

## الدرس 02 / شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر / للشيخ خالد الفليج

الفليج

خالد الفليج

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالدينا وللحاضرين. قال ابن حجر رحمة الله تعالى في نخبة الفكر والثاني المسبوك والثالث المنكر على رأي وكذا الرابع والخامس. ثم الوهم ان ابتي -

00:00:00

عليه بالقرائن وجمع الطرق كالمعلم. ثم المخالفة ان كانت بتغيير السياق فمدرج الاسناد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحابه اجمعين. قال رحمة الله تعالى والثاني المتزو اي من اقسام ضعف الحديث وترك ورده او من اقسام الحديث الضعيف ذكر الموضوع ذكر -

00:00:20

والمتزوك عند الاولئ عند المتقدمين لا يعرف اطلاقه على الحديث وانما يعرف اطلاقه على الراوي وانما يطلقون كلمة متزوك ويذكرونها في الراوي الذي ترك حديثه. ومنهم من يعبر عن المتزوك من الاولئ -

00:00:50

بالمنكر في الراوي يسمى حديثه او يسمى هذا الراوي بمنكر الحديث. واما عند المؤخرین كما ذكر الحافظ ابن حجر هنا ان المتزوك هو الراوي المتهم بالكذب حديث الراوي المتهم بالكذب -

00:01:13

وذلك انه قسم الحديث الى الى حديث موضوع والى حديث متزوك والى حديث الضعيف الموضوع الذي يرويه الكذاب او ما يعرف ان راويه كذب فيه او انه اضاف الى النبي صلى الله عليه وسلم حديثا لم يقله سواء كان كذبه عابدا او كان -

00:01:31

وخطأ الذي اقل منه ادنى منه ما يسمى بالمتزوك عند المؤخرین وهو الحديث الذي يرويه الراوي المتهم بالكذب. المتهم بالكذب ويسمى حديث هذا بالحديث المتزوك. الا ان هذا الاصطلاح هو اصطلاح عند المؤخرین. بل ان بعض المؤخرین لم يذكر هذا القسم في الاحاديث في انواع الاحاديث الضعيفة -

00:01:53

ذلك ان هذا الاطلاق انما يطلق على الراوي ولا يعرف اطلاقه على الحديث. لا يقال انما يقال راو ولذلك لما سئل شعبة رحمة الله تعالى عد المتزوك من الرواة كما ذكر ذلك ابن حبان في في -

00:02:22

اه كتابه اه بكتابه المجروحين وكذلك ذكر الخطيب البغدادي في كفایته قال بل يكثر غلطه. ذكر المتزوك قال من الذي يتزوك حديثه قال بل يكثر غلطه هذا واحد بل يكثر الغلط يترك حديثه ومن روی عن المعروفین -

00:02:42

ومن روی عن المعروفین ما لا يعرفه المعروفون من روی عن المعروفین ما لا يعرفه المعروفون الثالث مد تماذی في غلط مجمع عليه اذا تماذی في غلط مجمع عليه ونبه عليه -

00:03:02

فلم يتراجع خطأ وبين له خطأ والخطأ مجمع على انه خطأ وتمادي ولم يتراجع فان هذا يتزوك حديثه ايضا. والرابع من اتهم بالكذب. بل اتهم بالكذب. فعلى هذا نقول ان الحديث -

00:03:21

متزوك هو الحديث الذي فيه راو اما ان يكون كثير الخطأ وفاحش الغلط ويسمى هذا عند الاولان بالمنكر واما ان يكون روی عن المعروفین ما لا يعرفه المعروفون وهذا يسب ايضا -

00:03:41

بالمنكر كما مر معنا فعند مسلم رحمة الله تعالى انه قال وعلامة المنكر في حديث الراوي ان يبعد الى شيخ كثير الرواية كثير التلاميذ فيتفرد عنه بما لا يعرفه غيره من اصحابه فهذا حديث منكر وكما ذكر كما مر بنا ان الحي المنكر -

00:04:02

وبه الضعيف او يتفاрад به الثقة مخالفًا لمن هو اوثق او ينفرد باصل لا يشارك فيه غيره وهو لا يتحمل ذلك يسمى هذا منكر او متهم بالكذب او متهم بالكذب فهذا حديث ايضا يسمى حي ضعيف. وهل كل من وهل كل من اخطأ في - [00:04:22](#) حديث يسمى حي متزوك تقول الراوي لا يترك حديثه الا اذا كان كما ذكر شعبة وهو اذا كان كثير الخطأ فاحش اذا كان يتفرج على المعروفين بما لا يعرفه المعروفون. ويكثر من ذلك. اذا كان يصر على الخطأ المجبور على كونه - [00:04:42](#)

خطأ ويتبادى في ذاك ولا يتراجع. فهذا يترك اهل العلم حديثه. وعلى هذا نقول ان الاولى يطلقون المتزوك على الراوي لا على البوى يطلقون على الراوي لا على لا على البروي - [00:05:03](#)

فهذا هو المتزوك عند الاولى وهو يطلق على الراوي وليس على المروي. فالبروي فالراوي الذي يتهم بالكذب يكون متزوك الحديث ويكون حديثه ضعيف لا يحتاج به ويكون ضعيف لا يحتاج لا يحتاج به. هذا قوله عندما قال هذا الحيلة - [00:05:18](#)

مثال هذا المتزوك ما روى قدرقطبي شبر الجابر ابن يزيد الجعفي عن ابي الطفيل عن علي رضي الله تعالى عنه انه قال كان يقنت في الفجر ويكتب يوم عرفة من صلاة الغداة هذا الحديث - [00:05:37](#)

فيه عقد بن شبر وهو متهم بالكذب. متهم بالكذب. فهذا الحديث حديث ضعيف ومتزوك لجمعه بين الوصفين الكذب وادى راوي تفرد بشيء لم يشاركه فيه غيره وهو وهو ضعيف الحديث. فهذا الحديث مثال للحديث المتزوك. والحديث - [00:05:54](#)

او حديث رواه المتزوك حديث ضعيف جدا لا يحتاج به ولا يصلح في الشواهد ولا يصلح في المتابعتات لا يصلح الشواهد ولا يصلح في هذا ما يسمى بالحديث المتزوك. قال واكتب يستخدم حديث المصطلح المتزوك على الرواية دون - [00:06:14](#)

الروايات. فكثير ما يقولون فلان متزوك او متزوك الحديث او تركه او تركه الناس اما الحديث فلا يستعملونه الا نادرًا. ومع ذلك لا يحصل متزوك في البتاع بالكذب بل لهم يسبب اترك الحديث كما ذكرت كما ذكر ذلك شعبة قبل قليل وهو الذي يكثر الخطأ. قال والثالث المنكر - [00:06:34](#)

المنكر على رأي يقول حافظ ابن حجر على رأي من لا يشترط في المنكر قيد المخالفة. المنكر عند المؤخرین يقتصرونه على اي شيء على ما تمر به الظعن او ما رواه الظعن مخالفًا - [00:07:02](#)

للثقات يسمى هذا هو الحديث المنكر يسمى هذا هو الحديث المنكر. وهذا ليس ب صحيح. هو منكر لكن ليس هو محسوب على هذا الوصف فالمنكر لا يشترط فيه قيد المخالفة - [00:07:16](#)

وقد من ادى الحديث المنكر من ادى الحديث سبق في درس سابق ان المنكر هو قد اشتهر خطأه وعرف خطأه فيصبح الحديث منكر بل كثر خطأه وفحش غلطه يسبح - [00:07:31](#)

منكر ايضا يسبح بمنكر لحديث الثقة اذا روى حديث واخطأ فيه فإنه يسبب منكر سواء خالف او لم يخالف يسمى ايضا منكر اذا خالف الثقات اذا خلص سلم سبح يذكر الضعيف يخالف ثقال سبح ايضا منكر كل هذا يسمى منكر المنكر عند الاولى منهم من يسبح منكر ما اخطأ فيه الراوي فاخطا - [00:07:48](#)

فيه الراوي اي خطأ سواء كان الراوي الذي اخطأ ثقة او ضعيف يسبح حديثه من كرب. القسم الثاني يسمى المنكر ايضا بات فرد به من لا تحب للتفرد بل لا يتحمل التفرد آا الامام احمد رحمه الله تعالى اطلق على حديث ابن عجلان حديث آا - [00:08:12](#)

على حديث هل على ابي عبد الرحمن عن ابي هريرة نهى عن قال اذا اتصل شعبان حديث العلاء بن عبد الرحمن عن ابيه عن ابي هريرة اذا اتصل - [00:08:32](#)

شعبان فلا تصوموا قال الامام احمد هو حديث منكر لماذا؟ لأن الذي تفرد به ومن؟ هو العلاء ابن عبد الرحمن بعد العلاء ثقة وقد اخرج له مسلم لكنه تعدى حديثه هذا خطأ وعده منكر. فما تفرد به الراوي ولم يشارك فيه غيره ولا يتحمل التفرد - [00:08:44](#)

سبح حديثه ايضا مذكر بل بعضهم عدى الاحاديث الصحيح ادى منكرا لهذا التفرد. القسم الثاني هو سببه اذا مات فرد به الضعيف يكون منكر البابي من باب اولى باتوا به الضعيف من باب اولى يكون منكرا. باخان للضعف الثقة يسمى منكرا. اذا ما اخطأ فيه الراوي يسمى - [00:09:04](#)

ما خالف فيه الراوي يسمى منكر سواء كان ضعيفاً أو ثقة يسمى منكر تفرد به الثقة ولم يشاركه في غيره يسمى منكراً هذا هو المنكر عند الأوائل. تفرد به الضعيف من غير مخالف ثقات باتوا به الضعيف مخالف ثقات. بات ورد به الثقة مخالف للثقة - 00:09:26  
بات ما اخطأ فيه الراوي يسمى ايضاً منكر فهذا هو الحديث المنكر. يعبر بعضهم عن المنكر بلفظ الشاب بلفظ الحديث الشاذ قد ذكرناه سابقاً اه ان هناك من يسمى المنكر بالشاب بعد الاكثر في اطلاق المتقدمين لفظة - 00:09:46

المنكر وقد جاء عند الترمذى عندما عرف الحسن قال ولا يكون شاداً ولا يكون شاداً فهو حديث حسن العدى الشاب هو باه  
تفرد به الراوى اي ليس له متابع وانما روی بالوجه الواحد الا يكون شاداً اي لا يكون الراوى الذي اخطأ فيه او تفرج - 00:10:06  
به ولم يشاركه فيه غيره. وال الصحيح ان الشاذ والمنكر متزادفان. وادنى له وان الاكثر استعمال الحلة الذي اخطأ فيه الراوى او تفرد به  
الراوى المخالف للثقافة او عدم البخاري بعد تفرده وهو لا التبرد يسبح حديث شاذ ويسبح حديث منكر وقد يكون الشذوذ - 00:10:26

والذکارۃ في لفظة من الحديث وقد يكون الحديث كله شاداً ومنكراً. فهذا معنی الحديث يذكر والمنكر والحديث المنكر هو هو حديث  
الضعف لا يحتاج به وايضاً لا يصلح في الشواهد - 00:10:46

ولا يصلح لمتابعته. الحج المتروك لا يصلح حديث الراوى البترول لا يصلح في البتان والشواهد. الحديث المنكر لا لماذا؟ لماذا لا يصلح  
يعني ينكر في المتابعة والشواهد لانه حديث خطأ والخطأ لا يكون شاهداً ولا يكون متابعاً - 00:11:05

وهو نوع من انواع الحديث الضعيف. قال ايضاً وكذا الرابع والخامس ثم وهو الوهم اذ طلع الحديث الضعيف الذي فيه وهم وهو ما  
اخطاً فيه راويه ما اخطأ فيه راويه - 00:11:22

او عرف انه اخطأ فيه فان هذا يسب الى حيث ضعيف كبد فحش غلطه راوي خطأ اكثراً من صوابه فهذا الراوى لا يحتاج بحديث  
ويكون حديث ضعيف او كثرت غفلته او كثرت غفلته - 00:11:38

فهذا ايضاً ممن لا يقبل حديث ولا يحتاج به. اذا رأينا يراوى ويعرف ذلك متى يعرف ذلك بسرير مرويات الراوى. ولذلك الرواة تنقسم  
الى قسمين. راوی المكثرون وراؤد المقل اما المقل الذي هو قيل الحديث وحديث خطأ له خمسة احاديث ويختلط في اربعة يقول هذا  
متروك الحديث ولا يقبل حديثه لانه كثر خطأه - 00:11:55

وفحوش غلطه. اما اذا كان له بيئۃ حديث او الف حديث واحطاً في احاديث فانما اخطأ فيه لا يرد ما اصاب فيه الا ان يكون الحديث  
الذي اخطأ فيه احاديث يدل على غفلته وعلى عدم معرفته وفهمه. فان من الاخطا - 00:12:18

كما قال الدارقطني باذهب مئة الف حديث. يقول ان الاصطباب يذهب بمئة الف يعني لو كان بمئة الف حديث واحطاً بحديث وهو  
خطأ فاحش اعرف بهذا الخطأ ان - 00:12:40

هذا الراوى لا يعرف لا يعرف شيئاً من حديث النبي صلى الله عليه وسلم فارد به حديثه. لكن اذا كان الخطأ من سوء حفظ او  
وهم او تقديم او تأخير - 00:12:50

او رفع او وقف وما شابه ذلك فان خطأه يرد عليه ونقول هذا الحديث منكر ولكن لا نسب الراوى منكر الحديث. هناك فرق بين كون  
 الحديث منكر وبين قولنا هو منكر الحديث. اذا قلنا منكر الحديث - 00:13:00

فبعد ذلك ادى الراوى قد فحش غلطه وكثير خطأه فلا يقبله شيء. اما اذا قلنا حديث منكر فلا يلزم ان يكون الراوى منكر الحديث  
لكن يلزم القول اذا منكر الحديث ان جميع احاديثه من كرة فهذا بعد من - 00:13:16

غلطه او كثرت غفلته او ظهر فسقه فهو منكر. هذا كله يدخل في حد المنكر. بأسات الفسق الفسق هنا الفسق يدخل فيها البدعة من  
اسباب الفسق ايضاً. لكن الفسق الذي يقصده هنا بل ارتكب محظياً واصر على - 00:13:36

كبيرة واصر على صغيرة هنا مسألة هل كان الأوائل يردون احاديث الرواة بمجرد آفعلن بشيء من المنكرات هذا آه هذا لا الا في باب  
الكذب خاصة من عرف انه يكذب في حديث الناس - 00:13:56

فكثير العلم كان يتتجنب حديثه لأن من كذب حديث الناس فلا يؤمن ان يكتب في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم. فقد عرف

بالكذب هو ليس فهو بعد ان يتوب. فإذا تاب وصدق بتوبته قبلنا مروياته. أما إذا كان يفعل شيء من المنكرات أو يقع في شيء من المحرمات - [00:14:15](#)

وهو في عدالته وهو ثقة في حفظه وضبطه. فإن هذا مما وقع فيه خلاف منهم من قبل حديثه وهذا ينظر في سلف فسقه اذا كان من يسفك الدماء ويقتل ويذهب الاموال - [00:14:35](#)

يسقب ويشرب الخمر وما شابه ذلك فهذا ليس بعد ولا يؤخذ حديثه ولا يقبل حديثه. أما إذا كان منبر تفعل بعض الاشياء كمن يشرب النبي متأولاً كمذهبها هذا لا يرد حديث اليدي ويشربه متأولاً او يفعل بعض الصغار او يقع في بعض - [00:14:51](#)

منكرات فإن هذا لا يقدح في حديثه كذلك المبتدع الذي يقع في البدعة وليس بدعة مكفرة ببدعة القدر او بدعة او الارجاء او بدعة الخارج وما شابه ذلك فهو لاء ايضا يقبل حديث ويحتاج بها في بشرط ان لا يروي ما يقوى - [00:15:11](#)

بدعاته والا يكون على خلاف بين العلم في هذه المسألة اذا روى المبتدع حديثا فهو ومن يعرف بضبطه وثقته وحفظه وايضا ديانته الا انه على هذه الطريقة الفاسدة والضالة وهي طريقة الابتداع. كالخواج مثلا فقالوا انه يقبل حديثه ولو كانت البدعة - [00:15:31](#)

ايضا تقوى تقوى ولو كانت هذا الحديث يقوى بدعاته ومنهم من؟ قال اذا روى ما يقوى بدعاته فان الحديث يرد به وهذا قليلا تجد حديثا يرويه مبتدع من المبتعدة ويقوى بدعاته وليس له طرق اخرى يتقوى بها. وقد اخرج البخاري ومسلم لجمع مبتعدة لجمع المبتعدة - [00:15:51](#)

احتاجوا باحاديثهم. اذا هذا كله حد في مسألة ايش؟ المنكر. غلطه وكترت غفلته. او ظهر فسقه فحديثه كحديث منكر. هذا الذي ذكر هنا ثم تأتي بذلك الوهم وهو الحديث المعلل - [00:16:14](#)

اذا ذكر بعضهم يقول لا يعرف ان احدا وصف الدكارة لاجل فسق الراوي بل عملهم قائم على رؤيات الثقات هذا يحتاج الى نظر وتأمل هل هل اطلق الاولى لفظة المنكر على بدء آآ قدح في عدالته؟ يسبح حديث ضعيف هذا - [00:16:34](#)

وحيث باطل لكونه مبتدع مكفرة حديث مردود ولا يقبل كذلك من اشتهر بفسق او بفجور والسلامة فانهم يقول لا يقبل حديثك ولا كرامتك. لكن لا يطلق عليه انه حديث منكر وانما يطلق المنكر على ما اخطأ فيه - [00:17:04](#)

الراوي اذا اخطأ الراوي فانه يسمى حي من كرب. فمثلا البخاري لما ذكره حديث محمد ابن عبد الله ابن الحسن العسكري عن ابي هريرة في لا يغرك احدكم بروك الجبل ولبيضع يديه قبره قال في محمد عبد الله بن الحسن وهو ليس من اهل الحديث مع انه - [00:17:24](#)

اهل البيت وكان مقاتل شجاعا لكن البخاري اعلم بقوله لم يكن من اهل الحديث. فرواج حيث يعد ايش؟ تعد خطأ وتعد من كرة وهذه مسألة وهي مسألة ان الفسق يرد حديث راويه ولا يحتاج به اذا كان من يظهر الفسق كالكبائر مثلا كالخمر - [00:17:44](#)

او الزنا او بشرتها هذا لا كرامته له. ولا يروي عنه احد النبي صلى الله عليه وسلم الا في حالة واحد وحالة ان يتوب الى الله عز وجل ويصدق في توبته. والله تعالى اعلم واحكم. وصلى الله وسلم على نبينا محمد - [00:18:08](#)