mroftalp htehaB ni knil muideM

الدرس 64 من شرح الرسموكية الفقيه موسى بن محمد الدخيلة حفظه اللّٰه،

موسى الدخيلة

قال رحمه الله وان يكن موصى به مكررا خروجه مستغرقا ان كرر قاصص بالثلث وان تعدد مع غيره في ثلث ذكر النادم رحمه الله في هذين البيتين حكما الموصى به - 00:00:01

اذا كان مكررا ومع تكراره يستغرق جميع المال ويتجاوز الثلث قطعا اذا كان الموصى به مكررا مجتمعا مع موصا به معلوما فهنا للمسألة عمل مخصوص دابا الآن واحد الشخص اوصى بشيء يتكرر كل اسبوع ولا كل شهر ولا كل عام - 00:00:22

وذلك الشيء ان كررناه في جميع اه الزمني المستقبل سيستغرق المال كله كيفما بغا يكون المال اذا تركنا ذلك هكذا في سائر الازمنة المستقبلة يستغرق المال كله مفهوم هذا يسمى عندهم - 00:00:56

يقال له موصى به مجهول المقدار. مجهول المقدار الموصى به الذي يتكرر يستغرق المال وهو مجهول المقدار اذا اجتمع هذا مع وصية اخرى معلومة يعني داك الهالك وصى بشيء يتكرر ووصى بوصية معلومة - 00:01:18

فهذا هو المقصود بهذين البيتين ستكون المحاصصة بين الموصى به المعلوم والموصى به المجهول الذي يتكرر اما لو كانت الوصية لمعلوم فقط فذلك قد سبق لمعلوم يعني اوصى بالثلث بالربع بكذا - 00:01:40

او موصى به لمجهول لا نحتاج لهذا العمل اللي هو المحاصصة. لماذا باننا سنأخذ الثلث من التركة ونجعله لذلك الموصى به المجهول مثلا شخص اوصى بان يعطى للمدرسة الفلانية مدرسة يدرس فيها الطلبة مثلا ان يعطى للمدرسة الفلانية كل شهر مائة درهم - 00:01:59

هذه وصيته مقدار هذه الوصية مجهول غير معلوم لان اعطاءهم مئة درهم كل شهر يستغرق جميع الازمنة المستقبلة واذا اردنا ان نستغرق جميع الازمنة المستقبلة فذلك يلزم منه استغراق المال - 00:02:23

وان القدر غير معلوم لانه مرتبط باسبوع ولا بشهر ولا بعام ولا فيتكرر كلما تكرر ذلك الوقت مفهوم الكلام هذا شي يسمى موصى به مجهول المقدار وموصا به معلوم اوصى لشخص بمئة درهم قال اذا مت فاعطوا فلانا مئة درهم هذا معلوم معلوم مقدار - 00:02:44

ده بالانغام دكروا السور بتلاتة لو انه اوصى بوصايا لكنها كلها معلومات المقدار فما حكم هذا؟ راجع لما سبق ما نحتاجوش لهاد العمل راجع لما سبق نشوفو ديك الوصايا واش تزيد على التلت ولا تنقص على التلت ونشوفو ديك المئة بالنسبة للفلوس وشحال كتسوى السدس السدس الثمور نصف السبع كذا ونصححو المسألة - 00:03:11

كما سبق واضح اذا كان الموصى به المكرر مجهولات او صار للمدرسة الفلانية بكذا وللمدرسة الاخرى بخمسين درهم واوصى للمسجد بان يؤدى ثمن مصباحه ولا ثمن مائة متعددة ولكنها كلها مجهولة المقدار مكررة تتكرر على حسب اسبوع ولا شهر ولا كذا هادي كلها تسمى مجهولات كذلك الى كان هاد الأمر مانحتاجوش للعمل لماذا - 00:03:31

نخرج من ماله الثلث كنشدو التركة ديالو ملي كيموت وكنخرجو منها الثلث وذلك الثلث لي غنخرجوه هو لي غنفقو منو على هاد المصالح حتى يكمل الثلث فينما يوصل الشرع نعطيوه للمدرسة الفلانية مئة والمدرسة الفلانية خمسين ملي يسالي الثلث نقولو للمدرسة صافي راه مبقاش الفلوس والثلثين غيقسموهم الورثة هذا اش - 00:03:58

اذا كان الموصى به مجهولا فقط مكاينش مجهولا ومعلوما مفهوم؟ اذن فإذا كان معلوما فقط مجهولا فقط الأمر سهل وواضح

ومفيهش اشكال لكن اذا كان موصا به مجهولا وموصى به معلوما. هنا يحتاج للمحاصة فداك الثلث. ايحتاج للمحاصة في ذلك الحدود - 00:04:20

شنو هي طريقة المحاصصة هي التي ذكرها المؤلف هنا؟ مفهوم الكلام اذن شنو دكر لينا هنا اذا كان موصا به مجهولا وموصى به معلوم المقدار. لاحظوا هذا كلام مشي على الموصى له الموصى به. موصى به مجهول المقدار وموصى به معلوم المقدار - 00:04:40

فإلى راعينا المجهول فقط يستغرق الثلث بل والثلث ما غيكفيش لأن غيجي واحد الزمن وغيسالي ذاك الثلث ولو كانت الملايير غيوصل واحد وقت داك الثلث غنكملوه اه ويدافع عنا ذلك اذن الوصية المعلومة لا - 00:05:01

يأخذها صاحبها لا تنفذ فإذا ما الذي يطلب؟ تطلب المحاصة هنا وهادي هي الطريقة لي غيدكرنا المعلم يقول رحمه الله وان يك الموصى به مكررا وان يكن الموصى به ذاك القدر الموصى به مكررا يتكرر كل اسبوع او كل شهر او كل عام او يتكرر على - 00:05:20

بحسب الحال ان وقع كذا فافعلوا كذا وان يكن موصى به مكررا خروجه يتكرر خروجه على حسب الوقت كما ذكرنا. مستغرقا ان كرر ان كرر في سائر الازمنة المستقبلة غيستغرق المال كيفما بغا يكون المال سيستغرقه - 00:05:46

قال حصص بالثلث مع غيره. حصص شنو هو؟ ذاك الموصى به المكرر اللي كيتسمى مجهولا جل المقدار حاصص بالثلث بالثلث اللي هو لا يجوز تجاوزه في الوصية مع غيره شنو ديك مع غيره - 00:06:07

اي مع الموصى به المعلوم المقدار حصص بالثلث هذا اذا كان الموصى به متحدا يعني وصل المدرسة ووصل فلان بمية درهم بل قالك وان تعدد بمعنى ذلك الموصى به المكرر - 00:06:27

يحاصر الموصى به المعلوم سواء اكان واحدا توفي واوصى لمدرسة ولشخص او كان مكررا او صار لمدرسة ولمسجد واضح مصاب به ولذلك قال لك وان تعدد شنو هو اللي يقول تعدد - 00:06:44

الموصى به المكرر خروجه موصى به المكرر خروجه يحاصص ماذا؟ مع غيره. شكون هذاك غيره الموصى بقدر معلوم في ثلث قد قصد شرعا في الوصية. لا تجوز الزيادة عليه مثال ذلك ولا هم في هذه المسألة طريقة كاين جوج طريقات ديال العمل - 00:07:00

اما الطريقة الاولى فقد سبقت ويمكن العمل بها هنا شوف لاحظوا نصوروا المسألة مثلا شخص هلك هالك واوصى بوصية لمدرسة كل شهر مثلا اه تعطاهم مئة درهم واوصى بوصية لشخص لزيد ولا لعمرو قيمتها مائة درهم - 00:07:26

وترك من المال مثلا اه ترك ثمان مئة درهم والصدمية غتكرر وبمية لشخصين وخليها اش ثمان مئة درهم ممكن نصححو المسألة بالطريقة التي سبقت كيف اولا نصحح مسألة الورثة ونجيو لمسألة الوصية ونصححها من الثلث لأنه في كل هذا مغنتجاوزوش الثلث وإن كانت تلك المكررة الى عملنا بالتكرير راه غتستغرق التركة كلها حنا مغنزيدوش الثلث - 00:07:50

غنصحو مسألة الورثة وغنصححو المسألة الأخرى من من مقام الثلث او ممكن نصحوها كاع من مقام اه وصيتي الاول وصيتي الثاني هو المجموع نضربه في ثلاثة ملي غنضربو المجموع فيه ثلاثة داك الثلثان الباقيان للورثة والثلث يتحاص فيه - 00:08:25

الهالك الموصى له بقدر معلوم والموصى له بقدر مجهول. غيتحصو فداك الثلث هادي طريقة اذا انتهينا من هذا غتجي معانا طريقة المحاصرة هادي الطريقة اللولة الطريقة الثانية ان الهاديك مثلا ترك - 00:08:50

اه ثمان مئة درهم ولا تسع مئة درهم نخرج ثلثيها نعطيوهم الورتة يقسموا الثلثين بلا ما نحتاجو نديرو عمل مشترك الثلثين ديال ديك التركة لي هي التسمئة مثلا الثلثين ستمئة غيقسموهم - 00:09:07

الورثة وهاديك الثلاثمائة اللي هي الثلث غنجيو ونديرو عملية المحاصصة خاصة بين الموصى له بقدر معلوم والموصى له بقدر مجهول مفهوم؟ اذن عندنا طريقتان اما نشركوهم بجوج فعمل واحد وغيخرج ليناش - 00:09:23

المقدار ديال الموصى به ومقدار الورثة نشركوهم بجوج بالعمل السابق واما اننا نفرقوهم الثلثين يقسموه الورثة والثلث نقسمه على حسب الموصى به مثلا فهاد السورة اللي دكرنا الآن شخص وصي له بمئة درهم - 00:09:39

غنكتبو غنكتبو الشخص زايد مئة درهم المجهولات واحد او متعددة واحدة او متعددة غاتجاوز الثلث لا لأنها غير معينة المقدار لكن

اقصى ما تصل اليه الثلث غانقدرو لها الثلث ديال المال دابا الآن قلنا الثلث - 00:10:02
ديال تسعمية هو تلتمية غادي نقدرو لديك المجهودات كلها ثلاث مئة ونقدرو لداك الهاليك لي عين ليه الشخص مائة درهم ولا مئتي درهم على حسب نقدرو ليه ميات درهم ولا ميتين درهم على حسب ما - 00:10:21
ونكتبو المجموع فوق الخط تلتمية زائد مية ديال زايد هي ربعمية ولا زائد ميتين ديال عامر هي خمسمية. كتبو داك المجموع فوق الخط اللي ربعمية خمسمية كيما بغا يكون ثم بعد ذلك - 00:10:34
نكتب بجانبه الثلث لي غيتحاصو فيه هاد الموصى بهم لي هو ثلاثمئة درهم هداك التلت لي هو السي نبيل هداك التلت لي هو تلاتمئة ننظر نسبته بالنسبة لأربع مئة شحال كيسوى - 00:10:46
واش ثلاثمئة هو ربع ذلك المجموع ثلثه اه سمنه على حسب واضح مثلا الى قارنا ثلاثمئة باربع مئة ديال تلتمية ديال المجهولات ومئة ديال زيت. ثلاث مئة بالنسبة لاربع مئة شحال هي - 00:11:04
ثلاثة ارباعها لأن ربعمية الى قسمناها على ربعة مية اذن تلتمية هي تلاتة د الأرباع ديال ربعمية هداك ثلاثة ارباعها هو غيخرج لينا هو الجزء السهم ديال المسألة اللولة لي كتبنا فيها ربعمية غنكتبو فوق منها ثلاثة ارباع - 00:11:23
ونمشيو عند كل موصى به ونعطيوه ثلاثة ارباع مما وضعنا له قلنا كتبنا الزايد مية نعطيوه ثلاثة الأرباع ديال مية بمعنى مية غنقسموها على ربعة ونعطيو تلاتة الارباع ديالها مية نقسموها على ربعة هي خمسة وعشرين نعطيو خمسة وعشرين خمسة وعشرين خمسة وعشرين خمسة وسبعين - 00:11:40
المجهولات كنا قدرنا ليها تلتمية تلتمية نقسموها على ربعة شحال تلتمية ناقص بخمسة وسبعين خمسة وسبعين نعطيوها تلاتة د المرات خمسة وسبعين خمسة وسبعين خمسة وسبعين خمسة وسبعين وخمسة وسبعين - 00:12:01
عياش هي مية؟ مية وخمسين اه مية لا خمسة وسبعين وخمسة وسبعين مية وخمسين ونزيدو خمسة وسبعين خرى هي ميتين وخمسة وعشرين تلاتة الارباع هي ميتين وخمسة وعشرين هادي هي الطريقة - 00:12:14
مفهوم؟ نصحو نديرو ليها عمليات باش اذا قلنا شخص اوصى بزين دابا حنا فرضنا ان المال قسمناه على تلاتة الورثة قسموه الثلثين شكون اللي بقى لنا دابا الآن اللي بغينا نصفحوا اليوم - 00:12:33
بغينا نصحو غير الموصى بهم شحال كل واحد سيأتي مثلا شخص اوصاني زيد مئة درهم واوصى لعمرو نديرو مثلا مئتي درهم والمجهولات واحدة ولا متعددة وتستغل المدرسة والمدرسة وجامع وكدا كدا فشحال - 00:12:49
اقصى ما تصل اليه الثلث هاد الشخص حنا فرضنا المال ديالو كان تسعمية مئة ريال الثلث ديال تسع مئة ريال هي لي غنكتبوها هنا واضح؟ مجهولات هي هاديك الأشياء اللي كتكرر كنقصدو مجهولات مجهولات المقدار - 00:13:16
نجمعو ماشي دايما تلتمية هاد تلتمية لين خديناها لأن هي الثلث ديال تسعمية كون كانت عندنا طناشر الف غنديرو ربعمية لو كانت عندها ستمية غنديرو ميتين التلت ديال المال ديال - 00:13:38
هي اللي كتعطى للمجهولات ايوب نجمعو تلتمية زائد ميتين زائد مية شحال اذن هذا هو القدر لي غتوقع فيه المحاصصة الثلث ديال تسعمية شحال تلتمية هو هذا غندورو الآن نسبة تلتمية - 00:13:52
من ست هداك النصفياني هو جزء السهل غادي نكتبو هنايا الفوق اش نصف واحد اذا مائة النصف ديالها شحال خمسون زيد له خمسون مئتان نصفها ثلاثمائة نصفها مئة وخمسون الآن درنا المحاصصة تحاصو فداك الثلث - 00:14:14
هاد الناس هادو لأنه لا يجوز نحرمو واحد ونخليو الآخر صفر صفر خمسة عشرة واحد الى اخره ثلاثة لو فرضنا مثلا نديرو مثال اخر مثلا نخليو هادو نغيرو حنا غير مقدار ديال المال - 00:14:45
زايد عامر مجهولات اه المال المال الأصلي المجموع ديال المال ديال الهالك عشرة الفين واخا نكتبو بعدا شحال لهؤلاء يلي زيد مثلا خمسين وعامر خمسين الف مجهولات على حسب من الثلث ديال طناشر الف - 00:15:08
لا لا بلا ما نبدلو العدد ديرو اثنا عشر الفا اقصد لا نديروه غير صغير باش ما نكبروهش ديرو اثنا عشر مائة شحال الثلث اربع مئة

المجموع اربع مئة زائد خمسين زائد خمسين شحال المجموعة - 00:15:52
امس الثلث دايما هو هذا ياك هو لي غيتحرصو فيه اربعمئة بالنسبة لخمس مئة شحال هي اربعة اخماس نكتبو اربعة اخماس واضح خمسين غنعطيو زيد منها ربعة الاخباز ربعة الاخماس ديال خمسين - 00:16:20
يعني خمسين نقسموها على خمسة عشرة مية وعشرة قسمها على خمسة عشرة عشرة عطيه عطيه ربعة العشراوات هادي هي ربعة الاخلاص ديال خمسين ديال شحال اربع كذلك اربعون اربع مئة نقسمها على خمسة - 00:16:43
ثمانون عطيوه تمنية ربعة شحال؟ ربعة د المرات تمانين تمانين مية وستين مية وستين ومية مية وعشرين هو ربعة الأخلاس مية وعشرين صفر صفر جوج ربعة تال تمنية عشرة تلاتة هي ربعة - 00:17:07
هادي هي طريقة واضح اذن هاد الثلث ربعمية اللي هي تلت طناشر مائة حاسس فيها هؤلاء الورثة وهكذا قس على هذا ما لم يؤخذ لو فرضنا انه اه مثلا ان الهالك - 00:17:29
هاد الهديك هدا ترك ثلاث ستمئة فست مئة ريال ثلثها شحال مئتان اذن غنكتبو هنا ونفس العمل غادي نديرو مئتان بالنسبة الى اش خمس مئة كم مجهولات غنوصيو ليهم تاهوما بالثلث - 00:17:45
اذا ومساند ديال خمسين شحال عشرين خمسين عشرين ديال مئتين ثمنه صفر صفر صفر ثمانية زائد لا غير ستين قموس ديال مئتين شحال بعد ابتداء اربعون نعم ها هنا اذن مئتين بالنسبة لثلاث مئة - 00:18:26
بحال هوما ثلثاها الثلث خمسين يقع الكسر على اي ولو وقع الفساد ايضا القنة مع ما فيه من الكسب طاش او شي حاجة كذلك ثلثا مئتين كذلك يبقى شيء ياك - 00:19:31
ثمانية عشر لأنه ثلثاها ثمانية اربعة عشر اربعة واربعة وستون واخا نديروه ماشي مشكل سبعة ثمانية وثلاثة وثلاثة مية وتمنية وعشرين اذن جوج لي بقات هي الكسر المقصود ان هادي هي طريقة اش - 00:20:58
اه المحاصصة دائما كنكتبو القدر الذي اه اللي هو مجموع وصايا او الشيء اوصى به فوق الخط ثم نكتب ثلث بالغنا ثم نقسمه ويخرج لنا جزء السهل ننظر نسبته بينه وبين ما قبله ويخرج - 00:22:36
هداك الجزء السام هو الذي نعطي منه للورثة هنا في مسألة هادي كلها طريقة كاينة الطريقة الاخرى شنو هي جمعوا الورثة والمصابين كلهم في مسألة واحدة مثلا في نفس المسألة هادي - 00:22:57
في نفس المسألة هلك هالك وترك زوجان مال واختا لام ومسألة ورثة وها ثلاثة اه ها واحد ثم نصحح مسألة موصى له نديرو الموصى به قلنا الموصى به بيت وصى له الهالك بمئة - 00:23:15
درهم ولهديك ترك مئة درهم مائة بالنسبة لتسعمائة شحال هي ووصاني امر مثلا بمئتين ياك مئتين من تسع وهياش تعاني او نصف اه او اه تسعان وصى اه مجهولات ولات كنديرو ليها كيما قلنا التلت - 00:23:52
لانها لا تتواجد العادة مسألة من تلاتة مع تسعة التداخل اسعى التماثل اذا المسألة تصح الوصية من تسعة ثلث تسعة ثلاثة تعاني واحد نجمعو المجموع ثلاثة زائد جوج زائد واحد شحال؟ ستة ستة نضربها في ثلاثة - 00:24:28
المقام ديال ده انت ما فيش حالة صفر ستة في ثلاثة ثمانية عشر كم بقي هنا ستة من ثمانية عشر بقي اثنا عشر اثنا عشر ينقسم على ستة اولا اه لا ينقسم ما غنحتاجوش لعملية خرا - 00:25:01
اثنا عشر ينقسم على ستة فنضرب للورثة هنا وتصحيح المسألة لانه انقسم ما عندناش اشكال ثلاثة في اثنين اربعة وواحد في اثنين نادي مجموع تلاتة زائد اتنان خمسة ستة سبعة تمانية - 00:25:18
اثنا عشر ثمانية عشر كما رأيتم فاذا قدر انه لم ينقسم كنديرو داك العمل كي شفنا اللي هو النظر بين هاد الباقي وبين ستة ديال التوافق او التباين هادي الآن الطريقة اللي درنا الآن - 00:25:45
تسنى المال كلو ابتداء على الورثة وعلى الموصى له الطريقة التي ذكرنا اولا لي كان كيهمنا هو المحاصرة راه حصلات المحاصنة وحاسة حصلت مع اعطاء ما للورثة من ورثة الطريقة الاخرى التي ذكرناها كنركزو غير على - 00:26:01

محاصة الموصى بهم والورثة اعطيناهم الثلثين وصححنا لهم عملية خاصة بهم فداك الثلث بمعنى خلات تسعمية ما مسألة الورثة من الوصية فديك للمصابين هاديك الطريقة الأولى وهادي هي الطريقة الثانية ذكرها في - 00:26:22

شاهدوا ما طريقة يحصل بهما المقصود لان المراد هنا هو المحاصصة بين المجهولات والوصايا المعلومة ولذلك قلت لكم لو قدر انه ما كانش عندنا وصايا معلومة كانت غير المجهولات غادي نديرو - 00:26:45

نصحونا من تلاتة ونعطيهم واحد ويبقى جوج وانتهت المسألة كذلك اذا كان غير المعلوم فالامر كذلك ظاهر كيفما سبق لنا فيما مضى تكرر تعدد الموصى له لكن الآن عندنا مجهولات وعندنا - 00:27:02

امور معلومة لذلك يؤتى بهذا العمل قالها زيد اسيدي بما سمي لها يعني عين لها نعم تسعة هادي هادي طريقة غتقسم الباقيين للورثة استقلالا والثلث تعزلو وتعاود تعطيه بهم قال - 00:27:17

ربعة وعلى المحاصة ثلاثة ثلاثة يملك لا يملك ما قوم به من الاشياء المعزولة للثلث. لان الاشياء المعزولة للثلث ممكن تكون ماشي مال ممكن تكون قيمة اشياء مقومة الشاهد يقوم له - 00:29:15

اه ما يساويها قيمتها واوصله بمئة درهم لكن السيد ما خلاش الفلوس مثلا خلا غي العقارات ولا خلا يعطاه قيمتها من الأشياء معزولة ديال الثلث قال الوصول الى المجموعة سيقسم بينها على - 00:30:22

فوائد السواك يقسم بينها على قدر اذن هاديك المجهولات اللي بقات وصى المدرسة بمئة درهم والمسجد غير بخمسين درهم والمكان بخمسة وعشرين اذن ماشي بحال بحال واش يقسم لها ما بقي - 00:30:38

دواء او في ذلك المحاصى قولان اختلفوا قال قيل يقسم بينها على عددها بالسواء. لاستوائها في استغراق الثلث مع التكرير في الازمنة المشترطة. هذا قول له وجون لأنه قالك شوف واحد المدرسة وصى ليها غي بخمسة وعشرين درهم مع مرور الزمن غتستغرق المال ولا لا - 00:30:59

هو مدرسة وصلها بميتين درهم حتى هي مع مرور الزمن غتستغرق اذا الاستغراق حاصل فيه الجميع وخا غير بعشرة دراهم اذا وبالتالي يقسم لها بالسواد كيفاش نقسم لها بالسواء يجي واحد اللي هو غيتكلف بهاد الأمر - 00:31:20

ويقسم مثلا ديك تلتمية مية. غيقول هاد مية غنبقاو نفقو عليها ديك المدرسة كل شهر حتى تسالي وهاد المياه علجامع حتى تسالي الميا وهاد كدا على كدا حتى تسالي ديك المية واضح - 00:31:32

اذن ممكن واحد المكان غتسالي الوصية ديالو قبل المكان الآخر على هذا القول الأول القول الثاني يقسم بينها على قدر الحصص اذا قومت تلك الأشياء المخرجة في تلك الأزمان قيمة وسطها - 00:31:44

يعني قيمة متوسطة ف حينئذ يقسم لها على قدرها يعني الذي اوصي له بمئتين غياخد اكثر والذي اوصي له بخمسة وعشرين درهم اقل كل واحد على قدر ما وصي له به - 00:31:59

قال نعم ماذا ارسل - 00:32:15