حلقي العين. ولم اجد في ذلك مسألة اجرائية لم اجد عند احد من العلماء من قال واذا بنينا المغالبة من دعا يدعوا على مذهب الكساء قلنا كذا وكذا - [00:31:35](#)

والحق ان مذهب الكسائي فيه آآ جوانب غامضة وقد تتبعته كثيرا في كتب العلماء فاطمئن قلبي حتى الان الى هذا الدرس ان اقول

في تحريره ان مذهب الكسائي تجري على ثلاثة انواع. يجري على حلقي العين او اللام من الفعل الصحيح بجميع اقسامه. ويجري على حلء - 00:31:55

العين او اللام من الفعل المعتل المثال الواوي الذي عين مضارعه مفتوحة او ورد فيها الفتح عن العرب او كان من المشترك على سبيل المثال، كما سترون. لاحظوا معه، وهو يهب هذا من: - 00:32:26

لأن مذهب الجمهور هو أن ينقل إلى الكسر. أما مذهب الكسائي فهو أن يبقى على الفتح. فالفتح موجود أصلاً إذا أقول يجري على حاقة العين، أو اللام من المعتدلة المثلاً، الماء، الذي عنْه مطرد العلة مفتوحة كما في ١٤٥٥، ١٤٥٦: ٠٦:٣٣:٥٠

ووضع يضع او ورد فيها الفتح عن العرب كما في وضوء يوضؤ لان هذا الفعل من المشتري العرب يقولون وضوء يوضؤ فعلى يفعل.
مدققان: مختار وآخرين - فتاوى فقهاء - 00:33:26

ويقولون وضع يوصا. وصا يوصا من باب فعل يفعل - ٥٥.٣٥.٢٦

على حلقي العين او اللام من الصحيح بجميع اقسامه. حلقي العين او - 00:33:46

واللام من المعتل المثال الذي عين مضارعه مفتوحة او ورد فيها الفتح عن العرب. ويجري على حلقي العين او اللام من الناقص. من الناقص الواو او الياء. الذي عين مضارعه مفتوحة او ورد فيها الفتح عن العرب - 00:34:06

تأملوا معي يسعى ينعي هذا من المعتل الناقص البابي وعين مضارعه مفتوح لذلك لا اشكال في اجراء مذهب الكسائي عليه. طيب تأملوا معي نحي ينحو هذا من المعتل ان - 00:34:26

نادي طلاب كلية التربية البدنية والعلوم الرياضية

ان اقوال ناحانی فحوته فانا انحاه ولا اجري ذلك على - 00:34:46

وصلت اليه من تتبّع مذهب الكسائي انه - 00:35:26

ويجري على ثلاثة انواع على حلقي العين او اللام من الصحيح. وعلى حلقي العين او اللام من المعتل المثال الذي عين مضارعه مفتوحة او مد فـ(1) الفتح عن العين او اللام من الناقص الذي عين مضارعه مفتوحة - 00:35:46

وورد فيها الفتح عن العرب هذا هو الذي ارى ان مذهب الكسائي يجري عليه يجري على هذه الانواع الثلاث ولكنني اتوقف في اجراء

مذهب الكسائي على الفعل المعتل المثال الواوي حلقي العين او اللام الذي لم يرد فيه فتحه عين مضارع سواء مطلقا او في لغة من اذن الله تعالى

على المعتل الاجوف اليائي حلقي اللام مثل باع يبيع ذاع يذيع ضاع يضبع توقفوا في اجراءه على المعتل الناقص الواوي حلقي العين

ممثل دعا يدعو وممثل نخا ينبع لماذا؟ لاني لم اجد في ذلك نصا ولم اجد مسألة اجرائية ونان اجراء مذهب - 00:36:46

نسمة يفضي الى غرابة اتوقف فيها فالمسألة تحتاج الى مزيد من البحث والتأمل والسؤال. طبعاً مذهب الكسائي آأ العلماء ردوا عليه وظففوه. ومن اوجه تضعيفهم له انهم قالوا لم يطرد عن العين ان اللام اذا جاءتا من حروف الحلق - 00:37:16

استدعتنا الفتح هذا الفتح لم يطرد. ولذلك هذا الكلام جعلني اتوقف في اجراء على هذه الانواع الثلاثة. هذا هو مبلغ علمي في هذه المسألة حتى الان. ومع التقدم والتوسيع في القراءة وتوفيق الله تعالى ان ظهر لي في هذه المسألة شيء اخر فمساقوله - 00:37:46

بما ذكر الله تعالى إذا لاحظوا معنى في هذا الدرس تحدثنا عن هذا الاستثناء أو هذه أو هذا الرأي الذي جاء به الكسائي ووافقه عليه

مجموعة قليلة من العلماء ورد الجمھور وبهذا الحديث عن هذا الاستثناء اكون قد فراغت من شرح قاعدة معنى - 00:38:16
المغالبة بجميع تفرعاتها وفي الدرس القايم ساقف وقفۃ جامعة للملم فيها كلما ذكرته في الدراس السابقة استعدادا للحديث عن
قياسية بناء الطلبة وسماعيئته وايراد شيء من شواهده ثم الحديث عن تعدية الفعل اللازم بمعنى - 00:38:46
المغالبة والى ان التقييم في الدرس القايم ان شاء الله تعالى استودعكم الله وسائل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:39:16