

الدرس 44 من شرح كفاية الطالب الرباني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني الفقيه موسى بن محمد الدخيلة

موسى الدخيلة

الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحابه ومن والاه اما بعد فيقول الشيخ رحمة الله وهو ما ظهر على وجه الارض منها من تراب او رمل او حجار او سباخة. فان تعلق

شيء نفضهما فنخضا خفيفا ثم يمسح بهما وجهه كله مسحا اضرب بيديه الارض فيمسح يمناه بيسراه. حسبك اصبر قال رحمة الله والتيم بالصعيد الطاهر عليكم السلام جزاكم الله خيرا قوله رحمة الله بالصعيد الطاهر هذه عبارة طاهر تفسير منه للطيب الذي ورد في الآية

ففي الآية ربنا تبارك وتعالى قال فتيممو صعيدا طيبا ففسر الشيخ رحمة الله الطيب بالطاهر وهذا عدل عن اللفظة الواردۃ في الآية. علاش ما قالش؟ والتيم بالصعيد الطيب كما في القرآن. قصد بذلك البيان والإيضاح

اح فقال ما كان الطيب الطاهر بمعنى بغا يقولنا قول الله تعالى صعيدا طيبا اي ظاهرا فجاء هذا الكلام منه على وجه التفسير وهذا مدحه السارح كما عندكم مدحه الشارح قال لك هذا من تفسير

الراسخين قال والتيم بالصعيد الطاهر اي الطيب المذكور في الآية وذنب تفسير اللفظ به لفظ اخر ما بالتفسير اللغطي اه وهو ما ظهر على وجه الارض فسره رحمة الله قال وهو ما ظهر على وجه الارض منها شنو هو الصعيد ما هو الصعيد هو ما ظهر على وجه الارض منها اي من الارض كل ما ظهر على وجه الارض ما صعد وعلى على الارض يعني كل شيء يكون فوق الارض ظاهرا ظاهرا على الارض من فوقها

فانه يعتبر صاعدا لكن بشرط قالك منها يكون هادشي من الارض لا شيء وضعه ادمي فوق الارض فيقال انه علا على الارض او ظهر على الارض الا قال لك بشرط ان يكون من الارض

اذا فكل شيء ظهر على الارض فهو منها خرج من الارض نبت من الارض فانه يعتبر صعيدا وهذا القول الذي قال به الشيخ وهو قول المالکية هو قول الجمهور خلافا

للشافعية رحهم الله فان الشافعية خصوا الصعيد بالتراب قالوا الصعيد خاص بالتراب ودليلهم على هذا التخصيص الروایة التي فيها في الحديث السابق الذي سبق معنا قال النبي صلى الله عليه وسلم وجعلت لي الارض تربتها مسجدا وظهورها فجعلوا هذه الروایة مقيدة للاطلاق الذي جاء في الآية فكان هذا عندهم من باب حمل مطلق على المقيد. الآية فيها فتيممو صعيدا طيبا الصعيد كل ما علا على الأرض. والطيب اي الطاهر فخرج بذلك

المتنجس ولا خلاف ان المتنجس لا يجوز التيم علىه ولا كلام عليه فقالوا هذا الاطلاق قيد بالحديث النبي صلى الله عليه وسلم بين المراد بالصعيد لما قال جعلت لي الارض تربتها مسجدا

وطهورا والجمهور خالفوا الشافعية رحمه الله في هذا وقالوا ان هذا القيد الذي ذكر في الحديث لا مفهوم له اولا لانه لقب ولقب لا مفهوم له التراب التراب اسم جامد. اسم جنس وهو اسم اسم جامد

والاسم الجامد لا مفهوم له كما هو مقرر في الاصول فقالوا قول النبي صلى الله عليه وسلم تربتها من باب التنصيص على بعض افراد العام. او قل على بعض افراد المطلق

وذكر بعض افراد المطلق او العام بحكمه بحكم العام لا يخصه هذا كعطفي الخاص على العام فعطف الخاص على العام لا يخصص العام او عموما ذكر بعض افراد العام بحكم العام

لا ينافي العام وضح المعنى لأن الآية فيها فتيممو والحديث فيه فتيممو نفس الحكم الآية امرة بالتيم بالصعيد. والحديث امر بالتيم بالتربة فلا خلاف بينهما من حيث الحكم فيكون قول النبي صلى الله عليه وسلم تربتها يكون بيانا لبعض افراد الصعيد بين لينا النبي صلى الله عليه وسلم وعلانا مثل ديار بعض افراد الصعيد اللي هو التراب متى تحتاج الى آآ التخصيص ولا بد الى ان نخصص العامة متى يقع للشريدة؟ وقع تعارض ومتى يقع التعارض؟ اذا كان الخبر الخاص منافيا الخبر العام. اذا كان بنومة ناف العام فيه حكم والخاص فيه حكم مخالف للعام فحينئذ هذا يسمى تعارضا فلابد من حمل العام على الخاص يتبعين ذلك كما مرتا فالامثلة الموجودة والمقررات فكتب الأصول قال النبي صلى الله عليه وسلم فيما سقت السماء العشر وقال ليس فيما دون خمسة اسوق صدقة

فيما سقت السماء عشرة اثباتات الزكاة وليس فيما دون خمسة صدقة هذا يقتضي نفي الزكاة فيما هو اقل فحصل التعارض فاش؟ فيما هو اقل من خمسة افق في الحديث فالحديث الاول يقتضي اثبات الزكاة لي هو فيما سقته السبع العشر والحديث الثاني يقتضي نفي الزكاة فهنا وقع تعارض في سورة الخاص في الافراد ديات الخاص كاين تعارض فيما عدا سورة الخاص لا تعارض لكن في افراد

الخاص يوجد تعارض فالحديث العام يقتضي حكم الخاص يقتضي حكم منافيا فيجب هنا للجمع بين النصين حمل العام على الخاص القضاء بالعام على الخاص للجمع بين الدليلين اما اذا دل دليل على بعض افراد العام على خصوص ديل ولكن بنفس حكم العام. دل دليل على حكم عام لتلك الافراد وغيرها فلا تنافي ولذلك من المقرر في الأصول ان ذكر بعض افراد العام بحكم العام لا يخصمه

هذا ليس من المخصصات لأنه لا ينافي وقولوا انما ذكرت بعض افراد العامي من باب البيان او للاهتمام او لغير ذلك من نكتة ما لامر ما للتتبّيه على اهميته للاهتمام به. اه ببيانه بالمثال او نحو ذلك

فإذا قال قائل مثلا اكرم طلاب هذه المؤسسة وقال ثان اكرم فلانا من الطلاب فهذا الثاني هاد النص فيه ذكر بعض افراد العام بحكم العام فلا يخصمه. هل يقتضي ذلك الا يكرم الا ذلك المفرد المعين لا يقتضي هذا قال لك اكرم الطلاب كلهم واحد قال اكرم فلانا زيدا منهم لا منافاة بينهما وانما هاد النص الخاص نستفيد منه اش الاعتناء بذلك الخاص كان ذاك الخاص قد طلب من اكرامه متين. المرة اللولة بالعلوم والمرة الثانية بالخصوص فكنتهتموا به مزيان عندك تنسي فلان اذا قدموا هو ولو هذا هو المعنى ووضح اذا فالجواب عن هذا من وجهين. الوجه الثاني اللي كنجاوبو به كنقولو تربتها هذا لقب واللقب لا مفهوم له كما هو مقرر في الاصول عند الجمهور وانما اللي اعتبره اش؟ الدقيق هو اللي اعتبر مفهوم اللقب ولا مفهوم له عند الجمهور ضعيف اضعفها اللقب وهو ماء بي من دونه نظم الكلام العربي

والجواب الثاني ان يقال ان حكم الخاص اللي هو تربتها لا ينافي حكم العام وبالتالي لا ضرورة اه لتخصيص العامي لعدم تنافيهما وانما هذا فيه ذكر بعض افراد العامة اه قال والتيم بالصعيد اذا الصعيد عندنا وعنده الجمهورية في الشافعية هو كل ما ظهر على الارض. قال الشيخ وهو ما

على وجه الأرض ولكن بشرط منها ماشي شي حاجة مصنوعة صنعت فوق الأرض بنى ووضعت على الأرض او شيء مصنوع وضع على الأرض هذا لا يعتبر سعيدا صعيد ما ظهر على وجه الأرض ولكن من الأرض خرج من الأرض. والشيخ بين ذلك قال من تراب هادي مئين شكتسمى

بيانية. من تراب او رمل او حجارة او سبخة هذه كلها من الأرض ناشئة من تراب هذا واضح وهذا هو الأصل والتيم به افضل من غيره بلا خلاف. هو الأفضل بلا خلاف

ويجوز التيم بالتراب سواء اكان ثابتنا في مكانه او نقل ولو نقل يجوز التيم به بلا اشكال فهمناه كان في مكانه اي بقي على الأرض.

نقل من ذلك المكان الى مكان اخر. يجوز التيم به. بل ولو

عن الأرض وصار بينه وبين الأرض حائل يجوز التيم به خدينا واحد المجموعة ديات التراب واحد الكل معين من التراب ووضعناه فوق مثلا مائدة وضعناه فوق غطاء فوق حفال بين ذلك التراب وبين الأرض حائل يجوز التيم به

بلا خلاف وهو الأصل والأفضل والتيم به مجزئ اجماعا لان الشافعي يشترطونه. اذا سوء نقل او بقي ثابتنا على الأرض من تراب او رمل الرمل هو الحجارة الصغيرة حجارة صغيرة مجتمعة يقال لها اش

رمل الرمل الحجارة الصغيرة سواء كانت بالصورة المعهودة عندنا كذلك الذي يكون بجانب البحار او كان اغلظ من ذلك او اكبر من ذلك بقليل فهو يسمى رمل في اللغة. يجوز التيم عليه لماذا؟ انه ايضا

قد يكون ظاهرا على الأرض في بعض الأماكن في بعض المواطن او حجارة ولو كانت كبيرة الحجارة المراد بهاش؟ الكبيرة فيجوز التيم عليها حجر كبير تضرب يديك عليه وتتيم به لا حرج. او سبخ الأرض المالحة او ذات ملح

ارض ذات ملح لكن بشرط ان يكون الملح ثابتنا فيها لم ينقل لأن الصدقة كان سبق معنا واش هي الأرض المالحة ولا ارض ذات ملح اذن الى قلنا هي ارض ذات ملح ارض فوق منها ملح

فيجوز التيم على الملح لكن عندنا في المدد مدام الملح ثابتنا او نقل ووضع في مكان اخر اما ان جعل في عقاقير او علب فلا يجوز عندنا يلا لاحظوا الملح اذا كان ثابتنا في المكان الذي كان فيه يجوز او نقل كم كبير منه ووضع في ارض اخرى

نقل كم كبير ووضع في مكان اخر على الأرض ما زال مجموعة كبيرة من الملح ان رأيتها من بعيد تقول هذه ارض مالحة يجوز التيم عليها لكن ان اخذ ذلك الملح وجعل في عقاقير او علب داخل البيوت يستعمله الناس امر ما قالوا هذا لا يجوز

التيم عليه قال من تراب او رمل او حجارة او سبخة او غيرها. ماشي لابد من هذه الاشياء او غيرها كل كما قال الكشاف هادي مجرد امثلة كما قال لك هو ما ظهر على وجه الأرض

منها ما ظهر على وجه الارض منها لكن الأصل هو التيمم بهذه الأمور التي ذكرها التراب او الرمل او الحجارة يعني حجارة الصغيرة او الحجارة الكبيرة يجوز التيمم على كل هذا هو الأصل وقوله رحمة الله اه كل ما ظهر على وجه الأرض منها قالوا يدخل فيه الخشب غير المصنوع والخشيش والزرع كما ذكر الشيخ ابو الحسن يجوز التيمم ايضا بالخشب غير المصنوع

اما ما دخلته صناعة فعندها في المذهب لا يجوز التيمم عليه. ما طبخ ما عولج دخلته الصناعة هذا لا يجوز. من خشب او حديد وغيرها اما ما لم تدخله صناعة كحديد معادن مثلاً معادن ديارالحديد ولا معادن ديارالنحاس او معادن اه للخشب او غير ذلك او خشب في الغابة ونحو ذلك مما لم تدخله صناعة. يجوز التيمم به كما قال لك الشيخ ابو الحسن. لكن قيد المحسن ذلك بثلاثة قيود على المعتمد على المعتمد في المذهب انه يجوز التيمم بخشب غير مصنوع

اما المصنوع الذي دخلته الصناعة قالوا لا بخشب غير مصنوع او حشيش او زرع الحشيش النبات الذي يكون متصلة بالارض اذا حال بينك وبين الارض داك واحد الارض مغطاة بالخشيش

فيتحول الحشيش بينك وبين التراب او بين الحجر هذا الثاني والثالث الزرع كذلك يجوز زرعه بخصوصه يجوز التيمم عليه لكن قالك المحسني هاد التلالة لي ذكرها الشارح انما يجوز تيممو عليها بتلاتة الشروط بتلاتة القيود

القيد الاول اذا لم يجد غيره والقيد الثاني رحمك الله ولم يمكنه قلعه والقيد الثالث ضاق الوقت قالك بهذه القيود الثلاثة يجوز التيمم على واحد من الثلاثة على المعتمد والا فالتي تم على هذه الثلاثة ضعيف. القول به قول ضعيف ليس معتمدا في المذهب اذن المعتمد في المذهب ان هاد التلالة اللي ذكرنا الان يجوز التيمم عليها بتلاتة قيود القول الأول اذا لم يجد غيره بمعنى من وجد تربا او حجارة او رملا فلا يجوز ان يتملئ على خشب ولا على حشيش ولا زرع

القيد الثاني ولم يمكنه قلعه. اما اذا امكنه قلعه عندو ارض ديالو. ونبت فيها حشيش ولم يجد تربا او حجرين يتم على عليه والوقت متسع بمعنى يقدر يقلع شيئاً من الزرع او الحشيش ويتم على التراب فيلزم دمه ذلك متى لا متنى يجوز اذا لم يمكنه ذلك لم يستطع لم يكن ذلك الزرع له او كانت الارض مغطاة بخشب خشب الخشب يصعب اه

اذن اذا لم يمكنه ذلك القيد الثاني القيد الثالث وضاق الوقت علاش قالوا هذا؟ قالوا اذا كان عندهم متسع من الوقت فانه يؤخر الصلاة الى اخر الوقت الى ان يتمكن من التيمم على

تراب. اما ان ضاق الوقت بحيث علم انه ان اخر خرج وقت الصلاة. وانه لن يتمكن من التراب او الحجارة او الرمل الا بعد خروج الوقت فحينئذ يجوز. لاحظ لما قال لك الشيخ الخشب غير المصنوع. فهم منه ان المصنوع لا يجوز ابدا بحال وهكذا سائر المواد المصنوعة عندنا لا يجوز التيمم عليها. سائر المواد المصنوعة كالجير والأجر هداك الطوب الأحمر مما يصنع طوب هذا كيبنيو بيه الان البيوت المطبوخ المصنوع كنقصدو به المطبوخ المشوي المعالج. اما داك التراب اللي هو مصنوع بطريقة عادية دون شي ولا شيء

اه تربا اه يخلطونه بماء ويتركونه تحت الشمس الى ان يلتصق هذا يجوز التيمم به عندهم. وكيف حملوا الحديث الوارد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه تيمم فضرب بيده على جدار يحملونه على هذا

انه طوب غير مطبوخ اذا الطوب الذي تبني به الجدران ينقسم الى قسمين القسم الأول الطوب مطبوخ المشوي المعالج قل ما شئت وهو شبيه بما يبني به الناس اليوم بيوتهم في المدن كذلك الأحمر او الأزرق او الرمادي ونحو ذلك من هذا عندنا لا يجوز في المذهب لا يجوز التيمم به القسم الثاني ذلك الطوب الذي لم يعالج بمعنى لم لم يدخله

طبع ولا شيء وانما هو مجموع تربا اه خلطت بالماء ووضعت تحت عرش تا يابست ذلك يجوز التيمم به. وضح الفرق فالشاهد اذا لا يجوز عندهم التيمم بالمطبوخ سواء اكان

آ طوبا واجرا او جيرا. الجير لا يجوز التيمم عليه والرخام المطبوخ. اما الرخام المنحوت فيجوز الرخام منحوتاش هو اخد حجارة معينة ونحتها من الناحية على شكل وصورة معينة هل يجوز التيمم به

لأنه لم يدخله طبخ ولا علاج. واما ما دخله علاج وطبع دخول مواد وكذا ونحو ذلك قالوا لا يجوز. اذا فعموما ما خرج من الارض ان

كان مطبوحا لا يتيمم به وان كان باقيا على اصله او اخذ منه شيء ما او نحت لكنه لم يقع فيه طبخ ولا علاج يجوز التيمم به بل حتى المعادن كيما قلنا معادن الحديد وغيرها يجوز التيمم بها ما دامت على الارض فيجوز

التيمم بها واختلفوا في الذهب والفضة والجوهر ونحو ذلك من الأشياء النفيسة الغالية وعلى المشهور لا يجوز التيمم بها بالأشياء النفيسة اذن شاهد على كل حال قال لك الشيخ هنا وهو ما ظهر على وجه الأرض منها من تراب او رمل او حجار او حجارة او سبخ كذلك مما يجوز التيمم به مما يدخل في هذا الباب

وفيه روایتان عن مالک لكن المشهور هو الجواز هو الثلج لمن كان يعيش بارض ثلج فمن كان يعيش في مكان فيه الثلج والثلج يغمر

الأرض ويغطيها ويحول بينه وبين التراب او الحجارة فالثلج يجوز التيمم به. واختلفوا في المذهب واش يجوز التيمم به اذا لم يوجد غيره؟ او يجوز التيمم

به مطلقا ولو وجد غيره اه الظاهر من كلام كثير منهم انه يجوز التيمم بالثلج اذا لم يوجد غيره لكن الشيخ خليل رحمه الله في المختصر اطلق واد ظهر من كلامه ان الثلج يجوز التيمم به مطلقا لانه ايضا مما يكون على الارض. فقال رحمه الله وصعيد طهور كتراب وهو الافضل ولو نقل يقول خليل وصعيد طهور كتراب وهو الافضل ولو نقل تراب به ولو نقل من مكانه الى مكان اخر بخلاف الحشيش الحشيش

شو الزرع لي تكلمنا عليه راه يتى يوم بالشروط الثلاثة فهمتم منها انه يكون ثابتا ملتصقا بالارض اما اذا ازيل فلا يتيمم به بلاغ اشكال قال وثلج وخصاض وثلج فعطفه على تراب دون ان يقييد ذلك بما اذا لم يوجد غيره

فظاهر اطلاقه رحمه الله انه يجوز التيمم بالثلج ولو وجد غيره لكن قال آآغيره غير الشيخ ان التيمم بالثلج انما يجوز اذا لم يوجد غيره اذا لم يوجد تراب او حجارة او رمل او نحو ذلك. اذا هذا حاصل ما يتيمم به. قال رحمه الله

يضرب بيديه الأرض فإن تعلق بهما شيء نفضهما خفيفا قال اولا يضرب بيديه الأرض اش معنى يضرب؟ موراه الضرب بقوه؟ لا قالوا المراد بالضرب الوضع يضرب بيديه الأرض ان يضع

لديه على الأرض اذا المراد بالضرب اي الشيء الذي سيتيمم به مما على الأرض على الأرض يعني من تراب او حجارة او رمل او سبحة

او خشب غير او غير ذلك مما هو على الأرض منها كما سبق قال يضرب بيده ان يضع يضع بيديه على ذلك الشيء الذي به. قال اه اهل العلم استفيد من قولهم يضرب بيديه الأرض او يضع بيديه كما ورد في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم في صفة التيمم انه ضرب بيديه الأرض

انه لو علق بيديه تراب دون ان يضررها بما تيمم به من تراب او حجارة فانه لا يجزئه لو فرضنا ان اراد ان يضرب بيده حجرا او ترابا فالتصدق بيديه تراب كثير بسبب ريح مثلا جات واحد الريح فالتصدق بي

لديه تراب كثير من الأرض واحد التراب صعد من الأرض والتصدق بيديه بكفيه هل يكفيه؟ قالوا لا يجزئه لو تيمم لا يجزئه لابد ان يضرب هاد الضرب مقصود لذاته قالوا وضعوا اليدين على ما يتيمم به مقصود لذاته. سواء علق بهما شيء اولى

علق بهما تراب او لا؟ علوق التراب بهما ليس مقصودا ان علق بهما شيء استحب له نفسه استحب له ذلك وان لم يعلق بهما شيء يمسح بهما وجهه وكفيه

اذن فعلوق شيء بيده هذا ليس واجبا في التيمم ليس لازما لكن لي هو لازم هو الوضع ان يضع بيديه على ما يتيمم به. فلو فرض ان بيديه امتلتانا بتراب او رمل. قبل ان يضعها على الشيء

فلا يجزئه التيمم بهما قال يضرب بيديه الأرض فإن تعلق بهما شيء من غبار نفضهما نفضا خفيفا نفضا خفيفا اه فمه هذه سنة وهذا قوله نفضهما نفضا خفيفا استحبابا لا لزوما فلو فرض انه مساحة بيديه على وجهه وكفه دون ان يرفضهما جاز

هاد النفع هاد اش؟ مستحب بل ولو قدر انه مسحهما على شيء مثلا ضرب بيديه الأرض التصدق بهما غبار فمسح بيديه على اه تؤثوا به او الأرض او شيء اخر اجزاءه لكن خالق الأفضل. ترك مستحبها من جهة الإجزاء يجزئه ذلك

قال نفضهما نفضا خفيفا ثم يمسح بهما وجهه كله مسحا ثم يمسح بهما وجهه استفيد منه انه يستحب للمتيمم ان اه يستحب له ان

يبدأ بوجهه قبل كفيه فالبداءة بالوجه قبل الكفين سنة امر مسنون السنة ان يبدأ بمسح وجهه قبل مسح كفيه. لظاهر الآية فامسحوا بوجوهكم وايديكم منه ول الحديث النبي صلى الله عليه وسلم في صفة التيمم انه لما ضرب بيديه الأرض ونفضهما صلى الله عليه وسلم مسح وجهه وكفه

وورد في روایة ان النبي صلى الله عليه وسلم مسح بيديه وجهه فحملها اهل العلم على ان الواو ليست للترتيب بدليل انه صلى الله عليه وسلم جاء من قوله وفعله العكس

فقالوا ان الواويس الترتيب وقد الراوي ان يخبر ان النبي صلى الله عليه وسلم تيمم قصده ان يخبر بالتيمم لا ان يخبر بكيفيته على سبيل الخصوص. فالمقصود ان البدء بالوجه قبل

في سنہ ومنعكس اجزاءه لو ان احدا تيمم ومسح بيديه قبل كفيه بيديه اولا ثم قبل وجهه ثم مسح وجهه يجزئه اه نعم يجزئه فالترتيب بين الوجه واليدين سنہ وليس بفرض

وقبل هذا قبل من مسح الوجه ما الذي يجب عليه النية يجب عليه ان ينوي التيمم بمعنى يجب عليه ابتداء ان ينوي القصد الى الصعيد الطيب او ينوي انه سيتيمم لاستباحة الممنوع

لاستباحة صلاة او طواف او قراءة القرآن او نحو ذلك مما يحتاج الى طهارة لكن قالوا لا يجوز له ان ينوي رفع الحدث لأن التيمم عندنا في المذهب لا يرفع الحداثة لا يرفعه

وانما هو مبيح لما يفعل بالوضوء والغسل ببيح التيمم ما يفعل بالوضوء والغسل من صلاة او طواف نحوها لكن الحدث لا يرفعه ولذا قالوا ان نوى رفع الحدث لم يجزئه لم يجزئه تيممه اذا لا ينوي هذا طيب اشنو ينوي هو مختار فلينوي ان شاء اه القصد الى الصعيد الطيب من اجل التيمم ان وهذا في الجملة اجزاء كفاه او فلينوي استباحة الممنوع بتيممه ينوي بتيممه ان يستبيح ممنوعا كما يفعل في في الوضوء اجزاء وسواء اكان في الحالين محدثا اكبر او محدثا اصغر اذا نوى ما ذكرنا يكفيه لكن ان كان محدثا احدثا اكبر ونوى الطهارة من الحدث الاصغر نوى ان يستبيح الصلاة او نحوها مما يستباح بالتيمم من الحدث الاصغر فانه لا يجزئه لكن ان عكس الامر اجزاء اش جاو؟ اذن الشاهد هل يشترط؟ هل يجب عليه ان ينوي تيمم من الحدث الاصغر او الاكبر؟ لا لا يجب لكن ان نوى ذلك وكان ان نوى آآ التيمم من الحدث الاصغر

وكان محدثا اكبر اجزاء وكفاه لكن العكس ان كان محدثا حدث اصغر ونوت يوم الحدث الاصغر فانه لا يجزئه علاش؟ لانه الاول يدخل الحدث الاصغر في في الاصغر ولا عكس ولا يدخل الاصغر في في الاصغر وبعد ذلك يستحب له بعد النية ان ان يسمى كما في الوضوء والغسل ان يقول بسم الله هذا مستحب. اذا فإذا مسح قال الشيخ ثم يمسح وجهه بهما ثم يمسح

بهما اي بيديه وجهه. قال الشيخ قل له يمسح الوجه كله وقد عرفنا حد الوجه طولا وعرضها. ويستحب له عندنا ان يبدأ بأعلى الوجه كما يفعل في الوضوء في المسح

كذلك يستحب له ان يبدأ بأعلى الوجه ثم ينزل قال وجهه كله كله طولا وعرضها. لكن قال الشيخ مسحا علاش اكداه الفعل بقوله مفعول مطلق مؤكدا لعامله قالوا اكدا الفعل مرة مرة اخرى بقوله مسحا اه ليرفع ما قد يتوهם من قوله كله لانه لما قال يمسح بهما وجهه كل هاد العبارة قد توهم انه يجب عليه ان يتبع الغضون والمغابن كاسارير الوجه ونحو ذلك. فنبه بقوله مسحا على التخفيف لأن الاصل مبني على التخفيف. قال لك لا هذا را غي مسح ماشي غسل في غسل الوجه في الوضوء تقدم انه يجب ان يغسل وجهه كله وان يتبع الغضون والمغابن هنا قال لك لا غي هذا را غي مسح بمعنى ان المسح مبني على التخفيف بمعنى شنو اللي الواجب عليه؟ الواجب عليه ان يعمم الوجه بالمسح لكن واش واجب ان يتبع المغابن كاسارير الوجه اه يعني ظاهر الاجفان وباطن الاجفان من الاعلى والاسفل ونحو ذلك لا قال لك لا يجب هذا غي مسح والممسح مبني على على التخييم انما الواجب هو التعليم. لكن تتبع المغابن ليس واجبا كما هو واجب في الوضوء. في الوضوء لازم. اما هنا

لانه مناف للتخفيف والممسح مبني على التخفيف لكن قالوا ينبغي له ان يحرض على مسح الوتر هادي هي الوتارة هادي هي ينبغي ان يحرض على مسحها لانها مما ليست من المغابن من الغضون من التكماميش وهي مما يظهر على الوجه فإذا عندما يمسح ينبغي ان يحرض على مسحها على مسح هذه الوتارة لان مما يظهر على الوجه وليس في تتبعها شيء من المشقة آآ مسحها من تعيم الممسح من تعيم آآ الممسح للوجه

مسح الوتر من تعيم الممسح للوجه في ينبغي الحرث عليها لكن المغابن لا ينبغي ذلك بل يكره قال ثم يمسح بهما وجهه كله. واكدا الفعل بقوله مسحا بمعنى لا يشترط ما يشترط في الغسل هذا غير مبني على التخفيف قال رحمة الله ثم المفيدة للترتيب استفادنا منها ان تقديم الوجه مسنون ثم يضرب بيديه الأرض اذن قالك ثم يضرب بيديه عندها في المذهب تستحب الضربة الثانية. الضربة الاولى مسح بها الوجه وهي الفرض والضربة الثانية سنة وليست فرضا. بمعنى اش معنى قولهم سنة؟ انه لو اقتصر على الضربة الاولى اجزاء بلا خلاف اجزاء عندنا في المذهب بلا خلاف لكن يسن له ان يزيد ضربة

ثانية. قال ثم يضرب بيديه الأرض اي ضربة ثانية. فإن قال قائل مسح اليدين الى الكفين فرض عندنا في المذهب فرض في التيمم نعم فرض فان قال قائل كيف تكون الضربة سنة؟ الثانية سنة ويمسح بها بالسنة فرضا الضربة الثانية سنة وسيمسح بها فرضا لي هو مسح اليدين الى الكفين الى الكوعين. اجابوا اجاب المحشي عن ذلك قالك انما اه اجزأ ذلك بالضربة الأولى. والضربة الثانية هي زائدة على الفريضة. بدليل قالوا بدليل انه

لو اقتصر على الضربة الأولى لأجزاءه لو فرضنا ان نفس ديك الضربة مسح بها وجهه ومسح بيديه الى الكوعين اجزاء اجزاء اذن هذا دليل على ان الإجزاء المسحة المفروضة انما حصل بالضربة الأولى والضربة الثانية زائدة على الفرض زائدة على الفرض التي حصل بها الفرض لانها سنة وانما هي زائدة على الفرض الذي حصل به الفرض

اذا قال ثم يضرب بيديه الأرض استفيد من واش؟ اه كما قلنا سنية الضربة الثانية وان اقتصر على الأولى اجزاء لأن الثانية مسنونة عندنا في المذهب وفي سنية الثانية خلاف كما لا يخفى. خلاف في المذهب وخارج المذهب هذا الذي قاله على المشهور على المشهور تسن الضربة الثانية وقيل لا تسن وانما تسن ضربة واحدة

للوجه والكفين كما جاء في ظاهر الأحاديث أن النبي صلى الله عليه وسلم ضرب بيده الأرض فمسح بيديه وجهه وكفيه ولم تذكر فيها الضربة الثانية والرواية التي ذكرت فيها الضربة الثانية ضعيفة لا تصح عند أهل الحديث قال ثم يضرب بيده الأرض فيمسح يمنى هو بيسراه فيمسح يمناه اليد اليمنى واليد اليسرى بتلك الضربة الثانية هذا من حيث الفرض هذا هو المفروض مسحهما إلى الكوعين ومسحهما إلى المرفقين سنة امر مسنون كما سيأتي ان شاء الله في بيان الصفة المستحبة . وعليه فمن اقتصر في المذهب او علم ضربة واحدة واقتصر على مسح اليدين إلى الكوعين ولم يصل إلى المرفقين اجزأ نعم اجزأ لكن فاتته سنتان السنة الأولى الضربة الثانية والسنة الثانية مسح اليدين إلى المرفقين اذن فهـما امران الأمر الأول آآ انه يستحب ضربitan والامر الثاني انه يستحب المسـح إلى المرفقين ومشهور المذهب كما ذكرنا ان الضربة الاولى او والمسـح إلى الكوعين ان ذلك مجزـى وما زاد على ذلك فهو او مستحب او كما نبهنا او كما ذكرنا او سنة ثم قال بعد ذلك يجعل اصابع يده اليسرى على اطراف اصابع يده اليمنى ثم يمر اصابعه على ظاهر يده وذراعه وقد انحنى عليه وقد حنى عليه اصابعه حتى يبلغ مرفقـه قابضا عليه حتى يبلغ الكـوع من يديه اليمنى ثم يجري باطنـه على ظاهر مرفقـين ثم يجعل كـفـه على باطنـ ذراعـه من طـيـي مـرـفـقـه قـاـبـضاـ عـلـيـهـ حـتـىـ يـبـلـغـ الـكـوـعـ مـنـ يـدـيـهـ الـيـمـنـىـ ثـمـ يـمـسـحـ الـيـسـرىـ بـالـيـمـنـىـ هـكـذاـ

فـاـذـاـ بـلـغـ الـكـوـعـ مـسـحـ كـفـهـ الـيـمـنـىـ بـكـفـهـ الـيـسـرىـ إـلـىـ اـخـرـ اـطـرـافـهـ هـذـاـ ذـكـرـ إـلـىـ هـنـاـ مـاـ يـسـمـىـ بـالـوـصـفـ الـحـمـيدـ كـمـاـ ذـكـرـ إـبـنـ عـاـشـرـ رـحـمـهـ اللـهـ مـنـدـوـبـهـ تـسـمـيـةـ وـصـفـ حـمـيدـ الصـفـةـ الـمـسـتـحـبـةـ فـيـ التـيـمـ

بعـدـ اـنـ ذـكـرـهـ الشـيـخـ قـالـ وـلـوـ مـسـحـ الـيـمـنـىـ بـالـيـسـرىـ وـالـيـسـرىـ كـيـفـ شـاءـ وـتـيـسـرـ عـلـيـهـ وـأـوـعـبـ الـمـسـحـ لـاجـزـاءـهـ وـلـوـ مـسـحـ الـيـمـنـىـ بـالـيـسـرىـ وـالـيـسـرىـ بـيـمـنـىـ كـيـفـ شـاءـ وـتـيـسـرـ عـلـيـهـ وـأـوـعـبـ الـمـسـحـ لـاجـزـاءـهـ . اـذـاـ

اـهـ مـسـحـ يـمـنـاهـ بـيـسـراـهـ وـأـوـعـبـ الـمـسـحـ كـيـفـ ماـ تـيـسـرـهـ لـهـ مـنـ جـهـةـ الـأـجـزـاءـ وـالـمـشـهـورـ انـ هـذـهـ الصـفـةـ النـيـ ذـكـرـ مـسـتـحـبـةـ فـيـ الـمـسـحـ ايـ

فـيـ مـسـحـ الـيـدـيـنـ إـلـىـ الـمـرـفـقـيـنـ مـسـتـحـبـةـ تـسـمـيـةـ بـوـصـفـ الـحـمـيدـ

وـقـالـ اـبـنـ عـبـدـ الـحـكـمـ مـنـ الـمـالـكـيـةـ لـاـ تـسـتـحـبـ لـاـ تـسـتـحـبـ بـلـ الذـيـ يـنـبـغـيـ انـ يـمـسـحـ يـدـيـهـ اوـ انـ يـمـسـحـ يـمـنـاهـ بـيـسـراـهـ وـالـعـكـسـ اـمـاـ هـذـهـ الصـفـةـ بـخـصـوصـهـ فـقـالـ اـبـنـ عـبـدـ الـحـكـمـ لـاـ تـسـتـحـبـ بـذـكـرـ اـهـلـ الـعـلـمـ لـاـنـهـ لـاـ دـلـيـلـ عـلـيـهـ هـادـ الصـفـةـ هـاـكـداـ بـخـصـوصـهـاـ لـاـ دـلـيـلـ عـلـيـهـ لـمـ يـثـبـتـ فـيـهـ شـيـءـ اـكـلـ بـخـصـوصـهـ وـانـمـاـ قـالـ بـهـاـ مـنـ قـالـ مـنـ اـهـلـ الـعـلـمـ اـجـتـهـادـاـ وـحـاـصـلـهـ اوـ ضـابـطـ هـذـهـ الصـفـةـ انـ شـاءـ اللـهـ سـنـرـجـ عـلـىـ الدـرـسـ الـأـتـيـ لـكـنـ خـلاـصـتـهـ ضـابـطـهـ اـنـ

مـاـ مـسـحـ بـهـ الـمـتـيـمـ عـضـوـ اـنـ الـأـعـضـاءـ لـاـ يـمـسـحـ بـهـ الـعـضـوـ الـأـخـرـ مـاـ مـسـحـ بـهـ جـهـةـ اـخـرـ . كـانـهـ قـدـ اـهـ زـالـ عـنـ زـالـتـ عـنـهـ صـفـةـ الـمـسـحـ بـمـسـحـهـ لـجـهـةـ فـلـاـ يـمـسـحـ الـجـهـةـ الـأـخـرـ

وـحـاـصـلـ ذـكـرـ اـنـهـ عـنـدـمـاـ يـبـدـأـ الـمـسـحـ يـمـسـحـ بـيـدـهـ الـيـسـرىـ يـدـهـ الـيـمـنـىـ . فـيـمـسـحـ باـطـرـافـ اـصـابـعـهـ اـطـرـافـ اـصـابـعـهـ الـيـمـنـىـ مـنـ يـدـهـ الـيـمـنـىـ مـنـ

ظـاهـرـهـاـ يـبـدـأـ هـكـذاـ وـيـمـسـحـ ظـاهـرـ ذـرـاعـهـ ظـاهـرـ الذـرـاعـ إـلـىـ الـمـرـفـقـ إـلـىـ الـمـرـفـقـ فـاـذـاـ وـصـلـ إـلـىـ الـمـرـفـقـ مـسـحـ الـانـ بـكـفـهـ بـهـادـ هـادـ النـصـفـ هـذـاـ مـسـحـنـاـ بـهـ ظـاهـرـةـ لـيـدـيـ فـلـاـ نـمـسـحـ بـهـ الـبـاطـلـ هـادـيـ اـنـتـهـتـ صـلـاحـيـتـهـ مـسـحـهـ هـذـاـ هـوـ الـمـعـنـيـ . اـنـتـهـتـ صـلـاحـيـةـ مـسـحـهـ . اـذـاـ فـيـاطـنـ الذـرـاعـ سـنـمـسـحـ

بـالـكـفـ بـهـادـ بـالـرـاحـةـ وـلـيـحـرـصـ الـمـاسـحـ عـلـىـ اـنـ لـاـ يـمـسـحـ بـاـبـهـامـ الـاـبـهـامـ مـازـالـ مـحـتـاجـيـنـوـ لـاـصـابـعـوـ وـاضـحـ ؟ هـذـاـ يـحـرـصـ عـلـىـ عـدـ الـمـسـحـ بـهـ . اـذـاـ بـعـدـ مـاـ اـنـتـهـيـ مـنـ هـنـاـ يـدـيـرـ يـدـهـ عـلـىـ مـرـفـقـهـ يـخـتـلـفـ فـيـ الـمـرـفـقـ وـاـشـ يـمـسـحـ وـلـاـ يـمـسـحـ كـالـخـالـافـ فـيـ الـوـضـوـهـ وـالـغـاـيـةـ دـاـخـلـةـ عـلـىـ الـمـشـغـولـ . اـذـنـ ثـمـ بـعـدـ ذـكـرـ يـمـسـحـ بـالـكـفـ باـطـنـ ذـرـاعـهـ وـيـنـذـلـ إـلـىـ الـكـوـعـيـنـ فـإـذـاـ وـصـلـ إـلـىـ الـكـوـعـيـنـ فـحـيـنـذـ سـيـمـسـحـ بـاـبـهـامـ يـدـهـ الـلـيـ مـاـ مـسـحـ بـهـ سـيـمـسـحـ بـهـ سـيـمـسـحـ بـهـ باـطـنـ

الـاـبـهـامـ ثـمـ يـخـلـلـ اـصـابـعـهـ باـصـابـعـهـ يـقـلـلـ اـصـابـعـهـ وـيـفـعـلـ بـالـيـسـرىـ ماـ فـعـلـ بـالـيـمـنـىـ هـذـاـ اـخـتـصـارـ اـنـ شـاءـ اللـهـ يـأـتـيـ الـكـلـامـ مـعـ الـفـاظـ الشـيـخـ فـيـ الـدـرـسـ الـأـتـيـ سـبـحـانـكـ اللـهـ وـبـحـمـدـكـ وـهـادـ الصـفـةـ الـثـانـيـةـ لـيـ قـالـ هـنـاـ وـلـوـ الـمـسـاحـةـ الـيـمـنـىـ يـسـرىـ وـالـيـسـرىـ بـالـيـمـنـىـ كـيـفـ شـاءـ وـتـيـسـرـ عـلـيـهـ وـأـوـعـبـ الـمـسـحـ لـاجـزـاءـهـ هـذـهـ اـفـضـلـ . لـأـنـ هـذـهـ هـيـ التـيـ وـرـدـتـ بـهـ السـنـةـ وـرـدـتـ بـهـ الـحـدـيـثـ . فـهـيـ اـوـلـىـ وـأـفـضـلـ لـيـسـ فـيـهـ مـشـقـةـ وـلـاـ عـسـرـ قـالـ

بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ قـالـ الـمـؤـلـفـ رـحـمـهـ اللـهـ الـمـنـتـقـلـ يـتـكـلـمـ عـلـىـ مـاـ عـلـىـ مـاـ يـتـيـمـمـ بـهـ فـقـالـ وـتـيـمـمـ يـكـوـنـ لـلـسـعـيرـ الطـاهـرـ وـهـذـاـ مـنـ تـفـسـيرـ

الـرـاسـخـينـ وـبـيـانـ وـبـيـانـ الـمـتـفـقـهـيـنـ لـلـطـيـبـ فـيـ قـوـلـهـ تـعـالـيـ فـتـيـمـمـواـ

صـعـيـداـ طـيـباـ وـهـوـ اـيـ الصـعـيـدـ الطـيـبـ فـيـ كـلـامـ الـعـرـبـ وـبـهـ قـالـ مـالـكـ مـاـ ظـهـرـ اـيـ صـعـدـ عـلـىـ وـجـهـ الـأـرـضـ مـنـهـاـ مـنـ تـرـابـ اوـ رـمـلـ اوـ حـجـارـةـ اوـ سـبـخـةـ الـبـاءـ وـاـحـدـةـ السـبـاقـ

وـهـيـ اـرـضـ ذاتـ مـلـحـ وـرـشـحـ وـيـدـخـلـ فـيـ قـوـلـهـ مـنـهـاـ الـخـشـبـ غـيرـ الـمـصـنـوـعـ وـالـحـشـيشـ وـالـزـرـعـ بـاـنـهـ مـنـهـاـ مـاـ صـعـدـ لـاـنـهـ مـنـهـاـ نـعـمـ لـاـنـهـ مـنـهـاـ صـعـدـ خـرـجـ بـهـ مـاـ هـوـ عـلـىـ وـجـهـهـ وـلـيـسـ مـنـهـاـ كـالـرـمـادـ . نـعـمـ الـرـمـادـ هـذـاـ ذـيـ يـنـشـأـ عـنـ عـنـ

الـخـشـبـ الـمـحـرـوقـ هـذـاـ لـيـسـ مـنـهـاـ . وـلـوـ كـانـ عـلـىـ وـجـهـ الـأـرـضـ فـيـ الـرـمـادـ فـيـنـ غـتـلـقـاـوـ ؟ مـمـكـنـ تـلـقـاهـ فـوـقـ الـأـرـضـ . لـكـنـ هـلـ هـوـ مـنـ الـأـرـضـ لـاـ

ليس من الأرض وظاهر كلامه انه يتيم على التراب سواء كان على وجه الأرض لم ينفل منها او نقل اما الاول فباتفاق واما الثاني فعلى المشهور وغير وغير التراب الملح لا وغير التراب كالملح لا يتيم عليه وغير التراب كالمثل. ها هو قال لك الشيخ كالملحي والشب والكربت والنحاس والحديد وسائر المعادن. فهو كالملح فلا يتيم عليها الا في موضعها بمعنى هاد الأشياء يتم عفوا فإن نقلت فلا يتيم عليها ما دامت في موضعها اذا وغير التراب كالملح والشب الشبة لي كنسيموها الشبة را هي قريبة من الملح والكربت والنحاس والحديد وسائر المعادن. فهو كالملح فلا يتيم عليه الا في موضع ولكن دابة شنو قال. او نقلت من موضع لآخر ولم

انتصر في ايدي الناس بمعنى نقلت منها كمية كبيرة من مكان لمكان حتى هي يجوز قال ولم تصر في ايدي الناس كالعقاقير ولو جعل بينها وبين الارض حائل بمعنى ولو وضع مثلا فوق بنية فوق واحد السطح معين او فوق خشب ولو ما دام الكمية كبيرة يجوز. لكن قال واما لو صارت في ايدي الناس كالعقاقير فلا تحو التيم علىها شوية ديار الملا عند الانسان كيطيب بها ولا الشبة ولا هذا عندو في الدار فلا يتيم عليها اذن ما دامت في موضعها او نقلت الى مكان اخر بكمية

كمية كبيرة قالك يجوز ولو كان بينها وبين الأرض حائل لكن ان جعلت في ايدي الناس كالعقاقير والعلب الصغيرة شي شوية عندو منها فالدار فلا يصح التيم علىها. قالك واما مع الذهب والفضة والجوهر ونحوها مما لا يقع به تواضع. الأشياء الغالية الثمينة النفيسة. فلا يصح التيم على شيء منها ولو في محلها ولو لم يجد سواها وتسقط الصلاة وقضاؤها وهذا لعله هاد قوله مما لا يقع به تواضع فيه اشارة الى ان هذه الأشياء منعت تيم بها نفس علتي منع اتخاذها لان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن استعمال انية الذهب والفضة نعم اتخاذ استعمال انيتها وعمل اكثر العلماء ذلك ان في استعمالها شيئا من الفخر والخيال

قالوا في استعمالها خيال وهي مداعاة الى الكبر فقالوا لي هذا نهى النبي صلى الله عليه وسلم ان تستعمل آآ في الشرب والأكل ونحو ذلك من من دواعي الاستعمال وقال النبي صلى الله عليه وسلم فيها فإن في الدنيا ولكم في الآخرة ايضا فيه اشارة لهاد العلة انهم لكرهم يتبتخرون ويتكبرون ولا يمنعهم مانع الكفار زعما واما انتم فانه يجب عليكم ترك ما يدعوا الى الفخر والخيال والتكبر لزوم ما يدعوا الى التواضع. وستكون لكم في الآخرة ويتمتع بها الكفار في الدنيا. فالشاهد هذا قد يكون مأخذوا من ذاك بمعنى كذلك التيم على الذهب والفضة وجراحت ذلك من الأشياء النفيسة. قد تحمل على الكبر والخيال والفخر كاستعمال انية الذهب والفضة في الاكل والشربي قال ويا دكتوراه كالملح لا يتيم عليه الا في موضعه والخشب اذا دخلته صنعة لا يتيم عليه. نعم وظاهر قوله او حجارة انه يتيم على الجبل والصفا وان لم يكن عليهما تراب وهو كذلك ثم انتقل يبين صفة التيم الصفا هي الحجارة الحجارة هي الحجر الاملس. الحجر الاملس او الحجارة الملساء يقال لها الصفا والواحدة صفا. وتجمع ايضا على صوفي. صوفي. كان هو في جمع التكسير مثل به ابن مالك هناك قال والعكس جاء كالصوفي جمع صفات وهي الصخرة الملسا كما هو هناك قال ثم انتقل يبين صفة التيم فقال يضرب بيديه الأرض ليس مراده حقيقة الضرب بل مراده ان يضعهما على ما على ما يتيم به ترابا او وهذا الضرب فرض ولا يشترط علوق شيء بكفيه على ما تكرر من جواز التيم على الصخر والحجر الذي لا يعلق منه شيء. نعم. فإن تعلق بهما شيء نفسه نفذه خفيفا عد بعضهم هذا النفرض من فضائل التيم لئلا يؤذني وجهه. نعم وبالبد له لأنه قد يدخل شيء منها في عينه فيؤذني عينيه او وجهه او يدخل شيء منها في افنه او نحو ذلك قال وبالبد له قبل الشروع في التيم ان يقصد الصعيد وان ينوي استباحة الصلاة فان كان محدثا حدثا ان يقصد الصعيد هذا لابد منه يعني ان يقصد تيمما وقوله او ان ينوي استباحة الصلاة هذا لا خصوص له استباحة الصلاة او الطواف او غير ذلك مما يستباح بالتيم بل لو نوى واستباحة الممنوع لكان كافيا. ماشي للبد من الصلاة نعم. قال فإن كان كان محدثا حدثا اصغرنا والسباحة في الصلاة من الحدث الاصغر. وان كان محدثا حدثا اكبر نوى استباحة الصلاة من الحدث الاصغر. وان لم يتعرض للحدث الاصغر بذلك التيم اعاد الصلاة ابدا

يعني وان ترك وان ترك التعرض للحدث الاصغر. الشيخ هنا وضحه قال لك آآ قوله وان لم يتعرض حاجة اكبر اي ترك نية الاصغر ناسيا فان الاصغر معتقدا انه عليه. فتبين خلافه اجزأه عن الاصغر فان الاصغر معتقدا انه على فتبين خلافه ومن بعد تبين له انه ماعليهش الاصغر عليه غي الحدث الاصغر اجزأه لان الاصغر داخل في الاصغر ان اعتقد انه ليس عليه وانما قصد بنيته الاصغر نفس الاصغر فلا يجوز لان الاصغر لا يقوم مقاما اكبر ومثل نية السباحة الصلاح فيما ذكر نية استباحة ما منعه الحدث عموما من طواف او غيره او غيره واما ان نوى فرض التيم فيجزئه الى واغي انه سيأتي بالتيم المفروض عليه. راه الان هو معذور او لم يجد ماء فيجب عليه ان

يتيم فنوى بتيممه اداء فرد التيمم فقط ولا منه الى اصغر ولا اكبر ولا شيء يجزئه قال ويجوز ولو لم يتعرض لنية اكبر عليه ولو لم يتعرض لنبي اكبر على اي حدث اكبر على. بمعنى اذا هو اي اداء فرض التيمم يجزئه قال المتيمم رفع الحدث لم يجزيه فانه لا يرفعه نعم ذكرنا هذا قال ويستحب ويستحب له قبل ان يضرب بيديه الارض ان يقول

بسم الله ثم بعد نفخ بيديه يمسح بهما وجهه كله مسحا ويراعي الوترة ولا يترك منها شيئاً ولو قل ولا خلاف في وجوب ذلك ابتداء فان وقع شيء من ذلك فقال ابن مسلمية اليسيير عفو فان وقع شيء من ذلك اي من ترك المسح بمعنى الواجب ابتداء نقولو ليه خاصك تمسح وجهك كامل تعممو لكن لو قدر انه مسح وقصر واحد البلاصة ما مسحهاش مثلًا الوتر نسي لأن يمسحها في التيمم شيء يسيير. قال لك فقال ابن مسلمية اليسيير عفوا. بمعنى لا حرج الى كان شيء يسيير لا حرج الا ويبدأ من اعلاه كما في الوضوء وان لم يبدأ منه اجزاء. نعم. ويجري بيديه على ما طال من لحيته. هذا وجوبا الى كانت عنده لحية فوجب ان يجري بيديه على ما طال من لحيته لابد ان يمسح طلب من لحيته

نعم رفع ما يتوهمن من قوله انه يمر على غضون الوجه بقوله مسحا لان المسح مبني على التخفيف. نعم ثم بعد ان يفرغ من مسجده يفرغ يفرغ كما قال المحشي قبل قال لك بالضم وبعد ان يفرغ من مسح وجهه يضرب بيديه الارض ضربة ثانية لمسح بيديه على جهة السنينة نحاسبكم موقفنا ما حكم التيمم بالغير مع انه من جنس الارض مثل المعاذن عند المالكية لا يجوز ما حكمه عموما ولا في المذهب ان كان في المذهب فعند التيمم لا يجوز لانه اه يعتبر عندهم اه شيئا دخلته الصناعة كيعتبرو شيء دخلته الصناعة اذا جعل على الجدران فعند المالكية لا يجوز وعند غير المالكية خارج المذهب اجازه كثير من العلماء من اهل الحديث ومن غيرهم اجازوه حكم من فعل سنة التيمم الضريبة الثانية واليد الى المرفق هل يذكر عليه بتوجيهه الى ما صح عند المتكلم ام يتركه على فعله ذلك

استنادا لما صح عنده لا من جهة الإنكار لا يذكر عليه لكن من جهة آآالإرشاد مثلًا الإرشاد الى ما هو اولى وما هو احوط فهذا ممكن يعني يرشد الى ما هو اولى وما هو احوط وما فيه خروج من الشك وما هو مجزئ باتفاق العلماء بشرط ان يكون ارشاد برفق ولين والا يؤدي الى مفاسد. فإن كان هذا الأمر ممكنا وهو الإرشاد بلطيف ولين. ان قبل ذلك الإرشاد وان لم يقبل يترك على حاله ولم يؤدي ذلك الى خصومة ولا الى مفسدة فذاك حسن شيء مطلوب وان علم من الشخص انه متعنت مثلا او انه قد يؤدي ذلك الى خصومة او تغير اه في القلوب او نحو ذلك او اختلاف فهذا لا ينبغي درء هذا درء هذا الاختلاف لي غييقع بين الناس اه يؤدي الى خصومة او غيرها او على الأقل يؤدي الى وقوع شيء في النفس بينهما. درء هذا اولى من من حمله على ما هو افضل لان هذا على كل حال قال به بعض العلماء والفاعل لهذا قد يكون عاميا مقلدا

ثاني اه قد يكون معذورا لانه على كل حال مقلد. لكن كييفما قلنا ارشاده اذا كان لا يؤدي الى شيء من هذا بحيث عرف عن اه المنصوح انه ليس متعنتا ولا متبعا للهوى ونحو ذلك فارشاده لما هو احسن. مطلوب لكن ان علم بالقرائن انه قد لا يقبل كذا وانه متعنت فتركه اولى على حاله والله تعالى اعلم. سبحانه الله وبحمده واحمدك واحمدك واحمدك

الحقيقة تما ام شنو هو ولو لا اه نعم. نعم. اه نعم. سبق معانا القول الثالث انه لا يرفع الحدث. بناء على القول الثالث اللي هو قول المالكية وقول الجمهور

اما عن القول الثاني اللي كان سبق معانا وقلنا هو حكي فيه الإجماع وكذا يصح بناء عليه. نعم صح طيب تفضل في جانب الجدار شنو شنو ايه الغبار لا عندنا في المذهب لا يجزئ. جدار هذا مصنوع يعني من من الطوب ولا الآجر المصنوع ياك نعم كتقصد الجدار من هذا الطوب المصنوع اه نعم لا يجزئ عندنا. لأنه ليس كافيا في التيمم اعتذر شيئا قليلا مم لا هذا قول ضعيف قد جاءت نصوص اخرى تدل على ان الصعيد يطلق على يطلق على الارض التي لا نبات فيها فلا يلزم من ذلك ان يكون ان يكون بالارض نبات فتخصيص الطيب بالنبات غير صحيح بمعنى قد يطلق عليه نحن ننفي ذلك صعيد الطيب قد يطلق على الأرض التي لها نبات وقد يطلق على الارض التي لا نبات فيها التخصيص وبذلك غير صحيح نعم حملها الشافعية ومن يدافع عن مذهب الشافعية على انها للتبعيض وهذا القول دافع عنه الزمخشري بقوة في الكشاف قال هي للتبعيض لكن رد عليه من قبل الجمهور أنها للابتداء الغاية لا للتبعيد مم ما وجده الاستدلال به دابة نحك من لم يضع له ايوا نعم ويسكن من حيث القرآن لا اولا هذا ان سلمنا كاع الاستدلال عموما بهذا هذا فعل للنبي صلى الله عليه وسلم لصورة من الصور المشروعة فعل النبي صلى الله

عليه وسلم لهذا هل يدل على شرطيته؟ على لزومه
بالعلم من اين اخذ اللزوم مم فما ووجه الاستدلال على ذلك باللزوم انه اذا كان ابتدائي اه نعم وهو كذلك لا دابا فعل النبي صلى الله عليه وسلم من اين اخذ منه اللزوم وجوب ذلك
دابا نحن نقول اذا كان في الأرض شيء من التراب فذاك وإن لم يكن فلا حرج بمعنى يجوز ان يكون شيء من اليد في التراب ولا لا يجوز؟ يجوز ليس ممنوعا عندنا اذن فهاد الفعل ديال النبي صلى الله عليه وسلم فعل لصورته من الصور الجائزة
فعل لصورة من سور لكن لزوم ذلك وانه لابد منه ان يؤخذ من الفعل الفعل ديال النبي صلى الله عليه وسلم لا يأخذ منه وجوب لا يؤخذ منه لزوم يعني فعل النبي صلى الله عليه وسلم دل على مشروعية هذا
او على انه الافضل مثلا هذا واحد زيادة على ان هاد الحديث هذا راه مردود عند اكثرين من محدثين لا يصح وثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم شيء اخر وهو انه ضرب بيديه الجدار
ومسح صلى الله عليه وسلم على وجهه وكفه وهذا في الصحيح هذا انه صلى الله عليه وسلم ضرب بيده في الصحيح ضرب بيديه
صلى الله عليه وسلم على الجدار ومسح وجهه وكفيه
هاد الحديث هذا لي في الصحيح لم يرد انه صلى الله عليه وسلم اه حك الحائط الجدار ولا غير ذلك. ضرب مباشرة وتيمم وهذا راه
في ثبوته نظر ضعفه كثير من المحدثين. لكن على التسليم بثبوته فيه فعل فقط للنبي صلى الله عليه وسلم
الفعل لا يستفاد منه اللزوم والله اعلم سبحان الله