

الدرس 04 من شرح الرسموكية الفقيه موسى بن محمد الدخيلة حفظه الله،

موسى الدخيلة

حملات اخوين زوجة بغير مال انها ولدت من استاهل فمتى في قربها فصحيحان مسألة الانكادي من الثمانية كالاقرار ومنتداك الابن من ثلاثة وهي تباين جميع السبعة فتضرب الثالثة في فالجامعات المقصودة رجلينا مع اربعة معدودة جزء سهم لاثنتين واجد ما لمستهين علم

ما في جزء سهمه وما على الثالثة فجزء السهم لها يكون سبعة مضرب بجزء ساهم يقول لما بدا فيها لمنكر سبعة وزد على ستة بدون ميل قال رحمة الله عمل تصحيح مسائل التنازع في الاستهلال

اوه عمل تصحيح مسائل التنازع اي اختلاف الورثة في الاستهلال اي في صراغ مولود يرث من الهاك سواء كان ابنا او اخا له يعني توفي اه رجل وترك زوجة حاملا ولا ترك اما حاملا هداك الولد غيركون خوه متلا فالمقصود ترك اش ترك اه حملا يرثه من يرثه ترك امه حاملا او زوجه حاملا او جدته حاملة بعنه متلا او نحو ذلك من الورثة فمن المراد اذن ماشي لأبد من الزوجة المقصود ان ذلك الذي في البطن

منمن يرثه فإذا تنازع الورثة في استهلال ذلك المولودي هذا واحد المولود ولد فمات فتنازع الورثة اختلفوا في استهلاله في صراخه. واش بمعنى اختلفوا بعبارة اخرى؟ في

ولادته هل ولد ميتا ام حيا؟ لأن الصراخ هذا غير كنایة على الحياة فبعض الورثة كيقول لهم داك المولود ولدت ولد ميت خرج من بطن

امه ميتا لم يصرخ ما غوت ما استاهل ما والو اذن المقصود ولدا ميتا واذا كان قد ولد ميتا يرث الهاك ولا لا يرث لأن من شروط الإرث لأن من شروط تحقق حياة الوارث بعد موت المورث وهذا لم

تحقق حياته ولد ميتا

وان كان قد ولد حيا ولو لحظة غيرولد صارخ صرخة ثم مات يا ريت لأنه لأن الشرط توفر تحققت حياته بعد موت المورث ولا لا؟ يرث فهم اختلفوا في حياته

بعد اه موت المورث من عدمها فبعض الورثة كيقولك لا راه ولد حيا عاد مات واحد القسم الآخر كيقولك لا ولد ميتا اذن لا يرث الى تولد حي عاد مات غيورث

يورث وماله يرثه ورثته عملية المناسبات قبل ما نقسمو التركة مات واحد خور من الورثة هادي هي عملية المناصفات فإذا قدرنا حياته فإنه يرث شيئا فإذا الورثة تنازعوا اي اختلفوا في استهلاله اي صراخه اي ولامته حيا واش تولد حي ولا تولد ميت؟

واذا قدرنا انه ميت فلا يرث شيئا فإذا الورثة تنازعوا اي اختلفوا في استهلاله اي صراخه اي ولامته حيا واش تولد حي ولا تولد ميت؟ بعضهم ينفي وبعضهم يثبت فماذا نفعل؟ واضح؟ اذا هادي ماشي بحال المسائل هاد المسألة اللي داخلة معانا هنا مخلطة من جوج دالحوايج من الإقرار والمناسبات فيها الإقرار وفيها

المنافحات لأن الوارث اللي كيقول فلان ورث مات ولد حيا. متى تقبل شهادته اذا كان هذا الخبر يعود بالضرر عليه عاد نقلبو كلamo اما اذا كان ينتفع بذلك لا يقبل بمجرد دعوة دابا مرا ولدات مباشرة بعد الولادة مات المولود شكون لي كان قبلو كلamo في انه

ومات حيا لأن الشك يمنع من الارث دابا حنا شكينا معرفناه مات تولد حي اولا ميت واحد قال تولد حي نصدقه مباشرة عندنا شك لابد من التتحقق فالذي اه يعتبر قوله هو الذي يعود خبره عليه بالضرر

بمعنى الا اعتبار ذاك المولود حيا غادي ينقص ليه الميراث ديالو ولا ميورتش كاع يحجب هذا هو الذي يعتبر قوله اما الى كان شي حد فينتفع به او لا فرق عنده بين حياة موطه فلا يعتبر قوله لأنه في الحالتين مييقاش مجرد مدع

هو مدع فقط علاش؟ بيغي غير يضيق على الورثة هو بالنسبة له السدوس غيورث السدوس كان حي هذاك ولا ميت ممكن يقصد الحق الضرر بالورثة الآخرين ويقول له مات حيا

او علم انه سيرثه فيورث السدود ويعاود يورث منو شي حاجة اخرى فلا يقبل قوله اذن الإرث لا يثبت بالشك بمجرد دعوة لا تثبت بها الأحكام لكن هداك الذي يعود خبره يقبل قوله ولذلك ملي كتقبلو قول داك المقر الضرر يحصل للمقر فقط لا للمنكر

نكير هداك المقدار لي غيورث غيورث فإذن ما فضل عن المقر يأخذه من كان يستحقه من الورثة الا كان وارث مصدق يأخذ ذلك الذي فضل او كان في المسألة عاصي

في الانكار ويورث في الاقرار يأخذ ما فضل او وارث ما يورث في الانكار يا ريتما فاضل وهكذا وضحت مفهوم المسألة الى بغيرنا نصوروها ويجيء معانا كيفية الصححة اذن فهي مخلطة من جوج د الحوايج من اقراري المناسخات الاقرار فين كاين؟ في اقرار الوارث الاول بانه بان ذلك المولود قد استغل ذكرها ولا انتي ابنا ولا بنتا هداك المولود استاهلها فإذا اعترافه بأنه استهلوا هاد الاعتراف كيعود عليه بالضرر هدا هو الاقرار ثم داك الإبن الذي استهل قد ورث من الوارث الاول بناء على ادعاء المقر يورث داك المال اللي ورث عنده ورثة غادي يورثوه اما هم نفس الورثة لكن حينئذ ستتغير صفتهم

لأن الوارد كنسبوه للهالك على حسب نسبته فغتغير وهو ما نفهم او غيرهم او بعضهم ليس منهم يعني عاد غادي نذكره يزيد فالقصود غنعوادو نصحو مسألة الاستهلال ونشوفو هداك لي بينيو ليها البنت الذي استهل ماذا ترك من الورثة؟ نصحو مسألة اخرى اذن غنصحو مسألة الإنكار ومسألة الإقرار

مسألة الاستهلاك ثلاثة المسائل وبعد ذلك نقابل بين المسألة الثالثة وحظ المستهل في مسألة الاقرار وهادي هي عملية المنافخات هادي هي الطريقة ديا المنافسة اللي غتجي معانا ان شاء الله

فإن كان بينهما التوافق نضرب وفق مسألة الاستهلال في مسألة الإقرار اللي قبل منها ان كان التوافق وان كان التباين نضرب كل مسألة الاستهلال في مسألة الاقرار داك الخارج اللي غيخرج علينا نعاودو نقابلوه مع مسألة الإنكار بالأوجه الأربعه لاحظ هادي وما قبلها التوافق والتباين لكن هاد الخارج لا يخرج نقابلوه مع اللولة اللي هي الإنكار بأجور اربعة واللي غيخرج علينا هو الجامعة ثم نعاودو هاد الجامعة نقسموها على المسألة الاولى لي هي مسألة الانكار وعلى المسألة الثانية لي هي مسألة الاقرار فقط ماشي عل الثالثة غير على هاد بجوج

طيب فهداك لي غيخرج هو جزء السهم ديا اللولة والثانية ومن اين نأتي بجزء سهم لمسألة الاستهلال من داك الحظ ديا المستاهل فإن كان توافق فوفقه وإن كان تباين فجملته غيكون هو الجزء السهل

ثم بعد ذلك المنكرين المنكرون نضرب لهم سهامهم في جزء سهم مسألة الانكار وانتهى التهم ديا لو فجزء مسألة الانكار وتحط وضعو ليه فالجامعة المقر العملية المعروفة تضرب له جزء اسمامي في مسألة الانكار واحتفظ به في الجانب شحال؟ خليه عندك وعاود ضرب ليه ما ورث في الاقرار والاستهلال ان ورث فيهما وجمعهم بجوج وضعهم او احدهما ان ورث في احدهما فقط واضح؟ لأن هاد المقر اما غيكون وارث فمسألة الإقرار وفالاستهلال او ان يكون وارثا في واحدة منها فقط

إلى كان وارث فيهم بجوج ضرب له جزء ثمن وجزء ثمن وجمع المجموع واضح وعاد قابلوا بمسألة الإنكار وأعطه الأقل وان كان وارثا في احدهما فكذلك قابل بين هداك لي خرج ليه وبينما في مسألة الانكار واعطه الاقل وما فضيلة حتاوض بيه خليه عندك غانحتاجو

يخلية في الجنب واكملا هكذا بقية الورثة. هداك الذي فضل لمن تعطيه اعطه للمصدق هداك المصدق هو لي غتعطيه ما فضيلة مفهوم الكلام واضح يلاه اذن قبل ما نشرحه هاد الابيات نصحو عملية وعنطبقو عليها الابيات باش تتضح الصورة أكثر المثال اللي مثل الذي قال الناظم اه عن اخوين مع عرس حملت لانها ولدت فيبني الشعب. اذن المسألة الاولى فيها زوجة غير صحيح مالات هاد الزوجة هي اللي حامل

الى الهالك فهاد المسألة لي غادي السؤال رجل الزوج هو اللباس ترك زوجة حاملا ممتاز هذا ترك زوجة هادي حاملة ان شاء الله كما سيأتي وترك اخا شقيقا او لأب

طيب من اه يرث بالتقسيم لأنه يجي معانا من بعد غيولي عم اخا شقيقا اخا شقيقا ولا ديا اخا لأبي اخا لأبي بحال الحال الزوجة كانت امنا فهاد الاخوين احدهما اقر بان الولد قد استهل. والآخر انكر اذن الآن غنصحو مسألة الإنكار دابا غنعملو بقول هاد المنكر او نصحو المسألة على ان الولد لم يستعين اذن الأم بناء على انه ماكايتشن الولد هادي مسألة الإنثار الأم لها

الربع واحد بقي الثلاثة الانكسار جوج في اربعة ثمانية اذن باش منطولوش حنا نردوها ثمانية واضح ها ما لي للزوجة وثلاثة للأخ الشاب الأخ اه واضح اذن هادي البلد بالإنكار الان اقر هذا نديرو هذا هو المقر بابن استهل بان هاد الزوجة داك الولد اللي ولداتو ولدها حيبين عاد مات صرخ اي هادي علامة على حياتي وعاد توفي بعد ذلك

اذا اقر بابن لا لا اسي يعني توفي البسالة راه مات طيب الآن نصحو مسألة الإقرار المسألة فيها الإبن يحجبو الإخوة والزوجة لها السمن فتصبح من ثمانية ثمنها واحد للزوجة وما بقي للعاصم ثم الان ها الزيل استهل اذا توفي ولا لا توفي اذا ها هو الابن الان هذا توفي طيب ماذا ترك من الورثة؟ نشوفو غير هادو لي عندنا الان

ترك اما هاد الزوجة هادي صارت اما لأنها بالنسبة لزوجها زوجة وبالنسبة لابنها اما او ترك اما وترك عن من عمن لكن هاد العم هذا

ينكره ولا كيعرف به هاد الثاني هذا

واحد كيكوليهم هداك مات ولد شي حي ويجي يورتو؟ اذن هدا لن يرثه قطعاً لأنه ينكره غيقولو ليه نتا مكتعتارفش بيه وجاي كتقول ياك قبل قلتي ماشي قبل قلت لم لم بولد حيا والان تقول هو ابن اخي تريد ان تعرفه اذا هاد المنكر لن يرثه اذا فكان الابن المستحيل شنو خلا؟ ترك اما وعما هاد المقر به؟ نعم يلده هاد المنكر له لا يرثه واضح اذن المسألة تصح الأم لهاد الثلوج تصح من ثلاثة الأم لها الثالث وما بقي للعاشي نعم العاشي الآن غنقابلو بين اش بين اه ديار بين مسألة الاستهلاك وبين حظه عالاش؟ لانا قبل ما نضربو قبل ما نشووف شنو غنديررو بتلاتة مع التمنية لأن التلاتة مع التمنية

اما غادي يكون بينهما التوافق اما غادي نضربو الوفق ديار مسألة الاستهلاك فمسألة الاقرار واما غنضربو جملة مسألة الاستئناف مسألة الاكراه باش غنعرفوا واش حنا غنضربو الوفق تمنية ولا غنضربو جملة تلاتة فتمنية باش نعرفوا بمقابلة التلاتة مع الحظ مع السبعة يعني نقابلو بين تلاتة وبين الحبس القاعدة اش كتقول ملي كنقايلو هادي مسألة كتسمى مسألة الاستهلاك اذا قابليا هاد اصل مسألة الاستهلاك مع مع حظ المستغل

فغنقابلو بجوج د الاوجه فقط معندناش التمايل لا عندنا اما التباين ولا التوافد فقط فان كان التوافد في القاعدة اش كتقول؟ غنضربو الافق ديار اصل هاد المسألة في مسألة الإقرار واضح ويلا كان التباين غنضربو جملة فهاد المسألة في مسألة الإقرار ساهل الكلام؟ الآن بين بين تلاتة وسبعين تباين نضرب تلاتة في جملة في التمنية تلاتة فتمنية شحال ربعة وعشرين كتبها هنايا ثم الآن اش غير ستقابل بين اربعة وثمانية بالاوجه الاربعة مستغنى بالاكبر في التداخل وبالحادي في التمايل واضح؟ اذا فاش درتي لاحظوا معايا شنو درنا الآن هاد اربعة وعشرين نزلناها منزلة

مسألة الاقرار نزلت منزلة بحال الى دايا شنو عندنا؟ عندنا مسألة الإنكار تمنية ومسألة الإقرار ربعة وعشرين نزلت هذه الأربعه والعشرين منزلة الإقرار فتقابل مع مسألة الإنكار بالأوجه الأربعه سيرا على القاعدة لي سبقتلينا سبب الإقرار راه عملية فيها راه مفهوم الكلام اذن هاد ربعة وعشرين لي هي المجموع ديار هادوك جوج في الحقيقة ولا؟ ربعة وعشرين مجموع ديار الإقرار والإستهلاك كلها ربعة وعشرين كتنزل منزلة الإقرار وكنخدمو بالإقرار والإنكراه اذن غنقابلو فين ربعة وعشرين اللي هي نزلت منزلة مسألة الإقرار مع مسألة الانتاج بينهما التداخل مستغنى بأكمله الأربعه اذن في الجامعة اربعة وعشرون بعد ذلك غنقسمو هاد الجامعة على المسؤلين اللولة والثانية فقط على مسألة الإنكار ومسألة الإقرار ربعة وعشرين منقسمة على ثمانية كم؟ ثلاثة وعلى ثمانية ثلاثة واضح طيبها شنو السهم ديار هادو بجوج خرج لينا جزء السهم ديار مسألة الاستسلام فين غنجبيوه من داك الحظ ديار المستهلاك لو كان توافق شكون لي غناخدوه؟ غناخدو الوفق ديار هاد الحد وغنجعلوه هنا غيكون هو الجزء السهل

لكن هنا شنو عندنا اذن غناخدو كل هاد الجزء السهم هاد النصيب وغيكون هو جزء السهم ديار مسألة الاستهلاك طيب القاعدة من بعد ان المنكريين يضربونهم فقط في مسألة الإنكار ونعطيوهم الحاصل اذا انتبه الزوجة هنا تعتبر مصدقة لانها غتنتبه انتفعوا باقراره هي نفسها هاد الزوجة المصدقة هي الأم المصدقة هي اذن الشاهد المنكر فيناهو الفين هو لي عندنا المنكر هنا هاد الاخشاب نضربو ليه فمسألة الإنكار فقط تلاتة في تلاتة

تسعة ها هي تسعة ونفس الحظ ايلا لاحظتو الآن كان خدا فلول تلاتة الأثمان ودابا خدا تسعود من ربعة وعشرين هي ثلاثة الأثمان المنكر لا يتضرر مفهوم لأن الثوم ديار ربعة وعشرين ثلاثة ثلاثة وتلاتة تسعود التمن ديار تلاتة واحد واحد واحد تلاتة نفس النصيب اخرى ثلاثة د الأسماء طيب الآن نمشيو للمقر المصدق ديماكبيقي هو اللخ لأنه يأخذ ما فضل عن الموقع نمشيو للموقع المقر قلنا شنو القاعدة؟ غادي نضربو ليه شنو جا فمسألة الإنكار وننزلوه فالجنب تلاتة فتلاتة شحال هادي هي مسألة الإنتاج ثم الا كان وارث بالاقرار والاستهلاك بجوج كنقايلو ليه الحظ ديارلو في الإقرار والحظ ديارلو في الاستهلاك والمجموع هو اللي كنقايلوه مع تسعود باش نشووف الاقل هو الذي ندورو شنو وقع؟ ننظر ما بينه وبينه لكن هنايا في هاد المثال اللي عندنا الآن هاد المقر لم يرد في مسألة الإقرار ولا ت غير في

الاستهلاك لماذا لم يرد في مسألة الإقرار؟ حجب بالابن لانه اخ والاخ لا يرث معاً لابنه اذا فمسألة الإقرار لم يرث حجب لابنه واضح؟ اذا فين وراك غير فمسألة نفسية اذن شنو غنقابلو غير النصيب ديارلو في الإنكار والنصيب ديارلو فيه الاستهلاك جوج مع السبعة اربعة عشر غنقابلو بينهما ونعطيوه الأقل وهادي هي العالمة لاحظ هادي هي العالمة لا هي العالمة تعرف بها ان ذلك الشخص مقر يعني ان داك المقر لغة مقر شرعاً شنو هي العالمة هو ان تجد حظه في الإمكان اقل من حظه في غير الإنكار اقل الحظ ديارلو الذي يرث اذن عاد الخبر عليه بالضرر عاد عليه بالضرر اذن

اـه ثلاثة في ثلاثة تسعة وجوج في سبعة كـم قلنا؟ اـربعـة عـشـر
اذن نعطيـو تسـعـة كـم فـضـيـلـة؟ فـضـيـلـة خـمـسـة؟ نـفـتـاـقـد بـأـنـ قـالـيـ وـهـاـنـاـ تـنـرـجـعـوـ لـيـهاـ نـعـطـيـهـ لـاحـظـ وـرـيـتـ بـحـالـ بـحـالـ الـأـخـ المـنـكـرـ عـلـاـشـ
احـسـنـتـ لـاـنـهـ وـرـثـ بـصـفـتـهـ اـخـ وـلـأـنـهـ وـرـثـ بـصـفـتـهـ عـمـاـ لـهـاـلـكـينـ
ورـثـ بـصـفـتـهـ عـنـ مـنـ هـادـيـكـ هـادـشـيـ عـلـاـشـ جـاتـوـ اـذـنـ قـلـنـاـ تـسـعـودـ هيـ الـأـقـلـ شـحـالـ بـقـاتـ لـنـاـ مـنـ رـبـعـطـاشـ لـخـمـسـةـ؟ خـمـسـةـ اـحـتـفـظـواـ بـهـاـ
غـنـعـطـيـوـهـاـ لـمـصـدـقـ ثـمـ نـنـظـرـ كـذـكـ فـيـ الـمـصـدـقـيـنـ جـوـجـ اـذـنـ نـقـابـلـوـ بـيـنـ سـتـةـ وـبـيـنـ
سـتـةـ مـصـدـقـهـاـ لـيـسـ فـيـ مـسـأـلـتـيـنـ وـاـحـدـ فـتـلـاتـةـ تـلـاتـةـ وـوـاـحـدـ فـسـبـعـةـ هيـ الـمـجـمـوـعـ لـأـنـ كـنـجـمـعـوـهـمـ بـجـوـجـ اـذـنـ نـقـابـلـوـ بـيـنـ سـتـةـ وـبـيـنـ
اجـيـ عـشـرـةـ شـنـوـ الـأـقـلـ سـتـةـ سـتـةـ نـصـيـفـ لـهـدـيـكـ الـخـمـسـةـ
اـحـدـ عـشـرـ دـهـ هيـ هـادـيـكـ وـاـشـ اـحـدـ عـشـرـ لـاـ بـالـنـسـبـةـ لـاـ الشـخـصـ لـاـ يـأـخـذـ خـمـسـةـ الـأـمـ الـأـمـ رـبـعـطـاشـ سـبـعـةـ تـسـعـودـ بـقـيـنـاـ عـلـىـ الـأـقـلـ الـلـيـ
هـوـ تـسـعـةـ وـاـحـدـ فـيـ سـبـعـةـ سـبـعـةـ
نـعـامـ اـيـهـ بـوـتـفـلـيـقـةـ فـيـ سـبـعـةـ اـرـبـعـةـ عـشـرـ يـالـاهـ فـيـنـ اـيـنـ الـاـشـكـالـ نـعـمـ مـالـكـ؟ شـنـوـ الـإـشـكـالـ اـهـ فـيـ الـاـسـتـهـلـاـكـ. نـعـمـ اـهـ عـاـمـ الـعـاـمـ الـمـقـرـلـ لـهـ
هـنـاـ وـاـحـدـ لـهـ هـنـاـ وـاـحـدـ وـهـذـاـ خـلـاـصـ وـلـوـ
لـاـ يـحـتـاجـ اـلـيـ فـيـ مـسـأـلـةـ الـاـسـتـهـلـاـكـ لـأـنـ لـاـ يـضـرـبـ لـهـ اـذـنـ تـسـعـودـ وـبـيـنـ فـضـيـلـةـ عـنـ تـسـعـةـ جـوـجـ لـيـ بـقـاتـ كـانـ عـنـدوـ تـسـعـودـ
وـبـيـنـ عـلـىـ الـأـقـلـ سـبـعـةـ عـطـيـنـاـ سـبـعـةـ بـقـاتـ لـنـاـ جـوـجـ نـحـتـفـظـ بـهـاـ ثـمـ بـعـدـ ذـكـ نـضـرـبـ لـلـزـوـجـةـ اـذـنـ الـزـوـجـةـ لـاـ نـضـرـبـ لـهـاـ فـيـ مـسـأـلـةـ
الـاـسـتـهـلـاـكـ مـمـ اـهـ جـوـجـ فـتـلـاتـةـ فـمـسـأـلـةـ الـإـنـكـارـ اـثـنـانـ فـيـ تـلـاتـةـ فـيـ تـلـاتـةـ سـتـةـ
وـفـضـلـ عـنـ عـنـ الـأـخـ الشـقـيقـ اـثـنـانـ فـالـمـجـمـوـعـ ثـمـانـيـةـ يـأـخـذـ تـأـخـذـهـ لـأـنـهـ مـصـدـقـةـ اـذـنـ فـالـمـجـمـوـعـ لـهـ ثـمـانـيـةـ تـسـعـةـ زـائـدـ سـبـعـةـ اـرـبـعـةـ عـشـرـ
سـتـةـ عـشـرـ زـائـدـ ثـمـانـيـةـ اـرـبـعـةـ وـعـشـرـونـ اـذـنـ بـالـنـسـبـةـ لـمـصـدـقـةـ لـاـ تـعـتـبـرـ مـقـرـةـ
الـمـقـرـ هوـ هـذـاـ وـبـالـتـالـيـ لـمـ تـعـتـبـرـ مـقـرـةـ مـكـنـضـرـبـوـشـ لـيـهـاـ فـمـسـأـلـةـ الـإـقـرـارـ لـأـنـهـ هيـ لـيـسـ مـقـرـةـ الـمـقـرـ خـبـرـ يـعـودـ الـخـبـرـ هوـ عـلـيـهـ بـالـضـرـرـ
هـيـ لـوـ اـخـبـرـتـ بـاـبـنـ لـمـ عـادـ عـلـيـهـ الـخـبـرـ بـالـفـرـجـ لـوـ اـنـهـ هيـ اـخـبـرـتـنـاـ اـنـ هـادـ الـبـنـ دـيـالـهـاـ
لـاـ هـلـ يـعـتـبـرـ اـخـبـارـهـاـ اـقـرـارـاـ لـاـ بـالـعـكـسـ لـاـنـهـ سـتـرـتـهـ غـتـورـتـ مـنـ الـزـوـجـ دـيـالـهـاـ السـمـونـ وـتـعـاـوـدـ تـورـثـ مـنـ وـلـدـهـاـ التـلـثـ وـهـذـاـ اـكـثـرـ مـنـ انـكـارـهـ
لـنـاـ تـرـوـاـ مـنـ انـكـارـهـ اـذـنـ فـهـيـ لـاـ تـعـتـبـرـ مـكـرـكـاـ شـرـعـاـ
وـلـذـكـ مـكـنـضـرـبـوـشـ لـيـهـاـ فـمـسـأـلـةـ الـإـقـرـارـ هـادـيـ عـلـاـشـ مـكـنـضـرـبـوـشـ لـهـاـ فـيـ مـسـأـلـةـ الـإـقـرـارـ لـاـ تـعـتـبـرـ مـفـرـجاـ اـذـنـ فـمـسـأـلـةـ الـإـقـرـارـ دـائـمـاـ نـكـتبـوـ
غـيرـ النـصـيبـ دـيـالـ الـمـقـرـ اـنـ كـانـ لـهـ نـصـيبـ فـاـنـ لـمـ يـكـنـ لـهـ نـصـيبـ فـلـاـ يـكـتـبـ لـاـنـهـ لـاـنـ هـذـاـ لـاـ يـعـتـبـرـ مـقـرـاـ لـوـ اـقـرـتـ لـعـادـ عـلـيـهـ الـخـبـرـ بـالـنـفـعـ فـلـاـ
يـعـتـبـرـ ذـكـ اـقـرـارـاـ فـيـ الـشـرـعـ
اـذـاـ مـاـ تـدـعـيـهـ كـتـقـولـيـهـمـ وـلـدـيـ رـاهـ وـلـدـ وـاـسـتـهـلـ اـشـ يـعـتـبـرـ فـيـ الـشـرـعـ يـعـتـبـرـ تـصـدـيـقاـ كـالـبـلـوـغـ الـمـصـدـقـةـ مـاـشـيـ مـقـرـةـ لـاـنـ الـخـبـرـ دـيـالـهـاـ لـاـ يـعـودـ
عـلـيـهـ بـالـضـرـرـ بـلـ بـالـعـكـسـ تـنـتـفـضـ اـذـاـ هـيـ غـيرـ صـدـقـةـ الـمـقـرـ لـاـ تـعـتـبـرـ مـقـرـةـ لـلـشـرـائـطـ وـبـالـتـالـيـ لـاـ نـضـرـبـ لـهـاـ فـيـ مـسـأـلـةـ الـإـقـرـارـ
وـاـنـماـ اـشـ نـضـرـبـ لـهـاـ فـيـ مـسـأـلـةـ الـإـنـكـارـ لـأـنـ الـخـبـرـ يـعـودـ عـلـيـهـ بـالـضـرـرـ اـذـنـ جـوـجـ فـتـلـاتـةـ سـتـةـ اـخـدـتـ سـتـةـ ماـ فـضـلـ عـنـ الـمـقـرـ فـلـاـ
وـهـوـ اـثـنـانـ يـضـافـ لـهـ وـهـذـهـ هـيـ فـائـدـةـ تـسـمـيـتـهـاـ مـصـدـقـةـ رـاهـ كـانـ سـبـقـ لـنـاـ مـصـدـقـ فـيـ الـدـرـسـ الـمـاضـيـ
يـاـقـرـارـ الـمـقـرـ اـذـاـ فـهـيـ اـنـتـفـعـتـ بـاقـرـارـ الـأـخـرـ ذـاكـ الـذـيـ فـضـلـ الـلـيـ هـوـ جـوـجـ اـضـيـفـ لـسـتـةـ فـصـارـ لـهـ ثـمـانـيـةـ وـضـحـتـ لـهـ رـسـالـةـ؟ اـذـنـ فـلـذـكـ
قـلـنـاـ فـيـمـاـ مـضـيـ وـسـيـتـ مـعـنـاـ اـنـ شـاءـ اللـهـ فـيـ السـرـدـ اـنـ مـسـأـلـةـ الـاـسـتـهـلـاـلـ تـنـزـلـ مـنـزـلـةـ مـسـأـلـةـ الـإـقـرـارـ
اـذـنـ القـاعـدـةـ الـآنـ لـيـ غـنـاخـدـوـ لـهـاـ اـنـ الـذـيـ يـضـرـبـ لـهـ فـيـ مـسـأـلـةـ الـاـقـرـارـ اـنـ كـانـ يـرـثـ فـيـهـاـ هـوـ الـمـقـرـ وـالـذـيـ يـضـرـبـ لـهـ فـيـ مـسـأـلـةـ الـاـسـتـهـلـاـلـ
اـنـ كـانـ يـرـثـ فـيـهـاـ هـوـ الـمـقـرـ كـذـكـ
وـاـمـاـ الـمـنـكـرـ فـيـ مـسـأـلـةـ الـاـنـكـارـ وـالـمـصـدـقـ لـهـ حـكـمـ مـنـكـرـ فـيـ مـسـأـلـةـ الـاـنـكـارـ كـذـكـ وـاـضـحـ؟ وـهـدـاـكـ الـذـيـ فـضـيـلـةـ سـيـأـخـذـ الـمـهـمـ دـاـبـاـ شـنـوـ قـلـنـاـ
اـذـاـ مـاـ الـذـيـ يـضـرـبـ لـهـ جـزـءـ سـهـمـهـ فـيـ مـسـأـلـةـ الـاـقـرـارـ وـفـيـ مـسـأـلـةـ الـاـسـتـهـلـاـلـ كـلـيـ كـتـنـزـلـ مـنـزـلـةـ مـسـأـلـةـ الـاـقـرـارـ؟ هـوـ الـمـقـرـ فـقـطـ اـنـ وـرـثـ فـيـهـمـاـ
فـإـنـ وـرـثـ فـيـ اـحـدـاـهـماـ فـاضـرـبـ لـهـ جـزـءـ اـسـامـيـهـ فـيـ اـحـدـاـهـماـ وـقـابـلـهـ بـمـاـ خـرـجـ لـهـ فـيـ الـإـمـكـانـ وـاعـطـهـ الـأـقـلـ وـمـاـ فـضـيـلـةـ يـكـونـ لـمـصـدـقـ
وـاـمـاـ الـمـنـكـرـ وـالـمـصـدـرـ كـنـضـرـبـوـ لـيـهـمـ غـيرـ مـسـأـلـةـ وـضـحـتـ
اعـطـيـنـاـ مـثـالـ اـخـرـ نـعـامـ رـاهـ لـاـ يـأـخـذـهـ نـعـامـ لـاـ هوـ بـاعـتـبـارـهـ اـذـاـ هـذـاـ فـذـكـ الـذـيـ بـقـيـ يـأـخـذـهـ الـعـمـ لـمـ كـانـ مـنـكـرـاـ لـاـ بـنـهـ لـمـ تـحـقـهـ لـمـ
يـأـخـذـهـ وـاـضـحـ
لـمـ يـأـخـدـوـ لـهـاـ هـوـ مـنـكـرـ لـدـيـنـاـ بـاعـتـبـارـ اـقـرـارـ الـمـقـرـ وـتـصـدـيـقـ الـأـمـيـ رـاـ هـوـ عـامـ دـاـبـاـ هـادـ الـعـمـ هـادـاـ وـاـشـ كـيـعـتـارـفـ بـاـنـهـ كـاـيـنـ عـمـ الـأـخـ؟ نـعـامـ
راـهـ كـاـيـنـةـ كـيـقـولـيـهـمـ رـاهـ
اـمـ اـخـرـ لـكـ الـعـمـ اـخـرـ شـرـعـ لـاـ يـرـثـ لـاـنـهـ مـنـكـرـ لـلـوـارـدـيـنـ لـلـهـاـلـكـ فـلـمـاـ كـانـ مـنـكـرـاـ لـهـ لـمـ يـتـضـرـرـ فـيـ مـسـأـلـةـ الـإـنـكـارـ وـكـذـكـ لـاـ يـجـوزـ فـيـ
مـسـأـلـةـ الـإـلـاـخـاـصـ دـاـبـاـ اـنـتـ صـورـ هـادـ الـمـسـأـلـةـ جـانـيـ وـاـحـدـ الشـخـصـ قـالـكـ
اـهـ زـوـجـةـ اـخـيـ وـلـدـتـ وـلـدـاـ مـيـتاـ مـكـاـيـنـشـ وـلـدـ الـحـيـ اـذـنـ لـاـ يـعـتـرـفـ بـهـ وـيـجيـ وـلـدـوـ كـيـقـولـوـ لـيـاـ جـايـ قـلـتـيـ مـيـتـ كـيـفـ تـرـثـهـ وـهـوـ مـيـتـ لـاـ مـالـ
لـهـ فـبـاعـتـبـارـ كـلـاـمـكـ لـاـ يـجـوزـ لـكـ اـنـ تـرـثـهـ كـمـاـ لـمـ تـتـضـرـرـ بـإـمـكـانـكـ

لذلك هو غيرهم كأنها اش لا يرث باعتبار اش خبره هو لكنه يرث لزوما باعتبار اقرار أخيه وتصديق امه لأن الام اللي كتقول لهم راني ولدت بنتاً ولد واستهلاً وعاد توفي هل هي تنكر العم؟ لا كتقول لهم راه عنده عمو فلان لكنك عمو انكره باعتبار اقرار المقر والتصديق الأمي عنده عام لكن باعتبار نفسه هو اه ليس عما لأحد لأنه كيقول لهم لم يولد حيا ولذلك يحرم من الإرث وهذا واضح فكما انه لم يتضرر لأنه

اه يلزمها احد امرين ايلا كتقول لي فين كاين اذن لن ترث في مسألة الانكار ايلا كتقول الابن ماكايتش فلن ترث منه واضح عاودوا بالصحة مسألة اخرى اللي يتضح لا لا راه الآن قسم راه قسموا هادو

هاد العملية لي درنا ديارا المناسخات هاد السبعة هادي لي وضعناها هنا ديارا من را هي المال ديارا ابن المستهلك راه هادي هي مسألة المحاسبة لأننا دابا الآن دابا مسألة المحاسبة

هاد السبعة اللي درنا الآن هي شنو هي يا حظه بات هادي بالمستحيل ولا تسبعة المليون هاد سبعة المليون را هي اللي درناها هنا مفهوم الكلامنعم لي عندي ربعة وعشرين راه كتجمع علينا المسائل كلها

تجمع مسألة الانكار تجمع المال كله والمالم ديارا الزوج والحظ ديارا اليوم فهاد السبعة لما وضعت فوق التلاتة اللي هي المال وجعلت جزء سهمها وضرب للورثة فيها لم يبق شيء راه السبعة حينئذ ضربت الورثة

هذا تحاصوا فيه هادوك الورثة من غيره وتحسو فهذا هداك الواحد ولهذا جعلنا السبعة هنا هاد السبعة اللي جعلناها هنا راه تقتضى المحاسبة في ذلك الواحد هاد العملية لي كنديرو كلها الآن كنقايلو بيه هدا وكنديرو هاد العملية هاد العمل كامل لأجل المحاسبة في ميرائه في ماله

فحصلت التحاصل فيه واحداً متلو مثل اخر يتضح مثلاً هلك هالك وترك اما الان الام هي اللي كانت حاملاً ترك امة واحداً رقيعاً اختان دقيقتين والام تركها حاملاً ومثلاً ممكن تزيدو تاركة زوجة

الام لها السادس هؤلاء عصبة الزوجة لها الرابع اذن المسألة تصح جلوسها ربوعها ثلاثة بقي سبعة ثلاثة في اثنا عشر اه اثنين في ثلاثة عشر في ثلاثة تسعه اربعه في ثلاثة

عشر اذن هادي مسألة الإنكار الام هاته كانت حاملاً وتركت هؤلاء نديرو الأخ الشقيق اقر الاخ الشقيق باخ دابا اش غانقولو؟ دايماً كانسيرو للورثة لهادي دابا اللي مات خلا مو حاملة اذن الأخ الشقيق اقر

استهلانا تا هو شقيق بحالو اذا فكذلك غتصب المسألة من اثني عشر لكن عدد الرؤوس ولا عاصب اخر اذن عدد الرؤوس شحال غيصيرو خمسة الآن اذن خمسة الى ضربناها في طناش

ستة وتلاتين زد عليها ربعة وعشرين قولوا معايا مركزين ولا لا خمسين اذن هذا بعد ازالة الانكسارها حنا ضربنا خمسة في طناش طيب اذا اه اه جوج فخمسة شحال

عشرة من بعد غنزولو داكشي ثلاثة في خمسة عشر سبعة فيه خمسة عليهم ايه عشرة نعام لا اكثر من ذلك سبعة في خمسة شحال سواها على خمسة سبعة اذا هذه لها سبعة

نعم تمنطاش قريب هنا غنخليو الحظ ديارا من حظ لأن هادو مغينفعوناش مغضريوش ليهم هي هادي ديك هي هادي ديك ربعطاش وربعطاش تمنية وعشرين وسبعة خمسة وتلاتين طيب حظ الموقع هو لي غينفعنا وهذا غيتحاصو فيه لأن هذا توفي الآن شنو العملية الآن اللي غنديرو غنجعلو هذا هو الهدى الى كان هذا هو الما هالك هاد الأخ توفي اش طراك ترك كذلك اخا شقيقاً اختاً شقيقة واما الزوجة هادي مرت خوه ما عندها ما تورث فيه هو

اذن المسألة تصح في الأصل من ستة واحداً فيها الانكسار ولا لا الام عندها واحد بقات علينا خمسة خمسة لا تنقسم على ثلاثتهم لأن عدد الرؤوس ثلاثة هذا راه توفي الآن

اذن غنضربيو ثلاثة فستة بشحال غتصير باش منطولي وعشرين نحيدوه ثمانية عشر طيب شحال كنا ضربنا هنا ثلاثة عدد الرؤوس اه قال كان بقا علينا كتبنا فينا خمسة اذا خمسة في ثلاثة كم؟ خمسة عشر

هاد الأخ الشقيق له عشرة الدقيقة لها خمسة لكن لي كيهمنا الآن واحد خمسة عشر ماشي مشكل او هاد الأخ طريق الأمة لا هاد السادس والسادس الثمانية عشر الآن هادي مسألة

استهلاك هذه مسألة الإنكار هادي مسألة الإقرار هادي مسألة الاستهلاك الآن شنو غنديرو؟ غنقايلو بين ثمانية عشر وحظه بينهما اربعة عشر عندها الرابع معندهاش الرابع عندها الثالث عندها النصف فقط

اذا النصف ديارا ربعطاش هو سبعة ونصف ثمانية عشر تسعه اذا هاد التسعه غنضربيوها فستين ترجلينا كبيرة اذن تسعه اللي هي الواقف نضربيها في ستين كم اه خمسية وربعية وهاد خمسية وربعين نقسمها على الاولى والثانية على الاولى على ستة وثلاثين لا بلاتي لا مقابلناش مع ضربنا فاس تمنطاش فالستينات خرجت علينا خمسية وربعين طيب خليها هنا هاد خمسية وربعين نعاودو نقابلوها مع ستة وتلاتين بالأوجه الأربعات توافق التداخل والتماسك عاد نوضعوها هنا في الجامعة

وضعناها هنا ماشي مشكل تساهلو بحال الى كتبناها هنا الفوق اذن دابا هادي واحد زيدت منزلة مسألة الإقرار وغنقايلو بينها وبين

مسألة اه؟ التداخل ما كاينش التداخل خمسمية وربعين لا تنقسم على ستة وتللين
دابا نحسب فألفين وتمنطاش الله يهديك قابل غي بين خمسة وربعين وستة وثلاثين خمسة وستين وتمنطاش بين هادي وبين هادي
واش خمسة ولا نص تنقسم على ستة وتللين ولا لا
هم ماشي واقيلا يقينا والا غيرها طيب مزيان اذن التداخل غنسنغيو بالأكبر خليوها ديم طيب نقسموها على ستة وتللين باش
يخرج لينا الجزء السامي خمسمية وربعين علاش نتا مثلا؟ ملي خرج
تللينون كيف خمسة وتللين فاش اذن خمسمية وربعين درهم مقسمة على اش واخا جدل نديروه مقسمة على ستين خمسطاش
خمسمية وربعين مقسمة على ستين نعم تسعه فتسعد خمسة وربعين مم
نعم اسيدي طيب الان جزء السهم ديا هادي ساهل النصف شحال كان النصف؟ سبعه تمنطاش خمسمية وربعين محصلة على ستة
وتللين حنا دابا فالجامع غادي يظهر لينا يالاه ستة في خمسطاش دابا المنكر ضربوا لي غي في
كاف خمسة عشر اه ديك ستة لخمسطاش حيث هادي هي نسيناها هادي سبعه بخمسه عشر خمسة وثلاثين ياك طيب الزوجة
اسعاف خمسة عشر سبعه في خمسة عشر ماشي في خمسة
خمسة تسعه في خمسة عشر تمنية ما تنساش وربعين ها طيب بلاطي جوج في خمسطاش ثلاثين ها خمسة وثلاثين الان المقر المقر
نضرب له هنا ولا حظ هو ورد في مسألة الاقرار وفي مسألة
نجمو ليه المجموع اذن او لا ربعطاش فخمسطاش باش نعزلوه هنا في الجنب مية وربعين وسبعين ميتين وعشرة ياك مئتين
وعشرة ربعطاش هذا في الخارج في مسألة الإنكار مسألة الإقرار ربعطاش فتسعين
طيب عايز ايه شحال واربعة في تسعه شحال لا بزاف الله يهديك تا ربعطاش فتسعد نعم لا لا ربعطاش في تسعه جزء مية
لا اكتر اكتر من مية وستة وتللين مية وستة وتللين
طيب مية وستة وتللين راه مزال غنجمعوها مع هادي عشرة فسبعين سبعين سبعين ومية وستة وتللين شحال اه طيب ايه هي
شحال يا استاذ لأن المجموع ديا لهم بجوج المجموعة هادي ومجموعة هادي
طيب نقابل بين ميتين وعشرة مية وستة وعشرين ستة وتسعين شنو اقل مية وستة وتسعين نعطيوه كم فضيلة من ميتين وعشرة
اربعة عشر اربعة عشر هذه التي فضل نعطيها للمصدقين نشوفو هنا شكون لي كينطابق عليه حد المصدقين نتبه
بعض المسائل ممكن يكونوا عندنا مصدقات جوج ولا ثلاثة واضح؟ من الذي ينطبق عليه انه مصدق اه اذن هاد ربعطاش لمن
غنجعيوه؟ واسن الأم والزوجة ولا غير الوحدة فيه على حساب
واضح طيب الأم في مسألة الإنكار وليس ستة في خمسة عشر مية وخمسة وثلاثين
الزوجة ورثت هنا تسعه في خمسة عشر مية وخمسة وثلاثين
واه في مسألة الاقرار والاستهلال لم ترد شيئا اذا هذا الذي فضل اللي هو اربعة عشر يكون للام هي التي تعتبر مصدقة اذن تسعين
زائد ربعطاش منه واربعة طيب خمسة زائد خمسة عشرة
زائد ستة عشر زائد اربعة عشرون صفر بقية اثنان زائد ثلاثة خمسة زائد تسعه اربعة عشر بقى واحد اثنان ثلاثة اربعة
خمسة خمسمائه واربعون اذن واضح هكذا هي الطريقة
هادي خرجت لينا كبيرة لأن الأمثلة لا تأتي اه اعتباطنا بالارتجال والا اذا اراد الانسان ان يتأمل في الامثلة ممكن تخرج له يخرج له
عدد يسير وكذا لكن الطريقة دابا العمل
دابا الان العمل ما هو صححوا مسألة الإنكار وبعدها مسألة الإقرار وبعدها مسألة الاستهلال ثم نقابل بين مسألة الاستهلال والحظ فإن
كان التوافق كما هنا نضرب وفق مسألة الاستهلال في مسألة الإقرار والمجموع ينزل منزلة
مسألة الإقرار ويقابل بمسألة الإنكار بالأوجه الأربع وهذا اه الواقع الذي خرج هنا يجعل جزء السهم في مسألة الاستهلال ثم هاد
الجامعة تنقسموها على الأوليين فقط الإقرار والإنكار والمنكر نضرب لهم في مسألة الإنكار ونشوفو المجموع
وفي مسألة الإقرار والاستهلال ونجمعوا المجموع ونقابلو
نعطيه وما قبله يكون للمصدق اذا هذا حاصل ما ذكر في الآيات قال رحمة الله هادشي كامل يكره الان كان علينا نخليو دوك الآيات
ديك المسألة الاولى حتى نصحو هاد الآيات
لكن لعله يظهر المقصود يقول وان تكون وفاة امرئ حصلت عن اخوين مع عرس حملات وان تكون وفاة امرئ المقصود في هذه المسألة
اللي ذكر بهاد المثال اللي مثل المرأة شنو المقصود به
ال الزوج رجل لان المسألة فيها زوجة اذا وان تكون وفاة امرئ اي رجل اذن واسن لازم ديم يكون لي ميت رجل؟ لا لا يلزم غي فهاد المثال
والا في المثال هذا لي ذكرنا الان
اه الى حيدنا الزوجة الى حيدنا غير الزوجة وخلينا هاد الورثة يتحمل يكون لهاديك اخ ولا اخت يعني ذكر ولا انتى تركت اما اخان
كذا كذا اذن ماشي لازم يكون الميت

ذكر لكن في المثال اللي جاي معانا فيه عرس الزوجة اذن راه الميت اه ذكر قال وان تكن وفاة امرئ اي رجل حصلت حاصلة عن اخوين شقيقين او لأب بحال بحال المهم اخوين عاصبين مع عرس اي ترك اخوين زوجة حملت منه كانت حاملة منه تركها حاملة واضح ثم اقر واحد تركها حاملة وبعد موته ولدت فمات الولد مباشرة فاختلقو فاقر واحد من الاخوين بأنه قد استهل قال ثم اقر واحد من اخوين اقر بماذا؟ لأنه قد استهل ما ولد حيا وصدقته زوجة صدقته راه قلنا ماشي المقصود قال له انت صادق لا الصدق عندو ضابط باش كتعتابرو وريت مصدق له ضابط وهو اش ان يكون وارثا في مسألة الاقرار ولا الاستهلال اكثر مما يرثه في الانكار الى جينا نجمعو ولقينا لي كيخرج ليه فالإنكار اجي اقل مما يخرج له فيهما اولا في احدهما فيه ميلا كان وارت فيهم جوج او احدهما الى كان وارت فوحدة فكتعبروهاش مصدقا يعتبرا مصدقا شرعا ماشي يقولينا انا صدقتو هدا هو ضابط المصدقين اذن فهو الاقرار لا يعود عليه علاش مسميناهاش مقر؟ لأن المقر خبر يعود عليه بالضرر وهو لو اخبر لو اخبر شتي الزوجة هنا اخبرت قالت لينا راني ولدتو حي واضح لا تعتبرها مقرة شرعا ولو اخبرتنا منتعابروهاش مقرة في الشرع لان هاد الاخبار يعود عليها بالنفع وانما اش كنقولو ليها انتي مصدقة راه المقر هو لآخر اللي يتضرر نتي لا تعتبرين مقرة في الشرع اذن لاحظوا الكلام نفس الكلام لكن هذا واحد كتعتابرو موقن واحد مصدق نفس العبارة عبروا بها بحوج الاخ قال لك بلاتي علىك عليا قالك قالت ولدت ابنا استهلا لكن هو مقر وهي مصدقة ضابط هو انه يتضرر وهي لا تتضرر مفهوم قال بانها ولدت ابنا استهل فمات في القريب عنهم وانتقل لانها ولدت ابنا حيان صرخ فمات في القريب ولد فمات لم يعش علاش قالوا فمات لأنه لو عاش لشهد الناس اجمعون بأنه ولد حيا هدا غير ولد ومات فلذلك كيوقع النزاع اما لو تبنت الحياة ديالو بين الناس ولعبو معاه هذا لا خلاف فيه انه حي فمات في القريب عنهم وانتقل اي وانتقل من حالة الى حالة لانه لما كان حيا اش كان يعتبر بالنسبة للهالك كان يعتبر بنان ولما مات انتقل الى حالة اخرى وهي انه صار بالنسبة للزوجة اما وبالنسبة للاخوين اه ارا عمين له هو ابن اخ له والزوجة صارت اما له. انتقل هو من الحياة الى الموت فانتقلت صفتة فانتقلت صفة ورثته او صفة الورثة لذلك المال عموما فماذا تفعل؟ قال فصحيحا مسألة انكاري من الثمانية قوله من الثمانية بعد اش؟ ازالة الانكسار والا هي في الاول صحت من اربعة لكن زولنا الانكسار وصلة ثمانية كالاقرار اي كمسألة اقرار حتى هي تصح من ثمانية علاش؟ لثمن الزوجة لثمن الزوجة لانه في مسألة الاقرار ان زوجها وابن الزوجة لها السمون والابن له السبعة الباقية اذا فتصح من ثمانية لثمن الزوجة قال من الثمانية كالاخراج سد الباب اسي والو وموت ذاك الابن من ثلاثة وهي تباين جميع السبعة ثم بعد ذلك صحيح مسألة موت الابنه هداك الابن تعتبره مات وترك ماذا؟ زوجة وعدين ترك اما وعدين الزوجة صارت اما الان اذن فالمسألة تصحيح من ثلاثة اللي هي مقام ثلاث الأم لام لها الثالث المقام ديار الثالث ثلاثة غتصح ثلاثة قال وموت ذاك الابن من ثلاث ايوا صحيح مسألة موت الابن من ثلاثة وهي مقام ثلاث الأم وهي تباين جميع السبعة تم قابل بين الثلاثة وبين السبعة اللي هي حظه فإذا قابلت بينهما اش بينهما التباين طيب الا كان التباين اش غدير؟ قال وهي تميز بها سنتي فتضرب الثالثة في الثمانية تضرب ثلاثة اللي هي مسألة الاستهلال في الثمانية قبلها اللي هي مسألة الاقرار ماشي الثمانية الاولى لا التمنية اللي قبل منها اذا ضربت ثلاثة فتمنية شحال المجموع؟ اربعة وعشرين قال وما بدا وهو اربعة وعشرون انظره اي قابله مع تلك الماضية الاولى اللي هي مسألة الانكار وحتى هي كانت من بازالة الانكسار شغاتلقى ملي غاتقابل تداخل واستغنى بالاكبر اللي هو ربعة وعشرين لان غاتقابل الاجور الاربعة قال وما بدا النظر مع تلك الماضية؟ تخرج لك الجامعة المقصودة شحال هي؟ ربعة وعشرين قال تخرج لك الجامعة المقصودة عشرين مع اربعة معدودة تخرج لك الجامعة عشرين حال كونها عشرين مع اربعة اي اربعة وعشرين طيبتو بعدا ياك اش دير؟ واقسم جميع ذي اش دي؟ الجامعة على السابقتين اي على الاوليين السابقتين هي مسألة الإنكار تمنية ومسألة الإقرار ثمانية الجزء السهم اذن غيكون ثلاثة ربعة وعشرين مقسم على ثلاثة ثلاثة ييدو بقسم جزء سهم لاثنتين الاولى والثانية اللي هو ثلاثة طيب الجزء السهم ديار مسألة الاستهلال من اين نأتي به؟ قال واجري ما لمستهل علم في جزء فهمه ومدى اقسمه راحنا غي اختصرنا لكن واحد العمل خر ماشي هداك اختصارا فعلنا ما فعلنا شنو غدير قالك اضرب ما استحقه المستهل في جزء فهم مسألة الاقرار وعاد اقسمه على مسألة الاستهلال كانت جاتو سبعة فسبعة غنضريوها فجزء السهم ديار تلك المسألة لي هو ثلاثة سبعة فثلاثة واحد وعشرين وعاد ناخدو واحد وعشرين نقسموها على ثلاثة هي سبعة تم اكتب السبعة فوق اذن قال واجري اي واضرب اجره يضرب ما اي الحظ الذي ثبت واستقر لمستهلك

شحال كان تبت ليه مسألة الإخراج شحال كان عندو؟ سبعة اللي هي ما بقى عن ثمن الأمي هاد هاديك السبعة فاش غضربها؟ اه واجري ما لي مستهلك علما؟ في جزء فهمه في جزء فهمه تلك المسألة جزء السهم دياي تلك المسألة ثلاثة ادن ضرب سبعة فثلاثة واحد وعشرين داك الدي خرج لك قال وما بدا وما خرج لك هو واحد وعشرين اقسمنه على الثلاثة شنو هي الثلاثة هي مسألة الاستهلال خصيم سبعة واحد وعشرين على ثلاثة داك اللي خرج لك هو جزء السهم دياالها فجزء السهم وعلى الثلاثة فإذا قسمتها فجزء السهم لها يكون سبعة بالقسم لانك قسمتها على على واحد وعشرين على ثلاثة سبعة اذن هنا مثلاً فهاد المثال ربعة ربطةاش مفرومة مضروبة في تسعه لاحظ هاد ربطةاش دياي الأخ المستحيل غمضربوها فجزء السهم دياالها اللي هياش

تسعة كم اه مئة و وستة وعشرون وهاديك مية وستة وعشرين غادي نقسموها على تمنطاش هي سبعة راه هي سبعة نيت واضح مم قال واضرب بجزء سهم لولا ما بدا في هدي منكر وعرس ابدا واضرب في جزء سهم الاولى اللي هي مسألة الإنكار ما بدا فيها لمنكر ما خرج لك فيها لكن غضرب لمن؟ للمنكر ولعرس وللزوجة اي وللمصدقين قال المصدق شتا هو كضربي ليه في مسألة الإنكار ابدا يعني دائمًا للمنكر وللمصدقين واجري اي واضرب في المقر سير لهاديك السبعة اللي هي جزء سهم مسألة الاستهلال ماشي هنا فاللول الآخر ديك السبعة اللي هي جزء مسألة الاستهلال واضرب في تلك السبعة للمقر فقط وحده. شكون اللي كان عندنا المقر ديك الساعة عاماً؟ وكان عندو واحد ضربنا ليه واحد فسبعة خرجت ليه سبعة عطيناه سبعة وادفع له الخارج دون نكرعطي هداك الخارج اللي خرج في تلك المسألة وزد على ستة لوم اثنين الأم لي ضربنا لها في مسألة الإنكار كان عندها ستة غنزيديو ليها اثنين وهو ما فضل عن الأخ لأن الأخ في مسألة الإنكار ورث تسعه وفي مسألة الاستهلال وريتها سبعة سبعة بقى اثنان زدناهما للمصدقة وهي الأم وزد على ستة لم اثنين قد فضلا عنه اي عن الاخ المقر بدون ميل اي كذب في ذلك واخوضحت الرسالة يالاه شي واحد يصحح شي مسألة طيب اهلك هالكا وتراك اه قربها قربها هنا متبعدوش شوية دير هادي صحق الوسط هبط شي شوية تحت باراكا شكون يديرو حامل ومال ولا زوجتان ولا اه اذا ترك ااما و اذا ماتت مثلاً مرا وزوجا دولا ماشي شرط نعام علام ميمكنش؟ ميمكنش تركت بنتا وأاما والأم حامل وهاديك لي غتولدتها الى كانت بنت اخت شقيقة الى كان ولد اخ شقيق مثلاً ولا اخ لي ام ولا شي حد لي مغبحجبوش لأن خصنا شي حد لي كيكون وارت لا يحجب دير اخر شقيقة اختا شقيقة واحد دير تا هداك اخا شقيق اندiero ما عندنا ما نديرو بازالة الانكسار هداك تا هو ردوا اخا شقيقة صافي صحيحة من ستة وعطي للأم تدوس نصف ثلاثة واحد واحد لاتلد صافي ياك صافي واحد واحد العصبة يالاه دير الام الان احد الاخوين مثلاً لاحظ الزوج لو اقر بان الام ولدت اينا السهل يتضرر بذلك زوج لا يتضرر عندو النصف واضح؟ غيضرروا الأخين الأخ الشقيق والأخ الشقيق الأم الى اقرت بابن تتضرر لا ابداً السادس عنها بالفرد تالت السادس واضح العصبة هما لي غيضرروا واسف واضح؟ اذن ديروا واحد من الاخوين اقره غير اللول مثلاً اقر بي اخت شقيقتي لأن مو هاديك الأم ولدات بنت هاديك البنت اللي ورثتها الام اش كتجي لهاديك اخت شقيقة ولا نديروها اخت لأم ولا ماشي مشكل اخت شقيقة ولا اخت لأم ولا اخ شقيق ولا اخ لأم لأن هادو كلهم غيورتو فهاد المسألة لكن الا كانت الى كان مثلاً اخ لأب ها يلاه اش بان ليكم الى كانت الى كان داك المولود اللي غتولدو الام اخا لاب اه نعم لماذا ام اه لان هذه بوفاة الام ماشي شي ام اخر هادي

اما الى كانت ام اخر اي حينئذ يا اخو لاب يحجبه الاخ الشقيق الشقيق اذن الاخت شقيقة صافي يالاه سيري ديري الاخت شقيقة كذلك ولكن غيكون عندك انكسار غضرب ثلاثة في ستة ثمانية عشر دير ثمانية عشر لأن عدد الرؤوس ثلاثة طيب من امي نصفها تسعة الذي بقى لا لا تدوس ثمانية عشر شحال غي ثلاثة ثلاثة ماشي اربعة اه طيب كم باقي الان ستة جوج جوج يلاه عطيهم جوج اللي كيهم هو المقر او المستهله فهمنا دير الخط من التحت اه اذن خمسة اذن غلطنا فلول حنا حسبنا ثلاثة اذن ضرب خمسة فستة غتجي كبيرة شوية

مم واخا دير ثلاثين اش غندير مبغيناش العدد قليل باش بيان لكن يخرج لك طيب الى بغيينا نخليوه تمنطاش نديروه فمكان اخت شقيقة اخا شقيقة يعني المستهله اخا شقيقة واخا ردي تمنطاش دير اخ شقيقة مانكروهاش صافي كتب لنا غي نصيب المقر والأخ الشقيق له اثنان وهداك توا له اثنان لأن هذا هو لي غيورت هاد الجوج غتورث من بعد طيب يلاه سيري صحيح الان مسألة

اه اخ شقيق شنو ترك هدا هو لي مات وامه يزورنا لا دخل له هداك راجل ختو ياك؟ هداك شكون هداك زوج اخته يالاه زيد تصح المسألة من ستة الام لها واحد السادس وبقات لينا خمسة غنقسموها على تبين لا تنقسم جوج فستة تمنطاش دير هاديك ستة تمنطاش اه طناش طناش بقية عشرة خمسة خمسة اذن يلاه سير خمسة خمسة وان كان هاد المنكر را مغيورتش هاد المنكر لا يرث فيه هداك هو لي مات الان قابل تا دير الافتاء ديروا زعما توفيا دير اه نقابل بين اثنى عشر الذي توفي لأن هنا عندنا جوج دالعمليات ما عندناش الأربعه اي التباین والتواافق فالنصف اهه اش غدير هانتوما فالنصف واحد من ستة نقابل بين ستة ثمانية عشر بينهما التداخل لا واش نقابل ولا نضرب مدريد دائما اللي خرج كنضربيوه ماشي كنقابلو حيث المجموع يتنزل من مسألة الاقرار وعاد غتكون المقابلة ثمانية عشر اه الناس استفتابش راه ديك الساعة هي الوفق ديار طناش في ثمانية عشر لا مكتبهاش تما كتبها الفوق وعاد قابلهما مع الستة خاص بهم التدخل لكن هذا هو العمل هذا هو العمل قابلهما مع ستة تداخل تنقسم عليها راه هي الوفيقية اصلا اذن حبيئذتا بمية وتمنية قاتي تمنطاش علاش تمنطاش دابا و واضح را كسبتي غي تمنطاش اه مكتبوهاش دابا تا كنساليو المقابلة عاد كنكتبوها حيث ممكن تكون هي هي وممكن تكون غيره انا راني قلت لك هي راه هي نفسها لكن هذا هو العمل كننزلوها الفوق لأن ديك مية وتمنية تنزل منزلة مسألة الإقرار وكنقابلوها بالإنكار بالأوجه الأربعه ويلا قدر الله كون كان التباین قابلاتها وكانت شنو كنتي غدير دابا مثلما لو قابلت مية وتمنية مع المسألة اللولة ولقيت بينهما التباین ماذا تفعل لا يكون راه عرفتها غتقابلها الله يهديكم دابا اش كنقولو حنا هاد مية وتمنية هي مجموعة هادو بجوج مجموع مسألة الاستهلاك ومسألة الاقرار فهذه كنقولو تنزل منزلة مسألة الاقرار نعم وغنقابلو بينها وبين ستة د الاوجه الأربعه واضح فممكן يكون التواافق ممكن يكون التماطل ممكن يكون التباین ربعة الأوجه الا كان التداخل كما هنا عاد كنستغبني بالاكبر ونكتبوه في الجامعه ولو قدر الله كان التباین غضربو هادي فهادي وعاد الخليج نكتبوه جامعه ويلا كان التواافق غضربو الوقف ديار احدهما في الآخر وعادي هادسي علاش كتبناه لفوق انا علاش خرج لك هو هو؟ غير انه التداخل استغبني بالاكميل في التداخل اما لو كان التباین غضرب هذا كامل في ستة وعاد المجموع ديرو هنا جميما واضح الصوت الان قسم هاد مية وتمنية عدد الأولى والثانية اكيسلوكم غي على تمنطاش هادي كفتة اللي درتي فوق سميتها فهم ينazuونك فديك الستة قالك على تسعه ماشي ثمانية طيب اذا اه مزال موصناش لطناش انا يلاه دبا هو صحيح لولى والثانية الجوج انسان ديار طناش غادي ياخدو من هنايا الواقف ديار هادي الله يهديك كتهضرو نتوما على الآخر نتوما مشيتوا هنا مزال في الاحراء زيد زيد استاذ واحد نصعه في راه حنا قلنا ديك الجمعة كنقساموها على اللولة والثانية فقط كيما قالك الناظمون يالاه تفضل شوف المنكريين عطيهم ما خالف فيهم حيد غي المقر كلشي كيتعتابر منكر فاللول ثمانية عشر ثمانية عشر تبين في واحد الا كلشي يعتبر منكر هذا هو لي كتب ليا تمنطاش كتب ليا تمنية عشر سنين دير صفر امامها عاد ما فضيلة تعطيه ليها شوف لخرين المنكريين ثلاثة فتمنطاش الزوج راه الزوج هاد الأخ شقيق هاد اللص التحتاني التحتاني هداك يلاه دابا الان هداك المقر غتخدم واحد جوج اعزلها اعزل تمنطاش طناش لا لا بالي المجموع هو لي غتقابدو وخمسة هي سبعة عشر قابلهما مع شحال كاين خرجو عطيه الأقل هانتوما سبعة عشر اه شحال د الفضيلة واحد واحد لمن تعطيه واحد لمن كاتعطيوه؟ للمصدق قل للمصدق طيب شكون المصدق هنا كل لي غيتعتابر مصدق الام لانها هي التي ورثت هنا وهناك والاحظوا ورثت في الانكار اكتر مما ترثه في الاحرار اذا تعتبر مقرة في الشرع بالإنكار ورثت تمنطاش وفي الاقرار ورثت قال كان عندها في السادس ديار ثلاثة في ستة شحال؟ ثلاثة في ستة تمنطاش شحال كان عندها؟ ثلاثة السادس ثلاثة في ستة كم ثمانية عشر وفي اه سميتو جوج جوج وتنطاش هي شحال هي عشرين؟ لاحظ اذا اعتبرناها مقرة غتورث عشرين وفي المسألة الاولى واش بان ليكم عشرين ولا ما بانتش ليكم راه هادو بجوجهم تيتنزلو منزلة الإقرار الفقيه الى اقرت دابا الان واحد فتنطاش تمنطاش هادي سنة الإنتراعية تمنطاش لو انها اقرت شحال كان عندها هنا غير مكتبناش؟ كان عندها ثلاثة من ستة السادس ثلاثة فستة تمنطاش وجوج واحد هي عشرون كلی كتر ما خرج لها في الانكار ولا ما خرج لها في الاحرار هادوك جوج كيتسماو اقرار بجوج شنو اللي اكتر اذن هادي خبرها يعتبر اقرارا؟ لا بالعكس الإقرار غتنتفع به

فلا تعتبر مقاراش تعتبر مصدقا فقط ماشي وباش شنو هو الضابط ديال المصدق؟ المصدق هو اللي غلقاوه يرث في انكار اقل مما يرثه في الإقرار والإقرار راه مجموع الى كان كيورت فيهم جوج دموعهم كيتعتابر اخلاص هذا هو ضابط المستفيدين اذن شحال كانت فاضلة واحد اضفه لها طيب اجمع الان ثمانية زائد اه زائد اربعة تسعه عشرة تمنية وعشرين اه بقيت منكم ثلاثة اربعة

زائد واحد واضحة الطريقة انصردو الى بقا الوقت يزيدو شي زيد وان تكون وفاة امرى اه عمل السحر باسم الله الرحمن الرحيم يقوم المؤلف رحمة الله عمل تصحيح مسائل التنازع في الاستهداف. هذا الكلام الذي باب بيان عمل تصحيح مسألة التنازل عن اي في ورثة الميت في الاستهلال اي في صراخ مولود يرث الميت اذا اذا صرخ صراخا يدل على تحكم في حياته بعد موته قريبه لان تحقق حياة الوالد بعد موته موروثه شرط في ارثه منه

اه سواه كان ذلك المولود ولا ولدا للميت او اخا او غيرهما مثل ماذا تعطينا شي امثلة ولدا للميت او اخا او غيرهما مثلما يفصى ذلك هم

هم بنت وبنتي لا تبيت بنت وبنية ممكن لماذا اه ممكن كيف ذلك مثلا واحد الهاك ولدو مات قبل منو عنده ولد سميتو زيت ولدو لي سميتو زيد مات وترك زوجته حاملا مات قبل باه

من بعد توفي ابوه توفى ابوه شنو خلا؟ ترك زوجة ابنه حاملا هداك الولد لي غتولدو زوجة الابن ديالو اما غيتعتابر ابن وبنين ولا ببنين

واضح ترك مثلا غير بنتا ولا لم يتركوا احدا بنت لها النصف وبنت لي بفات الى اخره فالقصود هادي صورة من السور مثلما وحتى راك اه زوجة أخيه حاملا الاخ ديالو الشقيق توفي قبله بيوم

وخوه الشقيق خلا مرتوا حاملا واضح وهو توفي فترك زوجة أخيه حاملا وزوجة الاخ ديالو ولدت ذكر يعتبر ابن اخ شقيق يرثه راه عاصي يرثه اذا لم يوجد من يحتجبه

ونحو ذلك كثير لا يحصى لذلك قال لك او غيرهما قال مسألة الاصبغين التي ذكرها الشيخ خليل والتلمessianي والممؤلف. فاشار الى عمل مسألة اسbig التي نعم نعم نوع من العيالات غادا تنطح وصافي زيد تما

الى عمل مسألة اصغر التي ذكرها الشيخ خليل في مختصره ليقاتل عليها غيرها من سائر مسائل تنازع الوراثة وفي استعداد من يرث الميت بقوله وان تكون ورثة امرء حصلت وان تكون وفاة مرء اي رجل حصلت اي حاصلة عن اخوين شقيقين او لاب

اه معايرس حملة اي مع زوجة حامل من الميت ثم اقر واحد من اخوين مذكورين وصدقته زوجة مذكورة في اقراره بغير وجود ميل اي كذب في تصديقها له تتمة للبيت بغيره غير تتمة اي كذب في

تصديقه تتمة وصافي هنا كنعتابروها مصدقة بالطريقة اللي قلنا تتعتبروها غيقولها لك من بعد في الاخير سيذكر هذا قال وان كان ما