

الدرس ٤ | علم الصرف | تصنيف الفعل إلى جامد ومتصرف

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الرابع من دروس علم الصرف بينت لكم في الدرس السابق ان علم الصرف هو علم باصول تعرف به احوال ابنية الافعال المتصرف - [00:00:14](#)

والاسماء المتمكنة التي ليست باعراب ولا بناء وقلت لكم هذه الاحوال التي اه تعرف في علم الصرف هي هذه الاحوال. ان نعرف الافعال هل نعرف المتصرف منها والجامد؟ نعرف الماضي والمضارع والطلب. نعرف الصحيح والمعتل. نعرف المجرد والمزيد. نعرف - [00:00:30](#)

اللازمة والمتعدي. وقلت لكم اه طالب علم الصرف يكتسب مهارتين. المهارة الاولى مهارة فيستطيع ان يأتي آآ بهذا الفعل فيضعه في المكان المناسب من هذه التفصيلات والمهارة الثانية هي مهارة التصريف وهو نقل الكلمة هنا الفعل يعني نقله من حال الى حال - [00:00:57](#)

تحقيق معان مخصوصة. لا تتحقق الا بنقل الفعل من بنية الى بنية هذا التصريف يكون بالزيادة ويكون بالمضارعة والطلب ويكون بالتعدية ويكون بالبناء لغير الفاعل ويكون بالتأكيد ويكون الاسناد الى الضمائر نتج من هذا مجموعة من احوال ابنية الافعال فمن احوال ابنية الافعال - [00:01:25](#)

تطرف والمضي والمضارعة والطلب والصحة والاعتلال والتجرد والزيادة واللزوم والتعدي والاسناد الى الضمائر والتأكيد بالنون والبناء لغير آآ الفاعل. هذه هي الاحوال آآ التي تعرف بعلم الصرف تعرف بعلم الصرف. قلنا ليست باعراب ولا بناء لان معرفة الاعراب والبناء هو ماذا؟ هو علم النحو. وقلنا - [00:01:55](#)

وللابنية لنخرج المعنى المعجمي لان العلم الذي يعني بمعنى الكلمة من حيث لفظ هو علم المعجم. اما هنا فهي ابنية. تحدثنا عن ابنية الافعال المتصرفة ايضا عندنا ابنية الاسماء المتمكنة تدرس - [00:02:26](#)

احوالها التي ليست باعراب ولا بناء. هذه الاحوال هي اه الاشتقاق التجرد الزيادة الصحة وعدمها الافراد والتنشئة والجمع التذكير والتأنيث النسب الاشتقاق وهكذا. فهذه الاحوال كما ذكرت لكم تدرس في علم الصرف. وقلت لكم في اثناء اه - [00:02:49](#)

هذه الدراسة دراسة هذه الابواب سنكتسب آآ مهارتي التصنيف والتصريف في الافعال المتصرفة وفي ما المتمكنة وفي اثناء هذه الدراسة سنخرج بمجموعة من العمليات الصرفية او التغييرات آآ الصرفية التي تطرأ على احوال هذه الابنية لذلك سنجد الوزن الصرفي والزيادة والقلب المكاني والابدال والادغام والفك - [00:03:17](#)

والنحت والاشتقاق والتعويض والتعدية والتحريك والتسكين والحذف والقلب والنقل والامالة والتضعيف والروم والاشمام وحتى ندرك جميع هذه العمليات الصرفية التي ستمر بنا متفرقة في دراستنا لصرف الافعال وصرف الاسماء لا بد ان ندرس هذه الابواب التي تشمل هذه التغييرات - [00:03:47](#)

وتركز عليها لذلك سندرس في ابواب مستقلة الميزان الصرفي وحروف الزيادة وهمزة الوصل والتقاء الساكنين والاعلاء والابدال والنحت واللاحق والادغام والامالة والوقف وسندرس ايضا مسائل التمارين وهي تطبيق اجرائي على جميع هذه العمليات الصرفية. هذا هو ملخص - [00:04:17](#)

الدرس السابق في هذا الدرس ان شاء الله تعالى سابدأ في شرح المبحث الاول من اه تصنيف الافعال وهو قسمة الافعال الى افعال جامدة ومتصرفة. الفائدة من هذا الدرس هو ان نعرف الفعل الجامد ونخرج - [00:04:43](#)

ونعرف الفعل المتصرف ونستمر في دراسته في هذا العلم. سانتقل هنا لشرح هذا المبحث وهو تقسيم الفعل الى جامد ومتصرف اذا الفعل ينقسم الى جامد ومتصرف جامد هو الفعل الذي جمده على حالة واحدة. لان الطبيعي في الفعل ان يكون منه اه اه ماض ومضارع - [00:05:03](#)

وطلب اذا جاء الفعل في العربية جامدا على صورة واحدة من هذه الصور الثلاث فهذا هو معنى الفعل الجامد. طيب المتصرف هو الذي ينتقل بين الصور الثلاث. الماضي والمضارع والامر او ينتقل بين صورتين على الاقل - [00:05:34](#) طيب الجامد عندنا في العربية افعال جامدة على صورة الماضي وافعال جامدة على صورة الامر اه الافعال الجامدة على صورة الماضي هي افعال المدح والذم لاحظوا نعمة تقول محمد نعم الرجل - [00:05:59](#) نعم الرجل لا تستطيع ان تأتي منه بمضارع في هذا السياق. لذلك آآ قلنا افعال المدح والذم هي جاءت لان العربية جعلتها افعالا خاصة للتعبير عن معان محددة ومقصودة. نعمة - [00:06:19](#)

بئس لي الذنب ساعة التي تستعمل للذم ساء ما يفعلون. لاحظوا هي المراد من منها الذنب. طيب ساء خارج الذم كان اقول ساءني ما حصل لا هذا متصرف لانيك تقول ساء يسوء وتقول سوء فلان اي افعال له السوء ولكن نحن نتحدث عن ساء - [00:06:39](#) في هذا السياق ساء ما يفعل. هذا هو المراد. وعندنا حبذا للمدح ولا حبذا هذه الافعال في هذا السياق المخصوص جاءت جامدة على صورة الماضي لا تستطيع ان تبني منها اه - [00:07:07](#)

اه مضارعا ولا طلبا في السياق نفسه. لذلك لا تستطيع في نعمة محمد نعم الرجل ان تقول محمد ينعم لا تستطيع ان تقول ساء ما يفعلون ان تقول يسوء ما يفعلون. لا هي تأتي جامدة على صورة الماضي. عندنا - [00:07:27](#) فعلاء التعجب بالصيغتين القياسيتين ما افعله وافعل به. لاحظوا افعال هنا فعل تعجب افعال به فعل تعجب قل ما اكرمه محمد ما اكرمه. وتقول محمد اكرم به. لا تستطيع في هذا السياق ان - [00:07:48](#) محمد ما يكرمه ولا ان تقول محمد يكرم به. وانت تريد التعجب. لذلك الفعل اكرم الان هنا في هذا السياق حين تقول محمد اكرم به هو جامد في هذا السياق طيب آآ محمد ما اكرمه - [00:08:10](#)

في هذا السياق هو جامد. طيب اكرم خارج هذا السياق. اكرم خارج هذا السياق من الافعال المتصرفة. لانيك تقول اكرما يكرم واكرم اذا نحن نتحدث عن اه اه اساليب محدودة معينة تكون اه فيها - [00:08:32](#) افعال جامدة تحدثنا عن اسلوب المدح والذم وتحدثنا عن اسلوب التعجب. ايضا عندنا افعال الاستثناء في اسلوب الاستثناء الاستثناء يكون بالحرف مثل الا ويكون بالاسم مثل غير تقول حضر الطلاب الا محمدا وتقول حضرت - [00:08:52](#) طلاب غير محمد. طيب عندنا الاستثناء بالافعال افعال الاستثناء. خلا وعدى وعندنا حاش على قول واذا استعملناها افعال فهذه الافعال جامدة جامدة في هذا السياق حين تقول حضر الطلاب خلا محمدا - [00:09:12](#)

لا تستطيع ان تقول حضر الطلاب يخلو محمدا وانت تريد ماذا؟ تريد الاستثناء. طيب خلا خارج هذا الاسلوب وهو باستثناء. كان يقول خلل فصل من الطلاب يخلو الفصل من الطلاب. لا هذا متصرف. اذا انا اتحدث عن هذه الافعال في اسلوب ماذا؟ في اسلوب الاستثناء - [00:09:36](#)

من الافعال الناقصة وهي اخوات كان نجد الفعل ليس ليس هو جامد تقول ليس محمد مهملًا. لا تستطيع ان تأتي منه لا بمضارع ولا اه امر. ما دام اه تقول - [00:10:00](#)

اه ما دام ابي حيا فانا في خير. ما دام ابي حيا لا تستطيع ان تقول ما يدوم ابي حيا في في هذا السياق. طيب دام لو نزعت دام من هذا السياق؟ اقول دام يدوم هو دم. اقول دام عرك واقول - [00:10:20](#) يدوم اه عرك واقول دم عزيزًا. اذا المراد بدامة الجامدة هي دامة في هذا السياق اقدم المسبوقة بما المصدرية الظرفية التي هي من اخوات ماذا؟ آآ كان. عندنا مجموعة من الافعال - [00:10:40](#)

سماها العلماء افعال مقاربة وهي التي تدل على قرب وقوع الحدث وعلمها هو الفعل كاد تقول كاد المطر ينزل يعني اقترب نزول

المطر من افعال المقاربة الفعل كرب تقول كرب المطر ينزل - [00:11:00](#)

اي كاد المطر ينزل وانت تزيد التعبير عن المقاربة. هذا الفعل بهذا المعنى جامد على سورة الفعل الماضي. عندنا ايضا افعال الرجاء واشهرها عسى التي يعبر بها عن آآ الرجاء. آآ تقول - [00:11:21](#)

آآ اه عسى المطر ان ينزل عسى المطر ان ينزل فانت الان ترجو فهو من افعال الرجاء وفي معناها الفعل حرى والفعل اخلوق عسى وحرى واخلوق وقلنا حرى بمعنى عسى واخلوق بمعنى عسى افعال جامدة على صورة الماضي لا يأتي - [00:11:41](#)
انها لا يأتي منها المضارع. ايضا عندنا افعال الشروع التي تدل على بداية وقوع الحدث. لاحظوا هنا مقاربة وقوع الحدث. هنا رجاء وقوع الحدث. هنا بداية وقوع الحدث فانا اقول هنا كرب المطر ان ينزل يعني اقترب نزوله واقول هنا عسى المطر ان ينزل -

[00:12:07](#)

يعني انا ارجو نزوله. طيب هنا اقول انشأ المطر ينزل اي انشأ في النزول انا اتحدث عن وقوع الحدث انشأ بهذا المعنى هي جامدة.

تقول انشأ المطر ينزل ولا يجوز ان تقول ينشئ المطر ان - [00:12:34](#)

انزل وانما تقول انشأ ايضا اخذ اخذ المطر ينزل طفق المطر ينزل جعل المطر ينزل هذه الافعال الاربعة اذا دلت على الشروع في هذا السياق المخصوص فهي جامدة على صورة الماضي. طيب اذا - [00:12:56](#)

اخرجناها من هذا السياق فقلت اخذ القلم لا هو متصرف تقول اخذ ويأخذ وخذ فهو متصرف تام التصرف اذا نستفيد من هذا ان

الافعال الجامدة هي افعال جامدة في سياقات مخصوصة - [00:13:17](#)

في سياقات مخصوصة لذلك انا ابرزت هذه السياقات باللون الاحمر وهذه المسألة في غاية الاهمية طيب قلنا الافعال المكفوفة بما اذا

هذا سياق مخصوص. الافعال التي كفت عن العمل بما وهي - [00:13:37](#)

لا ماء كثر ما طال ما شد ما اذا الفعل قل وكثر وطال وشد في هذا الموضع هي افعال جامدة على صورة الماضي. طيب خارج هذا

السياق لا خارج هذا السياق هي متصرفة قل لا يقل آآ كثر يكثر. قال آآ يطول شد يشد. اذا هذه - [00:13:57](#)

افعال جامدة على صورة الماضي في هذا السياق وهو السياق الذي تكف فيه بما بما طيب عندنا الفعل تبارك هل هو جامد مطلقا؟ لا

هو جامد في سياق خاص هذا السياق هو ان يسند الى الله سبحانه وتعالى - [00:14:26](#)

او الى شيء من اسمائه وصفاته. كان يقول تبارك الله او اقول تبارك الذي انزل على عبده الكتاب. فتبارك في هذا السياق فعل جامد

على صورة الماضي لا يأتي منه لا مضارع ولا طلب. طيب عندي الفعل سقط - [00:14:49](#)

مطلقا لا في سياق مخصوص وهو في قول العرب سقط في يديه. اذا احتار وعجز احتاروا عجز قالوا سقط في آآ يديه فقد احتار

وتوقف وعجز هذا الفعل في هذا السياق جاء جامدا على صورة الماضي. طيب - [00:15:08](#)

في خارج هذا السياق او الفعل تبارك في خارج هذا السياق نقول لا هي من الافعال المتصرفة. لذلك في خارج هذا السياق وهو اسناد

هذا الفعل الى الله سبحانه وتعالى يكون متصرفا. لذلك قل تبارك المال ويتبارك آآ المال - [00:15:28](#)

وهنا آآ اقول سقط خارج سقط في يديه اقول سقط يسقط ثم سقط هذا استطيع ان ابنيه لغير الفاعل سقط فهو في خارج السياق

خارج هذا السياق من الافعال المتصرفة. فاذا من المهم جدا ان - [00:15:48](#)

تعلم ان الافعال الجامدة على صورة الماضي جاءت جامدة في سياقات مخصوصة كما ترون هي جامدة داخل هذا السياق

المخصوص. فان استعمل الفعل خارج هذا السياق فانه اه يعود الى - [00:16:08](#)

اصله وهو ماذا؟ وهو التصرف. لان الاصل في الفعل ان يكون ماذا؟ ان يكون متصرفا. فالجمود هو قيد قيد لماذا؟ قيدناه لان

استعملناه في سياقات مخصوصة فجاء جامدا. اما خارج هذه السياقات ان - [00:16:28](#)

تعمل فانه يتصرف. طيب عندي هذا هو النوع الاول من انواع الفعل الجامد وهو الجامد على صورة الماضي طيب عندي النوع الثاني

هو الجامد على صورة قلت انا الامر لان هذا هو المنتشر في كتب ماذا؟ في كتب الصرف. والاولى كما بينا في المدخل ان نقول في -

[00:16:48](#)

طورت الطلب والامر هو جزء من ماذا؟ من الطلب طبعا عندنا مجموعة قليلة من الافعال جاءت جامدة على صورة الطلب. فعندنا من افعال القلوب في باب ظن وآا اخواتها عندنا الفعل هب الذي بمعنى الظن وهو بمعنى توقع كان اقول هب انك اخطأت - [00:17:14](#) اي افترض انك اخطأت. هذا الفعل هب في هذا السياق المخصوص جاء جامدا على صورة الطلب طيب في خارج هذا السياق لا في خارج هذا السياق نقول هو متصرف هنا اقول هب انك اخطأت لا استطيع في هذا - [00:17:39](#) يا فقتاتي بالماضي فاقول وهب انك اخطأت. ولا استطيع ان اتى بالمضارع فاقول يهب انك اخطأت وانما قل هب انك اخطأت اي افترض انك اخطأت. طيب خارج هذا السياق خارج هذا السياق يكون الفعل اه الفعل متصرفا تقول - [00:17:58](#) وهب آا يهب وتقول من هذا؟ هب هب ويمكن ان تكون هب آا طلبا من هاب يهاب ابو هب هب الاسد ها يعني بمعنى الخوف لذلك لاحظ انك في خارج هذا السياق المخصوص يعود الفعل - [00:18:18](#) الى اصله وهو ماذا وهو التصرف. عندنا ايضا في باب ظن الفعل تعلم بمعنى اعلم وتيقن ان وهو من افعال القلوب ايضا كان اقول اه تعلم ان الطمأنينة في ذكر الله تعلم ان الطمأنينة في ذكر الله - [00:18:40](#) في خارج هذا السياق لا هذا الفعل يصبح متصرفا يعود الى اصله. لذلك اقول تعلم ويتعلم واتعلم ونتعلم وتتعلم ما تعلم. لكن اذا اتيت به اه ناصبا لمفعولين اصلهما المبتدأ والخبر اي من اخوات ظن من افعال القلوب - [00:19:01](#) تعلم بمعنى بقلبك بمعنى تيقن بقلبك تعلم ان الطمأنينة في ذكر الله ليس المراد التعلم من العلم وانما المراد التيقن القلبي حين تأتي علم بمعنى اعلم القلبية فهي جامدة على صورة ماذا؟ على صورة الطلب - [00:19:28](#) طيب عندنا مجموعة من الافعال الخاصة على اه اه لغة من لغات العرب وعلى قول من اقوال العلماء وهي هاتي وتعالى وهلم طبعا العلماء اختلفوا فيها فمنهم من قال هي افعال طلب - [00:19:51](#) ومنهم من قال هي اسماء آا افعال ومنهم من قال آا ان العرب اصلا منهم من استعملها افعال طلب الى الضمائر فقال هاتي وهاتي وهاتي وهاتوا وهاتينا وتعال وتعالى وتعال - [00:20:11](#) علي وتعالوا آا وتعالينا وهلما وهلموا فقالوا ان من العرب من اسندها الى الضمائر هي في هذا الحال افعال ومنهم من لم يسندها استعملها على حالها للجميع فيقول للمفرد مذكرا ومؤنثا - [00:20:31](#) وللمثنى مذكرا ومؤنثا هاتي والجمع مذكرا ومؤنثا هاتي وكذلك في تعال وهلم فقال منهم من قال اذا اسندت الى الضمائر فهي افعال واذا لم تسند فهي اسماء افعال على قول من قال هي افعال نقول هذه افعال جامدة جامدة على صورة ماذا؟ جامدة على - [00:20:51](#) سورة الطلاق. اذا لاحظوا معي ان الافعال الجامدة جاءت جامدة في سياقات مخصوصة فاذا عمل الفعل خارج هذا السياق عاد الى اصله وهو ماذا؟ وهو التصرف. طبعا سيطراً هنا سؤال هل - [00:21:16](#) جد عندنا افعال جامدة على صورة المضارع هذا من من الاسئلة التي تنفدح في الذهن لان لدينا افعال جامدة على صورة الماضي وعندنا افعال جامدة على صورة الطلب. فهل عندنا افعال جامدة على صورة المضارع؟ لم يذكر العلماء - [00:21:36](#) اه اه شيئا في هذا الباب الا بعض اه الصرفيين اه ذكروا فعلين لا ثالث لهما. فقالوا عندنا الفعل يهيب الفعل يهيط بمعنى يحدث ضجة يحدث ضجيجا يهيب فقالوا يهيط هذه بهذا المعنى جاءت جامدة على المضارع ليس - [00:22:00](#) منها هاطا ولاهط لا ماضي ولا طلب التي بمعنى ضجة. احدث جلبة وقالوا الفعل يسوى الذي بمعنى يساوي يسوى. فقالوا يسوى هذه ايضا جاءت جامدة على ماذا؟ على المضارع. اما معظم - [00:22:26](#) صرفهم فلا يذكر هذه الحالة آا اصلا ولكني ذكرتها من باب الفائدة. اذا هناك من العلماء من ذكر فعلين لا ثالث لهما وقالوا انهما جاءا جامدين على صورة المضارع وهو وهما الفعل يهيط بمعنى يحدث - [00:22:49](#) جلبة وضجة والفعل يسوى بمعنى ما اه يساوي هذه هي الافعال الجامدة. هذه الافعال الجامدة التي جمدت على صورة واحدة من الصور الثلاث هي خارج نطاق علم التصريف وهذا هو الهدف من دراستها. طيب لو جاء واحد وقال يا اخي هذي يدخلها التصريف لان

على وزن تفعل نقول هذا الوزن الصرفي لا يعني انها دخلت في علم الصرف. لذلك قد يدخلها مس من الصرف لا غير وهذا لا يعني انها دخلت في علم الصرف. الذي يدخل في علم الصرف هو الافعال المتصرفه - [00:23:36](#)

اه والافعال متصرفه يعني يأتي منها ماض ومضارع وامر اذا جاءت هذه الحالات الثلاث فالفعل تام التصرف طيب اذا لم يأتي منها الا سورتان فهو ناقص التصرف هو متصرف ولكن تصرف ناقصا يعني لم تأتي الصور الثلاث. طبعا عادت العلماء - [00:23:56](#) عربية هو حصر ماذا؟ حصر الاقل. لذلك سنحصر الافعال ناقصة اه التصرف. لاحظوا معي لاحظوا معي من الافعال الناقصة التي في باب كان واخواتها افعال الاستمرار. افعال الاستمرار هذه نسميها افعال الاستمرار - [00:24:28](#)

وهي ما زال واخواتها تقول ما زال لاحظ هي مسبوقه بماء النافية ما برح بمعنى ما زال ما بمعنى ما زال من فك بمعنى ما زال. لاحظ هذا سياق ماذا؟ مخصوص. جاء الفعل فيه - [00:24:48](#)

مسبوقة بنفي فدل على الاستمرار. لان ما فيها معنى النفي. وزال فيها معنى النفي. ونفي النفي اثبات لذلك قل ما زال محمد مجتهدا فانا بهذا عبرت عن ماذا؟ عن الاستمرار. ما زال هذه - [00:25:08](#)

الفعل زال اه اه ماض طيب ساستطيع ان اتى بالمضارع؟ نعم اقول ما يزال طيب هل يستطيع ان اتى بالامر؟ لا لا يستطيع ان اتى بالامر في هذا السياق. طيب زال يزول ذل - [00:25:28](#)

نقول هذه خرجت عن هذا السياق فاصبحت من تامة ماذا؟ من تام التصرف فتى يفتأ فتأ نقول هو تام التصرف. نحن نقول فتى ناقصة التصرف هي التي جاءت في هذا السياق - [00:25:46](#)

مسبوقة بنفي في باب كان واخواتها. هذا هو المراد. طيب من افعال المقاربة عندي من افعال المقاربة كاد واوشك اقول كاد المطر ينزل طيب هل يأتي منها مضارع؟ نعم اقول يكاد المطر ينزل اذا اتى منها الماضي واتى منها المضارع هل يمكن - [00:26:03](#) ان يأتي منها الامر في هذا السياق وهو الدلالة على المقاربة لا. اذا هو ناقص التصرف في ماذا؟ ناقص التصرف في هذا او بهذا المعنى وهو معنى ماذا؟ المقاربة. طيب كاد التي من الكيد - [00:26:30](#)

كاد يکید اذا كاد خارج هذا السياق اصبحت تامة ماذا؟ التصرف. لاحظ اوشك اوشك المطر ان ينزل يوشك المطر ان ينزل لكن لا يستطيع ان اقول اوشك المطر ان ينزل. لذلك نقول اوشك هي ناقصة التصرف - [00:26:46](#)

طيب اوشك خارج هذا السياق نقول اصبحت تامة التصرف او عادت الى اصلها وهو ان تكون تامة ماذا التصرف طبعا اه عندنا اه من الافعال الناقصة وهي باب كان واخواتها هذه الافعال الاربعة ومن افعال المقاربة عندنا هذان الفعلان - [00:27:07](#)

وعندنا فعلان خاصان وهما الفعلان يدع ويذر بمعنى ماذا؟ بمعنى يترك لاحظوا يدع هذا مضارع طيب ما الامر منه؟ الامر منه دع طيب يذر ما الامر منه ذر طيب ما الماضي؟ العرب لم تستعمل الماضي. لم تقل ودعا ولم تقل وذرى استغناء عنهما بماذا - [00:27:28](#) ترك لذلك لاحظوا هنا جاء المضارع وجاء الامر ولم يأت الماضي هنا جاء المضارع وجاء الامر ولم يأت الماضي لذلك حكمنا على التصرف بانه تصرف ماذا؟ ناقص طيب هنا في هذه الافعال الستة جاء الماضي والمضارع ولم يأت آ الامر. طبعا لابد ان انبه هنا الى انه ورد - [00:28:02](#)

في بعض الشواهد الشاذة استعمال ودع ووذر ولكن لا التفات الى مثل هذه الشواهد القليلة. لان العلماء نصوا على ان العرب قد تركوا استعمال ودع ووذر اه تركوهما استغناء عنهما بماذا؟ بالفعل اه تركا - [00:28:28](#)

بهذا يتضح ان الاصل في الافعال ها لاحظوا قلنا ما عدا ذلك. الاصل في الافعال انها تامة ماذا؟ انها تامة تصرف تنتقل بين الماضي والمضارع والامر وهذا هو المراد بالتصريف وطبعا قلت الامر بناء على ما اشتهر في كتب الصرف. اما الافضل في منهج - [00:28:54](#) فينا هو ان نقول ماذا الطلب؟ فنقول الاصل في الافعال ان تكون تامة التصرف يأتي منها ثلاث صور الماضي والمضارع والطلب والطلب. طيب قد تكون ناقصة التصرف في اساليب وفي حالات محددة - [00:29:24](#)

ومخصوصة وقد تكون جامدة على صورة واحدة ايضا في اساليب مخصوصة اذا خرجت عن هذه الاساليب المخصوصة عادت الى

اصليها. هذا هو المبحث الاول من مباحث الفعل. وهو قسمة الافعال الى - 00:29:44
متصرفة والى جامدة. نحن سنكمل المشوار ان شاء الله تعالى مع الافعال المتصرفة. وصلت بهذا الى نهاية هذا الدرس وفي الدرس
القادم ان شاء الله تعالى سندرس الفعل المتصرف من ناحية اخرى. سندرسه من حيث - 00:30:04
المضي والمضارعة والطلب والى ان التقييم في الدرس القادم ان شاء الله تعالى استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق
والسداد - 00:30:24