

الدرس ٣٤ | أبواب الفعل الثلاثي المجرد: الاشتراك بين الأبواب الأول والثاني والرابع والخامس

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الثالث والاربعين من دروس علم الصرف المستترف هو علم باصول تعرف به احوال ابنية الافعال المتصرفة والاسماء المتمكنة التي ليست باعراب ولا - [00:00:14](#)

بنا في صرف الافعال وفي صرف الاسماء سنكتسب مهارتين مهارة التصنيف ومهارة التصريف. بدأت في الافعال فحدثتكم عن تصنيفها الى جامد ومتصرف والى ماض ومضارع وطلب والى صحيح ومعتل والى مجرد ومزيد - [00:00:30](#)

قسمت المجرد الى ثلاثين ورباعي وقسمت المزيد الى ثلاثي ورباعي ثم وقفت مع الفعل الثلاثي المجرد فذكرت ان له تسعة ابواب عقلا وستة ابواب استعمالا ثم شرحت كل باب من هذه الابواب الستة على حدة ومثلت - [00:00:50](#)

او بمجموعة وافرة من الافعال التي انفرد بها. ثم انتقلت الى الحديث عن الاشتراك بين هذه الابواب الستة. فحدثتكم عن بين بايين ثم حدثتكم عن الاشتراك بين ثلاثة ابواب ثم بدأت الحديث عن الاشتراك بين اربعة ابواب - [00:01:10](#)

من ابواب الفعل الثلاثي المجرد في هذا الدرس ان شاء الله تعالى ساعدتكم عن الاشتراك بين الباب الأول والثاني والرابع والخامس الباب الاول هو باب فعل يفعل بفتح العين في الماضي وضمها في المضارع. وقد رمزنا له بالفعل نـ - [00:01:30](#)

قرأ ينصر الباب الثاني هو فعل يفعل بفتح العين في الماضي وكسرهما في المضارع. وقد رمزنا له بالفعل يضرب الباب الرابع هو فعل يفعل بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع وقد رمزنا له - [00:01:55](#)

وبالفعل فرحا يفرح الباب الخامس هو فعل يفعل بضم العين في الماضي والمضارع وقد رمزنا له بالفعل شرف. الاشتراك بين هذه الابواب الاربعة وقع في مجموعة من الافعال من الصحيح السالم والصحيح - [00:02:15](#)

ضعف والصحيح المهموز وهذا الفعل من المعتل المثال وهذا الفعل من المعتل الناقص. لاحظوا العرب قالت مر يعمر وقالت عمرا يعمر. وقالت عمرا يعمر. وقالت عمرا يعمر. لاحظوا ان العرب نطقت - [00:02:35](#)

هذا الفعل باربع سور ولم يحدث فيه اي تغيير. وحركة العين في الماضي وفي المضارع ظاهرة. لذلك نبدأ الان في تصنيف كل صورة من هذه الصور بردها الى بابها. لذلك سنقول عمر يعمر من الباب الاول فعلى - [00:02:57](#)

يفعل نصر ينصر عمر يعمر. والصورة الثانية عمر يعمر من الباب الثاني فعل يفعل ضرب يضرب عمر يعمر والصورة الثالثة من الباب الرابع فعل يفعل فرح يفرح عمر يعمر. والصورة الرابعة - [00:03:17](#)

من الباب الخامس عمر يعمر فعل يفعل شرفا يشرف وهذه هذا التصنيف في غاية الوضوح وهذه الصور الاربعة ثبت بها ان هذا الفعل مشترك بين هذه الابواب الاربعة وليس المراد - [00:03:39](#)

هو البحث عن دقائق الفروق بين معاني هذه الصور بل المراد الحديث عن الظاهرة الصرفية وهي ظاهرة الاشتراك لاحظوا معي في الصحيح المهمول ساعدوا الى الصحيح المظعف. الصحيح المهموز ايضا لم يحدث فيه اي تغيير. لذلك التصنيف في غاية - [00:03:59](#)

وضوح العرب قالت اد ما يادم بفتح العين في الماضي وضمها في المضارع لذلك سنقول هو من الباب الاول. لاحظوا في هذه الصورة قالت العرب ادم يادم بفتح العين في الماضي وكسرهما في المضارع. لذلك سنقول هذه الصورة من هذا الفعل من الباب - [00:04:19](#)

الثاني لاحظوا ادم يادم في هذه الصورة كسرت العرب العين في الماضي وفتحتها في المضارع لذلك نقول هي من الباب الرابع فعلا

يفعل لاحظوا هنا قالت ادوا ما يادم بظلم العين في الماضي والمضارع لذلك سنقول هذه الصورة من الباب الخامس. لاحظ -

[00:04:39](#)

وفي الصحيح السالم والصحيح المهموز لا يحدث اي تغيير يؤدي الى اي غموض في مسألة التصنيف. لاحظوا معي هنا في از يعز العرب قالت عز يعج هنا قالت عز يعز وهنا قالت عز يعز هنا قالت عز يعز تأملوا الماضي - [00:05:02](#)

عزى عزى عزى حركة العين غير ظاهرة لماذا؟ لان العين هي الزاء الاولى وهي مدغمة في الزاي يعني اللام اللام والعين ادغمتا في بعضهما. لذلك حركة العين غير ظاهرة. طيب كيف اعرف حركة العين - [00:05:24](#)

نعرفها بفك العرب لهذا الادغام لذلك العرب هنا تقول عزز تاء عززت فظهرت حركة العين فعرفنا ان عز الذي مضارعه يعز من باب فعل لان العرب تقول ازاء فاصل عزة هنا عزز - [00:05:44](#)

طيب يعز قال العلماء هذه الظمة ليست في مكانها الاصيلي. فهي منقولة من الزاوية الاولى نقلت منها حتى تصبح ساكنة ثم تدغم في اللام. لذلك قالوا الاصل عز عزز ويعز يعزز بع - [00:06:06](#)

زوزو. ثم ماذا؟ قالوا هذه الظمة التي على العين نقلت الى الفاء الساكنة. يعزز فاصبحت هذه العين ساكنة فادغمت في اللام لانهما من جنس واحد. اذا عز يعز اصلها عززة يعجز فعل يفعل نصر ينصر. طيب عز التي مضارعه يعز. قال العلماء - [00:06:26](#)

العرب اذا فكت التضعيف هنا ايضا قالت عززت فظهر ان عز اصلها عززة فهي على طيب يعزوا قالوا هذه الكسرة ليست في مكانها. لان الاصل بع زي زو ثم ماذا؟ قالوا هذه الكسرة نقلت الى الفاء آ الساكنة الفاء الساكنة فاصبحت العين - [00:06:56](#)

ساكنة فادغمت في اللام لانهما من جنس واحد. لذلك عز يعز اصلها عزز يعزز ضرب يضرب فعلى يفعل طيب عز التي مضارعه يعز. قالوا العرب اذا فكت التضعيف هنا قالت عزيز - [00:07:25](#)

تاء فتبين ان عز هذه اصلها عزيز فعل. طيب يا عزو؟ قالوا هذه الفتحة ليست في مكانها. لان اصلا يع زو. ثم ماذا؟ قالوا هذه الفتحة نقلت من العين الى الفاء الساكنة فاصبحت العين ساكنة - [00:07:47](#)

فادغمت في اللام لانهما من جنس واحد. اذا عز يعز اصلها عززة يعزز فعل افعلوا فرحا يفرحوا طيب عزى يعزو لاحظوا عز هنا يعز عز يعز لاحظوا الظاهر واحد نحن قلنا الاصل مختلف الاصل هنا - [00:08:10](#)

عزز يعجز. طيب هنا قالوا الاصل عزوزا. لماذا؟ لان العرب تقول عزوز تاء فاصل عزة هذه عزوز فعلى. ويعز هذه اصلها يعجز بع نو زو ثم نقلت هذه الظمة من العين الى الفاء الساكنة فاصبحت العين ساكنة فادغمت في اللام لانهما - [00:08:34](#)

من جنس واحد. فتبين بهذا ان عزى يعز اصلها عزز يعجز من فعل يفعل. وعز اصلها عززة يعزز من فعل يفعل وعزي يعز اصلها عزيز يعزز من باب فعل يفعل. وان عز يعز هنا اصلها - [00:09:05](#)

يعجز من باب فعل يفعل وباجتماع هذه الصور الاربعة نقول ان هذا الفعل مشترك بين هذه الابواب الاربعة لاحظوا معي المعتل المثال عندنا هذا الفعل. طبعا هو معتل لان فيه حرف علة - [00:09:29](#)

وهو مثال لان حرف العلة وقع اولاً وهو من المثال الياء كما ترون. لذلك العرب قالت يمن يمن لاحظوا لم يحدث اي تغيير. هنا العين مفتوحة في الماضي ومضمومة في المضارع. لذلك سنقول هذه الصورة من الباب الاول - [00:09:49](#)

الا يفعل يمن ييمن. طيب هنا قالت العرب يمينيين بفتح العين في الماضي وبكسر اسرها في المضارع لذلك سنقول هذه الصورة من الباب الثاني. فعل يفعل يمن ييمن ولم يحدث اي تغيير. طيب هنا - [00:10:09](#)

يمين ييمن بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع سنقول هذه الصورة من الباب الرابع فعيلة يفعل يمين ايمن طيب هنا يا بنيمين بظلم العين في الماضي والمضارع لذلك سنقول هذه الصورة من الباب الخامس - [00:10:29](#)

فعل يفعل شرف يشرف يمن ييمن. وبهذه الصور الاربعة نقول ان هذا الفعل مشترك بين هذه الابواب الاربعة لاحظوا معي هذا الفعل من المعتل الناقص قالت العرب اما يأموا وقالت اما يأمي وقالت امي - [00:10:49](#)

وقالت يأموا. اذا العرب نطقت هذا الفعل باربع صور. ولاحظوا ان حركة العين ظاهرة في الماضي وفي المضارع لذلك اما يأموا بفتح

العين في الماضي وضمها في المضارع سنقول هي من الباب الاول. طيب - 00:11:12

اما يأمي العين في الماضي مفتوحة وفي المضارع مكسورة لذلك سنقول هي من باب فعل يفعل وهو الباب الثاني طيب امي يأمأ

العين في الماضي مكسورة وفي المضارع مفتوحة لذلك سنقول هي من الباب الرابع فإلى يفعل - 00:11:32

طيب ام ويأموا العين في الماضي مضمومة وفي المضارع مضمومة. لذلك سنقول هو من الباب الخامس فعل يفعل. اذا تصنيف هذه

الصور الاربعة برد كل صورة الى بابها في غاية الوضوح لان حركة العين ماذا؟ ظاهرة. بقي - 00:11:52

انا اقول لكم ان هذه الالف اصلها واو. لذلك نقول اما هنا اصلها ماء. لذلك قلنا هي من باب فعل ثم ماذا؟ نقول تحركت الواو وانفتح ما

قبلها فقلبت الفا وقد رسمت - 00:12:12

هذه الالف قائمة لان الفعل ثلاثي وهي واية الاصل. طيب يأموا ما اصلها اصلها يأموا مثل ينصب يفعل من حق هذه الواو ان تتحرك

ولكن الظمة على الواو ثقيلة فحذفها العربي تخلصا من ثقلها لذلك نعود - 00:12:32

قل اما يأموا اصلها اما ويأموا ثم نقول تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. وحذفت الظمة من على الواو لثقلها. طيب اما يأمي؟

نقول اما هذه اصلها اما بهذا الشكل اما ثم نقول تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفا ورسمت قائمة لانه وقعت - 00:12:52

ثالثة وهي واية الاصل. طيب يأمي؟ نقول يأمي اصلها يأم ثم ماذا نقول؟ تطرفت هذه الواو بعد كسرة فقلبت ياء فاصبحت ياء مي.

اذا اصل اما يأمي اما ويأمل ثم ماذا نقول في الماضي؟ تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفا وفي المضارع تطرفت الواو بعد

كسرة فقلبت ياء من - 00:13:21

هذه هي ان تتحرك فيقال اما ياميوك ما يقال ضرب يضرب فعل يفعل الا ان الضمة على الياء ثقيلة فحذفتها العرب تخلصا من ثقلها.

طيب ام يأمي؟ نقول اميا هذه اصلها - 00:13:52

ثم ماذا نقول هذه الواو تطرفت بعد كسرة فقلبت اياء والفتحة على الياء خفيفة لذلك قلنا امياء طيب يأمي؟ قالوا اصل يأمي يا

لاحظوا ياء مو ياء مو ثم نقول هذه الواو تحركت - 00:14:12

وانفتح ما قبلها فقلبت الفان. طبعا والضمة يتعذر ظهورها على الالف لانها ساكنة. لذلك نقول اميين يأمي اصلها اميواء يأمر ثم هذه

الواو قلبت ياء لانها تطرفت بعد كسرة وهذه الواو تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت - 00:14:40

كما ترون. اما الصورة الاخيرة ام ويأموا؟ فلاحظوا معي ان العرب جاءت بهذه الواو على حالها وهذه الواو على حالها لانه لا يوجد علة

لتغييرها كما رأينا في الصور سابقة نعود ونقول هذه الصور الاربعة في هذا الفعل آآ ثبت بها الاشتراك بين هذه الابواب - 00:15:04

الاربعة اما يأموا من الباب الاول فعلى يفعل اما يأمي من الباب الثاني فعلى يفعل ام يأمي من الباب يفعل واموا يأموا من الباب

الخامس فعلا يفعل. بهذا تكون صورة الاشتراك - 00:15:34

بين هذه الابواب الاربعة في غاية الوضوح. لدينا بعض الافعال الاخرى من الصحيح السالم ومن الصحيح المضعف ومن الصحيح

المهموز. ما قلناه في عمراء يعمر وعمر يعمر وعمر يعمر وعمر يعمر - 00:15:54

يقال في مجموعة من الافعال ساعرض بعضها هنا وستجدون ما بقي من مشاهيرها في الوثيقة العلمية. العرب تقول جدره يجدر

وتقول جدرا يجدر وتقول جدر يجدر وتقول جدر يجدر. والعرب تقول - 00:16:14

جنب يجنب وجنب يجنب وجنب يجنب وجنب يجنب. والعرب تقول حرظ يحرض فحرض يحرض وحرض يحرض وحرض يحرض.

والعرب تقول حمشة يحمش وحمش يحمش وحميش يحمش وحمش يحمش. والعرب تقول خرق يخرق وخرق يخرق وخرق يخرق

- 00:16:34

طرق يخرق والعرب تقول سمر يسمر. وسمر يسمر وسمر يسمر وسمر يسمر. والعرب تقول يطلق يطلق ويطلق يطلق وطلق يطلق

يطلق. والعرب تقول عثر يعثر وعثر يعثر وعثر يعثر وعثر يعثر. والعرب تقول عرج يعرج وعرج يعرج وعري - 00:17:04

يا يعرج وعرج يعرج. والعرب تقول عرظ يعرظ وعرض يعرض. وعرض يعرض وعرض ما قلناه في عزة لان العرب تقول عز يعز وعز

يعز وعز يعز وعز يعز وبيننا هذه الاصول ما قلناه - 00:17:34

يقال في اه دما فالعرب تقول دم يدم اصلها دم ما يدمم وتقول دم يدم اصلها دم يدمم وتقول دم يدم اصلها دم ما يدمم. وتقول
دم يدم اصلها دم - [00:17:58](#)

هما يدمو ونقول اه مثل هذا في شرا العرب تقول شر يشر والاصل شرر يشرر وتقول شر يشر الاصل شرر يشرر والعرب تقول شر يشر
والاصل شريرة يشرر والعرب تقول شر - [00:18:18](#)

هو يشر والاصل شرر يشرر. ايضا نقول مثل هذا في لبي. العرب تقول لبي يلب والاصل لا بابا يلبب وتقول لبي يا لب والاصل لب
يلبب والعرب تقول لبي لبوا والاصل لبي - [00:18:39](#)

الباب والعرب تقول لبي لب والاصل لبي يلبب. ما قلناه في ادمة يقال في ابلى واجل لاحظوا العرب تقول ابى لا يابول وابلا يابل وابي
لا يابل واب لا يابول - [00:19:00](#)

والعرب تقول ياجون واجن ياجل واجن ياجل واجن ياجل. تحدثنا عن يمن من المعتل الميثال وتحدثنا عن امي من المعتل الناقص
وبهذا تكون صورة الاشتراك بين هذه الابواب الاربعة اصبحت في غاية الجلاء والوضوح وصلت الى نهاية - [00:19:20](#)

في هذا الدرس وفي الدرس القادم ساعدتكم عن الاشتراك بين الباب الاول والباب الثاني والباب الرابع والباب السادس وهو باب فعل
يفعل بكسر العين في الماضي والمضارع والى ان التقيكم في الدرس القادم - [00:19:47](#)

ان شاء الله تعالى استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - [00:20:07](#)