

الدرس (732) شرح سنن ابن ماجه -رحمه الله- كتاب اللباس ح

5963 لفضيلة الشيخ وصي الله عباس-حفظه الله-

وصي الله بن محمد عباس

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته السلام ورحمة الله وبركاته حياكم سلمكم الله بسم الله الرحمن الرحيم. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له - 00:00:04

ومن يضل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله. اما بعد فان خير الحديث كتاب الله وخير الهدي هدي محمد صلى الله عليه وسلم - 00:00:28

وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار قال الامام المصنف ابن ماجه رحمه الله في كتابه في كتابه السنن في كتابي اللباس باب من ترك الخطاب - 00:00:44

باب من ترك الخطاب هناك هذه كلها اثبتت ان هناك خذاب مستحب او مؤكد ثم بعد ذلك من فقه الامام رحمه الله اراد ان يظهر لنا فيما يظهر رأيه انه يجوز ان يترك الانسان ولا يخضب - 00:01:07

ولكن الا يكون لها على قول العلماء رحمة الله عليهم وقد ذكر بعضها بعضه اه بانه الافضل الا يترك الانسان الخضار واذا ترك فليس باثم ان شاء الله. بعض من ترك الخطاب قال حدثنا محمد - 00:01:42

المثنى هو محمد ابن المثنى محمد ابن المثنى ابنه عبيد العزيز سقة قال حدثنا ابو داود هو الطيالسي. الطيالسي سليمان داود نعم. قال حدثنا زهير وهو زهير ابن معاوية ابن حديدي سقه عن ابي اسحاق عن ابي حذيفة - 00:02:01

قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه منه بيضاء يعني ان فقدوا هذه كأنه اشاره الله اعلم به يده ابو حذيفة وهب بن عبد الله من السحابة الصغار وقعنا مع علي رضي الله عنه ويصنفونه من شيا تالين هؤلاء الروافض نعم - 00:02:25

رأيت كلنا الحمد لله نحن لا نريد ان نستعمل كلمة الشيعة لكن نقول نحن كلنا نحب عليا رضي الله عنه وعنه قال النبي صلى الله عليه وسلم قل له لكن ليس كحب الرافضة او ليس كاظهار او كنفاق رافضة - 00:02:51

رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه منه بيضاء يعني عن فقتله هل انفق ما هي الانفقة الان فقط على ما هو معروف انا قالوا انه الشعر الذي بين - 00:03:15

الشعر الذي تحت العليا هنا او بين بين الشفرة بين الشعر الذي تحت الشفة السفلى وبين الشفة السفلى وبين الذقن. هكذا قالوا هذا كله تسمى انفق هل هذه من اللحية - 00:03:34

ليست من اللحية في الحقيقة فيما السحاب رضوان الله عليهم اجمعين. وفيما تهدي من الروايات. اناس خاصة يظهر انهم يعرفون انها من اللحية انظروا ماذا قال انفق طيب فاذا هل ينبغي للانسان ان يحلق من هنا ربما يفعل كثير من الناس - 00:03:59

يعني فيما يظهر لي انه لا يصح لان هذه من اللحية وحلق جزء من اللحية لا يسع. اما ما جاء على الخد هكذا واجاز العلماء لانه ليس من اللحية واللحية التي تنبذ اللحاء - 00:04:24

الا اننا ما رأينا من سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان يأخذ من شار خده صلى الله عليه وسلم شيئا وقد اثبت من فعله ان هذا ايضا من اللحية - 00:04:42

وهنا قال رأيت هادي منه بيضاء والامام ادخله وكأنه رأى انه مات ما ترك الخضار. ولكن تعرفون ان ما كان من لحيته الا في انفقته

شعيرات كانت هذه الشعيرات محفوظة عند ازواج النبي صلى الله عليه وسلم او عند ام سلمة فكانت آآ يعني حمراء - [00:04:59](#)

الحنة بالحنة ومن الممكن ان يقال انه قد كان آآ يخضب بعض الاحيان ويترك صلى الله عليه وسلم بعض الاحيان هذا الحديث يعني ليس فيه ان شاء الله الا انه فيه - [00:05:31](#)

اسحاق ابو اسحاق السببة نبيل يحيى فيه تدليسه. اما اقترابه فقد انكر اختلافه اه وقد جاءت هذه الرواية على كل حال. نعم فيه عند البخاري ربيعة بن ابي عبدالرحمن الانس - [00:05:55](#)

الامام البخاري يقول قال حدثنا اسماعيل وهو ابن مالك. اسماعيل ابن ابي هويس. قال حدثني ما لك عن ربيعة ابن ابي رضي الله عنه وفي زيادة يعني كانت اه يعني بهذه في انفقت شعيرات بيضاء - [00:06:16](#)

توفاه الله على رأسه ستين سنة وليس في رأسه ولحيته عشرون سعة بيضاء. هذا في صحيح ده انس رضي الله عنه والشعر لم يذكر شعر الراس مطلقا في روايات مختلفة تتبعه ما ذكر شعر الراس او شعر اللحية - [00:06:37](#)

في موضع اخر غير الانفقة. ثم بعد ذلك قال حدثنا محمد وصلنا نعم. قال حدثنا خالد بن الحارث هذا دبل الحارس هو الهجيمي وابن ابي عدي محمد ابن ابراهيم ابن ابي عدي من التباب ومعروفين عن حميد وهو حميد الطويل - [00:07:01](#)

نعم امة ابن ابي حميدة الطويل قال سئل انس رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انه لم ير من الشيب الا نهو سبع سبعة عشر عشرين شعرة في مقدم لحيته. في مقدم ليس في اطراف لحيته. ويقصد هو الانفقة والله اعلم وهي تكون - [00:07:25](#)

اللحية واما هنا الذي هي السبال وكذلك هذا لو ترك الانسان كله اذا لم ينبت لا بأس. لكن يترك تحت كلها موصولة وهذه هي سنة هذه هي كانت لحية رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:07:49](#)

ثم بعد ذلك قال حدثنا محمد ابن عمر ابن الوليد. محمد ابن محمد ابن عمر ابن الوليد الكندي قال حدثنا نحن نعم رأيت انه صرح بالتهديد ايضا في بعض المواضع هو نعم - [00:08:13](#)

هذه الرواية من عدة طرق على كل حال اخرجه الامام احمد امام مسلم عن محمد ابن سيرين قال سألت بانس وايضا سري مسلم كلهم من غير ابي اسحاق هنا هذه الرواية وهي على كل حال متابع ابن - [00:08:36](#)

آآ مدرس فقد تابعه محمد ابن سيرين وربيعه من ابي عبدالرحمن نعم اه ثم بعد ذلك نقول حدثنا محمد ابن عمر الكندي هو الصدوق قال حدثنا يحيى ابن ادم وهو الامام ابن سليمان البرشي - [00:09:04](#)

هو ابن عبدالله النخعي عن عبيد الله. عبيد الله بن يحيى عمر ابن حفص العمري رضي الله عنهما قال قال رسول الله قال كان شيب رسول الله صلى الله عليه وسلم نحو عشرين شهرا - [00:09:30](#)

هذا الاسناد ضعيف حسن لغيره. والحديث صحيح بما تقدم مثل ما ذكر ان يستطيع غضب رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انه لم يرى الشيء الا نحو سبعة عشر او عشرين شهرا في مقدمها في مقدم لحيته. فاذا - [00:09:52](#)

لا شريك وان كان ضعيفا فالحديث صحيح ويتقوى بحديثه السابق فيكون حسنا لغيره. وفي مثل هذا يجوز لنا ان نقلد القائمة رحمة الله عليهم ونقول حسن صحيح حسن لغيره وصحيح لذاته من - [00:10:12](#)

الرؤية الاخرى. نعم ثم قال اتخاذا الجملة الجملة الجملة هي المقدم مقدم الراس والذواب نفس الشيء الشعر المستلزم بمقدمي الرأس. الشعر المسترسل به مقدم هذا قال حدثنا ابو بكر ابن ابي شيبه انه قال حدثنا نعم - [00:10:32](#)

الجملة من الانسان مجمع وشارد الناصية او ما ترامى شعره الراس من امام الروم او قيل انه جم هكذا هنا جملة كأنه نعم. لكن الذي اذكره انه بضم الجيم وكان آآ لمة وجمعة وغفرة. هذه من انواع الشعر وقد ذكر لكم ما ترامى من شعر - [00:11:14](#)

فاذا اسر الى المنكبين واذا وصل الى الاذنين وهي لمة. وفوقه يكون آآ لمة وجمه ووفرة. الوفرة يا ابو نام حدثنا ابو بكر الدفع سفيان ابن عهينة عن ابن ابي نجيح هو عبد الله ابن ابي نجيح - [00:11:48](#)

يسار ابو نديه. اسمه يسار الثقفي. ثقة ربما دلت ثقة ربما دلس المجاهدين قال قالت ام هانيه دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة وله اربع غداير غدايا وقد - [00:12:14](#)

الحديسة نفسها وهي التي تظهر وتقتل من شعر الرأس معناه ان شعره كان بلغ في الطول حتى يظفر وله اربع غداير اولاه هذه القصة الله اعلم ليس الا بعد ما رأوا فتح مكة هذا الذي يظهر والله اعلم - [00:12:33](#)

هذا الحديث اخرجه الامام ابو داود ايضا قال حدثنا ابن قال حدثنا السودان ان مجاهد المجاهد آآ عن قالب قال قالت ام هاني الو كما جاء في روايات اخريات والترمذي اخرج هذه الرواية. قال حدثنا ابن ابي عمر انه قال حدثنا سفيان - [00:13:07](#) كلهم قالوا عن مجاهد قال قالت ام هذه المقطع قال سمعت ام هاني ارى الترمذي قال محمد يعني البخاري لا اعرف لمجاهد سماع من ام هاني لا اعرف لمجاهد سماء من - [00:13:36](#)

ثم روى ايضا آآ من طريق اخر عن ابن ابي ناجين وقال هذا حديث حسن وعبدالله بن ابي نجيح مكي كيف يقول انه ويمكن الامام الحديث البخاري رحمه الله لا نعرفه او لا اعرف لمجاهد سماء المعاني فهو منقذ والمنقذ من قبيل الضعيف وكيف يحسن هذا الحديث - [00:13:52](#)

وكأنه بقوله وعبدالله بن ابي نجيه مكي يسير على ان ام هاني كانت مكية وكانت ومن الامكان ان يكون لقيا ولذلك كيف حسن الترمذي الحديث انه قد نقل عن الامام البخاري رحمه الله انه قال لا اعرف سماء من ام هاني - [00:14:21](#) ولعله حسنه على مذهب جمهور المحدثين انهم ومنهم ابن مسلم رحمه الله قالوا ان عنانك غير المدلس محمولة على السماء وهذا معروف ومجاهد لم يوسف بالتدليس واذا اذا كان اللقاء ممكنا وان لم يعرف عامة المحدثين رحمة الله عليهم جميعا على كل حال - [00:14:49](#)

يحملونه الى السماء وهذا الحديث اه لو ذهبنا ننظر مجاهد متى ما ادى ذكر مجاهد انه مات سنة مية آآ واحد آ سنة احدى ومية سنة اثنتين ومية ثلاث او مية اربعمائة هكذا ذكر - [00:15:20](#) ومات ام هاني بخلاف هكذا ذكروا. هكذا ذكروا في ترجمة ام هاني رضي الله عنها في خلافته رضي الله عنه ومات معاوية رضي الله عنه وخلافته من متى استقرت استقرت خلاف تقولون شي - [00:15:39](#) نعم اظهر لي مرة ثانية لعله يكون فيه فائدة معاوية رضي الله عنه كان قد آ استتب له الامر والخلافة بعد التنازل الحسن ابن علي رضي الله عنه سنده اربعين او احدى واربعين - [00:16:05](#)

واذا متى ماتت ان كانت ماتت سنة فلسطين سنة خمسة وخمسين وبقي يعني اربعين سنة وزيادة عليه اذا كان مات مجاهدا مئة واربعة مثلا ويكون قد لقي او قد يكون عاصر ان كان ستين سنة اقل شيء. وقد يكون يزيد واذا كان يعني معمرا - [00:16:22](#) وعلى الاقل ستين ما بين ستين الى سبعين اذا كان مات. فكان عمره سبعة سنين الى عشر سنين وامكنه ان يسمع. ولذلك فيما يظهر لي والله اعلم رحمه الله كلامه هذا كأنه - [00:16:52](#)

بأدب بأدب عال جدا. سبحان الله بعدم عال جدا كانه يخالف شيخه الامام محمد ابن اسماعيل البخاري رحمه الله. يقول قال هذا حديث حسن وعبدالله بن ابي نجيح مكي ام هاني كانت في مكة - [00:17:10](#) واذا يكون لقاؤهما ممكن والله اعلم فعلى هذا قال هذا حديث حسن. اظن هذا ان شاء الله يكون واضح. وهذا الحديث اه متى كان هذا؟ متى كان دخل النبي صلى الله - [00:17:33](#)

وله اربع هدايا دخل مكة اربع مرات كلها صلى الله عليه وسلم بالعمر. ومرة ثلاث مرات بالعمرة ومرة رابعة مكة في فتح مكة وعلى رأسه المغفر والغداير تظهر والضايفر صلى الله عليه وسلم او يكون - [00:17:48](#) كما جاء في بعض الروايات دخل وعليه عمامة سوداء وقد مضت لنا هذه الروايات واذا يعني هذه دخلة او دخلته هذه صلى الله عليه وسلم كانت في بدء مكة هذا الذي يظهر والله اعلم - [00:18:14](#)

نعم والذي ينبغي ان يعني نغول قول الترمذي رحمه الله اه مكي وكذا كأنه يرى بادب ان يظهر رأيه امام امام المحدثين انه كده ان شاء الله سمعوا نعم ودخله كما قلنا صلى الله عليه وسلم كانت اربع مرات من بعد هجرته - [00:18:31](#) ومرته الحدايبية ولم يدخل. لكن عمرة القضاء السنة القادمة وكذلك عمرة وحجة الوضع هذه امر ودخله الرابع فتاة مكة. ويوم

الفتح جاء ذكر انه صلى الله عليه وسلم اتصل في بيت ام هاني - [00:18:58](#)

وصلى الضحى دي كلها يكون فيه بالكم. على كل حال الذي يظهر الله اعلم الحديث يكون موصولا صحيحا لكن يعني هيبه الامام

البخاري يجعل الانسان يقول ربما يكون لم يسمع لا نعلم هكذا قال اخو الامام - [00:19:25](#)

وهذا يدل على ان الامام رحمه الله البخاري يتحرى ان يثبت له السماء. ولذلك قد مررتم انتم بموضع يأتي بالحديث في غير بابه

لاثبات سماع بعضهم من بعض. واراد ان يدخل هذا الحديث في باب ليس من بابه لاجل اثبات السماء - [00:19:44](#)

كما قال حدثنا ابو بكر ابن ابي شيبة انه قال حدثنا يحيى ابن ادم الذي مضى بنا هو سقى لابراهيم ابن السعد ابراهيم ابن عبد الرحمن

ابن عوف رضي الله عنهم عن الزهري عبيد الله بن عبدالله وابن عتبة ابن مسعود عن ابن عباس صحيح - [00:20:08](#)

عن ابن عباس هو سدل يسدل ويكون الثلاثي يأتي ايضا متعديا. وبعضهم قال يسطرون جاز ان يكون حصدر يسدل اسدالا نام بس

دلع وفي الاشعار يذكرون اسد الادنام ارخى وافضل - [00:20:32](#)

وكان المشركون يفرقون يفرقون وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب ما فقدان الكتاب قالت سدل رسول الله صلى الله عليه

وسلم ان يبدأ ناصيته ثم فرق بعده يعني كان يحب والامر معروف عليه عندما فقدان الكتاب. في اول الامر ثم امر بمخالفة اهل

الكتاب. كما هو - [00:21:00](#)

ومعروف في ديننا الحنيف. واقتضاء اسراط المستقيم بمخالفة رؤساء الجحيم وكان يحب موافقة اهل الدار لماذا ذكروا انه آآ تأليفا

لقلوب هؤلاء الذين على كل حال لو آآ اسلموا لكان العرب - [00:21:25](#)

اكثر او اسبق ايضا الليلة انهم كانوا يقلدون اليهود ويعرفون انهم اهل الكتاب ثم بعد ذلك يعني نقول وثم بعد ذلك فرقت كانوا

يفرقون اي يزلون مفارق وسط الراس مفرق وكان - [00:21:46](#)

المشركون يفرقون الشعار يميننا وشمالا وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحبهما فقداناه لله فالسادة لا رسول الله صلى الله عليه

وسلم يعني هل يترك هكذا حتى يأتي الى - [00:22:11](#)

حاجبيه او الى انفيس صلى الله عليه وسلم. لاننا نعرف اذا كان الشهر طويل فيكون كله طويلا. ام كان يجوز ناسيته ما فما معنى

السدل وما معنى الفرق فيما بعد - [00:22:31](#)

وهنا لابد ان نستعين بالروايات الاخرى. وهذا الحديث اخرجه الامام احمد من طريق ابراهيم ابن سعد. كذلك يونس الايدي ان ان

الزهري وفارق رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني القى شعر رأسه الى جانب رأسه. هكذا - [00:22:48](#)

ليس معناه انه لم يترك شيئا او ترك ينزل الى جبهته او الى انفه صلى الله عليه مساره كان طويل وهكذا فسروا وكانوا ان يضربوا

شعرنا على جبهته. هكذا فسر بعضهم. قال النووي قال العلماء المراد ارسال - [00:23:12](#)

على الجبين واتخاذ كالكفة هذا قول النووي رحمه الله يبدو والله اعلم آآ فيه آآ ليس ليس هو واضح ان كان يترك على الجبين

ويجعله كالكفة فربما يكون يصل الى العين وغيره لان الشهر كله كان طويلا. على الاقل يكون الى شهوة الاذن - [00:23:34](#)

ويكون على قدره طول شهر الناصية ايضا وكيف يتركه؟ ولذلك لابد ان نستعين بالفم وننظر الروايات التي جاءت بعدها قال بعد ذلك

قال حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة انه قال حدثنا اسعاف بن المنصور ليس هو قوسا هو السلولي ثقة - [00:23:59](#)

عن يحيى ابن عباد يحيى ابن عباد ابن عبد الله ابن الزبير التبة عن ابيه انا عائشة رضي الله عنها كنت افرق خلف يعقوب رسول الله

صلى الله عليه وسلم سم اسدلوا ناسيته - [00:24:23](#)

ثم اصبروا ناصيته وبعده الحديث قال حدثنا ابو بكر ابن ابي شيبة قال حدثنا يزيد ابن هارون قال حدثنا جليل ابن حازم القدادة عن

انس قال كان شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:24:51](#)

شعرا رجلا بين اذنيه ومنكبيه بين اذنيه ومنكبيه. كانت طويلا ايضا آآ الرواية الثالثة. فما معنى كنت افرق خلف يعقوب رسول الله

صلى الله عليه وسلم يعقوب رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:25:07](#)

ثم اصدرنا سيادته. هذا فيه اشكال كبير وفي ابن اسحاق مدلس لكنه آآ لكن هذه الرواية جاءت عند ابي داود باسناد صحي من

طريق محمد بن عيسى قال حدثني محمد ابن جعفر ابن الزبير محمد ابن جعفر ابن الزبير - 00:25:25

هنا قال حدثني يحيى ابن عباس محمد ابن عباد الله ابن الزبير وهو محمد ابن جابر ابن الزبير انا عروة عن عائشة رضي الله عنها
قالت كنت اذا اردت كنت اذا اردت ان افرق - 00:25:54

رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم الفرق افرقا من يافوخه وارسل ناسيته بين عينيه. وارسل ناسيته بين يا خوخة كما قال
بالقاموس حيث يلتقي عظم مقدم الرأس ومؤخر الان. يا خوخة هذا الذي يكون على قمة الرأس - 00:26:12

وكأنها الان افهموا بارك الله فيك نريد ان نتفاهم ونقول كيف نفهم كنت اذا اردت ان افرق رأس رسول الله صلى الله عليه سداد الفرق
من يعفوشي رسول الله كأنه يكون الخط هنا - 00:26:37

ونصفه الى وراء ونصفه الى الابط الى الامام. سداد الفرق من كافوخه فيكون خط الفرق يعني يجد تجعل نصف هذا الشهر كله من هنا
الى هنا كله وراء. ونصفه الى الامام - 00:26:54

امين وسداد الفرق بين وارسل ناسيته بين عينيه واذا هل كانت بين عينيه بحيث يكون آآ مرسلًا ومدليا على جبهته ويكون هذه
المسألة في الحقيقة في صعوبة في الفهم ارجو من الله تبارك وتعالى علينا - 00:27:14

نقول يصعب يصعب فهمه بمعنى قالت والمعنى كان احد طرفي ذلك الخط عند اليافور الطرف عند جبهته محاذيا لما بين يديه
محاذيا لما بين عينيه هكذا قولها وارسلت ناسيته هذا تفسيره او شرعه الطيبي. قال وارسل ارسل بناسيته بين عينيه اي جعلت رأس
فرقه - 00:27:42

محاذيا لما بيننا ليس معناه انها ترسل لما بين عينيه بحيث يكون النصف شاعر ناصيته من جانب يمين ذلك الفرق سؤال اخر من
يساره ذلك الفرق. اي الخد اظن تفسير هذا هو الذي يظهر والله اعلم هو الصحي وليس معناه انها كانت ترسل حتى تكون الشعر يأتي -
00:28:15

الشعر الى العينين لان ما دام هنا طويل لابد ان يكون طويلا. فاذا الفرق كان يكون هنا في وسط الرأس هنا ولسه هنا. ثم النسوة الثانية
ايضا كانت تفرقه من بين يعني الخط يكون بين عينيه على يمين وعلى الشمال - 00:28:43

واليسار هكذا فيكون هذا الفهم هو الذي يظهر انه صحيح في شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم والمبارك نعم شيخنا يعني
جمع بين السدل والفرق لا ليس السد الذي والفرق - 00:29:04

لانه الصدر كان اول شيء كانوا يسدلون الى الظاهر الى الناصية او قصة مسل القصة اذى الجبهة على الجبهة والمشرفون كانوا يفعلون
هكذا. والنبي صلى الله عليه وسلم بما انه كان في اولي الامر موافقة عليه الكتاب - 00:29:22

ودل رأسه وقصة شعره امام على جبهته. ثم بعد ذلك امر بالفرق ومخالفة اليهود. وجعل الفرق عائشة رضي الله عنها تقول بانها يعني
مشط لو كان عملنا من هنا من النصف هنا والنصف هنا ويكون - 00:29:42

هنا خط النصف هنا فشعروا النصف الثاني الا وراء القفا والشاعر النصف الاول يكون الى الجبهة لكن بعد الجبهة من خط النيل ما بين
عينيه الخط هنا ايضا كانت تشق وتجعل - 00:30:02

هكذا الشعر. نعم هذا الذي اقاله الطيب والمعنى كان احد ذلك الخط عند اليافور. والطرف الاخر عند جبهته محاذيا لما بين عينيه.
وقال وارسلت ناصية ناصيته بين عينيه اي جعلت رأس فرقه رأس فرقه محاذيا لما بين عينيه - 00:30:22

هذا هو المعروف بحيث يكون نصف شعرنا في يده من جانب يمين يمين ذلك الفرق والنصف الاخر من جانب اظن هذا هو الذي ينبغي
ان نفهم والا كانوا ينقلون وفي مثل هذا اذا كان الشاعر مرسلًا - 00:30:45

على الجبهة ويكون الصحابة رضوان الله عليهم يومين ربما كانوا ينقلون وكان آآ يتعمم صلى الله عليه وسلم فشعروا هل انا من نكون
عمامة. كان يذهب من قبل لم يذكر ابدًا من هذا. فلا بد ان نفهم معنى الفرق مخالفا لايه - 00:31:05

يهود بهذا المعنى الذي ذكره الطيبي وغيره ايضا ذكروا هذا المعنى وليس كما قال النووي انه قال صلى الله عليه وسلم كانت ترسل
مصر القصة امامه. نعم. هذا هذا والله اعلم. انظروا وهو الذي يوافق على ما نقل عن النبي صلى الله عليه - 00:31:25

وسلم ولم ينقل لو كان الشهر بارزا تحت العمامة. او كان لو كان الشعر يعني مرسلًا كانوا ينقلون الصحابة رضوان الله اجمعين. فما انه يكون ارسال مثل اليهود اسدال مصر اليهود يكون وقد امر بالمخالفة ويكون الفرق نصفه من هنا ونصفه هنا والفرق من هنا من وسط - [00:31:51](#)

او مقابل الانف واكد وسط الرأس ويكون يفرح بقى يمينا ثم بعد ذلك نعم ابو بكر ابن ابي شيبة. الثاني الحديث قال كان شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:32:15](#)

الشاعر رجلا اين اذنيه رجلا ما من رجلا بانه مسترسل بين اذنيه وبين منكبيه. رجل وليس المفلا كما قالوا انه ليس يكون مثل ماذا قالوا انه يكون اللفظة التي جرت بحقهم انه صاروا يقوموا - [00:32:40](#)

اي نعم فهو رجل رجل يعني كانه مترجل وكأنه ممشق. نعم. صلى الله عليه وسلم. بين اذنيه وبين منكبه ولا يكون يعني نازلة للمنكبين قد يكون بعض الان وقد يكون يلين بالمنتمين منكبين - [00:33:15](#)

حدثنا عبد الرحمن ابن ابراهيم وهو دحيم ابراهيم ابن عبد الرحمن او عبد الرحمن ابن ابراهيم. وهو دحيم مشهور ثقة ويديم عروة على هدفنا ابن ابي فضيل ومحمد ابن اسماعيل ابن ابي حذيفة المدني الصدوق عن عبد الرحمن ابن ابي الزناد - [00:33:37](#) اين سباق لكنه كان قد تغير بعض التغير عن هشام ابن مروة عن ابي عروة ابن الزبير ابن عاشر رضي الله عنهما قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم شعر دون الجمة وفوق الوفرة - [00:33:59](#)

جمة وفوق الوفرة اه فوق الوفرة وهنا الجمة لما نجد او نبحت في اللغة يقولون ان ما نزل الى المنكبين والوفرة ما بلغ شمة الاذن او ما جاوز شهوة الاذن. يعني الشاعر قد يكون شهوة الاذن هنا فيكون بين - [00:34:15](#)

المنكب بين ما تحت شمة الاذن صلى الله عليه وسلم. وقيل الشعر المجاور شمة الاذن وهذا هو صورة شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم واخرجه ابو داود من طريق عبد الرحمن ابن ابي الزناد كذلك الامام احمد رحمه - [00:34:39](#) الله من طريق ابن ابي الزنا بلامس صحي هون ان شاء الله من طرق اخرى ايضا باب الكراهية الشعري انا حدثنا ابو بكر ابن ابي شيبة ابن هشام الاسدي نعم القسار - [00:35:01](#)

له بعض الاوهام وسفيان ابن عتبة سفيان ابن عتبة السوائي الكوفي صدوق يعني ذكره مقرونا معاوية ابن هشام عن سفيان بن عتبة عن سفيان هو سفيان الثوري. العاصم ابن كليب. عاصم ابن كليب. ابن المجنون - [00:35:24](#) صدوق وكذلك ابو صدوق كليب ابن مجنون انواع ابن الحجر الصحابي رضي الله عنه قال رأي النبي صلى الله عليه وسلم ولي شعر طويل وقال ذباب ذباب وقال ذباب الذباب - [00:35:49](#)

اسناده حسن وانطلقت فاخذته اخذته ايه جزلته او قصصته فرأني النبي صلى الله عليه وسلم قال اني لم اعنق هذا احسن. ما معنى لم اعنق اني لم اعنق هذا ايضا آآ يعني اعلى كأنه يقصد به والله اعلم اني لم - [00:36:10](#) قد يكون معناه لم تتعبك. لانه من من الانا فيما يظهر او لم اعانك انا يعاني لم اعلن ان ما اتعبتك وهذا احسن. اي لا يكون الشعر طويلا. هذا الذي يقصده الله اعلم. وذباب ذباب - [00:36:37](#)

ممر الذباب يقول هذا يذبذب لما تمشي انت يذبذب ويتحرك وقيل هذا شؤم الشر الدائم الدباب الشر الدائم هكذا فسروا على كل حال. هكذا فسروا ذباب ذباب. نعم وكونه ذباب وذباب - [00:37:02](#)

قد يكون اه يعني به انه وانت تمشي وهو يتحرك وكذا يمين وشمال يذبذب او ما نعه ان في الحاشية انظروا ايا كان وكأن النبي صلى الله عليه وسلم قال انا لم اتعبك - [00:37:24](#)

مرحبا انما على كل حال اردت ان يكون تكون على حالة افضل من الحالة السابقة. لم تعنك اللي فصلت ما قصدتك بسوء. انا يعني او لم اعنك عنه من عناء ان لم ادخلك في العناية - [00:37:44](#)

وحكذا قد يفسر الله اعلم بهذا المعنى ويكون صلى الله عليه وسلم ما اراد اي واحد يأمره بخير فلا يريده ولا ولا ادخاله في المشقة بعض النهي عن القرع القرع وهو ترك باب الشعر وحلق بعض الشعر وهذا تفسير مسكون معروف لدى الائمة رحمة الله عليهم -

نهى النبي صلى الله عليه وسلم قال حدثنا ابو بكر ابن ابي شيبه وعلي بن محمد قال حدثنا ابو اسامة عن عبد الله ابن عمر ابن نافع وهو القرشي الادوي ابن نافع ابن عمر عن ابن عمر رضي الله عنهما ان - [00:38:34](#)
عن ابن عمر رضي الله عنهما قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وما القزه؟ قال ان يحلق من رأس صبي في مكان ويدركان مكان لماذا فسروا الصبي - [00:38:54](#)

لماذا ذكر الصبي فقط في التفسير هذا جاء في عدة يعني شروخ بهذا التفسير وقيل ذكر ابن حجر ان هذا التفسير قالوا انه من اماره ابن نافع او من نافع او من ابن عمر الذي يظهر الله اعلم انه من عمر - [00:39:10](#)
ويكون رأس الصبي يبدو والله اعلم ان الكبار لم تكن لهم اذى في هذا لكن اذا كان الكبير ايضا يجعل مثل هذا يحلق بباب الموضع ويترك رأسها اه بعض مواضع الرأس فهذا داخل ولا شك فيه ولا يتقيد الامر يتقيد الامر به - [00:39:36](#)
الصبي فقط وهذا الحديث اخرجه الامام البخاري رحمه الله عن عبيد الله بن حفص وذكر ابن حجر ان عدة من الرواة نعم روى عن سفيان عن سفيان بن عويبة ومؤتمر ابن سليمان ومحمد بن عبيد الله عبيد الله انا عبيد الله بن عمر - [00:40:01](#)
باسقاط الناقه يقول عمر ابن نافع النافع يعني رووا بين ابن عمر وبين عمر ابن نافع. فهل كانهم سلكوا الجاد يعني عمر ابن نافع عمر هكذا قال قال انه الجادة ليست هكذا. نافعا للنمر معروفة - [00:40:25](#)
ولما اسقطوا لأ وبيد الله ابن عمر باسقاط عمر ابن نافع. يعني جعلوا بيت الله ابن عن ابن عمر. وهذا هو الجادة التي هو مشهور. وسلوك الجادة مما اه يدخل في الجمع - [00:40:58](#)

اذا كان الراعي لم يضمن وهذه الرواية خاصة لم يسمعه من نابه. وان كانت روايات كثيرة قد روى النافع وغيري. لكن هذه نافع النافع ولم يسمع هو مباشرة نافذ. فالذي - [00:41:18](#)
هكذا يقول ابن حجر قال ذكر قال ان عدة من الرواة سفيان بن عهينة ومؤذن ابن سليمان اه محمد ابن عبيد الله. انا عبيد الله باسقاطي نافع علي ابن عمر. وكان مسرق الجادة لانه بيد الله من امر معروف للرواية - [00:41:38](#)
والعمدة من زاد عمر ابن ابيناوى لانهم كفار. فاذا يقال وان كان وهذه العلة بالعقيقة تدخل في مثل هذا. في وادي اهو في اه اسانيد الرواد الثقل وهنا هذا الحديث ليس الا ان ابيد الله نافع. وهو السحي. نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:42:00](#)
لكن لما لا يمكن هل يمكن نقول ليس تعقيبا على ابن حجر وهو ابن حجر الامام؟ لكن نقول اليس قد وجدنا روايات كثيرة يكون وسمع ممن عاصره او سمي مما اسره بواسطة سم لقيه - [00:42:26](#)

مئات الروايات يروي الناخبة ويكون هذا ايضا يكون قد سمع مؤمن بعدما يكون سمعه من عن طريق عبيد الله ابن عمر النافع او وكل كل مرة سمع او روى بما سمع. فنقول لماذا لا هل يمكن ان تكون الرواية اهل صحيحتان ويكون سمع بيد الله - [00:42:47](#)
مولانا عمر ابننا عمر ابن نافع ويكون سمع روين هناك مباشرة ولا سيما كلهم مدنيون والله اعلم وكذلك الامام مسلم رحمه الله روى هذه الرواية من تاريخ يوم طرق اخرى ان - [00:43:16](#)
وغيرهم وغيرهم اي ما رحمة الله. فاذا هنا قول ابن حجر في الحقيقة على احترامه قد يكون نقيص مهنوب على ما جاء في كثير من الرواة انهم يرفعون الرواية بواسطة ثم يأخذون الاسناد العالي. قد يكون هذا مثال - [00:43:33](#)
نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم بعد ذلك قال حدثنا ابو بكر ابن ابي شيبه انه قال حدثنا شبابا المداهني شعبة قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن القرع - [00:43:53](#)

القرع القرعة اه حقيقة هي قطعة من السحاب. وكأنه شبه بهذا هكذا قالوا ايضا قالوا انه من بعيد كذلك هذا المحلوق يرى من بعيد الله اعلم ثم بعد ذلك جاء قال باب نقش الخاتم باب نقص الخاتم - [00:44:15](#)
نقص الخاز الخاتم معروف الذي يختتم به او الذي يلبس في الاصابع ونقش هل يجوز ان ينقش فيه شيء ننظر ماذا قال وفي الحديث بارك الله فيكم قال حدثنا ابو بكر ابن ابي شيبه عن قال حدثنا السفياني عن ايوب ابن موسى - [00:44:49](#)

وايوب ابن موسى ابن عمرو ايوب ابن موسى ابن عمرو ابن السعيد ابن العاص ثقة النافع ابن مكة اتخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتم من ولد ثم نفث فيه محمد رسول الله - [00:45:13](#)

وقال لا ينقص احد على نقص خاتمي لا ينقص احد على نقص قادم وفي علمكم ان النبي صلى الله عليه وسلم ما اراد ان يكتب يدل هذا انه يكون في اواخر آآ عمره صلى الله عليه وسلم انه آآ اراد ان يكتب الى قيصر - [00:45:29](#)

يسرا وغيرهم فقال ان العجم لا يقرأون دفاع الا وصنع الخادم الخاتم صلى الله عليه وسلم وناقش في محمد رسول الله وقال لا ينقص احدنا الا نقش خادم امر واضح جدا. لان الخادم اذا كان قد نقش على نقص - [00:45:52](#)

الخليفة نقش الوزير نقص المدير نقص كذا وهذا مظلة للفساد ومظلة للغش وخيانة وهذا يحصل والله اعلم قالوا ان عبدالله ابن سبا وغيرهم قد زوروا الخاتم وقيل ان بعض بعض من كان على خاتمه مو عيب - [00:46:14](#)

عثمان رضي الله عنه كان قد غفل واخذوا منه الخاتم فختموا الخطاب وارسلوا شخصا في الطريق ان فلانا وفلان فاقتلوه. سمي عثمان رضي الله عنه. ولم يبدو هذا الخاتم. لكن سبحان الله قد يدبر يعني - [00:46:40](#)

هذه قديمة يهودية قديمة جدا تتدبر من عند انفسهم شيء ثم يقال ان هذا الارهابيون من الوهابية او من اصوليين او من كذا امر قديم جدا ولنا فيه صلوة ولكن الاسلام الحمد لله ما شاء مضى على آآ - [00:47:00](#)

اكتافي الصحابة رضوان الله عليهم اجمعين. وعلى جمال من هؤلاء وعلى رؤوسهم يمشي ان شاء الله مهما كانوا يدبرون ضد الاسلام والمسلمين والاسلام اراد الله ان يظهر الدين كله صلى الله عليه وسلم. نعم. فلا ينكش فاذا نقش قالوا انه آآ يعني ارسل عثمان رضي الله عنه فحلف عثمان اني ما كتبت - [00:47:22](#)

لكنهم كانوا قد ارادوا الشر يدبره الانسان لنفسه لابد ان ينفذ ونفذوا على ما كانوا يريدون من قتله رضي الله عنه وقال لا ينقص وهذا امر واضح جدا النقص على خاتم فلان وفلان. يكون الخاتم امير المؤمنين يكون من - [00:47:47](#)

الجرائم الكبيرة وهذا امر واضح جدا. هذا الذي سقطه البخاري النافع ان رسول الله صلى الله عليه وسلم او فضة هكذا جاء وجعل فسه مما يلي كفه. فسه مما يلي كفه. قالوا للحفظ او يكون فيه خاتم. آآ - [00:48:14](#)

محمد رسول الله. وتكريما الذي ابتذل اسمه اسم الله تبارك وتعالى ثم اسم محمد. فقال ونقش فيه محمد رسول الله واتخذ الناس مثله ظهر انه ناقشوا الى خاتم النبي صلى الله عليه وسلم - [00:48:39](#)

محمد رسول الله ولما رأهم قد اتخذوها رمى به وقال لا المسه ابدا ثم اتخذ خاتم من فضة نعم هناك ايضا فضة يعني او من ذهب شوفوا انظروا قال خادم من ذهب او فضة - [00:49:00](#)

هذا يأتي ببعض الروايات خاتما من قبل حرمة يعني الذهب والله اعلم ورمى به ثم اتخذ خادما ضده السياق يدل على ان او هذا والله اعلم به يعني آآ يعني - [00:49:18](#)

يخفى بانه كان من ذهب لانه قال ثم ترتب عليه بعدما رمى اتخذ خادما ضده ولاوله لم يكن من من فضة واتخذ الناس خواتيم الفضة قال ابن عمر فلبس الخاتم بعد النبي صلى الله عليه وسلم ابو بكر ثم عمر ثم عثمان ثم وقع في - [00:49:40](#)

من عثمان في بئر اديس وجاء في روايات اخرى قال وقد لبسه ستة سنين رضي الله عنه وفي بعض الروايات كان معيقين رضي الله عنهم على خاتم عثمان رضي الله عنه وكان يفك هكذا جاء فيه. فكان يفكر - [00:50:01](#)

وهو على ركيل بيرى ويلهو به فسقط يلهو به لان الانسان اذا فكر ربما يلعب ربما يحرك وهذا امر من عادة الفطر بالناس من قديم الزمان الى يومنا هذا. فسقطت بحث وطلب - [00:50:22](#)

لم يوجد ولماذا رمى ابن الخاتم نقول يحتمل ان يكون كرهوا من اجل المشاركة الناس شاركوا كلهم وجعلوا محمدا رسول الله. ويحتمل انه كان من ذهب واستهدف وقف تعليم الذهب فرماه صلى الله عليه وسلم. واذ تدل عليه رواية اخرى عند البخاري رحمه الله كان رسول الله. ولذلك - [00:50:43](#)

قلنا انه قادم من ذهب او فضة فيه يخفى الشك برواية اخرى كان البخاري رحمه الله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبس خاتم

من ذهب فنبذه فقال لا البسه ابدأ - 00:51:07

واتخذ خاتم ضده وفي رواية المغيرة ابن زياد ثم امر بخاتم فضة وامر ان ينكش فيه محمد رسول الله. كذلك رواه البخاري كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبس خاتما من ذهب ونبذه فقال لا البسه ابدأ فنبذ - 00:51:24 وهذا يدل على ان الناس اتخذوا خواتيم الذهب وجاءت روايتها انسند البخاري انه رأى في يد رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتم من ورق يوما واحدا ثم ان الناس اصطنعوا الخواتيم من ورق ولبسوها فطرح رسول الله صلى الله عليه وسلم وخاتمهم وطرح الناس خواتمهم - 00:51:44

وفي صحيح مسلم من طريق سفيان في اخره. وهو الذي سقط من معيقضه في بير حديس اه وانما اتخذ الخاتم وناقش به محمد رسول الله لكتابة الى ملوك الهجم كما هو اه يعني اشار اليه - 00:52:11 رسول الله صلى الله عليه وسلم اما ما فسر ما قال النووي وجعل فسرته في باطن الكبش وجاز هذا وجاز اظهاره يعني يكون فسه على ظهره الاصبع كما كان هنا باس يجعل نفسه في ظهر - 00:52:29 واقتداء النبي صلى الله عليه وسلم افضل. لانه ابعد من الزهو والاعجاب. هكذا قال النووي رحمه الله لنا ان خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم في اول الامر كان قبل التحريم - 00:52:47 ووافق تهريب الخمر تهريب الذهب. وقد كان الناس قد اتخذوا من ذهب ايضا ونقشوا فيه محمد رسول الله النبي صلى الله عليه وسلم رمى الذهب خاتم الذهب ورمى الناس ثم اتخذ خاتم الفضة ونقش عليه محمد رسول الله قال لا ينقص احد قال خاتم -

00:53:05

احد على نقص الخادمين ادم وهل يجوز ان ان هذا قد آآ على كل حال ذهب الزمان والناس تكلموا قالوا الان لا يخالف ده كان الغش الذي يخافه في عهد النبي صلى الله عليه وسلم. لا يعني آآ يقال فهل يجوز للانسان - 00:53:29 ان ينقص الان محمد رسول الله الذي يذهب لا ينقص لان النبي صلى الله عليه وسلم يقل في عهد في زماني او غير زماني فهذا يكون احتراماً لخاطب النبي صلى الله عليه وسلم - 00:53:54 الله اكبر كما جعل بعض الامراء بعض الخلفاء. وكان بعض الصحابة كتب علينا لا حول ولا قوة الا بالله وهكذا هذه كلها ممكن اي شيئا من هذا النوع ويكون مجاهدا ان شاء الله لو لم يكن السحابة امنوا لما كان جائزا ان يكتب - 00:54:11 ونقول ان شاء الله انه يعني يبتعد عن نقص على خادم النبي صلى الله عليه وسلم وينقص ما شاء مما لا يكون فيه. وقال كما قال حدثنا ابو بكر ابن ابي شيبة - 00:54:31

ابو بكر ابن ابي شيبة قال حدثنا اسماعيل ابن علي عن عبد العزيز بن صهيب عن انس رضي الله عنه قال استمع رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتما فقال - 00:54:48 انا قد استعنا خاتمة ونقشنا فيه نقصا فلا ينقص عليه احد هنا هموم لا ينقص عليه احد لكنه هذا الامام يفسر بما جاء به روايتين روايات اخرى لا ينقص على نقص خاتمي هذا - 00:54:58

هذا هو الذي ينبغي ان نفهم وهو الذي اخرج البخاري اذا هذا الحديث من طريق ابن علي قال حدثنا هنا آآ ابن اسماعيل ابن علي عن عبد العزيز وعند البخاري - 00:55:18 ابن علي قال حدثنا عبد العزيز من سهيب وفي اخره زيادة ان آآ نعم عن انس رضي الله عنه فاني لارى طريقه بخنصره. نعم. وكذلك من طريق حماد ابن زيد عن انس رضي الله عنه. الرواية جاءت عند - 00:55:36 وعند غيره فاذا لا ينقص علي احد مانع ولا ينقص على نقص فائن محمد صلى الله عليه وسلم لو ما كان جاهزا لما ناقش السحابة وذكر ان كذلك اثار كثيرة - 00:55:56

وبغيره ايضا ذكروا ما كان سحرته اه ينقصون عليه وجاء بباب الروايات ان نقص هذا رضي الله عنه كان وهذه الرواية هنا صحيحة ايش معنى؟ يعني كان له شكل تركي - 00:56:17

صورة قد يكون موسى الراس وكذا على ما جاء فيه لكنه لا اظن لا نظن انه يخالفنا نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن السورة اه
انظروا هذا عثمان ابن عمر ابن فارس هو ثقة قال حدثنا يونس - [00:56:37](#)
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اتخذ خاتم من فضة لا خاتم من فضة له فص حبشي. انظروا هذا التفصيل الزائد نعم. فصن
حبشي بس حبشي ما معنا فس حبشي - [00:57:08](#)
ان قد يكون هناك فص من عقيق لمن حبشي وقد يكون بمعنى انه حبشي اسود وهكذا سبحان الله لو لم يكونوا يفسروه ما كان لك ان
قالوا انه كان لعله كان اسودا مثل لون الحبشي. ولم يكن هو عيدنا - [00:57:25](#)
او كذا هكذا قالوا قال اذا قال بعض روى ابن وهب كان خادم الرسول صلى الله عليه وسلم من ورق وكان ولا تضاد زيادة فصار له
يعني فضة في بعض الروايات جاءت انه كان - [00:57:51](#)
اتخذ خاتم وكان خصه من ورق وكان قصه منه وذكر التوضيح انه قال انه من ورق قال ولا تضاد بينهما فكان له واحد من فضة واخر
خصه العشرين وكذلك عن الخطابي ايضا كان له خاتمان احدهما فضه منه اي من من الفضة - [00:58:10](#)
التزين لبعض الجواهر التي تميل او تميل اليه النفوس. وكان فصل الاخر حبشين. وذلك مما لا بهجة به ولا زينة. هكذا قالوا قال وفي
الطبراني الكبير المعيقين كان خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم من حديد - [00:58:37](#)
اومال مين عليه من فضة لكن هذه الرواية فيها ضعف. نعم وجاء في رواية الطبراني انه تختم بفصل فص عقيق. الذي يظهر ان شاء
الله انه جاز ان شاء الله ان يجعل - [00:58:57](#)
فسروا بهذه الالوان وليس يكون ان شاء الله حرجا فيه ناس ثم بعد ذلكم ولو كان من عقيق لكنه لا يكون من المحرم نعم الذي قد
يكون من نوع التي تخص النساء بعض الالوان. نعم - [00:59:13](#)
الاسئلة سلمكم اي نعم سؤال هل يجوز حلق الشعر من على الخدين هو على كل حال الذي رأينا من خلال كلام العلماء رحمة الله
عليهم. قالوا اللحية لا تسمى الا ما يكون الا - [00:59:37](#)
العظم الذي هو يسمى هكذا فاذا ما دونه او ما داخله يجوز حلقه. هكذا فاذا يأخذون ربما يكونوا ما تحتها وهذا ذكره قالوا اللحية هذه
لحية لغة النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة - [01:00:11](#)
كانوا يأخذون زائدا على آ اذا كان على الخدين آ ابحثون ما وجدت في الحقيقة فينبغي ان يكون وكذلك الانفق النبي صلى الله عليه
وسلم كان يتركها والا اذا قلنا انه على اللحاف واللحا هنا - [01:00:37](#)
ويكون اللحى الذي هو مجمع الذقن. اعقره هنا فيكون كله يجوز حلقه مع حلق النبي صلى الله عليه وسلم الله المستعان نعم اه
وهل يجوز حلق جانب الشارب مكان السبلة؟ نعم الظاهر هذا الذي يدخل يكون على اه ركن - [01:00:54](#)
الشفاف جاز ان يعلق ويقصر ان شاء الله. لكن لا يقس الى داخل زيادة. ويجوز ان يترك طرفه كما كان عمر رضي الله عنه يتركوه ولكنه
كان يبعد عن فمه ولا يكون يدخل به مثلا اكلا وشربا. كان يقتله صلى الله عليه وسلم رضي الله عنه - [01:01:17](#)
يبقى بعيدا عن فمه عن الفم يعني. نعم وهل يجوز قص الانفقة وليس هلكها؟ ولو كانت تودي وتدخل في الفم اللهم صلي على محمد
وعلى انظروا نعم قد يكون يزيد بالفعل يزيد ويكون يدخل. فاذا كان كثر - [01:01:41](#)
يقال هكذا لكنه اذا قدر ان يصبر ولا يدخل لا بأس بها ان شاء الله. نعم اه السلام عليكم. ما حب الكشف عن وجه الميت بعد غسله؟
وبعد الصلاة عليه ليرعاه الناس ولو تفضلون بذكر الدليل - [01:02:03](#)
الذي يظهر والله على ان شاء الله الذي قبل الغسل وقبل آ دفنه اه قطعاً كشف النبي صلى الله عليه وسلم وكشف قبل هذا ابو بكر
رضي الله عنه وجه النبي صلى الله عليه وسلم وقبل ما بين يديه - [01:02:24](#)
وبكى وقال آ قد كتب الله لك الموت ولا تموت الا موتا الذي قد كتب الله على الناس كلهم كذلك ام سلمة يعني كشف وجهه صلى الله
عليه صلى الله عليه وسلم وكشف وجهه - [01:02:42](#)
وجاز كشفه قبل الغسل لكن بعد الغسل ايضا الذي يظهر كي يراه الناس هذا اه لا لو ليس ان شاء الله سيكون جاهزا اذا كان قبل الدفن

فلا بأس فيها. اما ان يدخل واحد لينظر فيه القبر فهذا هو الذي يقال - [01:02:56](#)

نعم الله ورسول محمد لان الله محمد رسول الله يعني محمد رسول الله. واخذت على ما قالوا انه الله حتى يكون اعلام محمد

السل. رسول بالوسط الله. فيقرأ من آآ افقيا من منا من تحت الى فوق - [01:03:18](#)

قالوا احتراماً اسم الجلالة يكون هو الاعلى والله اجل واعلى ولا يحتاج في ان شاء الله في هذا المعنى. لان الذين نقشوا اقرهم النبي صلى الله عليه وسلم بهذا وهذا كان ان يكون متواترا ان نقش خادمه كان بهذه الصورة محمد السن ورسول بالوسد. والله لفظ الجلالة

فوق - [01:03:45](#)

في عينه من اسخط الله في رضا الوالدين. انت كانتك سبقت او الى الان ما وصلنا من ارنب سخط الله عليه واسخط عليه من ارضاه

ومن ارضى الله بسخط الناس رضي الله عنه - [01:04:13](#)

انت تقول ما فهمت اه في عينه اين هو عينه في اخر الحديث شيخنا قال حتى يزينه ويزين قوله وعمله في عينه في عيني ضعيف

هذا يقول الشافعي نعم. فيكون سخط الله عليه من اسخط الله في رضا الناس جاء في حديث صحيح - [01:04:39](#)

واسقط عليه من ارضاه في سخط الله تبارك وتعالى. ومن ارضى الله في سخط الناس رضي الله عنه وارضى عنه من حتى يزينه

ويزين قوله واعمله في عين الساخن الذي اسخطه في رضا الله تعالى فهو ساخط عليه لكنه يرضيه الله تبارك وتعالى حتى يزين في -

[01:05:07](#)

قلب الساخنة. عينه نفسه ويزين قوله وعمله. فيذهب عنه سخطه هذا هو الذي واضح ان شاء الله وهل تسمون بشهر الحديث

المبارك؟ نعم. الحديث واضح جدا وبما ناه حديث وصحيح ان شاء الله تجدونه في - [01:05:33](#)

هذا الجزء منه وبهذا المانع فينبغي ان يسمى هذا الحديث ان شاء الله حسنا وليس واضح جدا واضح اذا كان احد الان الوالد اذا

غضب عليك بعض الاخوان يقول يمنعني والدي ان اصلي - [01:05:59](#)

سبحان الله ما هذا الاسلام وما هذا الناس؟ نعم. انا عارف ان هناك في بلاد اناس قد مسخت فطرتهم جزائريين الليبيين وكذا سبحان

الله يعني ينحون البنت عن الحجاب بشدة قبل ان - [01:06:21](#)

يفرض عليهم الكشف هذا بالقديم رأينا فكانت تشتكي فنقول مثل هذا اذا كان الانسان ولد يرضي الله ويسقط الوالد فيأتي يوم

الوالدة يرضيه الله تبارك وتعالى ان كان الوالد ان شاء الله من الذين فيهم خير عند الله - [01:06:40](#)

هل يجوز استعمال الخوادم التي من الماس واللؤلؤ والعاج للرجال الجاز هذا اجازه وكذلك حتى البلاطين وقالوا انه ليس من الذهب

هذا مادة هذه مادة اخرى. وان كان يسمى الذهب الابيض لكنه لا يكون حراما - [01:06:59](#)

هل يجوز الاستدانة بهذه سمية النبي عائشة قبل زواجه منها؟ في ان جبريل اتي لها بسورة وقال هذه زوجتك على جواز التساوي اذا

كان التصوير لهذا الغرض فقط لكن احذر ان هذه التصاوير لا تكون - [01:07:18](#)

تنتشر في الناس غير ونقول لا يجوز تساوير وقد جاز لك منه اعلى من هذا وواضح من هذا انظر اليها انظر الى فان في عين الانصار

شيء. ورائها مفسد كثيرة بارك الله فيكم. نعم. وقد - [01:07:38](#)

اه ماسونات وعفيفات من اعداء الله واعداء الرسول صلى الله عليه وسلم. بحيث قد ولي انه اجتمع معه يقبلها وكذا وكذا. لم يحصل

شيء من الدبلجة كما يقولون. ولذلك اياك واياك واياها فلا تصور نفسك ولا تصور لزوجتك ولا لاختك - [01:07:59](#)

اه ولو للخطبة وغيرها. نعم. الله المستعان. يأتي وينظر بكل ما سرح بكل وضوء. حتى لا يقول السورة ما وضعت لي بعد ما يخطب

وكذا هو يخطب بنت الناس يترك ثم بعد ذلك يسأل الناس منه لماذا تركت؟ هل فيه عيب وكذا يشكون فيها؟ فمسائل كثيرة تأتي -

[01:08:23](#)

ونحن نمشي الى الخط المستقيم الذي الذي قد لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم. بارك الله فيكم وصلى الله على خير خلقه محمد

وعلى اله واصحابه اجمعين - [01:08:43](#)