

## الدرس 393 صور الاستصحاب

حسن بخاري

مسألة قال علماؤنا استصحاب العدم الاصلـي والعموم او النـص الى ورود المـغير وما دلـ الشـرع على ثـبوـته لـوجـود سـبـبه حـجـة مـطلـقة. طـيـب هـذـا دـلـيل الاستـصـحـاب المعـرـوف بـهـذـا الـاسـم وـهـنـا جـعـلهـ اـيـضاـ ضـمـنـ هـذـا الـكـتـابـ فـيـ الـاسـتـدـالـالـ. الاستـصـحـابـ اـسـتـفـعـالـ منـ الصـحـبـةـ.

يعـني طـلـبـ صـحـبـةـ - 00:00:00

طلـبـ صـحـبـةـ ماـ ثـبـتـ حـجـتـهـ فـهـوـ اـسـتـدـالـلـ بـهـذـهـ الطـرـيـقـةـ. طـلـبـ صـحـبـةـ الدـلـيلـ. سـوـاءـ كـانـ هـذـاـ الدـلـيلـ عـدـمـاـ اـصـلـيـاـ اوـ عـمـومـاـ اوـ نـصـاـ حـتـىـ يـرـدـ المـغـيـرـ. ماـ الـذـيـ يـغـيـرـ عـدـمـ الـاـصـلـيـ - 00:00:32

ورـودـ الدـلـيلـ بـتـشـرـيـعـ حـكـمـ جـديـدـ مـمـتـازـ. ماـ الـذـيـ يـغـيـرـ عـمـومـ تـخـصـيـصـ مـمـتـازـ. ماـ الـذـيـ يـغـيـرـ النـصـ نـسـخـ جـمـيلـ فـمـاـ لمـ يـرـدـ نـاسـخـ لـلـنـصـ وـلـاـ مـخـصـصـ لـلـعـمـومـ وـلـاـ تـشـرـيـعـ جـديـدـ بـقـيـنـاـ - 00:00:53

عـلـىـ الـاـصـلـ فـمـاـذـاـ فـعـلـنـاـ اـسـتـصـحـبـنـاـ عـدـمـ الـاـصـلـيـ اوـ عـمـومـ السـابـقـ اوـ النـصـ الـمـحـكـمـ هـذـهـ التـلـاثـةـ يـاـ مشـاـيخـ لـاـ خـلـافـ فـيـهـاـ يـعـنيـ لـاـ اـحـدـ مـنـ الـفـقـهـاءـ يـخـتـلـفـ اـنـهـ اـذـاـ لمـ يـوـجـدـ دـلـيلـ عـلـىـ تـشـرـيـعـ حـكـمـ فـالـاـصـلـ - 00:01:14

الـعـدـمـ مـاـ يـخـتـلـفـ اـحـدـ بـعـدـ وـجـوبـ صـلـاةـ سـادـسـةـ وـلـاـ بـعـدـ وـجـوبـ صـيـامـ غـيرـ رـمـضـانـ؟ـ ماـ الـدـلـيلـ فـيـ مـثـلـ هـذـهـ الـاـشـيـاءـ؟ـ اـسـتـصـحـابـ عـدـمـ وـكـذاـ اـسـتـصـحـابـ عـمـومـ الـجـمـيعـ يـقـولـونـ يـبـقـيـ عـمـومـهـ عـلـىـ عـمـومـهـ حـتـىـ يـرـدـ - 00:01:35

ماـ يـخـصـصـهـ وـبـقـيـ النـصـ عـلـىـ اـحـكـامـهـ ماـ لمـ يـرـدـ ماـ يـنـسـخـهـ هـذـاـ لـاـ خـلـافـ فـيـهـ عـبـارـةـ الـمـصـنـفـ فـيـ الـبـداـيـةـ قـالـ عـلـمـاؤـنـاـ توـهـمـ انـ الـمـسـأـلـةـ لـمـذـهـبـ الشـافـعـيـةـ دـوـنـ غـيرـهـمـ وـالـصـوـابـ اـنـ الـثـلـاثـةـ هـذـهـ لـيـسـ خـاصـةـ بـالـشـافـعـيـةـ - 00:01:50

تـدـريـ مـتـىـ تـصـلـحـ؟ـ قـالـ عـلـمـاؤـنـاـ لـلـسـوـرـةـ الـرـابـعـةـ وـمـاـ دـلـ الشـرـعـ عـلـىـ ثـبـوـتـهـ لـوـجـودـ سـبـبـهـ. حـجـةـ مـطـلـقـةـ. هـذـاـ الـذـيـ فـيـهـ الـخـلـافـ اـسـتـصـحـابـ ماـ دـلـ الشـرـعـ عـلـىـ ثـبـوـتـهـ لـوـجـودـ سـبـبـهـ هـذـاـ اـسـتـصـحـابـ الـذـيـ سـيـأـتـيـ تـعـرـيـفـهـ فـيـ اـخـرـ الـمـسـأـلـةـ - 00:02:10

لـمـ قـالـ فـعـرـفـ اـنـ اـسـتـصـحـابـ ثـبـوتـ اـمـرـ فـيـ الـثـانـيـ لـثـبـوـتـهـ فـيـ الـاـوـلـ لـفـقـدانـ ماـ يـصـلـحـ لـلـتـغـيـيرـ اـسـتـصـحـابـ هوـ عـبـارـةـ عنـ الـاـسـتـدـالـلـ علىـ ثـبـوتـ حـكـمـ فـيـ الزـمـنـ الـثـانـيـ بـنـاءـ عـلـىـ ثـبـوـتـهـ فـيـ الزـمـنـ الـاـوـلـ كـمـاـ قـالـ لـفـقـدانـ ماـ يـصـلـحـ لـلـتـغـيـيرـ - 00:02:33

دـعـكـ الـاـنـ مـنـ اـسـتـصـحـابـ عـمـومـ وـاـسـتـصـحـابـ النـصـ وـاـسـتـصـحـابـ عـدـمـ. هـذـهـ لـاـ اـشـكـالـ فـيـهـ وـلـاـ يـخـتـلـفـ فـيـهـ اـحـدـ الـمـخـتـلـفـ فـيـهـ هـوـ هـذـاـ ماـ دـلـ الشـرـعـ عـلـىـ ثـبـوـتـهـ لـوـجـودـ سـبـبـهـ هـنـاـ سـتـقـولـ فـيـهـ قـوـلـ المـصـنـفـ قـالـ عـلـمـاؤـنـاـ حـجـةـ مـطـلـقـةـ - 00:02:57

اـذـاـ سـنـرـتـبـ الـمـسـأـلـةـ كـالـتـالـيـ كـلـ الـفـقـهـاءـ مـتـفـقـونـ عـلـىـ اـسـتـصـحـابـ عـدـمـ الـاـصـلـيـ. وـمـاـ مـعـنـاهـ؟ـ عـدـمـ تـشـرـيـعـكـمـ ماـ لمـ يـرـدـ دـلـيلـ وـبـقـاءـ عـلـىـ الـبـرـاءـةـ الـاـصـلـيـ اوـ عـدـمـ الـاـصـلـيـ اوـ النـفـيـ الـاـصـلـيـ. هـذـاـ مـحـلـ اـتـفـاقـ. الـثـانـيـ اـسـتـصـحـابـ عـمـومـ - 00:03:18

ثـبـتـ عـنـنـاـ عـمـومـ فـمـاـ لـمـ نـقـفـ عـلـىـ مـخـصـصـ لـهـ فـالـاـصـلـ جـرـيـانـ عـمـومـ وـاـسـتـصـحـابـهـ وـالـثـالـثـ اـسـتـصـحـابـ النـصـ يـعـنيـ هـلـ هـوـ مـحـكـمـ اـمـ مـنـسـوخـ؟ـ فـمـاـ لـمـ يـرـدـ نـاسـخـ وـمـاـ لـمـ يـثـبـتـ فـالـاـصـلـ بـقـاءـ النـصـ وـالـعـمـلـ بـهـ - 00:03:43

هـذـاـ لـتـحـرـيـرـ مـحـلـ النـزـاعـ اـذـاـ مـاـ الـذـيـ اـخـتـلـفـواـ فـيـهـ مـاـ يـسـمـىـ اـسـتـصـحـابـ حـكـمـ صـحـةـ عـقـدـ الـبـيـعـ وـبـقـاءـ عـقـدـ النـكـاحـ. لـعـدـمـ وـجـودـ مـاـ يـغـيـرـهـ اـتـفـقـنـاـ عـلـىـ اـنـ عـقـدـ النـكـاحـ صـحـيـحـ - 00:04:01

وـاـخـتـلـفـنـاـ فـيـ هـذـهـ الصـورـةـ هـيـ فـرـاقـ بـصـورـةـ مـنـ صـورـ الـطـلاقـ اوـ الـخـلـعـ بـلـفـظـ بـهـيـئـةـ مـاـ اـخـتـلـفـنـاـ فـيـهـاـ وـلـمـ نـجـدـ فـيـهـاـ نـصـ صـرـيـحـ فـيـ ذـلـكـ فـيـسـتـصـحـبـ الـفـقـيـهـ اـنـ الشـرـعـ صـحـ عـقـدـ وـلـمـ يـرـدـ مـاـ يـغـيـرـهـ فـيـسـتـصـحـبـ ثـبـاتـ الـحـكـمـ وـبـقـاءـهـ فـيـ الـزـمـنـ الـثـانـيـ بـنـاءـ - 00:04:21

عـلـىـ ثـبـوـتـهـ فـيـ الزـمـنـ الـاـوـلـ هـذـاـ اـسـتـصـحـابـ مـحـلـ خـلـافـ. قـالـ الـمـصـنـفـ حـجـةـ مـطـلـقـةـ. وـقـيلـ فـيـ الدـفـعـ دـوـنـ الرـفـعـ. وـقـيلـ بـشـرـطـ الـاـ

يـعـارـضـهـ ظـاهـرـ مـطـلـقـ وـقـيلـ ظـاهـرـ غـالـبـ قـيلـ مـطـلـقـاـ وـقـيلـ ذـوـ سـبـبـ. تـفـارـيـعـ هـذـهـ الـاـقـوـالـ وـتـفـصـيـلـاتـهـ تـعـوـدـ اـلـىـ شـيـءـ وـاحـدـ - 00:04:44

استصحاب الدليل او استصحاب حكم المسألة التي دل الشرع على ثبوتها في الزمن الثاني بناء على ثبوته في الزمن الاول قيل حجة

مطلاقة آ حجة مطلاقة هذا الذي اشرت لك على ان الجمهور يرون صحته دليلا ويستعملونه في الاستدلال ويراد - 00:05:06

هنا المالكية والشافعية والحنابلة وبعض الحنفية. فمن يبقى يبقى بعض الحنفية وان نسب في بعض كتب الاصول الى الحنفية عموما انهم لا يحتاجون بالاستصحاب في هذه الصورة لكن ابن الهمام الكمال ابن الهمام - 00:05:31

اه صحيح النقل عن طائفه من الحنفي انهم يحتاجون بالاستصحاب كالجمهور وسيأتيك المثال بعد قليل بينما ينسب الى المحققين من الحنفية كالدبوس ابي زيد وشمس الائمه السرخسي وفخر الاسلام البزدوي ان الاستصحاب حجة في الدفع للرفع كما قال المصنف هنا وقيل في الدفع دون الرفع - 00:05:53

وهذا محل ايهام ثاني في عبارة المصنف لما قال قال علماؤنا ثم قال وقيل يوهم قوله هنا وقيل انه ايضا للشافعية قول وهو ليس لهم بل هو بعض محقق الحنفية من سميت لك كالبزدوي والسرخسي وابي زيد الدبوسي. كيف يقولون الاستصحاب حجة في الدفع - 00:06:17

وليس في الرفع مثال ذلك اثبات حياة المفقود مفقود مضت المدة التي اتفقنا على تقرير ان يحكم فيها بفقده طيب الاصول في المفقود حياته او موته اصله حياته طيب انا لما اتي الى مفقود - 00:06:39

منذ كذا مدة شهور او سنوات اذا اقول ساستصحب حكم الاصول السابق اصل الحكم السابق فيه الحياة او الموت الحياة.

فالاستصحاب هنا معناه ان تثبت في هذا الزمان حكم حياته بناء - 00:06:59

على ثبوته في الزمن السابق في هذه الصورة يتضح لك خلاف الحنفية مثلا او خلاف كبار محققيه من سميت لك يقولون حياة المفقود لو كنت من يقول كالجمهور بحجية الاستصحاب مطلاقة سأطي المفقود واقول الاصول فيه حياته - 00:07:18

فارتب على ذلك ارثه وعدم الارث منه ليش ارثه باعتباره حيا وارثا وعدم الارث منه وعدم الارث منه باعتباره لم يمت وبالتالي كيف يورث منه؟ هذا مثال يصلح حجة في دفع الارث عنه لا في اثبات الارث له - 00:07:39

تفريق الحنفي يأتي في مثل هذه الصورة بخلاف ما لو قلت هو حجة مطلاقة على كل المقصود في صورة في الاستصحاب ما اشرت لك. لما انتقل المصنف الى التفريع وقيل بشرط الا يعارضه ظاهر مطلقا. وقيل ظاهر - 00:08:04

غالب مطلق غير ظاهر غالب قيل مطلقا وقيل ذو سبب ماذا لو عارض هذا الاصول ظاهر وهذه احد المسائل اللطيفة وكثيرة التفريع وبعض اصحاب كتب الاشباه والنظائر يجعلها اصلا بذاتها وقاعدة ويخرج عليها تخريج لطيف - 00:08:22

كالسبك في الاشباه والنظائر وابن الوكيل ومثل العلاء يأتون بقاعدة فيقولون اذا تعارض الاصول والظاهر او تعارض اصلان او تعارض ظاهرا. صور لطيفة في غاية اصيل البديع التي يتفرع عنها تفريع فقهى ليس باليسير - 00:08:45

ما معنى ان يتعارض اصل وظاهر بالمثال يتضح قال ليخرج بول وقع في ماء كثير فوجد متغيرا. صورة المسألة فيما يتداوله الاصوليون في شروح وكتبهم ان يقولوا في هذه القضية - 00:09:04

بالظبي في ماء بلغ قلتين. ليش نفترض سورة بول الظبي حيوان مأكل اللحم فبوله ظاهر وبالتالي فتغير الماء بهذا البول لا ينجسه. طيب ستقول بالظبي في ماء بلغ قلتين فتغيرا - 00:09:21

تغير الماء طيب لنفترض غير الظبي حيوان متفق على نجاسته بالحيوان محرم الاكل في ماء كثير وانت تعرف ان الماء الكثير لا ينجس الا بتغير احد اوصافه. طيب يقولون بالحيوان في ماء بلغ قلتين فتغير - 00:09:44

يتحمل التغير بسبب البول ويتحمل بطول المكث ايهما هو الاصول وايهما هو الظاهر بال في ماء بلغ قلتين فالاصول ثم تغير فوجدناه متغيرا تغير هذا يتعدد بين احتمالين بسبب البول - 00:10:04

او بطول المكث فكيف تقول هنا ايهما هو الاصول وايهما هو الظاهر الظاهر تغيره بالبول لانه هو هذا هو الظاهر والاصول طهارتة وانه ان تغير فليطول المكث وتغير المكث ليس منجسا ممتاز. ان تغير عندي الماء في لونه - 00:10:33

فاما ان اقول تغير بطول مكثه وهذا بناء على الاصول اذا فالماء ظاهر او اقول تغير بسبب البول الذي وقع فيه وهذا هو الظاهر فعنده

يحكم بنجاسة الماء اذا اردت الاستصحاب هنا - 00:10:59

فان كنت ممن يرى في مذهبه الاحتجاج بالاستصحاب مطلقاً ماذا مستقول والاصل ان الماء ظاهر مستقول لي لكن الحيوان قد بال فيه. اقول لك استصحاب الاصل وهو ظهارته وطالما تردد هنا الحكم بين اصل وظاهر فاستصحاب الاصل. هذا معنى من يستصحاب الاصل مطلقاً - 00:11:18

قال المصنف وقيل بشرط الا يعارضه ظاهر ثم الذين قالوا لا يعارضوه ظاهر يريدون استثناء مثل هذه الصورة. فمنهم من قال لا يعارضه ظاهر مطلقاً ومنهم من قال لا يعارضه ظاهر غالب - 00:11:43

ومنهم من قال ذو سبب هذا كله للوصول الى مثل هذه الصورة الان هذه صورة الحيوان الذي بال في الماء هو تعارض هذا الاصل بظاهر غالب. ايش يعني غالب يغلب على الظن نسبة هذا التغير اليه - 00:11:58

ولماذا ذو سبب؟ لانه لو لم يكن كذلك ما وقع هذا التردد في انتفاء او في في تردد الحكم بين هذين اصل وظاهر طيب ممتاز من يشترط في الاحتجاج بالاستصحاب الا يعارضه ظاهر. ماذا سيفعل في مثل هذه الصورة - 00:12:18

سيترك الاستصحاب. فلن قيل له المست من يحتج بالاستصحاب يقول لا بشرط الا يعارضه ظاهر وقد عارضه هنا ظاهر. طيب ساعور مرة اخرى اذا اصلنا الاصل مرة اخرى من جديد ايها اقوى؟ الاصل ام الظاهر - 00:12:37

لا لكل منها قوة الاصل في قدمه والظاهر في ظهوره قوة الاصل في قدمه انه الاصل طيب مهما كان الاصل قد يعترضه اصل اخر يقضي عليه اليه كذلك النص يعارضه نسخ والعموم يعارضه تخصيص - 00:12:55

فهذا اصل وهذا اصل لكن نتكلم عن ظاهر يعني ليس فيه قوة اثبات الحكم كذلك الاصل. لكنه ظاهر. هو ظاري على الاصل عارض عليه. ظعنه يأتي من هنا انه ليس اصلاً بل هو عارض - 00:13:22

وطارى لكن قوته في ظهوره وفي نسبة هذا الحكم اليه لما؟ لقرب العهد به يعني ان تقول ان يحتمل تغير الماء بسبب طول مكتبه فانت تعزو الى اصل متبع في الزمان - 00:13:36

وان تعزو تغير الماء بسبب بول الحيوان فيه فانت عزوه الى اصل الى ظاهر قريب العهد ولهذا قال رحمة الله تعالى واحتمل كون التغير به قال وقيل ذو سبب ليخرج بول وقع في ماء كثير فوجد متغيراً. واحتمل كون التغير به. قال والحق هذا ترجيح - 00:13:53

المصنف سقوط الاصل يعني ترجيح الظاهر متى؟ ان قرب العهد ان قرب العهد بالظاهر قال واعتماده يعني اعتماد ماذا؟ الاصل ان بعد العهد بالظاهر هي موافقة لهذا الصورة وامثالها مما مستجده في مسائل تمر بالفقية تردد بين اصل وظاهر. فإذا تردد بين اصل وظاهر - 00:14:19

يلتحقوا به مثل رجل زنا بامرأة والعياذ بالله ثم تاب تاب وعقد عليها عقد نكاح شرعى صحيح يصح الخطأ ثم حدث حمل ويحتمل كونه من الجماع المحرم قبل العقد ويحتمل كونه من الجماع الحاصل بعد العقد - 00:14:47

الاحتمال تردد بين صورتين طيب الاصل ان يكون من ايها طيب دعك من الاصل ما ظاهر طيب انت مستقول قبل الاجابة هنا سيتحدد معنا فرق المدة فماذا لو حصل في في معرفة مدة الحمل انه يفوق في ايامه زمن عقد النكاح فهنا لا محل الى عزو مثل هذا الحمل - 00:15:15

اما وقع بعد النكاح بل هو الى ما قبله في مثل هذا يرى الاصوليون ان الاصل اضافة الحادث الى اقرب اوقاته فيعتبرون بمسألة قرب العهد او بعده. فإذا تردد بين امررين محتمل لكليهما. يعني مثلاً ان يكون بين السفاح والنكاح - 00:15:49

مدة وجيزة كاسبوع مثلاً او عشرة ايام ثم حصل الحمل في مدة تحتمل الاثنين معاً فالاصل ان اضافته الى اقرب الاوقات فيعتبرون قرب العهد مؤثراً. ولهذا قال المصنف رحمة الله تعالى سقوط الاصل ان قرب العهد واعتماده - 00:16:08

بعد طيب اعد هذا وما دل الشرع على ثبوته لوجود سببه وما في ثاني سطر وما دل الشرع على ثبوته لوجود سببه حجة مطلقة. قلت لك هذه صورة النزاع في الاستصحاب. واما الصور الثلاثة السابقات فمحمل - 00:16:27

وقيل في الدفع دون الرفع وهذا المعزو الى كبار محقق الحنفية كالسرخسي والبزدوي والدبوسي. نعم. وقيل بشرط الا يعارضه ظاهر

مطلقاً وقيل ظاهر غالب قيل مطلقاً وقيل ذو سبب. يعني قيل الا يعارضه ظاهر غالب او ظاهر غالب ذو سبب ليخرج - [00:16:48](#)  
ليخرج بول لتخرج مثل هذه الصورة في هذا التفريع بول وقع ليخرج بول وقع في ماء كثير فوجد متغيراً واحتتمل كون التغيير به  
والحق سقوط ترجيح المصنف والحق سقوط الاصل. نعم - [00:17:15](#)

ان قرب العهد واعتماده ان بعد ولا يحتاج اذا من الاصوليين الشافعية من يرى ان الحكم للظاهر سواء كان غالباً او غير غالباً والذي  
رجح المصنف ان الحكم للظاهر ان قرب العهد والحكم للاصل - [00:17:35](#)

ان بعد العهد - [00:17:54](#)