

الدرس 3 من شرح الأرجوزة من التمام إلى الأصل في

الشُّوْمَبْلَجْرَشِي

وليد السعيدان

الموقع الرسمي لفضيلة الشيخ وليد بن راشد السعيدان حفظه الله يقدم هل يجوز لبسها فمن اهل العلم من اجاز وقال ليست من التمام. ومن ومن اهل العلم من منع وقال هي من التمام. والقول الصحيح عندي - 00:00:09
ان حكمها يختلف باختلاف العقيدة التي تقوم في ذهنه بقلب من يلبسها وذلك اذا فهمتم اصلا وتنبئها مهما وهي ان العلاقة بين انتبه العلاقة بين التميمة واثرها علاقة خيالية لا حقيقة لها - 00:00:43

يعني مثلا المرأة لماذا تتجمل القلادة في عنقها؟ هي تقصد شيئا هي تقصيص ايه؟ ما هو ما تقصد؟ الزينة اذا هل يحصل الزينة بهذا اللبس اجيبوا يا اخوانى ما تدري عن شي انت ايش دراك انت؟ ما جاوب - 00:01:04
ما جاوب احد يجاوب ما اجاوب قلت عزوبى وش دراك انت عن الحركات هذى اذا هي تريد اثرا بلبس القلادة والاثر تحقق على ارض الواقع اذا هي قصدت شيئا وتحقق اثره - 00:01:21

اذا ما تعتبر لبس القلادة تميمة. لماذا؟ لان اثرها تتحقق لكن الانسان يعلق ودعا حتى تحميه من الشر بسبب الودع هو يفرضها بخياله لا حقيقة لها على ارض الواقع - 00:01:37

فالعلاقة بين التميمة واثرها علاقة خيالية علاقة خيالية. الانسان هو الذي يفرضه ولذلك هذه الاسورة النحاسية لان يلبسها صاحب الروماتيزم لذا اثبتت طبية اللجنة الطبية معتمدة بانها فعلا حقيقة اثرها واقعا - 00:01:54

لها اثر حقيقي واقعي انها تخفف الالم فحينئذ هل يعتبر لبسها من التمام ولا من التداوى؟ لان الاثر صار حقيقيا والمعلمات اذا صار اثرها حقيقيا فليست من التمام المعلمات التي اثرها خيالي. انت تعتقد ان فيها كذا وهي في حقيقتها - 00:02:14
لا دليل شرعي يدل عليها ولا دليل قدرى انت تفرز شيء في ذهنك انت عقیدتك فاسدة بهاد التمار عقیدك فاسد واما اذا اثبتت اللجان الطبية بان بان وجودها كعدمها فحينئذ يعتبر تعليقها من التمام لان الاثر المطلوب من التعليق اثر - 00:02:33

خيالي اثر فرضي انت تفرضه بسبب اعتقادك في هذه التمام. فاذا لا نقول بانها ممنوعة ولا بانها جائزه. وانما نرد الامر الى اهل الاختصاص حتى يقولوا فيها كلمتهم فان قالوا لها اثر و حقيقي و مغرب فالحمد لله. وان قالوا لا اثر لها فيكون تعليقها تميمة. اقرأ - 00:02:52

في يا فتى نعم جميع الفساد العقدي وراءه هذا الشيطان الاكبر هذا الشيطان القذر اسمه الغلو جميع المخالفات العقدية ورائها بوابة الغلو كل الذين خالفوا العقيدة الصحيحة سبب مخالفتهم لهذه العقيدة شيء اسمه ايش؟ الغلو - 00:03:16
ولذلك يقول الله عز وجل يا اهل الكتاب لا تغلوا في دينكم سبب المخالفات العقدية والعقائد الوثنية الشركية التي وقع فيها اليهود والنصارى هو الغلو وقالت اليهود عزير ابن الله غلو في عزير - 00:03:43

وقالت النصارى المسيح ابن الله وثالث ثلاثة وقد كفر الذين قالوا ان الله هو المسيح ابن مريم. لما غلو وقع الفساد العقدي بل الخوارج متى خرجت؟ لما غلت في تكفير مرتکبی الكبيرة - 00:03:56
والمعزلة متى ما انكرت صفات الله لما غلو في جانب الاثبات وقالوا ان كل شيئا في اسهمها اتفقا في اسهمها يتفقان في صفاتهما وكذلك الصوفية لما غلو في الاولياء والصالحين فعلوا هذه الافاعيل من الطواف والذبح وغيرها - 00:04:09

وكذلك قوم نوح لما غلوا في ود وسوان ويفوت ويعوق ونصرى اتخذوا قبورهم معابد ولذلك قال الشيخ محمد رحمه الله باب ما جاء في الغلو وروى قوله وذكر قوله لا تغلوا في دينكم - [00:04:27](#)

والحديث الآخر قول النبي عليه الصلاة والسلام واياكم والغلو فانما اهلك من كان قبلكم الغلو. هذا الشيطان المريض وراء كل فساد هذا. الغلو متى تقتل النفوس بالغلو متى يعظم الملوك التعظيم الخارج عن دائرة الشرع بالغلو - [00:04:43](#)

متى يكفر صاحب الكبيرة بالغلو كيف انكرت صفات الله بالغلو؟ كيف كفر اصحاب رسول الله بالغلو اذا كل شيء وراء الغلو فلو انك سلمت من الغلو الى منهج الوسطية والله ما تقع في اي فساد عقدي - [00:05:00](#)

ولذلك اعظم من اعظم سبب واعظم حزام امان من الفساد العقدي هو تربية الناس على منهج الوسطية لانه متى ما وقعوا في الغلو ظلوا عقدا عقديا. والغلو لا تظن انه في ارتفاع - [00:05:14](#)

الغلو له صورتان اما في ارتفاع واما في نزول. ارتفاع يسمونها افراط عندك غلو في جانب الافراط واحيانا غلو في جانب التفريط فاذا طريق الوسطية طريق وسط بين هاويتين كلا الهاويتين يقال لها غلو - [00:05:28](#)

لكنه غلو بالزيادة والتفريط او بالنقص والافراط اعلموا ان حزام الامان هو الوسطية امثال قول الله عز وجل وكذلك جعلناكم امة وسطا ووسطية الامة تنقسم الى قسمين الى وسطية عامة وهي وسطية الامة الاسلامية بين الامتين الكافرتين اليهود والنصارى - [00:05:45](#)

تجد ان اليهود عندهم غلو في جانب النصارى عندهم غلو في جانب السفون والانخفاض تجد المسلمين يتتوسطون واضرب لكم مثالين المثال الاول ماذا يعتقد النصارى في عيسى يعتقدون ثلاثة عقائد كبرية انه الله انه ابن الله ثالث ثالث. اذا عندهم غلو في جانب - [00:06:09](#)

بجانب التعظيم طيب ماذا يعتقد اليهود في عيسى يعتقدون انه كذاب ودجال وابن بغي عندهم جانب ايه عندهم افراط في الاعتقاد ماذا يعتقد المسلمون؟ عبد الله ورسوله فقولهم عبد الله رد على النصارى - [00:06:31](#)

قوله ورسوله رد على اليهود. دائم الامة الوسطية ها هذا هو هذا في العقيدة طيب في الشرائع اقرب مثال يحضرني قضية الحائض ماذا يعتقد ان اليهود في الحائض؟ اليهود عندهم غلو في جانب التعامل مع الحائض. لا يجامعنها ولا يؤاكلونها في البيوت ولا تمشي معهم ولا تقف معهم ولا يسلمون - [00:06:48](#)

عليها ولا يكلمونها ويعزلونها في غرفة حتى تظهر اذا عندهم غلو في جانب عدم النصارى لا يحرمون جماعها هذولي راحوا فوق وهذول انزلوا تحت المسلمين اصنعوا كل شيء الا النكاح - [00:07:10](#)

اصنعوا كل شيء ردا على اليهود الذين قالوا لا تصنعوا اي شيء الا النكاح رد على من دائم الامة الاسلامية وسط بين الامة اليهود والنصارى ما ما الذي اوجب لهؤلاء وهؤلاء الضلال؟ ذلك الشيطان المريض الذي اسمه - [00:07:28](#)

الغلو لا تغلون هديت في رجل ولا قابر فتلك مصائد الشيطان ان الغلو بلية قد اهلكت امما مضوا في غابر الا زمان. الغلو هذا. ربي نفسك دائم على عدم الغلو. التكفيريون فجروا مساجد المسلمين بالغلو - [00:07:43](#)

قتلوا الانفس المغصومة بالغلو. خرجوا على الحاكم بالغلو. نبذوا البيعة والطاعة بسبب ايش؟ الغلو. لو سلموا من منهج الغلو والله ما ما تجد اي فساد عقدي اذا هذا الملعون هذا وراء كل فساد عقدي هذا - [00:07:59](#)

هذا احذروا منه احذروا لا تغلوا في دينكم غير الحق. انبثقت انبثقت من الوسطية العامة وسطية خاصة ما وسطية اهل السنة بين فرق الامة مو باليهود والنصارى عندهك وسطية عامة وهي وسطية الامة كلها بين اليهود والنصارى - [00:08:12](#)

لكن الامة افترقت على ثلاث وسبعين فرقة ايضا فيها وسطية لكنها خاصة بالامة. الوسطية الخاصة من خصوصيات من؟ اهل السنة دائم الابواب العقدية تجد ان اغلى القبلة انقسموا فيها الى ثلاثة اقسام. قسم اخذ بطرف العصا - [00:08:30](#)

الاول وقسم اخذ بطرف العصا الثاني وقسم متوسط المتتوسطون في سائر ابواب الاعتقاد بالوسطية الخاصة هم اذا اهل السنة وسط بين فرق الامة كوسطية الامة بين الامم اهل السنة وسط بين فرق الامة كوسطية الامة نفسها بين الامم. فكما ان الامة بوسطيتها

من يكمل وكذلك اهل السنة بوسطيthem الخاصة ايش؟ شهود على اعمال الفرق الخارج ظلوا بسبب الغلو هذا ما عبدت القبور الا بالغلو وما بنيت المساجد عليها الا بالغلو فاذا نبوي انفسنا ونبي - 00:09:14

الجيل القادر على الوسطية. لا افراط ولا تفريط. حتى في مسائل العبادة يا جماعة ترى الله ما يبغي انك تصلي له في اليوم الف ركعة ثم تقعدين ما صليتها - 00:09:35

الله الله يحب منك العمل وان قل. ان احب العمل الى الله ادومك ركعة واحدة في اليوم حتى تموت هذا احب الى الله من الف ركعة ثم تجلس حتى تموت ما تصلي - 00:09:47

فاذلي ليست القضية قضية غلو حتى في العبادات. ولذلك لما قالوا احدهم الصحابة ثلاثة النفر الذين سألا ازواج النبي وسلم عن عبادته فكانهم تقالوه. قال احدهم اما انا فلا انا ابدا. والثاني يقول ما افطر النهار ابدا. هذا غلو ولا لا - 00:09:58

فقال عليه الصلاة والسلام اصلي وانام. هذا وسطي. اصوم وافطر اتزوج النساء فمن رغب عن سنتي فليس مني الوسطية ما ليست في العقائد بس حتى في عباداتك حتى في تعاملك مع اولادك حتى في الدعوة الى الله تعالى انت لو دعوت الناس بالترهيب مطلقا - 00:10:16

ان لقد نبتهم من رحمة الله. طيب اترك ولو دعوت الناس بالترغيب مطلقا لامنوا من مكر الله. لكن الوسطية ان تجمع في دعوتك بين مبدأ الترغيب متى ما جلب منهج الوسطية ووقيعت في احد اطراف الغلو - 00:10:35

افرطا او تفريطا فاعلم انك ظللت ضللت لابد ان ترجع قدمك على الصراط المستقيم مرة اخرى ومن ثبنت قدمه على منهج الوسطية في الدنيا فاعلم ان قدمه سوف تثبت على الصراط المستقيم الذي سينصب على ميزان جهنم يوم القيمة - 00:10:52

يثبت لانها ثبنت في لان الصراط صراط معنوي وهو طريق رسول الله بالوسطية فعلى قدر سيرك على هذا الصراط في الدنيا على قدر سيرك في الصراط هناك ان كنت سريع في المتابعة والاستجابة ستكون سريعا هناك - 00:11:08

ان كنت بطيئا هنا ستكون بطيئا هنا. ان زلت قدمك عن منهج رسول الله الى الغلو وستنزل قدمك هناك ايه هذاك نتيجة هذاك نتيجة لما انت عليه في الصراط المعنوي في الدنيا - 00:11:23

نعم يا سامر اقرأ هذى قاعدة الوسطية وقد شرحتها قبل قليل وهي ان اهل السنة والجماعة وسط بين فرق الامة من يكمل كوسطية الامة بين الامم. نعم يعني فلا يحلف هذى قاعدة في قاعدة الحلف. لا يحلف الا بالله او صفة من صفاته - 00:11:37

لا يجوز لك ان تعقد اليمين الا بالله او صفة من صفاته فتقول والله بالله تالله والرحمن بالرحمن اما التاء فتاء القسم فلا تدخل الا على الله ترى ما يصح تقول كالرحمن كالرحيم لا - 00:12:08

التاء لا تدخل الا على الله تالله. اما الواو والباء فتدخل على اسم الاسم الاحسان الله وغيرها من الاسماء او صفة من صفاته ويد الله ووجه الله وعين الله وكذلك الحلف بالقرآن جائز اذا كنت تقصد انه كلام الله لان كلام الله صفة من صفاته فتقول والمصحف وسورة البقرة - 00:12:28

ایة الكرسي جائز لانها كلام الله لا تحلف على انها اوراق او تحلف بالحبر الذي كتب به المصحف لا. وانما تحلف بالقرآن على انه كلام الله وقد كان كثيرا ما يحلف النبي صلى الله عليه وسلم بقوله والذي نفسي بيده. فمن حلف بغير الله فقد - 00:12:51

اشرك لكن اي شرك هو الشرك الاصغر بالاصالة الا انه ان قويت المساواة والتنديد في قلبه فانه يكون شركا اكبر فيما لو حلف بغير الله معظما للمحلف به كتعظيم الله عز وجل. نعم - 00:13:10

النبي هل يجوز الحلف به؟ الجواب لا. خذوها قاعدة. لا يجوز الحلف بالخلق وان علت رتبته عند الله لا يجوز الحلف بالخلق وان علت رتبته عند الله. اعظم الخلق رتبة عند الله هو - 00:13:26

رسول الله صلى الله عليه وسلم ومع ذلك لا يجوز الحلف به. وكذلك يعقبه جبريل اعظم رسولين الرسول الملكي جبريل واعظم الرسل البشريين ارض محمد عليه الصلاة والسلام. لا يجوز الحلف بهما - 00:13:42

لأنهما مخلقان والمخلوق لا يجوز أن يحلف به مهما عظمت منزلته وهناك كلمة تقال عندنا في نجد بلعون مدربي عندكم هذى ولا لا بلعون هذى ايضا من الحلف بغير الله لأن العون كان - [00:13:55](#)

صنتما وطاغية يعظم من دون الله ويعبد من دونه. نعم والعيش والملح وحياتك وحياتي وشرف امي وراس ابويا هذه كلها مما يجوز الحلف بها. نعم. ممتازين. يعني معاياها - [00:14:11](#)

مما لا يجوز الحلف بها اقرأ يا ابني عند قاعدة احفظها الاصل في باب التصوير التحرير الا ما دعا له داعي الضرورة او الحاجة للملحة خلاص خذ هذى القاعدة عندك - [00:14:34](#)

احفظها تحطها قلادة في عنقك الاصل في باب التصوير التحرير الا ما دعا له داعي الضرورة او الحاجة الملحة. فان قلت واي تصوير اقول تصوير ذوات الارواح فكل شيء حلته الروح الحيوانية كالادمي - [00:14:52](#)

او الحيوان او الحشرات اي شيء تحله الحياة الحيوانية فانه من ذوات الارواح. فان قلت وما انواع التصوير وما حكم كل قسم فاقول بالاستقراء وجدنا ان التصوير لا يخرج عن ثلاثة اقسام - [00:15:11](#)

التصوير الاول ما يسمى بتصوير النحت وهو التصوير الذي له ظل وهو ان يعمد الانسان الى صلصال او حصاة فيصيغها على شيء من ذوات الارواح. وطبيعته انك اذا ها اضعت احد جانبيه وجدت ظلا في الجانب الآخر - [00:15:30](#)

هذا مجمع بين العلماء على تحريره. فتصوير النحت حرام بجماع العلماء. بجماع العلماء حرام انتهينا من هذا؟ طيب الثاني تصوير الرسم وهو التصوير الذي لا ظل له وهو ان يعمد الى زجاجة او خرقه بيضاء فيرسم عليها بيده بيده - [00:15:51](#)

هذا في قول عامة اهل العلم محرم لا يجوز لا يجوز ان ترسم شيئا من صور ذوات الارواح ولا نعلم في هذا النوع الثاني خلافا. انما اشتد الخلاف في النوع الثالث وهو التصوير بالالات الحديثة. المسمى بالتصوير الفوتوغرافي - [00:16:12](#)

ولي رسالة صغيرة اسمها حكم التصوير الفوتوغرافي ذكرت الاadle والقواعد على القول الذي اختاره وهو وهو التحرير. انه لا يجوز للانسان ان يصور او يسمح لنفسه ان يصور الا في داعي - [00:16:30](#)

الضرورة او الحاجة الملحة فلا يجوز التصوير الفوتوغرافي مطلقا وكل ما احتج به المجوزن للتصوير انما هي تعليلات انه انعكاس ظل انحباس ظل كلها تعليلات واراء قد قابلوها بها النصوص الصحيحة الصريحة. لأن المحرم هو مسمى الصورة - [00:16:45](#)

مسمى الصورة فالتصوير الفوتوغرافي يدخل في عموم قول النبي عليه الصلاة والسلام بما يرويه عن ربى عز وجل ومن اذ ظلم من ذهب يخلق كخلقني فليخلقوا ذرا وليخلقو شعيرة. وقال عليه الصلاة والسلام اشد الناس عذابا يوم القيمة المصرون - [00:17:07](#)

وقال عليه الصلاة والسلام من صور صورة في الدنيا كلف ان ينفخ فيها الروح يوم القيمة وليس بنافخ فلا يجوز لك ان تصور ولا ان تسمح لاحد ان يصور لك صورة ولا ان يحتفظ بها عنده الا ما دعت له داعي الضرورة كالتصوير في - [00:17:25](#)

والرخصة والتعريف بالنفس او تصوير الشهادة او تصوير الجنائي او نحوها ما دعت له داعي الضرورة او الحاجة الملحة فلا بأس واما تصوير التوسيع والذكريات فهذا محرم. ويعظم التصوير اذا كان تصوير المعظمين - [00:17:43](#)

تعظيم ملك ومنصب كالملوك هذه صورهم يفتنن الناس بها فلذلك لا يجوز تعليق لا صور ملوك ولا غير ملوك ولا امرا ولا غير امرا هذا محرم لا يجوز وكذلك ان يكونوا من المعظمين تعظيم علم. فتعليق صور العلماء لا يجوز - [00:18:00](#)

تعليق صور العلماء ما يجوز لأن الناس يفتنون في ملك هذا ومنصبه ويفتنون بعلمي هذا. وكذلك ان يكون معظمها لقرابة كتعظيم صور الاباء والامهات او صور الاموات. كل ذلك مما تعظم البليه به. فإذا كان التصوير الفوتوغرافي حراما - [00:18:19](#)

بكله فتحيم صور هؤلاء الثلاثة صور الملوك وصور الامراء وصور المعظمين تعظيمها علميا وصور ومن تعظيم قرابة او بسبب موت هؤلاء تدخل صورهم في التحرير من باب اولى حتى لا تدخل في جانب التبعيدات. ولذلك كيف وقع - [00:18:40](#)

قوم نوح في الشرك لأنهم صوروا صورا لها لذوات الارواح المعظمة تعظيم علم ودين ايش يعني شفتها كيف لكن صوروهم بالالات الموجودة عندهم. وتصوير نحت. ايه لانه هو الموجود عندهم لكن عندنا نحن تطورت الوسائل. فخذوها قاعدة مني يا اخوان لعلكم تفهون اختلاف الوسائل لا اثر له في الحكم. مثاله - [00:19:00](#)

مثال وصفه لا تستعجل قل يا سامر الان لعب الاطفال لعب الاطفال اليست جائزة شرعا طيب كيف كانت لعب الاطفال في السابق؟

كانوا يصنعونها على حسب مكتشفاتهم ومخترعاهم ولا لا - 00:19:28

فلا الرز الطفل في هذا الزمن بصورة على هيئة الصور القديمة لا حتى ولو تطورت صناعة صور الاطفال فصارت تتكلم. صارت تضحك وصارت تمشي لا يختلف الحكم. لأن اختلاف الوسائل لا يغير من الحكم شيئا - 00:19:41

الناس يتطهرون في اكتشافاتهم ومخترعاهم فإذا التصوير في زمن نوح كان المقدور عليه ايش تصوير النحت في في عهد النبي عليه الصلاة والسلام تطوروا الى تصوير الرسم. اولم يدخل النبي عليه الصلاة والسلام الكعبة فوجد فيها صورة ابراهيم - 00:19:58
واسماعيل يستقسما بالازلام فحکها رسول الله. هذا من اي نوع التصوير تصوير نحت تصوير الرسم اولم يقل لعائشة اميطي عن قرامك فان تصاويره لا تزال تعرض لي في صلادي. هذا اي تصوير؟ - 00:20:13

تصوير الرسم فإذا تطورت الوسائل والتحرير باقي. فكذلك ايضا في زماننا هذا تطورت الوسائل لكن ما ينتج عن الصورة الفوتوغرافية ايش اسمه؟ اسمه ما يخرج صورة فإذا العبرة بالنتائج هي هي صورة سرعا وعرفا اللي سماها ويسميه حمار - 00:20:29

سميها صورة شو اسمها حصاة نسميها منديل يسميها موية صحة ايش يسميها جوال؟ يسميها صورة. فإذا بما ان النتائج واحدة وهي صورة فمن صور صورة في الدنيا كلف ان ينفع - 00:20:47

فيها الروح يوم القيمة وليس بنافع. بغض النظر عن من خالف وقال بالجواز وانا باحث للمسألة وعارف لمن قال بالجواز ولا يحل لاحكم ان يقول فلان الشيخ الفلاني يقول بالجواز لأن هذا سيطرد من الحلقة - 00:21:00

لا يضرب هذا هو الذي اراه انه صحيح هو الذي دلت عليه الادلة. اختلاف الوسائل ما فيها يقول هذا المصور لا عمل له. نقول انت انت ما تشوّف بعيونك انت؟ كيف تقول ما لا عمل له؟ من الذي يصوب - 00:21:15

الكاميرا من هو؟ ابليس يصوبها انت تصوّبها بيديك شلون ما تقول ما لك عمل العمل اخف نعم العمل خف لكن خفة العمل وكثرة العمل هذا ما يغير في الحكم شيء. من يصوّره انت؟ طيب من يضغط الزر - 00:21:29

انت كان التصوير الفوتوغرافي تحميض من اللي يخضخضة في في المادة المحمضة انت تقول والله لا عمل لك قالوا انه انعكاس انه انبعاس كل هذا ما يهمنا المهم الناتج ما هو؟ صورة - 00:21:42

فاختلاف الوسيلة لا يغير في الحكم شيء. اللي اختلفت الوسائل بس. فمع تطور الوسائل هو صورة. فإذا القول الصحيح بان التصوير لذوات الارواح كله حرام. الله يهديكم انتم اشغلتونا بهذا - 00:21:55

المفروض انا نمشي معنا لا انا الذي اقصده التصوير الثابت الذي من طبيعته الثبوت والدوم. واما التصوير المتحرك فلا يدخل في عموم الادلة. لانه لا لا فتنته منه مطلقا. التصوير المتحرك تصوير الفيديو وتصوير بل حتى التصوير الان رأيت ناس صوروني ولا لا. لكن هذا تصوير حاجة داعي الحاجة ليس من باب التوسيع - 00:22:06

اذ يثبت امام الدولة وامام النظام وامام المشرفين على الاعمال الخيرية في المكتب ان الدورة قد اقيمت في وقتها وان الطلاب قد حضروا وان اذا هي قضية تصوير اثبات تصوير توثيق وتصوير التوفيق ليس تصويرا توسيعا وانما تصوير - 00:22:31

شكلك تبي تزين لعمرك بس ها فهذا هو هذا الذي تصوير التعريفة النفوس وغيرها هذا لا بأس فاذا كل التصوير عندي حرام تصوير النحت تحريره مجمع عليه وتصوير الرسم في قول عامة اهل العلم واما التصوير في القراء الفوتوغرافي فهو مسألة خلافية ولكن القول الصحيح تحريره. اقرأ - 00:22:46

تغير الوسائل لا تغير به الاحكام ها نفسه تصوير رسمي حتى ولو خط هذا يلعب عليك المقصود بالشئم اي التطير فالاصل في الطيارة التحرير وانها شرك لا يجوز للانسان ان يتطير بشيء لا بمرئي - 00:23:09

ولا بمسنوع ولا بماكول ومشروب ولا بمبلوس ولا بزمان ولا بمكان يقول النبي صلى الله عليه وسلم لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر ويقول عليه الصلاة والسلام ليس من تطير او تطير له. الحديث - 00:23:43

قال عليه الصلاة والسلام وقال صلى الله عليه وسلم وكان النبي صلى الله عليه وسلم يكره الطيارة وكان يعجبه وكان يعجبه الفأل وكان النبي صلى الله عليه وسلم يعلم القوم اذا رأوا شيئاً يكرهونه ان يقولوا اللهم لا يأتي بالحسنات الا انت ولا يدفع السيئات الا -

00:24:03

انت وفي رواية اخرى في حديث اخر لا يأتي اللهم لا حول الا حولك ولا خير الا خيرك ولا الله غيرك فمتنى ما وجد الانسان بقلبه شيئاً من الطيرة او التشاوم بشيء يراه او شيء سمعه او كلمة قيلت له فليبادر بصلاح نفسه بهذا وان يعلم ان -

00:24:27

ازمة امور هذا العالم وتدبره وتصريفه بيد الله عز وجل وانه لا يجلب الخيرات الا الله ولا يدفع المضرات الا الله. وانه لا حول ولا قوة الا بالله عز وجل -

00:24:50

فمن تطير بشيء فان تطيره يعتبر شركاً اصغر لكن قد يكون هذا الشرك الاصغر تلکاً اكبر وهو اذا اعتقد ان ما تطير به هو من يخلق او يوجد او يقدر هذا الضرر بذاته. كما كان اهل الجاهلية يعتقدون -

00:25:03

ان البوة هي التي تجلب الخير بذاتها وان الغراب هو هو الذي عفوا ان البوة هي التي تجلب الشر بذاتها وان الغراب هو الذي يجلب الشر بذاته وان الاستقسام بالازلام تلك الاذلام هي التي تجلب الخيرات او السعد او النحس بذاتها -

00:25:20

فاما كانوا يشرون في الاسباب ولذلك سموا مشركية الاسباب فمن اعتقد ان ما تطير به انه من يجلب الخير بذاته فهذا لم يعد اعتقاده شركاً اصغر بل صار شركاً اكبر. من الناس من اذا اصيب بحادث في طريق -

00:25:42

فانه الى ان يموت ما يسلك هذا الطريق مرة ثانية. هذا يسمى هذا تطير هذا محروم طيب هل من التطير ان يترك بعض اصناف الاطعمة اتقاء لضررها الجواب لا اذا قال له الطبيب ذلك -

00:26:01

فقال له الطبيب لذلك طيب هل قول النبي صلى الله عليه وسلم الشؤم في ثلاث المرأة والدار والدابة هل هذا من الشؤم الممنوع؟ الجواب اعلم ان الله هو الذي خلق -

00:26:17

الاعياد وهو الذي خلق صفات هذه الاعياد الله خلقني وخلق فيني الطول والضخامة اذا خلق الذات وخلق الصفات الله خلق هذه الزجاجة وخلق بياضها فاما من خلق الذوات؟ الله من خلق صفات الذوات الله. فالله خالقنا وخلق ذاتنا وافعلنا -

00:26:36

خلق صفاتنا وافعلنا صاح الله لما خلق النساء غير بين صفاتهن فجعل من النساء من صفاتها اللين وما صفاتها؟ القسوة ومن صفاتها الرحمة ومن صفاتها الغلظة وما صفاتها جلب الخير لمن قاربه. يعني يقول والله من تزوجت -

00:27:06

والخيرات منفتحة لي وفي بعض النساء بالعكس يقول من من شفتها واسلاش لا ماني بيمك لا والمضرات منفتحة على فاما الله عز وجل خلق الدابة وخلق الدار وخلق المرأة -

00:27:28

وجعلها صفاتاً لهذه الاشياء من تزوج امرأة فكثرت بلايه وامراضه ومصابيه. انتبه انتبه ففارق امرأته اتقاء لهذا الضرر الذي هو حقيقة واقع موب خيال موب خيال في بومة ولا خيال في غراب شيء اتخيله لا -

00:27:48

اثر واقع فابتعد عن هذه المرأة لضررها وسوء اخلاقها فحينئذ لا يعتبر ابتعاده عنها من الشؤم المحروم. لا بأس كذلك السيارة لو كانت عندك سيارة خجنة قديمة حليلك ما تشف ووجه الميكانيكي الا في السنة مرة -

00:28:07

فبعتها واشتريت سيارة كثرة فيها حوادث كثرة فيها مصابيك فربما تكون من الاعياد التي خلق فيها ضرراً الله خلق فيها ضرراً لما اقترب منها او خلقها نحساً فهمت هذا؟ فلو بعثها اتقاء لضررها فلا يعتبر ابتعادك عنها وكراهيتك لها -

00:28:25

شف بس بشرط ان تكون تلك الاثار ايش حقيقة واقعية ملموسة ما هو بمجرد خيال ولا فرض الدار الدار الله خلق الدار وخلق صفات الدار لو كنت في دار كثيرة اموالك -

00:28:43

بطينة امراضك كثير اولادك ثم انتقلت من من دار الى دار وتغيرت حالك فيه. تغيراً حقيقياً ملموساً فقل ابناوك وكثرة حوادث وكثرة امراضك ربما تكون دار موبوءة او دار مسكونة من الجن -

00:29:02

فحينئذ لو تركتها اتقاء لضررها فهذا الامور الثلاثة ان ان تركتها اتقاء لضررها فلا يعتبر تركك لها من الشؤم المحروم لماذا؟ لأن الله هو الذي خلقها وخلق صفاتها من سعد ونحس فما احسست من ضررها وابتعدت عنه فلا يعتبر ابتعادك عنه -

00:29:19

تؤمن هذا اصح الاقوال في تفسير هذا الحديث يقول النبي صى الله عليه وسلم لما جاءه رجل يقول يا رسول الله انا كنا في دار كثير اعدادنا. كثيرة اموالنا فانتقلنا الى دار قلت فيها اعدادنا - [00:29:37](#)

وقلت فيها اموالنا فقال ذروها اي اتركوها فهي من الدور الذميمة التي خلق الله من صفاتها الضرر بمن قاربها خلقها الله وخلق الضرر لمن اقترب منها ولا لا؟ فابتعادك عن النار هل هو ابتعاد شؤم؟ تشاوم؟ الجواب لا انما ابقاء لضررها - [00:29:53](#)

فانت تبتعد عن هذه الاعياب ابقاء لضررها. انت الان عندك ببر محفورة عميقه. او تقترب منها؟ الجواب لا لان اقتراك منها قد يوجب وقوعك فيها. فاتقاوكم وابتعادك عنها مسافات بعيدة. هل هو تشاوم؟ او تطوير الجواب لا. وانما ابقاء ضرر - [00:30:14](#)
فهذا الاشياء الابتعاد عنها ليس شؤما وانما ابقاء للضرر. نكتفي بهذا القدر ولا نأخذ بعد بيت؟ كم خذينا الان من بيت ثلاثين نكتفي بهذا القدر ونكملاه غدا بعد صلاة العصر ان شاء الله ما تيسر من هذه المنظومة. والله اعلى واعلم وصلى الله وسلم - [00:30:32](#)