

## الدرس ٨٢ | أبواب الفعل الثلاثي المجرد: الاشتراك بين الأبواب الأول والثاني والثالث

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الثامن والعشرين من دروس علم الصرف. علم الصرف هو علم باصول يعرف به احوال  
ابنية الأفعال المتصرفة والاسماء المتمكنة التي ليست باعراب ولا بناء. في صرف الأفعال - 00:00:14  
وفي صرف الاسماء سنكتسب مهارتين. مهارة التصنيف ومهارة التصريف. بدأت الحديث عن تصنيف افعال فحدثكم عن تصنيفها الى  
جامد ومتصرف والى ماض ومضارع وطلب والى صحيح ومعتقل والى مجرد ومزيد. في المجرد والمزيد قسمت المجرد الى ثلاثي  
ورباعي وقسمت المزيد الى ثلاثين ورباعي. ثم وقفت مع - 00:00:34  
الفعل الثلاثي المجرد فذكرت لكم ان له تسعه ابواب عقا وستة ابواب نقا واستعمالا ثم حدثكم عن هذه الابواب الستة بابا بابا. ثم  
انتقلت الى الحديث عن ظاهرة الاشتراك في هذه الابواب فحدثكم عن الاشتراك بين بابين. والمراد بالاشتراك ان يأتي الفعل مصنفا -  
00:01:04

ذى بابين. فانا اذكر هذه الظاهرة هنا لتقنوا مهارة التصنيف واخذ من التصريف ما يعينني على ذلك انتهي ان شاء الله تعالى من  
التصنيف ثم انتقل الى التصريف. اذا فرغنا من الحديث عن وقوع الاشتراك بين - 00:01:34  
من ابواب الفعل الثلاثي المجرد في هذا الدرس ان شاء الله تعالى ساختكم عن وقوع الاشتراك بين ثلاثة ابواب. وسابدا بالحديث عن  
الاشتراك بين فعل يفعل يعني الباب الاول يعني الذي عينه في الماضي مفتوحة وفي المضارع مضمومة - 00:01:54  
وبين باب فعل يفعل اي الباب الثاني. وهو الباب الذي عينه في الماضي مفتوحة وفي المضارع مكسورة وفعلا يفعل اي الباب الثالث  
وهو الباب الذي عينه مفتوحة في الماضي اذا درسنا هذا اليوم عن وقوع الاشتراك بين الابواب الاول والثانى والثالث اي بين ابواب -  
00:02:20

فينصره ضرب يضرب فتح يفتح. الاشتراك بين هذه الابواب الثلاثة وقع في الصحيح السالم ووقع في الناقص. لاحظوا معي تقول  
العرب نبغ ينبع نبغ بفتح العين ينبع بضمها وتقول نبغ ينبع بفتح - 00:02:50  
العين في الماضي وبكسرها في المضارع. وقالت نبغ ينبع بفتحها في الماضي والمضارع فتبين ان هذا الفعل مشترك بين هذه الابواب  
الثلاثة فنحن نصنف كل صورة من هذه الصور الثلاث - 00:03:17

في بابها فاذا اجتمعت قلنا لا غرابة العربي وسع على نفسه بفتح باب الاشتراك بين ابواب الفعل الثلاثية المجرد. هل الهدف هنا هو  
الحديث عن الفرق في دلالة عين هذا الفعل في معناه بين - 00:03:37

الصورة الاولى والثانية والثالثة لا هذا يعاد فيه الى المعجم. نحن نتحدث عن ماذا؟ نتحدث عن ظاهرة ان شاء الله تعالى مع حديثنا  
عن مهارة التصريف سنتحدث عن نوع من المعاني اسمه المعاني الصرفية لذلك لن - 00:03:57  
اتحدث عن نبغ ينبع ساتحدث عن فعل يفعل وعن فعل يفعل من حيث المعنى الصرف وقد نبهت مارارا ان المعرفة  
تراكمية. اصبروا وخذلوا كل درس في ضوء هدفه وستنتمو المعرفة شيئا - 00:04:18

فشيئا حتى يكتمل هذا العلم في اذهانكم ان شاء الله تعالى. لاحظوا معي ان الاشتراك في هذا الفعل في غاية الوضوح لظهور ماذا؟  
لظهور حركة العين في الماضي والمضارع. لاحظوا ان الماضي واحد نبغ نبغى فعلى فعل - 00:04:38

فعل والاختلاف في حركة عين المضارع ينبع ينبع انظروا معي في المعتل الناقص. قالت العرب جبى يجبوا. لاحظوا حركة الباء  
جبا يجب حركة الباء في الماضي مفتوحة وفي المضارع مضمومة فعرفنا انه من فعل يفعل - 00:04:58

هنا جبى يجبى هو الفعل نفسه جبى بفتح العين في الماضي ومن العرب من قال يجب بكسر العين فعرفنا ان جبا يجبى من فعل  
يفعل جبا يجبى بفتح العين في الماضي والمضارع عرفنا بظهور حركة العين انه من فعل يفعل باجتماع هذه الصور الثلاث -  
00:05:23

عرفنا ان هذا الفعل مشترك بين هذه الابواب الثلاثة. بقى من ناحية تصريفية اقول لكم ان جبا هذا اصله جبوا. لماذا اقول ذلك؟ معانى  
اتحدث عن التصنيف لانه قد يشكل عليك - 00:05:54

كيف جاء الالف ساكنة واقول هو من باب فعل يفعل فعلا يفعل فعلى يفعل. فانا اخذ من التصريف ما يزيل هذه الشبه. اما هذه ستائي  
ان شاء الله تعالى. لذلك حين اقول جبا فعل هذا باعتبار الاصل لانه جا با. ثم ما الذي حدث؟ نقول هذه - 00:06:14  
الواو المتطرفة تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. وكتبت هكذا قائمة لانها واوية الاصل هذا جبى وجب اصله جبى لذلك قلنا  
فعل فعل هنا يجب هي على وزن يفعل الاصل حقها ان يقال يجبوا بظمة على الحرف الاخير وهي ظمة اعراب - 00:06:40  
نحن في النحو نقول حذفت لاجل ماذا؟ لاجل الثقل. لذلك تبين الان ان جبا يجبوا من باب فعل يفعل فهو مثل نصر ينصر وكان الاصل  
المفترض له ان يقال جباوى يجبوا - 00:07:10

ته طيب جبهة تحدثنا عنها. طيب يجبى نقول اصل يجبى هذه لاحظوا يجبوا يج بيو له هنا قلنا يجب لا اشكال في وجود الواو بعد  
ماذا؟ بعد الظمة. هنا يجب فوقعت - 00:07:29

تلواو متطرفة بعد ماذا؟ بعد كسر فقلبت ياء. لذلك نحن نتحدث هنا عن عالم بالقلب ونحن نتحدث هنا عن اعالال بالقلب.  
وهذه الجزئيات ستائي في موضعها ان شاء الله تعالى من - 00:07:52  
التصريف لذلك لاحظوا الواو قلبت لان العربي ميال الى الخفة فهى يجبى واو بعد كسر فقلبت الواو المتطرفة ياء  
لتطرفها بعد كسرة كما اه ترون. جبى يجبى - 00:08:12

حدثنا عن جبا يجبى هذه سنقول الاصل فيها لاحظوا جبى يج باقومها بهذا الشكل ثم نقول هذه الواو هذه الواو وهي متحركة  
بالظلم هذا حقها مثل فتح يفتح يقال - 00:08:32

اه جب ويجبوا مثل يفتحوا. وهذه الظمة تحذف لاجل ماذا؟ لاجل الثقل. هذه الواو المتطرفة تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت ماذا؟  
قلبت الفا لاحظوا معنى انها كتبت مقصورة انها وقعت رابعة وهذا سيأتي ان شاء الله تعالى حين نشرح علم الاملاء. ذكرت لكم من  
التصريف ما يعين على - 00:08:52

هذا التصنيف. اذا قالت العرب جبا يجبوا وجبا يجبى وجبا يجبى وجبا يجبى باجتماع هذه الصور الثلاث ان هذا الفعل مشترك بين  
هذه الابواب الثلاثة الهدف هنا هو الحديث عن التصنيف بمعنى انني لو وضعت سؤالا على هذا الدرس سأقول قالت العرب جبى -  
00:09:22

يجبى يجبى جبى يجبى ثم اقول صنف هذه الافعال ثلاثة بردتها الى ابوابها او ما الظاهرة الصرفية التي تفهمها من هذه الصور الثلاث  
في تصنيف هذا الفعل وهكذا فنحن نريد هنا ان نشرح الظاهرة الصرفية. ما قلناه في نبغ من اشتراكه بين الابواب الثلاثة يقال -  
00:09:51

وفي مجموعة من آآ الافعال. آلان العرب قالت بغم يبغم وبغم يبغم. وقالت جنج يجنج وجنج يجنج وقالت  
دبغ يدبغ ودبغ يدبغ. وقالت دلجم يدلجم ودلجم يدلجم - 00:10:25

ودلجم يدلجم وقالت رجح يرجح ورجح يرجح. وقالت مخض ينخض ونخض ينخض ومخض ينخض. وقالت ملح يملح  
وملح يملح وملح يملح وتحذينا عن نبغى قالت نحس ينحس ونحس ينحس ونحس ينحس وقالت - 00:10:51  
قام ينغم ونغم ينغم. ما قلناه في جبه من قول العرب جبى يجب وجب يجبى يقال ايضا في بئى فالعرب قالت

بأى يبأى وبأى يبأى وبأى يبأى - 00:11:21

تقال في ساحة لأن العرب قالت سحا يسحو وسحي يسحي وسحي يسحي وبهذا صورة الاشتراك بين هذه الابواب الثلاثة المتتالية في غاية الوضوح. في الدرس القادم ان شاء الله تعالى ساحدث - 00:11:41

عن الاشتراك بين الباب الاول والثاني والرابع. والى ان التقىكم في الدرس القادم ان شاء الله تعالى استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:12:01