

## الدرس 02 من شرح {متن الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع}

### للفقيه موسى بن محمد الدخيلة حفظه الله،

موسى الدخيلة

الآيمان تتبعان آتاني النمل ذات فتحه والجوارح ثم إلى ذلك اكرمني اهلي وصدق تمانية وسبعين كدعاء ربنا فلا قواتنا والوادي فله لكنه وقف في آتاني القول واختلس العين وهيئات ثم قال - 00:00:00

وكلهم يمسه في وسكنه التي في التوبة بقوله عز وجل اليتامي لنا ولاء يحتمل الحمد لله قال رحمه الله سبق في الدرس الماضي الكلام على هيئة الاضافة وشيء من هيئة الزوال - 00:01:50

خلاصة ذلك اما يا اهل فقد ذكرنا ان وصل وقاربون يختلفان في تسعه منها يقرأها قانون لي وليؤمنوا بي تؤمنوا بي اخوتيولي فيها من معى. هذه خمسة. السادس والسابع جاء اوزعني معه - 00:03:05

سورة النمل وسورة الاحقاف. الموضع الثامن الى ربى التي في سورة فصلت ولئن رجعت الى ربى ان لي وفيها خلاف لقانون فيها وجهان اسكان والمأهود به هو الفتح. والياء التاسعة التي فيها خلاف - 00:03:28

يا محيايي فان قانون يقرأها بالاسكان وجها واحدا اما ورش فله وجهان والمقدم ايضا الاسكان اذا هذه تسع ايات من بيات الادارة يختلف فيها ثم بعد ذلك شرعنا في الكلام على هيئة الزواج قلنا يائات الزوائد على ثلاثة اقسام قسم متفق عليه بين ورش وقانون 00:03:48

قانونا اما ما يشتراكن فيه فكم من بيات ثمانية عشر بيات الاولى اشار اليها بقوله اولهن ومن اتبعني في سورة آل عمران. ولذلك قيدها بقوله ومن اتبعني ومن اتبعني وقل للذين اوتوا الكتاب احترز بذلك من قوله تعالى انا ومن اتبعني وسبحان الله فان الياء - 00:04:14

من اتبعني وقل في سورة آل عمران. الثاني ويأتي الى يومياتي لا تكلم في صورتهم الموضع الثالث لئن اخرتني في سورة الاسراء.

الموضع الرابع المبتدئ في الاسراء والكلام. اذا الرابع والخامس. السادس ان يهدبني كذلك في - 00:04:44

الكاف وسابع نبغي في سورة الكهف. يؤتنيني يؤتنيني وتعلمني كذلك في سورة الكاف والموضع العاشر تتبعني افاعصيت ابي في سورة طه؟ الحادي عشر اتاني في سورة النمل الموضع الثاني عشر المتفق عليه اتمدوني بمالي؟ الثالث عشر الجواري في وقيدها بقوله في الجواري في البحر - 00:05:07

في سورة اه الشوري احترز بذلك من من غيرها وذلك كقوله تعالى وله الجوار المنشآت والجواري اذا المقصود الجواري في البحر في سورة الشوري. الموضع الرابع عشر الى الداعي وقيدها بقوله الى موضعنا الى الداء - 00:05:38

احترازا من اه اجيب دعوة الداعي اذا دعانا وستأتي باذن الله الموضع الخامس عشر اش؟ قال ثم الى الداعي المنادي الخامس عشر المنادي حين يؤتى السادس عشر والسابع عشر والثامن عشر المواقع الثالثة كلها في سورة الفجر اكرمني اهانتي - 00:05:58

يستحي ففي هذه الثلاثة يعود الهي لوشن وقانون اذا هذه الثمانية عشر يا ان يتتفقوا عليها وشنو وقع؟ القسم الثاني ما يختص به قانون وبدأ به من قلة الكلام عليها قانون كم يختص - 00:06:27

يختص بباءين اثنين وهما قوله تعالى ان ترني انا في سورة الكهف واتبعوني اهدكم في سورة غافر ثم وقفنا بالكلام على القسم وهو ما يختص به الورش. كم من يختص بها ورش - 00:06:45

تسعة وعشرون يوما لان مجموعة ما لوش مئات الزوايا للفريق الازرق سبعة واربعون. والاصبهاني يزيد الياءين من طريق تسعة

واربعون اذا المقصود من طريق الازرق سبعة واربعون ياء تقدم منها ثمانية عشر يتفق عليها ورשהها وقالوا - 00:07:06  
تسعة وعشرون اذن هذه تسعة وعشرون الآتية ان شاء الله ليست بقانون يختص بها ورش واضح؟ وما سبق من التمانية عشر يشترك  
فيه ورثة اذا فالمجموع مجموع مالي قانونيا عشرون ينابير ثمانية عشر بالاتفاق ويا اي فمجموع مالي من قانون - 00:07:26  
ومجموع مالي ورش سبعة واربعون اذا بقي بقى لنا ما الذي يشير وهو تسعة وعشرون ريال اولها وثانية قال وورش الداعي معا  
ورش اجده معى اذا الورش يختص بالدراع في موضعه اذا هذا مثل الداعي معا اي في الموقع لاحظ الداعي وردت - 00:07:47  
التي فيها ياء زائدة في ثلاثة مواضع مسبق لنا انه يتافق عليه ورش وقالوا وهو قوله تعالى هادي فين الياء زائدة عند الوصل  
مهبطعين الى الداعي يقول يأسد للورش والقانون هذا سابقا ما الذي بقى - 00:08:15  
بقي اش؟ مواضعا الداعي اه يوم يدعو الداعي دعوة الداعين دعا يوم يدعو الداعي الى شيء دعوة الداعي اذا دعا فان ورشا يلتف  
الياء الزائدة بعد الذات في هذه الموضع يوم يدعو الداعي الى شيء يقرأها بالمد - 00:08:35  
مشبع لانه يمد المادة المنفصل كذلك دعوة الداعي في سورة البقرة اجيب دعوة الداعي اذا دعانا فالمقصود انه يثبت الياء زائدة اذن  
قوله وورثه داعي مع المقصود بقوله معا المقصود يوم يدعو الداعي الى شيء الوقوف في سورة القمر واجيب دعوة الداعين دعا في  
سورة البقرة هذا هو المراد باش عرفنا - 00:09:00  
عن هذه المودعين لأن الموضع في الآخر تقدم لنا في هيئات متفق عليها مهبطعين الى الداع. فلما سبق ان ذلك متفق عليه ونقله  
ورش فان لي ما على من سبق - 00:09:27  
وما على ما سبق يوم يدعو الداعي دعوة الداعي واضح اذا هذان اثنان قال وورش الداعي مع الثالث دعاني في سورة البقرة اجيب  
دعوة الداعي اذا دعاني فليستجيبوا اذا دعاني 00:09:44  
لاحظ قيده ولا لا؟ ذكرت لنا قاعدة في الدرس الماضي اذا قيد فانه يقصد الاحترام. قال تسلّني ما فلا تسلّني ما ليس هذا الوجه  
تسألني ما ليس لك بذلك. لما قال تسلّني ما احترز به من ماذا؟ احترز من قوله تعالى لا تسلّني - 00:10:08  
عن شيئاً في سورة الكهف فانها بالياء الثابتة الياء الاضافة اذا فلا تسلّني ما ليس لك به علم يقرأها وش بيان زائدة فلا تسأل اما  
تسألني عن شيء فان هدية ثابتة وقفها ووصلها يعني الاضافة اذا - 00:10:33  
اربعة قال فهذه الياء الخامسة قال الناظم ثم دعائي ربنا دعائي بقوله تعالى ربنا يقصد في سورة ابراهيم في اواخر سورة ابراهيم.  
دعائي ربنا اغفر لي. ربنا وتقبل بل دعائي ربنا اذا وصلت تقرأها لكن المقصود انك - 00:11:05  
تقول ربنا وتقبل دعائي ربنا اغفر لي دعائي ربنا اذا وقفت فانك تحلف لانا نقف رحمة الله لو الوقف هنا لا تعلم هذه الياء عند الوقف  
لان الياء زائدة تحذف وقفها - 00:11:34  
ربنا وتقبل دعاء ولكن اذا وصلت دعائي ربك اذا الموضع الخامس دعائك علاش قيدها بربنا؟ لأن دعائي ما اكثرها في القرآن. دعائي  
دعائي ما اكثر. موضع واحد اللي فيه يأجل - 00:11:55  
هو دعائي ربنا اللي بعدها ربنا اللي هي اخر سورة ابراهيم الموضع السادس وعيدي ايضا في سورة ابراهيم. في قول الله تعالى ذلك  
لمن خاب مقامي وخاف وعيدي واستفتحوا اذن ياء زائدة واعد لي واسفقا على ما يختص به السادسة الياء السابعة  
والثانية قال الناظم - 00:12:12  
واثنين في قاف بلا مزيد. واثنين في قاف الوعيد اثنين في سورة قاف اذن فمجموع كلمات وعيدي اللي كيدير لها ورثة زائدة ثلاثة  
واحدة في سورة ابراهيم واثنتان في سورة قات في قوله - 00:12:42  
له تعالى وعندك افاعين عند الوصل وعيدي افعينا بالخلق الاول. وفي اخر السورة وعيدي والدنيا دور. في حالة الوصل تقرأ باليد  
الزائدة واضح؟ اذن مجموع كلمة وعيها له ثلاثة وعيدي واستفتحوا وعيدي افعنين وعيدي والذاريات اليوم هذه - 00:13:00  
وعيدي واثنين في قلبي هو اثنان الصواب واثنين بالنصف لأنهم معطوف على على ما سبق ما سبق بالنصر قال اه لانه كله مفعول به  
ورث يقرأ الداعي دعاء لتسألني دعائي ربنا واثنين معطوف على المفعول - 00:13:25

واثنين في سورة قاف بلا مزيد اي على هذه اللفظة لفظة وعيد ثلاثة مجموع اذا شحال الانبياء تمانية في المجموع شحال دكرنا لوش

ثمانية السادس وعيدي في سورة ابراهيم والسابع والثامن وعيدي في سورة القاف ثمانين - 00:13:51

الباء التاسعة التي يختص بها وارجو قال واربعا نكيد. اذا التاسعة والعشرة والحادي عشر والثانية عشرة كلمات في اربعة مواضع

لوصفها ياء زائدة وصمة وهي قوله تعالى نكيري او لم يروا الى الطير في سورة - 00:14:13

النحو نكير فكأي من قرية في سورة الحج نكير يقول انما اعدكم في اخر سورة السبب ونكيري الم ترى ان الله انزلني من السماء

فاطمة نعم علم ترى ان الله عز وجل السماء - 00:14:33

في سورة فاطمة. اذا هذه الاربعة ياء زائدة. قال واربعا نكيد. اذا كم الان من موضع ذكرناكم من ياء ذكرنا اثني عشر الياء الثالثة

عشرة ثم البادي في سورة الحج يقرأها بباء - 00:14:56

زائد البادي في قوله تعالى التوابيل العاكف فيه والبادي ومن يريد بحال هاد الوصل والبادي ومن يريد بيده. الموضع الرابع عشر

ترضيني ولم يقيدها لانه لا يحتاج الى ذلك. ترضي - 00:15:16

في سورة الصافات ان كدت لترضيني ولو لا نعمة ربى بباء زائدة الخامس عشر التلاقي والتالي. في معا في سورة غافلة يوم التلاقي

يومه. كذلك اني اخاف عليكم يوم التنادي يوم تولدون. شهدت لها في - 00:15:35

فيهما يا اهلي زائتنان. نكمل وضعتنا بقى ستة عشر الموضع السابع عشر قال وايذبوني؟ قال قيدها. وان يكذبوني قال اي لهادي قال

احترانا من قوله تعالى يكذبوني ويضيقوا فليست في آية زائدة - 00:16:00

اني اخاف ان يكذبوني ويضيقوا بدني. لكن يكذبوني قال في ايات زائدة في سورة القصص يكذبوني قال ياء زائلة الموضع الثامن

عشر ينقدون في سورة ياسين. ينقدون في حالة الوصل تقرأها كده - 00:16:22

يوقذون لم يقيدها لانها لا نظير لها. وترجموني بعده فاعتززوا او بعدها نسخة يجب بعدها لانه يجوز باعتبار اللفظ والكلمة. اذا

الموضع التاسع عشر او الياء التاسع عشر اش؟ ترجموني التي - 00:16:47

بعدها فاعتززوا في قول الله تعالى في سورة الدخان ترجموني وان لم تؤمنوني فاعتززوا. اذا وصلت ترجموني وان لم فاعتروني هي

زائلة كم ذكر لنا الموضع ذكرناه عشرين موضعا الحادي والعشرين قال ومعنى ديني كالجواب نيوولي في ستة قد اشرقت في القمر اذا

وضح لبشر قال نذيري - 00:17:07

في قول الله تعالى نذيري ولقد كذب فانه يثبت فيها ياء زائلة هكذا تقرأ وسط نذير ولقد زائدة كالجواب في سورة ثبت جوابي

وقدوري الراسية في ياء زائلة الجواب الموضع الثالث والعشرين نذري لكن قال في ستة - 00:17:39

اذنا نذر ستة الثالث والعشرين والرابع والعشرين والخامس والعشرين والسبعين وعشرين والثامن والعشرين اذن هنا

عندينا اش؟ ستة باءات زائلة لكن كلها زائدة في كلمات نذر وهي مكررة في سورة القمر - 00:18:07

فكيف كان عذابي ونذر اذا وصلت؟ ونذري كما ونذري بباء زائدة. في ستة مواضع. اذا المجموع كم؟ تمانية قال والوادي في الفجر.

والوادي في اي دولة؟ احترز من قوله تعالى بالوادي المقدس طوى - 00:18:28

فليست فيها ياء زائدا وانما اللي فيها ياء الا الوادي في سورة الفجر في قوله تعالى جابوا الصخر بالوادي وفرعون زائدا بالوادي

وفرعون. اذا كم ذكرنا الان؟ ذكرنا تسعة وعشرين مطلقا. هذه التسعة والعشرين يختص بها - 00:18:50

ورشة اذا ذكرنا تسعة وعشرين باءا يختص بها سمعتم الان ليست في جميع هذه الموضع لا يثبت قانون الياء لا وصلا ولا وقنا وفي

ويثبتها ورش في الغسل اما في الوقت يجب على لا يثبتها احد - 00:19:11

ثم قال بعد ان انهى الموضع التي يختص بها ورش ذكر لك موضعين فيهما غلف هذا هو ذكر موضعين فيهما وجهان عن قانون

والمقدم الحذف وهذا للموضعين تثبت فيما الياء بورش كما سبق يختص بهما ورش وهو التجاجي والتلاقي في سورة الغار -

00:19:32

سبق لينا ان ورش يزيد في التجاجي والتلاقي بلا خلف في وجه واحدة قانون روی عنه فيما وجهان اثبت الياء وحذف الياء والمقدم

عند مقدم المختار لكن علاش؟ لأن فيه خلفه ليسين إن في هذين الموضعين وجية - 00:19:58

رحمه الله وفي التنادي مع التلاقي خنف عيسى ذلك خنف عيسى عيسى هو قارن رحمه الله اسمه عيسى عيسى باني ظاهر قد روی عنه اثبات لی کورش وروی عنہ حذفها والمقدم والمختار هو - 00:20:21

اذا وعليه فيخالف ورش في هذه في هذه الموضعين بعد ان الهمك المؤلف رحمه الله الكلام على هيئة الزوائد هل انهينا الكلام عليه؟ ذكرنا المتفقة عليه وما يختص به قانون وما يختص به - 00:20:41

على ذلك ذكر لك القاعدة التي عرفتموها مما مضى. قال فهذه اي هذه اليماءات الزوائد كلها التي ذكرناها فهذه فان وصلت زيتها وصلا  
كهذه اليماءات فان وصلت زيتها وصلوا ووقفوا له ما حبتهما. ووقفا حفظ هذه - 00:20:57

ورش وقانون هذه الياءات تثبت لها حالة حالة وسيلة. وإن وقفت قلت التنادم تحلف الياء. وعيّد التلاته تحذف الياء. وهذه فان  
وصلت حنتها وصلوا ووقفا لها لوجه وقالوا اذا هاد القاعدة متفقة عليها وكلنا ذكرنا في الدرس - 00:21:22

ان هذا من الفروق بين الزوائد تثبت وقفها ووصلًا تثبتت وصل لا وقت لكن هناك ياء واحدة من ياءات الزوائد لي قالوا وجهان في الوقف عانتا. اء، اثبات والحدف والمقدم الآيات عند قلبا . لما كانت واحدة استثنى نص، عليهما- 00:21:48

قال رحمة الله لكنه استدرك لما سبق لأن ما سبق كيقتضي فان وقفت حذفتها لهما لكن هاد الموضع فقط بما اتاني الله سورة النمل  
اذا وقفت لقائه، بواش، واحعا، القاعدة لا استثناء عنده - 00:22:15

قال يا اد زوائد الورش تقف عليها بالحادث. لكن قانوني استثنى هذه صورة من فروي عنه وجهاً فما ا atan كالورش فما ا tan بايثاتها  
وال يقدم عند بايثات هذا ما نص عليه - 00:22:35

لكنه ضمير ضمير الشأن لكنه اي الشأن والحرف وقف في اتاني قانون لكنه وقف قانون في اتاني بالاثبات والاسكان بهما معا من اثبات ا atan . بالاسكان . ا atan . اه قا . لكنه - 00:22:51

والاثبات اثباتية والمقدم له هو اثبات اليماء كما ذكر بمعنى الواجب المقدم للقانون هو ان تقف هكذا فما اتاني اثبات اديان واسكان ا atan  
دوى، عنه لک. المقدمة اما ورش، فليس، له هنا الا - 00:23:57

الا الاسكان الاسكان النون اتان وجها واحدا واضح ؟ اذا اذا كنت تقرأ بورش فلك وجه واحد وهو فما ا atan الا كنت تقرأ لقانون واس هادي . هذه المقدم لاثيات عكس . هه ات . هذه لاماذا ما العلم ؟ عفتنا داما الحكم ما العبد لهم : 18:00:24

قانون استثنى هذا الموضع دون غيره فقط ما السبب السبب هو ان الياء هذه دون غيرها من الزوائد مفتوحة كما سبق لنا في  
الدرس. الماضى . تقرأ وصلًا فما اتانا . الله الياء الزوائد الوحيدة التي . تقرأ بالتحريك . هذه الكلمة الزوائد كلها - 00:24:36

تقرأ بالمسكان ولا لا؟ كلها داعي وعيدي هذه وحدها هي التي تقرأ بفتح سبق لنا العلمة في الدرس الماضي قال آآاتاني في الفتح للمسكان للمسكان لاحقا السكمه بعدها - 00:25:00

واضح الكلام اذا هذه الاباء لما كانت دون غيرها من الزوائد هي التي تقرأ بالفتح فما اتاني اجرها قانون مجريات اضافة اثبتها وقفها  
وقاً اتاز ان شكمه: ١٣١ كرتقاً الفتح؟ را اخ اضافة الزهار تقرأ بالا، كان هذه ٥ زائر ام قدأت - ١٩:٥٢-٥٣

الآن ورحلة ممتعة على مدارسكم: اذاناً بـ ٤١: ٢٥: ٠٠

وإذا كانت ساكنة ووقفنا عليها بالحل في حالتنا لان الساكن متى يتغير في حالة وفي تغيير للحذف والمحرك في الوقفة ليوم فليأت النائب بما يجيء هنا للوقفة هندي كثيرون لكنها ملائمة في الوقفة 00:26:01

مفتوجة سكن في الوصل اتاني الله في الوقت اتاني واضح اذا العلة هي ان هاديهما دون غيرها محركة كما سبق الذي اتاني في النمل

ذات الفتح للإسكان وفتنان الإسكان اذا هذا ما تعلق بهات الزوايا. واضح؟ لما انهي المؤلف رحمه الله الكلام على الاصول ختم نظمه بالفرش - 00:26:23

وهذه هي عادتهم في الغالب انهم يقدمون الكلام على الاصول ثم بعد ذلك يتحدثون على فرش الحروف لأن الفرش ليس من الكلمات ليس لها اصل. ليس لها اصل تجمع فيه. ليس - 00:26:52

اصل ترجع اليه. لأن الفرش اش كيدخلو فيه القراء؟ يذكرون فيه كلمات متعددة مختلف فئاتنا القرى او بين راوين على حسب التصنيف. يجمعون كلمات فواحد كيسميوه باب فرش الحروف. لماذا يجمعون هاد باب واحد؟ لأنها ليس لها اصل ترجع اليه - 00:27:12

كون كان هاد الكلمات عندها ضابط ترجع اليه كل مجموعة منهم غادي يديرو ليها ضابط وغيجعلوها اصلا لكن كلمات متعددة كلمة من هنا وكلمة من هنا وكل كلمة ما فيها تغيير معين هاد الكلمة فيها تغيير بالفتح فيها تغيير بالكسر وهادي فيها في الاول وهادي في الاخير ليس لها ضابط واحد يجمعها فلذلك - 00:27:35

يجمعونها في ما يسمى بفرش الحروف اي بسط الكلمات فرشو الحروف هو بس الفرش هو البسط والحروف المقصود بها الكلمات طرش الحروف يبسطوا الكلمات اذا هاد الكلمات اللي غيرذكر بها الفجر لماذا لم تسبق في الابواب السابقة - 00:27:55  
لانها لا ترجع لاصول ما سبق وتكلمنا على المد على الوقف على هيئة الاضافة ياءات الزوائد التحقيق والتسهيل هادي كلها تسمى تسمى اصول واضح الكلام؟ فالخلاف الذي يكون في الاصول سبق معنا في الابواب السابقة. الان الكلام على الاصول اش معنى اصول؟ ابواب تجمع - 00:28:12

مفردات كثيرة اصول ابواب تدخل تحتها مفردات كثيرة هي الأصول الفرش لا الفرش يضم كلمة مختلفة الجنس ليس جنسها واحد كل واحدة من جنس معين هادي كدا وهادي بمعنى لا تجتمع على اصل واحد لأن الاصل اللي - 00:28:36  
كن تحته مفردات المفردات كلها ترجع لذلك الأصل الجنس واحد الجنس واحد وتحته مفردات ترجع اليه الفرش هناك مفردات لكن لا ترجع لاصول واحد. كل واحدة ترجع لامر معين. لكن - 00:28:56

لما كانت مفردات اي اشياء معدودة على رؤوس الاصابع لم يجعلوا لكل واحدة منها باب. واش واحد كلمة وحدة غي يجعلو لها باب؟  
باب كلمة شباب كلمات كذا وكذا فلما كان الخلاف حينئذ كيكون في كلمة ولا جوج ولا ثلاثة نضعوها كلها في هذا واضح - 00:29:14  
اذا يقول الناظم القول في فرش حروف مفردة وفيت ما قدمت فيه من عبادة هذا القول وهذا الباب موضوع للكلام على كلمات مفردة فاخبرنا رحمه الله انها مفردة اي ان كل واحد من هذه الكلمات له حكم يخصه - 00:29:36

ولذلك قال في فرش حروف مفردة بمعنى ليس لها اصل واحد كل وحدة عندها حكم خاص بهاد الكلمة لها حكمها وهادي لها حقوق وهادي وهادي لها حكمها فلذلك كانت في هذا الباب. القول في فرش يدرسهم على فرش حروف اي بس اي حروف اي كلمات. مفردة اي لكل واحدة حب يقوم - 00:30:04

قال وفيت ما قدمت فيه من عبادي. قال لك قد وفيت لك بما وعدتك به وفيت ما قدمت في اول المغرب لأنه في اول النقد  
وعدنا البعض انه ملي كيتكلم على الأصول على فرش الحروف فقال لك انه - 00:30:24  
فايت ما وعدتك به في المقدمة وفيت فيه يعني في هذا القبول فيه في هذا الفصل او الكون ما قدمت من ما قدمته في مقدمة من وعد بعيد مصدر وعد وعد يعيد عيدها هي الوعد - 00:30:43

قال انا توفيت بوعده الذي قدمته لك في اول. قلت لك ساختم بفرش؟ ها انا اذا انجزت ما وعدته هل نشرع في هذه الكلمات؟ اذ قالقرأ وهو وهي بالاسكان قالوا حيث جاء في القرآن ومثل ذاك فهي - 00:31:03

فهي له ولها هي ايضا مثله ثم هو اول هذه الكلمات كلامته هو الضمير ضمير المذكر وهي ضمير المؤنث قال لك اعلم ان يقرأ هاتين الكلمتين هو للمذكر وهي مؤنث باسكان الهاء لكن - 00:31:23

اذا كانت هاتان الكلمتان مسبوقتين بواو او فاء اولى من او ثم هذا ثم هو مع خليكم نتوما اذا كانت هاتان الكلمتان مسبوقتين واو

او في او لا فهو غنيا حيث جاء في القرآن كيف كيقرهاها القانون بالإسلام فهو فهم بلال لهوا لا هي بواو وهو وهو - 00:31:48  
حيث ما جاء في القرآن كيف يقرأه بالإسلام؟ وهو وهي فهو فهي لهوا ثم زيادة على هذه الستة ثم هو في موضع واحد ثم هو يوم القيمة من المحضررين - 00:32:20

يقرأها ايضا بالنسبيا يعني هو المسبوقة بثم وقد وردت في هذا الموضع موضع واحد ثم هو اذا هذه اما فتعلموا يقرأوها باش؟ بضم الهاء اذا انتبهوا للخلاف اذا سبقت بفاء اما اذا لم - 00:32:38

تسبق بحرف لا بفاء ولا بوا ولا بلام ولا بضمة لان العربية لا تبتدئ بساكنين مايمكنش يبدا بكلمة لابد ان تكون مسبوقة بشيء فواو لام اذا فيقرأ قانون مثلا وهو معكم اينما كنتم وهو معكم. يقرأ فهو لافي - 00:32:58

وعدهناه وعدا حسنا فهو لاقيت بالاسكان يقرأ فهي خاوية يقرأ وهيتها من السحاب. يقرأ لكن هو الفوز العظيم. يقرأ وان والآخرة لهي الحيوان. يقرأ ثم هو يوم القيمة. اذا كل هذه كان يقول الناظم قرأ وهو وهي - 00:33:24

قانون حيث جاء في القرآن في اي موضع ومثل ذاك فهو وهي لهوى وهي ايضا مثله ثم هو واضح الكلام ثم قال وفي بيوت والبيوت الباقة قرأها بالكسر حيث جاء - 00:33:48

قال لك اعلم ان قالوا يقرأ كلمة بيوت جمع بيت بيوت سواء كان معرضا لاي البيوت اول الكرم بيوت يقرأها قانون بكسر الباء ببيوت البيوت بيوت للتنكير او للتعریف غير المقصود يكون جمع ماشي مفرد جمع بيوت يقرأها من قسم ورش يقرأه بالضرب - 00:34:09  
بيوت قانون يقرأ بالكسر بيوت وهم لغتان يصلى الاذان يجب ان يجمع على بيوت وعلى بيوت لغتان حسن تحدثت بهما العرب. اذا قال وفي بيوت والبيوت شنو الفرق؟ يعني منكرا ومعرفا. وفي بيوت - 00:34:34

والبيوت الباءة قرقها الباء بالنصف ما يعرف مفعول بفعل محدود يفسره ما بعده من باب الاشتغال لانه قال باء قرأها الضمير قرأها يعد على الباء فهو منصوب بفعل المال اي - 00:34:54

قرأ الماء قرأها. وفي بيوت والبيوت الباء قرأها بالكسر اي قانون حيث جاء القرآن الكريم لا يستثنى من ذلك موضعا فيما تلقى بيوت اقرأها بالكسر مثال ذلك قول الله تعالى - 00:35:11

لا تدخلوا بيوت النبي. لا تدخلوا بيوتا. وقوله تعالى بيوتكم بيوت ابائكم ثم ما اكثر البيوت فيه. من اراد ان يتدرّب فليقرأ والقواعد من النساء اللاتي لا يرجون بيوتكم او بيوت ابائكم او بيوت اعمالكم عن بيتكم الخير - 00:35:28

اذا لمن يقع بالكسر لاحظوا الاصل فهاد الجمع ان يكون على وزن الفعل بأن بيت جمع بيت وبيت على وزن فاعل. والقياس في جمعية تكسير المفرد الى كان على وزن فعل يجمع على فعل - 00:35:54

هذا هو القياس مثل قولك قلب وقلوب. بيت بيوت هذا الاصل. اذا واثن على الاصناف قانون قرأها بالكسربيون لماذا؟ تخفيفا علاش؟ قالك لأنه يوجد في قلم الأول وجود الضم بعد قبل الياء. وجود الضمة قبل الياء ثقيل شنو لي خفيف بالنسبة شنو المناسب لهذه الضمة او الكسرة؟ الكسرة - 00:36:13

فالضمة قبل الياء ثقيل هذا السبب الأول السبب الثاني ان هاد الضمة قبل الياء وقعت في جمع والجمع اصلا ثقيل الجمع اثقل من المفرد شكون لي يخفي في المفرد ولا الجماعة؟ الجماعة اذن فيوجد تقلان ضمة قبل نهائي وفي الجنة فورش فاق - 00:36:43  
انكسر الباء لتناسب الياء ليحصل التخفيف واضح؟ ليزول شيء من الثقة فيبيوت هنا ماملوفيتوش بيوت اخف من بيوتنا بيوت الفناها فقط اما من جهة الأصل فالكسر اخف ثم قال واختلس العين لدان علما وفي النساء لا تعدد ذمة وها يهدد مخا يخصمون اذا اصوم اختلس - 00:37:03

في كل السبل ذكر لك هذا قانون رحمه الله يقرأ بعض الكلمات بالاختلاس والاختلاس معناه اختطاف الحركة بسرعة. حيث يذهب القليل ويبقى الكثير. الحركة اللي هي الفتحة او الكسرة عندنا هنا - 00:37:30

في هذا الباب الحركات لي كتختالفوا اما ان نختلس الفتحة او اليسرى كيف نختلسوها؟ يعني ان ننطق بالفتحة بسرعة بحيث يذهب القليل من الفتحة مكتباش فتحة خالصة لحظة يذهب قليلا ويبقى حالا كيمشي الثالث ويبقى الثالث يذهب ثلث الحركة ويبقى

نثاها واضح الكلام - 00:37:51

طيب شناهي الكلمات التي يقرأها؟ قالوا اذا شكون اللي كيقرأ بالاختباس؟ قالوا ورش لا يقرأ هذه الكلمات للاختباس يقرأها باش؟ بالحركة الخالصة بالفتحة او الكسرة. اما قانون يقرأ هذه الكلمة بنفسه شناهي هذه الكلمات؟ قال الناظم واختلس - 00:38:16  
لان الكلام عالم قرأ وهو وهي بالاسكان قالوا هات اللول ثم عطى واختلس ايقاظ العين لدان عمان وفي النساء. المؤلف لدان عما وفي النساء. قوله وفي النساء فيه حذف الواو مع ما عطفت. التقدير - 00:38:33

واختلس قانون عند اعنة في البقرة وفي النساء هذا لازم واجب وهذا موجود في اللغة العربية من اقتراح موجود في كلامنا فين كبيان ليه العرب؟ وفي القرآن الكريم لأن شوف نتابهو للعبارة كيقولك ناضي واختلس العين لا دانع ما وفي نسائك اين - 00:39:01  
معطوف على اللي غنعرفو عليه هو فين هو وقف وعطف اين المعطوف عليه لدى لدى الهمة وفي النساء صلح عند نعمة وفي النساء لا يناسب اذا المعطوف عليه اين هو؟ نحن جائز اذا دل عليه التقدير اختلس العين لدى العلم - 00:39:22  
في البقرة وفي النساء والمعطوف يدل على المعطوف عليه. لأن كلمتن علما وردت في موضعين. في سورة البقرة ان تبدو الصدقات فليعلم ذلك. وفي سورة النساء ان الله نعم ما يعظه، فيقرأها قانون نعمة في الموضعين بالاختلاس. اش معنى؟ الكسرة ليست خالصة عنده. يقرأ - 00:39:40

ان تبدو الصدقات فالعباد. شف لاحظوا هل اثبتت كسرة خالصة؟ لو قرأت شوفان كسرة خالصة كذلك ان الله ليعلم هذا هو الشر ان الله مما يعظكم قالوا واضح اذا قال واختلس العين لدى العلماء في موضعين في البقرة وفي النساء. قال لا تعدوا ثمة. فما اسم الاشارة - 00:40:04

ماشي ما بين الفتح اسم وشار لا تعدوا ثمة هناك ولا هناك اي في سورة النساء قال وفي النساء ثم قال لا تعدو قوله لا تعد معطوف بحذف العاطفة انتبه وفي النساء انتهى الكلام فاصلا ثم لا تعد معدوفا - 00:40:42  
ولا تعدوا ثمة. هناك اهي في سورة النساء. لا تعدوا في السبت. يقرأها بالاختباس. لكن انتبهوا لا تعد اختلاس الفتحة او كانت الكسرة لكن هنا الفتحة ورش يقرأ بفتح خالص وقلنا لهم لا تعدوا - 00:41:02  
وقانون يقرأ وقلنا لهم لا تعدوا في السبت لا تعدوا في السبت وتقليل لماذا؟ لأن ملي كنختالسو الحركة لان ازالة الحركة اش معناها؟ السكون ازالة الحركة معناه السكون والا سكنا داك الحروف سيجتمع ساكنا لان لاحظ - 00:41:22

نعم الفتحة والسكون بيناتهم بجوج يعني فتح مختلس ما هو سكون خالص ما هو فتح خالص؟ لذلك كبيان لينا في القراءة بحال الى اجتمع ساكنا لكن ماشي سكون خامس لو كان سمو الخالص - 00:41:42

لا تعدوا لا تعدوا هذه الصفوف الخامسة لا نحن نقرأون بالاختباس لا تعدوا في السبت في السادس الا انها تخرست خالص قالوها يهدي ثم كذلك مما يقرأ بالاختلاس ها يهدي في سورة يونس من قوله تعالى - 00:42:02  
امن لا يهدي الا يقرأ قانون امن لا يهدي الا في الاختباس الموضع الاخير الذي يقرأ القول بالاختلاس في سورة ياسين في قول الله تعالى وهم يخصمون حفص يقرأوها بالكسر لا يتكلم عليها واش يقرأ؟ يخصمون بالفتح خالص. قالوا يقرأ - 00:42:27

يخصمون يخصمون بالاختباس. ثم قال لك اذا صدمختلس في قال لك لماذا يقرأ قانون هذه الكلمات بالخصوص بالاختباس نعمة في موضعه لا تعد في النساء وليس الا في اه ياسين لماذا يقرأ هذه الكلمات؟ قالوا - 00:42:50

قالك لأن اصل هاد الحركات التي يختلسها قانون السكون وهو كذلك ناخدو الكلمة الأولى شنو هي نعمة الأصل هي النعمة ماشي هي الاصل نعمة ما هادي را فعل نعمة اتصلت بهما ما فيها اوجه هنا غير - 00:43:17

كما هو كمال في نحو نعم ما يقول في الفاضل. الشاهد نعمة فعل ماض فعل دل على المدح من افعال المدح او ما تسمية او حرافية فيها اوجوز الاعراب بهاد الموضع الشاهد نعمة لي هو فعل مدح وبعده ما الذي وقع ابتداء - 00:43:37

سكنت الميم الاولى لتدغم في الميم لاتصالها بها في المعنى. فالسراج صار نعمة. فالتحقى لان العين في الاصل نعمة كيف كانت العين ساكنة ملي سكنا الميم باش ندغموها في الميم الثانية اجتمع ساكنا فكسرت - 00:43:58

الميم الاولى على اصل انتقاء الساكين. اذا التقى ساكننا فاكسر ما سبق فصار نعم. او اتبعها لحركة الكلمة الثانية لا تعد اصلها لا تعتدوا لا تعدد الاصل لا تعتدوا في السبت - 00:44:18

ما الذي وقع ؟ نقلت حركة التاء الى العين قبلها لا تعتدوا حصل النقل وقبل الحركة ديار تاء العين ثم قلبت التاء دالا لتدغم في الدال  
فصار لا تعد اذا ديك الفتحة منين جبنها؟ هي الفتحة ديار التاء اما العين في الاصل - 00:44:38

الساكنة الوضع اه الموضع الرابع الثالث للدرجة يهدد شنو الاصناف؟ يهتمي ان من لا يهتمي فنقلت حركة التأمين الفتحة الى الساكن  
قبلها فصار ثم قلبت التاء ذلك واظلمت الصيمون شو قصدي انا؟ الاصل يختصم تاء مفتوحة نقلت حركة التالية الساكنة قبل ان يمر  
ثم قلبت التاء صاد لا - 00:44:58

يخصم الوضع التقاليد الذي كيروا هاد الكلمات بالاختلاس لماذا يقرؤها تنبئها على اصلها بمعنى الاصل ديار هاد الحروف التي  
يختلسها قالوا ليست محركة اصلها ساكنة هاد العين لماذا اختلسها قالوا - 00:45:28

على الاصل راه ماشي الاصل ديارها في سورة الاصل ديارها ساكنة تعدو قصدي عين ساكنة فقرأها كلها من اختلاف تنبئها على العصيدة  
فهمت؟ اذن بكل قال اذا اش معناها؟ تعليمية حرف تعليم اذا اصل ما اختلس في الكل في كل الموضع المذكورة - 00:45:47  
وقد بينما وجد ذلك واضح ثم قال رحمة الله وانا الا مده بخلفي وكلهم يمد في ما يختلف فيه ورش وقانون انا الا كلمة انا لاحظوا  
الاصل في كلمة انا في القرآن في ورش - 00:46:11

عموما ان الف انا لا يمد الا اذا جاء بعده همز قطع ثم اذا جاء بعده هم له تفصيل ان كان همج قطعي مفتوحا او مضموما يمد وان كان  
همز القطع مكسورا لا يمد هذا شغل ورش لذلك ورش يقع ان - 00:46:34

يقرأها بحرف الالف ولكن الا كان بعدها فتحة او كسرة قال احيي واميت هكذا يقرأ فيها الا انبيكم بتھويله اذا كانت قبلها همزة  
مفتوحة او مضمومة اذا شي قاعدة عندو ان كلمة انا اذا جاءت بعدها همزة قطع مفتوحة او مضمومة يثبت الالف انا واذا جاءت  
بعدها - 00:46:56

همزة قطع مكسورة يحلف اي كلام هادا شكون؟ نجيوا للقانون القانون ماذا يفعل؟ يوافق ورشا اذا كانت الهمزة مفتوحة او مضمومة الا  
كانت الهمزة مكسورة اذا كانت الهمزة مكسورة فله وجهان قالوا له وجهان - 00:47:31

صحيحان مقووء بهما الوجه الأول حذف الياء كوجه والوجه الثاني اثبات الياء خلافا لوارضة اذن فإذا قرأت من قانون فله وجهان اش  
هوما؟ ان انا الا نذير بالاثبات ان انا نذير لانه يحقق ان انا الا - 00:47:51

انا موافق لواء وهاد كلمة انا لي بعدا مكسورة في كم مواضع جاءت في القرآن؟ في ثلاثة مواضع فقط. وفيها الخلاف وكذا وردت في  
ثلاثة مواضع في القرآن في قوله تعالى ان انا الا ندينه وبشير بقوم يؤمنون وفي قوله تعالى نذير مبين - 00:48:11

الشعراء وما انا الا نذير مبين في سورة اذا في ثلاثة مواضع في انا الا نذير وبشير بقوم يؤمنون ان انا الا نذير مبين الشعراء وما انا  
الاذير هاد الثلاثة هي التي وردت فيها همزة اش؟ قضاء مكسورة بعد الفها. اذا ورش كيف يقرؤها بحجم - 00:48:42

واضح؟ كل هاد المواضيع يقرأ انما الا نذير انا الا نذير وما انا الا نذير قالوا خلف الوجهين اثبات والحج. طيب ما هو المقدم بس كده  
ما هو المنكر ها؟ له وجه اش هو المقدم والمختار في اداءه - 00:49:09

المؤلف هنا قال لنا لام الصيد نص عن صاحب وجوب الطوارئ ونص عن صاحب تسهيل المنافع تصميم المنافع كيقولك  
المختار الحديث وصاحب الجاللة كيقولك المختار للإثبات وبيان ذلك ان هاد الموضع من المواضيع التي يختلف فيها المشارخ -  
00:49:36

والغاربة في التقديم متفقون على جواز الوجه هذا امر متفق عليه اتفق الكل على ان لقانون في هذا موضع وجها هذا امر لا  
يختلفون فيه لكنه المقدم في الاداء الذي جرى به الاخ المشارق المقدم عندهم الاثبات لذلك - 00:49:58

صاحب نجوم الطوارئ والاثبات مقدم في الاداء. والغاربة المقدم عندهم الحج. ولذلك قال في تسديد المنافع والمختار عنه وقد قال  
بعض الغاربة بعض الغاربة نظم في بيان الوجه المقدمة عند الغاربة. قال في هذا الموضع - 00:50:18

بسقوط المد اخذنا جرى فاحفظ نداء نظامي واكتفي المحررة. وبسقوط المد اخذنا جرى اي المغاربة الذي جرى هو وجه السقوط اذا فالمقدم في الاداء الذي جرى به عمل المغاربة هو الحكم مثل مثل ورشة وعنده المشايخ - [00:50:42](#)

هل يقول قائل المصاحف ثابت في هذا الالف ولا لا؟ لماذا ما السبب لأنها مقطوعة تين وعشرين المصاحف فيها لأنها مطبوعة من المشرق فلذلك ولو اضاعها المغاربة فقط لا المقصود - [00:51:03](#)

ما يعم موريطانيا وغيرها من اذا فالمقصود لأنها طبعت هناك فالمقدم عندهم واش هو الإثبات فجاء فيه هو مقدم عند المغاربة الذي جرى به عمله شمعنى جرى به الأخذ عن مشايخه هو - [00:51:22](#)

اش؟ حذف الالف. قال وانا الا مده اي قانون بخلف عنه اي بوجهه فلا قال وكلهم يمدوه في اما بالفائدة فقط. قال لك اعلم ان ابي فاتا يمده جميع القراء - [00:51:43](#)

الحالة التي واقفين على اشكالية ان وقفت ماشي غي هو شنو القانون كل القراء ان انا ان اذا وقفت فباجماع القراء تقف بالف وتقول ان انا وما انا هذا الاشكال لكن الخلاف لا يوجد في حال الوصل فبعض القراء لا - [00:52:03](#)

الف انا مطلقا لا يريدها مطلقا سواء كان بعد او كذا بلا تفصيل وبعضهم يثبتها في مواضع دون غيرها وبعضهم يثبتها مطلقا بينهم وكل وجه. قال رحمة الله وانا الا مده بخلف وكلهم يمده في وقتني. ثم قال وسكن الراء الذي - [00:52:30](#)

التوبة من قوله عز وجل قرية. وسجل ايضا الراء في سورة التوبه في قوله تعالى قرية اذا فإذا قرأت بالقانون تقرأ الا انها قربة لهم بزهود. وورش يقرأ قربة لهم - [00:52:53](#)

الا انها قربة لهم. قالوا قربة لهم قال ولاهب همزه ولا معاني ان في مكانه بما فيه خلاف بينهم هاد الكلمات الثلاث التي ذكرها المؤلف كلمة لهم في سورة مريم يقرأها قانون بالهمزة لاهب لك غالاما ذكيا واش يقرأ؟ ليه - [00:53:13](#)

الموضع الثاني الذي يقرأها قانون لاثبات الهمزة. واللائي يئسن. يقرأها ورش وصلا وبالباء وقفا فحالة الوصل ولا هي اسم جنسى وفي حالة الوقت بالباء واضح؟ اذا ورش كلمة الميم اينما جاءت في القرآن؟ يقرأها وصنا في تسهيل ووقفا بذلك عالاش كينقص عليها بالياء؟ لماذا؟ لأنه لا يمكن الوقف بالتسليك التسيير شنو - [00:53:43](#)

وراضي بين البيت شيء يمكن تصوره واصله في الوقت لا يمكنك ان تحدث التصوير واضح ولا لا؟ التسهيل شيء لا أنه خالصة ولا همة خالصة ولا كسرة ولا شيء فلذلك لا يمكن تصوره وقفها يكون في الوسط فإذا وقفت تقف - [00:54:18](#)

الساكنة واللاي قال ما الا مع لان كذلك اينما جاء في القرآن يقرأها وقالون بالهمزة والشقاء للا يكون للناس على الله قانون يقرأ لثلا يكون وهذا واضح. قالولي ادم يقرأ هكذا بسكون الماء للوزن. ولاهب همزه واللائي - [00:54:38](#)

لكن الياء فيها ظاهرها يوهم شيئا خلاف المقصود لانه لما قال في مكان اليالي كلامه صحيح بالنسبة لي اهم وبالنسبة لي ان لا لكن بالنسبة ليست الهمزة مكان الياء لورش في حالة الوصل انه يقرأها - [00:55:05](#)

اذا ما كان الياء ما الذي يوهم هذا الظاهر؟ يوهم ان ورش يقرأ هذه الثلاثة بلياء مطلقا. وان القانون يقرأها بالهمزة وليس الامر كذلك في كلمة الباء فقد عرفت ان ورشا يقرأها بالتسلييم وهو مذهب الداري وهو الذي - [00:55:29](#)

في حالة الوصل قال الناضير ثم ليقطع ولقطع ساكنا وليتمتعوا واو اباونا من الكلمات التي فيها خلاف بين واش هو قانون لابو ليقطع ولি�قضوا وليتمتعوا لا ندير هاد الكلمات الثلاث ثم ليقطع في سورة الحج - [00:55:49](#)

ولি�قضوا تلتفتهم في سورة الحج وليتمتعوا فسوف يعلمون في سورة العنكبوتية وليتمتعوا بصورة اذا هذه اللامات يقرأها وش للكسر ويقرأها قالون بالاسكان وقد عرفته في شرح الانفية انه يجوز الوجهان فينبي الأمر في اللغة العربية اذا سبقت اوقي. ولذلك اه يقرأ - [00:56:14](#)

اه كما قلنا قالوا للاسكان وهو وجه صحيح. ويقرأ ورش بالكسر وهو وجه صغير. والافصح في اللغة العربية قبل الواو والفاء وقبل ثم الكسر. اذا انتبهتم الان ثم ليقطع ولি�قضوا يقرأوا قانون بالأفصح. وآآ - [00:56:41](#)

يتمتع ويطرح القانون بالأفصح ولি�قطع يقرأ الرسل بالأفصح لأنكسر و اذا كانت مسبوقة بالواو او بالفاء فافصح السكون. اذا فهنا عندنا

وجه كيقرأ ورش للافصح ووجه وكلمة يقرأها قانون افصح ولا لا؟ ثم - [00:57:01](#)  
من يقطع شو ابصنا؟ الكسر ولি�قضوا وليتمتعوا ثم ليقضوا اذن وليتمتعوا يقرأها بالسكون فقالونها فقد افصحتم يتمتعوا  
ورشوها فقد ابصر في ليقطع. اذا قال ثم ليقطع ولি�قضوا ساكنا. اي بلا من الرجال بالله حال كونه ساكن - [00:57:20](#)  
وليتمتعوا اذا فإذا قرأت لقانون تقرأ ثم ليقطع فلينظر ثم قوله تقرأ وليتمتعوا فسوف يعودون. ولو رش تعرفون اخوة. قال واو  
اباؤنا واو اباؤنا يقرأها قانون كذلك بالسكون او او ديار اباءنا او التي قبل كلمة ابائنا وقد جاءت في في موضعين في سورة الصافات  
وفي سورة الواقعة واش يقرأ بفتح - [00:57:48](#)  
وقانون يقرأ بالاسكان او اباؤنا الاولون فيما بعد اذا قال واو اباؤنا يقرأها قانون باسكان الواو او اباؤنا في موضع المصطفى ابن ويقرأ  
ورش بفتح الواو مع تحقيق الهمزة التربية المحققة او اباؤنا بالنقل هذا - [00:58:23](#)  
من طريق اما من طريق الازرق ثم قال واتفقا بعد عن الامام يأتي ان شاء الله الكلام على ما بقي والله اعلى واعلم وصلى الله وسلم  
على نبينا محمد واله وصحابه اجمعين - [00:58:53](#) - [00:59:09](#)