

الدرس 052 كرسي الإمام مالك مادة الفقه المالكي للدكتور سعيد

الكملي

سعيد الكملي

هل تنظرون الدمع يغرق وجنتي؟ هل تسمعون التسارع النبض هل تشعرون بحزن قلب مبعد عن لذة للعلم في الحلقات. حرم السكينة

وسط جو بالانس رغم تزايد الساعات حرم الملائكة حين حافت جمعكم - 00:00:00

مستغفرين فيا عظيم بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف يا ايها المرسل قال الامام مالك رحمه الله باب التكبير على

الجنائز قال الامام مالك رحمه الله باب التكبير على الجنائز - 00:00:42

باب التكبير كبير مصدره دبر تكبير مصدر كبر يكبر والتكبير على وزنه تفعيل وقلناه التكبير الذي هو على وزن تفعيل مصدره كبر

الذي هو على وزن فعله جميل فعل هذا - 00:01:11

مصدره القياسي يكون على وزن تفعيل فتقول كبر تكبيرا وقلب تقليبا ودرس تدريسا وعلّم تعلّما وسبح تسبيحا وهل تهليلا قلد

تقليدا ها جرب تسريبا دبر تدبيرا وكرر تكريرا وقرر تقريرا جميلا - 00:01:37

فعالة مصدره القياسي يكون على وزن التفعيل لكن تلاحظون ان في هذه الافعال جميعا هذه الافعال التي ذكرنا لامها جميعا صحيحة

قلب تقليبا كلاما الميم لام الفعل فعل لام حرف صحيح - 00:02:03

قلب باء كليم درس سين الى اخره فهذا الذي ذكرناه من كون مصدر فعل على وزن تفعيل هذا فعل اذا كان صحيح اللام اما اذا كان

معتل اللام فلا يكون المصدر حينئذ على وزن تفعيل - 00:02:24

انما يكون على وزن تفعيله مثل تم تم هذه سمى على لماذا فعل لأن اصلها سمى هي تمايا فعل هذه الياء متحركة ياك؟ ثم ياء الياء

متحركة وما قبلها مفتوح. سم ياء - 00:02:48

فتحركات الياء وانفتح ما قبلها فوجب قلبها الياء. هذه قاعدة. اذا تحركت الياء وفتح ما قبلها وجب قلب الياء الفا. فصارت سمايا تم

فسماه تسمية وقوى تقويتك ونوى تنوية وفدى تفدية وغدى تغذية وعشى تعشية - 00:03:10

ايوا لما تنمية وسوى تسوية الى اخره اذن وضحاني فعلى اذا كان صحيح اللام مصدره على وزنه تفعيل واذا كان معتلا اللام فمصدره

على وزن تفعيلا. لكن احيانا هذه تفعيلات - 00:03:35

تجيب مصدرها ايضا لفعالة اذا كان صحيح اللام مثل جرب تجربة وبصر تبصرة وذكر تذكرة حلل تحليلة هم يقولون تحية تحل اصلها

تحليلها على لجنة تفعيلا جميلا اذا هذا كبر قلنا هذا من جهة صناعتها الصرفية - 00:03:56

وما معنى كبر هذا السكوت قال الله اكبر ولا لا كبر معناها قال الله اكبر فأنت في قولك اذا اردت اذا رأيت فلانا يقول الله اكبر فأردت

ان تقول ان - 00:04:27

لن يقولوا الله اكبر يقول الله اكبر جمعها في كبر ان فلانا يكبر يكبر حكيث فيها قوله الله اكبر فاختصرت هذا الكلام اردت ان تقول ان

فلانا قال الله اكبر قال الله اكبر هذا هذه الجملة قال فعل ماذا - 00:04:46

وفاعله ضمير المستتر فيه جوازا تقديره هو الله الاسم الكريم مبتدأ اكبر خبر والجملة نقول القول في محلي نصب وهذه الجملة

الكبرى المؤلفة من الجملة الفعلية والجملة الاسمية كلها اختصرتها في قولك - 00:05:07

كبر وهذا احد المعاني التي يرد لها يأتي لها فعل حسن ابن زيد رحمه الله لما ذكر المعاني التي يرد لها فعلها قال رحمه الله كثر بفعال

صغير اختصر ايوا باختصار كلام - 00:05:29

يختصر فتكبر الله اكبر هلل قال لا اله الا الله لست تقول لا اله الا الله. قال لا اله الا الله تختصر هذا كله. ها؟ سبح قال سبحان الله ايها -

00:05:48

لا قال لا اله الا الله ايها او اه من قولك او اه ايها قال ايها الرجل يا ايها الرجل اذا قال يا ايها تقول العرب هذا يؤيه ايها يؤيه وضح

الكلام - 00:06:06

اه جميل اه تفضل قال الامام مالك رحمه الله باب التكبير على الجنائز. وهذا يبين لكم ان العرب قوم يكرهون الثقل اذا كان يمكنك في

كلمة واحدة ان تحكي كلاما فلا تقل كلاما وقل كلمة - 00:06:25

بدل ان تقول قال فلان الله اكبر تقول دبر ا فلان ثرثرة نوع من الثقل فإذا رأيت العرب تطيل الكلام في موضع يمكن فيه الاختصار

تفهمون انهم يفعلون هذا دي نكتة - 00:06:44

اينئذ تبحثون عنها نعم قال عبيد الله بن يحيى رحمه الله حدثني يحيى عن مالك عن ابن شهاب عن سعيد ابن المسيب عن ابي هريرة

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نعى النجاشي للناس في اليوم الذي مات فيه - 00:07:01

وخرج بهم الى المصلى فصف بهم وكبر اربع تكبيرات قال عبيد الله رحمه الله حدثني عن مالك عن ابن شهاب محمد بن مسلم بني

بني عبيد الله بني عبد الله بن - 00:07:19

ايهاب ابن عبد الله بن الف ابن زهرة ابني ايوا الطريق بانث الانيق الكلاب خلاص القرشي الزهري المدني الامام المعروف مات رحمه

الله سنة وعشرين ومئة عن سعيد بن المسيب - 00:07:38

هو سعيد بن المسيب بن حزن القرشي المدني الامام الكبير سيد من سادات التابعين مات رحمه الله سنة اربع وتسعين وقد تقدم عن

ابي هريرة ابو هريرة صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم عبدالرحمن بن صخر على الاصح - 00:07:57

متى في سنة سبعين وخمسين وقيل ثمان ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نعى النجاشي للناس في اليوم الذي مات فيه. ان رسول

الله صلى الله عليه وسلم نهى عن نجاشيا - 00:08:17

النعي الاخبار بموت الميت هذا النعيم النعي الاخبار بميت الميت قولوا نعاه ينعيه او ينعاه بجوج طيب شوفوا هذا هذا الفعل نعى نعى

على وزني تعالى اصلها ما عاير كيف عرفنا اننا عا هذه الألف - 00:08:35

اصلها ياء نعايا المصدر فهو المصدر النعي لما خرجت لنا الألف في لما خرجت لنا الياء في المصدر عرفنا انها هي الياء التي تحولت الفا

قلبت الفا ولماذا قلبت الفا - 00:09:03

للقاعدة التي ذكرناها نعايا تحركت الياء وانفتح ما قبلها فوجب قلب الياء الفا فقال قلنا مع طيب هادي فعل احيانا يكون مضارعها

هذا درس صرفي اليوم سبحان الله العظيم احيانا يكون المضارع على وزن يفعل - 00:09:21

مثل الا يسأل واحيانا يكون مضارع فعل على وزن يفعل مثل ضرب يضرب واحيانا يكون مضارع فعال على وزن يفعل مثل دخل

يدخل طيب الآن انا اريد ان اتعلم هل لهذا لهذا الفعل المضارع؟ لهذا الفعل الذي هو فعل - 00:09:44

لمضارعي قاعدة طيب هذه دخل ويدخل وضرب يضرب وهذه مشهورة معروفة لكن ليست جميع الافعال مثل هذه في الشهرة فكيف

افعل اذا اردت ان اعرف المضارع لهذا قاعدته ام لا قاعدة له - 00:10:10

فعلى عند الصرفيين ما يسمونه الجوانب الدواعي اشياء علامات اذا رأيتها في فعل اما تدعو الضم او تدعو الكسر او تدعو الفتح اذا

رأيتها عرفت ان المضارع يجب ان يكون على وزن يفعل او على وزن يفعل ووزن يفعل. هذه تسمى الجوانب الجوانب الكسر جوانب

الضم جوانب الفتح - 00:10:29

والجوانب جميعا عاشرها اربعة للكسر واربعة للضم واثنان للفتح هادي نعى الان انا لن احدثكم عن الجوانب كلها لكن ساعدتكم عن

جانب للكسر مثلا لأنه انا الآن اهيئكم لتفهموا الإشكال فينا عار - 00:10:54

مع فيها جانب من جوانب الكسر وهو الياء لا من الان نعى نحن قلنا على وزن نعايا عفوا على وزن فعل لامها لا مناعاية ما هي ياء اذا

كان فعل - 00:11:21

يا ايا اللام فهذا ينبغي ان يكون مضارعه على وزن يفعله مثل رمى طهارة مايا ياك؟ رمى كيفاش المضارع يرمي لماذا كان منكسرا في المضارع لان الياء من جوانب الفتح - 00:11:41

الياء لا من فعل لامة ياء رما يرمي نوى ينوي ها مشى يمشي. مم اتى ياتيه تا را يسري اه شا را يشري طيب واضح هادي آآ الياء لاما اذا كان فعل اذا كانت اللام هياء فهذا من جوالب - 00:11:59

الكسر الان عندنا نعى لا مهياً فينبغي ان يكون مضارعها يا نعي جميل عندنا فعل هادي هنا عا فيها جانب من جوانب الفتح ايضا ما هو هو حرف العين فيها - 00:12:27

الان من جوانب الفتح في فعالة ان يكون العين فيها فعالة ان يكون العين الحرف الثاني ان يكون حرف حلق ما هي حروف الحلق ما هي هادي ما يسأل بها عن ما هي عندما تقول ستة - 00:12:45

تجيئونني عن كم انا قلت كم ماذا قلت ما فمن قال ستة فاعطيته صفرا لأنه اجابني عن كم انا انا سألت كم؟ ايوا تسمعون ما وتفهمون كم؟ واذا قلت كم تفهمون متى - 00:13:00

واذا قلت متى متى تموت؟ ايوا نصنع اذا يكون شأننا كمستملى بعمرو. تعرفون مستملي ابي عمرو تعرفون ما هو المستملي كانوا في الزمن القديم قبل ان تكون هذه الاجهزة وتكون المساجد كبيرة وتكون المجالس عامرة ويكون الصوت غير جهوري فلا يبلغ -

00:13:19

اخر المجلس يحتاج الشيخ المحدث الملقي يحتاج مستمليا. فالمستملي ماذا يفعل؟ يقول كيف تقول رحمك الله فيقول الشيخ فالمستملي يقول ليبلغ الكلام الى من خلفه ابو عمر الامام المشهور ابو عمرو البصري يقال كان له مستملم - 00:13:40

يسمع غير ما يقال يسمع يسمع هو غير ما يقول الشيخ ويكتب غير ما يسمع ويفهم غير ما يكتب يعني اعيدكم بالله ان تكونوا كمسلمين ابي عامر طيب ما هي حروف الحلق - 00:14:01

مجموعة في قول قائل اخي هاك علما حازه غير خاسرني هي الحروف التي ابتدأت بها كل كلمة من هذه الكلمات اخي هاك علما حازه غير خاسر جميل اذا كان فعل - 00:14:23

العين منه حرف حلق فهذا من جوانب الفتح في المضارع مثل رحل الحق حرف حلق ام لا نعم فتقول في المضارع يرحلوا العين حرف حاء تأل يسأل اتنين هم جعل يجعل - 00:14:38

ا انتحر يسحروا ذهب يذهب اه دعارة ايش اجي نعام اسيدي هاديك شريية اه والراء ليست حرف حلقة مم طيب الان فهمنا هذه القضية الحمد لله ساهلة طيب اذا ماذا عندنا فيها - 00:15:04

اجتمع لنا فيها جالب فتح وهو العين في العين الحلقية والياء لام الفعل حرف حرف ياء فاجتمع جالب يدعو الى الفتح في المضارع فيجب ان تقول انعاء وجالب يدعو الى الكسر في المضارع فتقول يعني فماذا نقول - 00:15:33

يعني ينعوي كيف نصنع؟ هذا الإشمام هذا؟ القاعدة انه اذا اجتمع عند كفيفة على جالب فتح وجالب كسر فالضعيف يغلب والضعيف عندنا هو جالب الفتح فالذي يغلب جاي بكسر فالقياس ان تقول - 00:15:57

يعني وهذا الذي يقول فيه الحسن بن زيد رحمه الله وكف جالب فتح اذ يزاحم ما يدعو الى غيره وامنعهما سأل وكف جالب فتح اذ يزاحم ما يدعو الى غيره اذا زاحم جالب الفتح - 00:16:21

ما يدعو الى الضم ما يدعو الى الكسر فالغلبة لغير الفتح مثلا وعد العين الحلقية ها هذا من جوانب الفتح لكن الواو فاء وعد فعل ياك الفاء الواوية من جوانب الكسر - 00:16:38

فاجتمع عندك جاري بكسر وجاري بفتح فكيف تقول المضارع؟ يعد غلب جانب الفتح طيب عندك فعل دعا داعى اصلها دعاوى كيف عرفنا ان الألف منقلبة عن واو في المضارع يدعو في المصدر - 00:17:00

دعوة طيب هذه الواو الواو لاما عندما تكون لام الفعل واوا هذا من جوانب الضم في المضارع والعين الحلقية دعا العين الحلقية من

جوانب الفتح فغلب الفتح هذه القاعدة دائما الفتح مغلوب اذا جمع مع غيره - 00:17:19

الان القياس الى ان نقول المضارع في نعم لأنه اجتمع جالب فتح وجالب كسر والمغلوب جالب كسر نقول نعاني لكن هذه القاعدة التي هي دائما انه تعطى الغلبة لغير الفتح - 00:17:41

يستثنى منها اربعة اشياء من هذه الاربعة الاشياء انا لا احب ان اذكر لكم هذه الاربعة اخاف عليكم ان تضيعوا مني في هذه الاربعة. فنبقى بالواحدة واحدة حتى يسهل الله - 00:18:02

معافيا؟ امم الحمد لله من هذه من هذه القواعد الاربعة التي تصير الغلبة فيها لجانب الفتح اذا كانت جوانب الكسر كثيرة. قلنا اربعة جوانب الضم اربعة كلها تغلب جانب الفتح - 00:18:19

الا اذا كان لام الفعل فحينئذ يكون الذي يغلب هو جانب الفتح مثل كيف تقول المضارع يسعى مع انك اجتمع عندك جانب كسر وجانب الفتح ياك جا الفتح هو العين في لام العين الحلقية. وجاي بكسر - 00:18:47

هو اللامياء وقلنا لا اذا اجتمع جانب الكسرة وجانب الفتح فالغلبة لمن الغلبة هي الكسر جمع الذي يغلب الفتح جميل الا اذا كان جانب الكسر هو هذا وولياء لمن؟ فحينئذ الذي يغلب - 00:19:26

الفتح كما فتقول ساعة يسعى. فتقول ايضا نعاينة كما تقول نهى كيف تقول المضارع ينهى مع ان جانب كسر لكنه وتقول مثلا تغى لكن هذا مم. طغى يطغى. طيب تقول آآ رأى - 00:19:48

يرى مضارعها يرى مم يرى آآ يبقى يبقى يفخر مم آآ نأى ينأى واضح الآن؟ اذن مع ينعى لكن هنا قضية اخرى قالوا كل الذي ذكرتموه كما ذكرتموه وان انا دائما اذكر لكم القضية من اول لتبقى في اذهانكم - 00:20:13

كما كل ما قلتموه هو صحيح. اذا اجتمع جالب فتح وجالب كسر فالمغلوب جالب الفتح والغلبة لجانب الكسر الا اذا كان من باب سعة يعني يكون جالب الكسر هو الياء لا من - 00:20:40

فحينئذ يغلب جالب الفتح صحيح الا اذا كان ذلك الفعل اشتهر بغير الفتح فحينئذ تصير الغلبة الى الشهرة مثل بغى بغا كيف بدي اقول؟ كيف المضارع؟ يبغى ماذا عندك في بغاء؟ ها هو الحل العين حرف حلق. الغين بغ - 00:20:56

فعلى حرف حلقي وعندك جانب الكسر ولا لا فاجتمع جاليب فتح وجالب كسر فالغلبة لمن بجانب الكسر لكن قلنا الا اذا كان جانب الكسر هو الياء فحينئذ تصير الغلبة للفتح كسعى - 00:21:30

لكن الا اذا كان الفعل مشهورا بغير الفتح رجعت ايضا رجعت الى الشهرة فقلنا يبغى ولم نقل يبغى طيب فهنا هذه هذه القضية هذه القضية كيف نعى كيف نقول - 00:21:49

هل نسلك بها مسلك ساعة؟ فنقول ينعى يسعى او نسلك بها مسلكا يبغى فنقول ينعى يبغى اولان عند العلماء اهل الصرف بحرق وغيره يقولون هذا ينعي مثل يبغيه وان كان قياسه ان يكون ينعى لكن اشتهر بالكسر - 00:22:14

فصار يبغى ينعي هذا الذي عليه اهل الصرف ويمثلون الآن الحسن بن زين رحمه الله عندما قال وكف جالب فتح اذ يزاحم ما يدعو الى غيره وبمنعه ما سأل الا شذوذا والا ما كضع وسعى فالفتح - 00:22:39

ما لم يكن بشهرة خزلة يمثلون للذي اشتهر بالكسر بغى ونعى يقول مضارعه على الشهرة يبغى وينعى لكن الذي عليه كثير من ائمة اللغة انه على القياس ولم يشتهر بالكسر - 00:22:57

الذي حكاه ابن سيد في المحكم والذي وافقه عليه الشيخ مرتضى الزبيدي في شرح القاموس انه على القياس فقالوا يا نعاه ينعاه وعلى هذا فانتم بالخيار ان شئتم فقولوا ينعى وان شئتم فقولوا ينعي لكم - 00:23:16

اسوة في من تقدم لكل قول من القولين لكم فيه اسوة نعم فقلنا النعي هو الاخبار بموت الميت. تقول نعى ينعي ونعى ينعى على هذا التفصيل الذي ذكرناه وقد نعى رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:23:37

النجاشي يوم موته روى مسلم في صحيحه عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان مات اليوم عبد لله صالح قال فقام فامن فصلى بنا - 00:23:55

وروى احمد والترمذي والنسائي وابن ماجه عن عمران بن حصين رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان اخاكم النجاشي قد مات فقوموا فصلوا عليه وهذا نعي من رسول الله صلى الله عليه وسلم للنجاشي - [00:24:16](#)

اي اخبار بموته وقد نعى رسول الله صلى الله عليه وسلم غير النجاشي نعاه صلى الله عليه وسلم زيد ابن حارثة وجعفر بن ابي طالب وعبدالله بن رواحة يوم استشهدوا في غزوة مؤتة - [00:24:37](#)

واخبر النبي صلى ونعى النبي صلى الله عليه وسلم اللي نعاهم للناس قبل ان يأتي خبرهم ممن شهد استشهادهم رواه البخاري ومسلم في صحيحهما عن انس بن مالك رضي الله عنه - [00:24:52](#)

قال نعى رسول الله صلى الله عليه وسلم زيدا وجعفرا وابن رواحة للناس قبل ان يأتي خبرهم استشهدوا في مؤتة قال صلى الله عليه وسلم اخذ الراية زيد فاصيب ثم اخذ جعفر فاصيب ثم اخذ ابن رواحة فاصيب وعيناه صلى الله عليه وسلم تذرفان. ثم قال صلى الله عليه - [00:25:07](#)

وسلم حتى اخذ سيف من سيوف الله حتى فتح وهذا الذي ذكرناه يدل على جواز النعي ويدل له غير هذا من الاثر ما رواه آا احمد والترمذي والنسائي عن عائشة رضي الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يموت احد من المسلمين - [00:25:35](#)

فيصلي فتصلي عليه امة من المسلمين يبلغون ان يكونوا مائة فيشفعوا له الا شفّعوا فيه وليبلغوا ان يكونوا هذا العدد لابد من اخبارهم ولا بد من اعلامهم ليحضروا والا فلا يعلمون ولا يحضرون - [00:26:01](#)

ومثل ذلك ايضا ما رواه البيهقي ان رافع بن خديج رضي الله عنه مات بعد العصر فاوتي ابن عمر رضي الله عنهما فقيلا له ماذا ترى اترى ان يخرج بجنازته الساعة؟ فقال ابن عمر رضي الله عنهما ان مثل رافع - [00:26:20](#)

لا يخرج به حتى يؤذن به من حولنا من القرى وهذا ايضا صريح في جواز النعي ويدل لهذا من النظر ايضا ان اه شهود الجنازة خير وفضل وبر والدعاء الى الخير - [00:26:39](#)

خير ولهذا قلنا انه يجوز آا النعي ولهذا البخاري رحمه الله لما اخرج هذا الحديث في صحيحه حديث الموطأ حديث الباب اخرجه في كتاب الجنائز وترجم له باب رجلي الى اهل الميت بنفسه يعني ترجم له بجواز ذلك - [00:26:56](#)

لماذا نقول هذا؟ لماذا نطيل في تقرير جواز النعي لورود النهي عن النعي فقد آا روى الامام احمد والترمذي وغيرهما عن حذيفة بن اليمان رضي الله عنه قال اذا مت - [00:27:17](#)

فلا تؤذونا بي احدا فاني اخاف ان يكون نعيًا وقد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ينهى عن النعي وروى الترمذي عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه - [00:27:39](#)

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اياكم والنعي فان النعي من عمل الجاهلية وهذا حديث ضعيف ولكن يغني عنه حديث حذيفة بن اليمان فها قد صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:27:54](#)

ما يدل على المنع من النعي وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم ما يدل على جواز النعي فدل هذا اذا على دل هذا على ان الجهة منفكة وان النهي وان النعي المنهي عنه غير النعي المأذون فيه - [00:28:12](#)

النعي المأذون فيه هو مطلق الاخبار كما تقدم لنا هو اخبار الاهل والاقارب والاصحاب واهل الصلاح ان فلان قد مات ليشهدوا جنازته ويشيعوه ويدعوا له ويشفعوا له كلما كثر الداعون والشافعون والمشيّعون كان ذلك احظ للميت - [00:28:33](#)

فهذا نعي مأذون فيه. النعي المنهي عنه هو الذي يكون على وجه المفاخرة وهو الذي كان يصنعه اهل الجاهلية اذا مات الميت قاموا بذلك على ابواب المنازل والاسواق واذا كان عظيما من العظماء او رئيسا من الرؤساء رأيت الرجل يطوف على القبائل - [00:28:55](#)

ويصعد الروابي المطلّة عليهم ويرتقي الاكام المشرفة على محالهم وينادي باعلى صوته نعاي فلانا ان عو فلان اظهروا خبر موته وآا اذا كان يعني يريدون تشهير موته وتعظيم الفجيعة بفقدته. واذا كان الرجل ذا محل وقدر في نفسه ربما - [00:29:23](#)

هو امر بذلك وان يذكر ما له من المحل الرفيع في قومه وماله من القدر والشرف وماله من الايادي التي بسطت على الاقصين والادنين فهذا منهي عنه وهذا مثلا كما يقول طرفة ابن عبد - [00:29:51](#)

بمعلته المشهورة اذا مت فانعيني فانعيني بحسب المضارع اذا مت فانعيني بما انا اهله وشقي علي الجيب يا ابنة معبدي ولا

تجعليني كامرئ ليس همه كهمي ولا يغني غنائي ومشهدي - [00:30:07](#)

بطيء عن الجلا سريع الى الخنا ذلول باجماع الرجال ملهد. الى اخره ومثل ذلك قول مسكين الدارمي مسكين الدارمي التميمي ولا

ادري اخذه من طرفه ام هو وقع الحافر على الحافر؟ يقول - [00:30:26](#)

اذا مت فان عيني اه لاضيف شقة رمى به موداج بهيم الغياطل يشب لهم ناري فيعرف ضوئها ويحتل بيتي بالفناء المقابل ولست

بوقاف اذا الخيل اسرعت يعني اذكري هذا كله - [00:30:46](#)

ولست بوقاف اذا الخيل اسرعت ولست بعباس الى الضيف باسلي لا لا يراني عابسا لا يراني باسل الوجه عابسا ولست بعباس الى

الضيف باسل ولكنه تلقاه مني تحية ويلقاه قبل العذر بذلي ونائلي ويلقاه من وجهي طليقا وقبله قرابة ومن خير قراء كل عاجل -

[00:31:09](#)

ومثل ذلك ايضا قول فرزدق اذا مت فانعيني بما انا اهله فكل جميل قلت فيا مصدق وانا يعني استغرب الفرزدق هل يعتقد هذا؟ كل

جميل يقال فيه ومصدق يعني ومثل ذلك قول ابن المعتز - [00:31:37](#)

اذا مت فانعيني بما انا اهله ولا تذخري دما اذا قام نائح وقولي ثوا طود المكارم والعلا وعطل ميزان من العلم راجح اقول لو كنت

علما راجحا لو كنت ميزاني راجحا من العلم ما امرتها بالذي امرتها به - [00:31:57](#)

ومثل ذلك وهو من مشهور هذا قول ما لك بن الرب التميمي في يايته المشهورة التي يقول في مطلعها الا ليت شعري هل ابیتن ليلة

بوادي الغضاء ازجي القلاص النواجي - [00:32:18](#)

فليت الغدا لم يقطع الركب عرضه وليت الغضا ماشي الركاب ليالي يقول فيها وقد احس بساعته وقرب اجله فامر صاحبيه الذين كانا

معه ان يفعل به هذا الذي كنا نقول - [00:32:40](#)

يقول تأملت من يبكي علي فلم اجد سوى السيف والرمح الرديني باكيا. فيا صاحبي رح لي دنا الموت فانزلا برابية اني مقيم والليالي

وخطا باطراف الاسنة مضجع وردا على عيني فضل ردائي - [00:32:58](#)

ولا تحسداني بارك الله فيكما من الارض ذات العرض ان توسع لي فقد كنت وفقد كنت عطافا اذا الخيل احجمت سريعا لدى الهيجا الى

من دعاني. وقوما على بئر الشبيك فاسمعا بها الوحش والبيض - [00:33:18](#)

والبيضة يعني هو لا يكتفي بان ينعي الى الانس فقط بل الى الوحوش ايضا وقوما على بئر الشبيك فاسمعا بها الوحش والبيض

الحصان الروانيا بانكما بانكما خلفتماني بقفرة علي الريح فيها السواقي - [00:33:37](#)

الى اخره ما قال نعم. ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نعى النجاشي للناس في اليوم الذي مات فيه. النجاشي الملك المشهور له

ترجمة حسنة طويلة نذارها الى مجلسنا القادم ان شاء الله - [00:34:01](#)

سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك والحمد لله رب - [00:34:21](#)