

الدرس 84 من شرح الرسموكية الفقيه موسى بن محمد الدخيلة حفظه الله،

موسى الدخيلة

لله والصلاة وعلى آله فيقول الناظم اه عمل تصحيح مسائل المناسخت المناسخت جمع مناسخة والمناسخة مفاعلة من النسخ. والنسخ كما هو معلوم في اللغة الابطال والنخل من معانيه في اللغة اللغة الابطال والنقل والابطال هو الإزالة يقال نسخت الشمس الظل اي ازالته وابطلته والنقل نسخت ما في هذا الكتاب اين نقلتوه وهذا المعنى مناسب للمعنى الاصطلاحي كما سيظهر لكم هي في الاصطلاح ان يموت ميتون بعد ميت في مال واحد ولا بعيد ميت يقولون هكذا اصل ان يموت ميت بعيد ميت في مال واحد قبل ان يقسم اذن مناسخته في الاصطلاح ان يموت ميتون بعيد ميت في مال واحد قبل ان يقسم يقولون هكذا بعيدة لأنه في الغالب ان المناسخت تقع اذا مات الثاني بعد موت الاول قريبا منه لانه في الغالب لا يتأخر الناس عن قسمة التركة زمنا طويلا لكن تقع المناسخت غالبا ملي كيموت الثاني من ورثة الأول بعده بفترة يسيرة قبل ان يقسم المال يريث يموت اذن شنو هي في الاصطلاح؟ ان يموت ميت بعد ميت اذن يموت الأول ثم يموت الثاني بعيدة لا ولو كان بعده بمئة سنة ان الضابط عندنا شنو هو ان المال الذي سنقسمه هو مال الميت الاول وقد مات احد ورثته قبل قسمة المال يعني مات واحد الشخص وترك تركة ثم مات احد ورثته قبل قسمة المال هذا هو المقصود بالمنافق ولو بعد عشرين عام الى كان مازال ماتقسمش المال فهي مناسخة غير كما قلنا يعبرون ببعيب انه في الغالب مكيتقسمش المال في الزمن القريب اما الى طال الزمن يقتسم المال اذا ان يموت ميت هاد الميت شنو المقصود به؟ الثاني هذا هو الثاني بعد ميتين هاد الميت شكون المقصود به؟ الأول في مال واحد هاد المال الواحد ديال من؟ ديال الأول في مال واحد اي مال اولي وعلاش زادو هاد القايد لي هو اولو بعدا؟ ان يموت ميت بعيد ميت ماذا تستفيدون منه؟ انها اذا ماتا معا في اخت واحد فلا يريث احدهما الاخر ما عندناش مناسخت كل واحد غنديرو ليه الورثة ديالو في ماله وقولهم في مال واحد يستفاد منه انه الى بغينا نقسمو التركة ديال كل ميت في ماله فإننا لا نحتاج لعمل المناسخت كل ميت نصح له مسألة مستقلة الميت لول ترك كذا من المال ونشوفو الورثة ديالو شكون ونصحو مسألة خاصة به والميت الثالث ترك كذا وكذا من المال نصح مسألة خاصة به كل مسألة بوحدها لكن المناسخت متى تكون اذا كان المال واحدا اللي هو مال الميت الاول مال الميت الأول غيورت منو الميت الثاني والميت الثاني غيورتو منو الورثة ديالو هنا فين كتكون عمل المناسخ اذن نتا من بالي هذا عمل المناسخت فين كيكون في قسمة مال واحد للميت الأول واحد ديال من ديال الميت الأول اما الميت الثاني لو فرضنا ان الميت الثاني مات وراث من لول شي حاجة وعندو تاهو شي مال مستقل فكنصحو عمل المناسخت فيما ورثه من الميت الأول واما فيما تركه من مال خاص بهم استقل ديالو كنصحو مسألة خاصة بورثته ولا مناسفاته واش واضح؟ هذا شرطي هذا شرط عمل المناسخت شنو شرط عمل المناسخت تيكون داك المال الموروث للميت الأول وحدو الميت الأول داك المال الموروث ديالو لا للميت الثاني مال مستقل لكان انصحو ليه عمل المناسخت ونقولو الورثة ديالو وقسمو هاد الحق لي ورتو من داك الميت الأول ونصحو ليهام مسألة خاصة نعاودو نقسمو ليهام المال ديالهم مفهوم قال رحمه الله اه ان يموت ميت بعيد ميت في مال واحد قبل ان يقسم بمعنى هاد الثاني مات عقب قبل ان يقسم مال الميت الاول قبل ان يقسم ذلك المال لي هو مال ميت الأول مفهوم قولهم قبل ان يقسم انه اذا مات الثاني بعد قسمة المال فلا مناسخت واضح؟ حينئذ ولي عندو جزء خاص به خدا ورث واحد المال غنضمو داك المال لي ورت الى ما له من المال ونصح مسألة من ورثته مفهوم الكلام بوضوح الصورة مات واحد وقسمو الناس التركة ديالو وبعدها مباشرة مات واحد ممن ورثه عندنا مناسخت ولا لا لا مناخات كل مسألة مستقلة بوم هاد الحقيقة لابد منها اه تصوري مسائل المناسخت طيب شنو هو العلاقة بين المعنى الاصطلاحي والمعنى اللغوي اذا انتبهتم تجدون علاقة وهي اش ان كل ميت فان يموت كانه اه ينسخ المسألة الاولى باعتبار انه سيرته بعض ورثة الاول ولا كل ورثة الاول ولا اه شيء من غير ورثة الاول

فكأنه ينسخ العمل السابق او بعض الورثة اللي ورثوا من الميت الأول واحد النصيب ممكن يورثو من الميت الثاني ويتزاد لهم حظهم من من البيرة فلذلك سمي هذا العمل بالمناسخة

ولذلك قال لك هنا وسمي تعدد الميت بذلك لان موت الاول يقتضي ان يقسم البال على اجزاء وموت الثاني يبطل ذلك ويقتضي ان يقسم على مقدار اخر من الأجزاء هادشي علاش سمي مناسخات واش واضح

مثلا واحد ترك هلك وترك ثلاثة ابناء كل واحد منهم شحال كان غيكون عندو؟ التلت ومات واحد من الأبناء قبل ما نقسمو الما لواحد من الأبناء اذن هادوك جوج ابناء شحال غايولي عندهم؟ النصف

اذن لما مات الثاني بطل القسم الأول بطل ولا زايد كان لهاديك غايورث غير تلت ولا غايورث النصف فلذلك سمي بالمناسبات واخر هذا الباب مع ان هاد الباب ديال المناسخات

من اهم ابواب الفرائض راه قلت لكم باب المناسخات وباب الوصايا هما اهم هذه المسائل المتأخرة التي لا وباب المناسخات اهم من الوصايا وذلك لكثرة وجوده لكثرة حصوله في الغالب

الناس يتأخرون في قسمة الميراث ويقع موت في الغالب الناس يتأخرون في قسمة الميراث خصوصا الا كان الميراث اه اذا كان الميراث من الملك المشاع فاذا كان الميراث مشاعا في الغالب كيتأخرو في قسمة اذا كان عقارا ولا دارا شي حاجة مشاعة

اذا كان ما لا سهل قسمته لك اذا كان مشاعا فليتأخرون فيه فيموت ثان من الورثة ويموت ثالث وتقع المناسخات ولذلك هو اهم هذه الابواب طيب لماذا اخره اذا كان مهما خاصو يتقبل

فالجواب انه اخره لان عمل المناسخات انما يكون بعد جميع الاعمال السابقة بمعنى لو ان هداك الهالك الاول ترك مقرا به ترك واحد الورث واقرب به بعض الورثة. ولا ترك مصلاه ولا ترك ولدا قد استهل. واش واضح

او غير ذلك من الأعمال اللي سبقتموها انثى اولنا نحو ذلك اش كنديرو؟ حتى كنصحو المسائل بالعمل السابق ان ترك مقرا به كان نصحو مسألة الاقرار وان ترك مصلاه نصح مسألة الميراث ومسألة الوصية وحتى ننتهي من ذلك عاد كنصحو

مسألة المناسخات عاد كنقولو وتوفي ذلك دبن ولا البنات ولا الزوجة ولا نحو ذلك واش واضح الكلام؟ هادشي علاش اخره؟ لأنه ايلا اجتمع ما علينا المناسخات مع ما سبق من الأعمال فإننا نقدمها عاد كناخرو المناسخات

فأخره علاش قل انت لتأخره في العمل؟ ماشي بعدم اهميته واهم مما سبق لكن لتأخره في العمل قال رحمه الله عرفه والمناسخات الناظم في النظم قال وفاة وارث قبيل القسمة لما لموروث من التركة هي المناسخة في اصطلاح

هادي هي المناسخة في الإصطلاح قالك وفاة وارث قبيل القسمة لما لموروث من التركة وفاة وارث شكون هذا الثاني ولا الأول هذا ثان وفاة وارث ثان عقب موتي الأول قبيل القسمة اي قبيل قسمة التركة قبل ما يقسموا

الورثة تلك التركة التي تركها الميت الاول. واحد من الورثة اللي كانوا غيورثوا في تلك التركة مات قبل ما يقسموها لما وفاة وارث قبيل القسمة لما كان لموروث من التركة

قبيل القسمة لما؟ باش متعلق بالقسمة قبيل قسمة ما كان لموروث من التركة قبل ان يقسموا ما كان لموروث شكون الموروث اللول هذا؟ لموروث اي الأول اه من لما كان له من التركة اي ما تركه الموروث الاول من المال قبيل قسمته مات

هاديك ثان قالك هاداك هو هادي هي المناسخات اذن اما تقول بعيد موت الأول ولا تقول قبيل قسمة التركة لأن الضابط عندنا هو ان الثانية توفي بعد موت الأول وقبل قسمة تركته فقل ما شئت

مفهوم قالك هي المناسخة في اصطلاحك هذه هي المناسخة قال فهناك اقسامها لها يا صاحي اقسامها ثلاثة المسائل المناسخات عندها ثلاثة الأقسام ذكرها الناظم قسما واضحا سهلا لا يحتاجان الى عمل. والقسم الثالث هو لي فيه العمل. سهل هادشي ديال المناسبة

قال فهناك اي خذ ايها الطالب مني اقسامها ثلاثة لها اي للمناسخة يا صاحب هذا المرخم على غير يا صاحبي شحال هي الأقسام لي غادي يعطينا الماضي؟ ثلاثة الأقسام قسما

لا يحتاجان الى عمل واحد جوج د الأقسام من اقسام المناسخات مغتحتاجوش فيهم لتاشي عمل غنصحو مسألة وحدة وانتهى الموضوع والقسم الثالث هو اللي فيه العمل واش واضح يالاه شناهوما هاد جوج اقسام لي ساهلين ومانحتاجوش فيهم العمل

اشار اليهما الناظم قال فإن يكن والراس كل عصبه وورث الثانية باقي العصبه او كان ورث الذي تقدا عصبه واهل فرد علما وكان ارث الثاني بالتعصيب لعاصم الاول في الترتيب

فعد ثانيا كأن لم يخلق. اذن ذكر لك جوج د الأقسام هنا القسم الأول ان يكون وراث كل عصبه وورث الثانية باقي العصبه يعني اذا هلك الهالك الاول الميت الاول

وترك آآ ورثته كلهم عصبها ومات بعده ميت من اولئك الورثة وهداك الميت الثاني الذي مات حتى هو ترك ورثة كلهم عصبوا وكانوا نفس الورثة دوك الباقيين من الورثة هوما اللي غيورثوا فيه حتى هو

توبي بالتعصيب نيت اذن عندنا خمسة الورثة مثلا ورثوا الميت الاول بالتعصيب توفي واحد منهم هاد الربعة تاهوما ورثوا هاد اللي

مات بالتعصيب هادي هي القسم الأول حينئذ شنو غادير فهاد القسم؟ غيقولينا من بعدها غيقول لك فعد ثانيا كأن لم يخلق جي وصحح المسألة من الميت لول ومتحسبش هداك لي

لي مات من بعدو كأنه لم يخلق مثلا هلك هالك وترك خمسة ابناء. عليكم السلام هلك هالك وترك خمسة ابناء ثم بعد ذلك توفي ابن وترك اربعة اخوة اذا شوف لاحظ الهاديك الاول الهاديك الاول ترك خمسة ابناء هادو باش يورثوا كلهم يرثون بالتعصية بعد ذلك توفي اخوهم وهم اشقاء ولا اخوة لأب باش غيورثوه جميعا بالتعصيب اش دير؟ فعد ثانيا هذا اللي متناك ان لم يخلق. ومن اول الأمر تصحح المسألة من اربعة ابناء تقول هلكها لكل اللي هو الميت

ماشي الثاني لأنهم غيورثو المال ديال اللول ماشي الثاني غتقولها لك وهو كذا وترك اربعة ابناء عوض دير خمسة ابناء ثم توفي اخ وترك اربعة اخوة اشقاء الى درتها بالعمل

راه غتخرج لك المسألة ماشي غتخرج لكن غيقولك المؤلف سيطول العمل وتحصل المشقة دون فائدة اتحصلك غي المشقة وطول الخدمة بلا تا شي فائدة نفس الشيء لي غادي يخرج لك

اذن ماذا تفعل الفقيه تقولها لك اني كنت راك اربعة ابناء هداك الميت هداك ولده لي مات من بعد تألم يخلق مفهومة الصورة اللولة اذن شنو عندنا فيها؟ ما عندنا فيها تا شي عمل عندنا مسألة سهلة

هادي هي القسم الأول القسم الثاني قال او كان وراث الذي تقدم فهمنا البيت الأولاد فإن يكون وراث كل عصب كل اي الميت الاول والميت الثاني عصبه ولكن بشرط والحالة هذه جملة حالية مقيدة والحالة هاته وراث الثانية الميتة الثانية باقي عصبه الاول هادوك الباقيين من عصبه الاول هوما نفسهم اللي ورتوا الثاني شوف الفقيه ماشي لول عندو عصبي والثاني عندو عصبه اخرين لا العصبه ديال لول هوما العصبه ديال الثاني انفسهم دون زيادة ولا نقصان مزاد حد

مفهومة المسألة هادي هي اللولة الثانية قال او كان وراث الذي تقدم عصبه واهل فرد علم وكان ارث الثاني بالتعصيب لعاصي بالأول في الترتيب قالك القسم الثاني ان يكون ورثة الذي تقدم شكون الذي تقدم؟ الميت الأول لي غنقسمو المال ديالو عصبه وال فرد الورثة ديالو منهم العصبه ومنهم اهل الفروض قال وكان ارث الثاني والثاني الذي توفي اه وكان ارث الثاني بالتعصيب وخصره للضرورة يعني حذف الياء للضرورة الاصل الثاني بالتعصيب لعاصي الاول

لي في الترتيب قالك وكان ورثة الميت الثاني بالتعصيب لعاصي الاول يعني الذين ورثوا الثانية ورثوه بالتعصيب فقط ماكينش اللي ورثوا من الفرض وهم عصابة الاول في الترتيب عصبه الميت الاول في الترتيب

اما يكون هداك صاحب الفرد هو لي مات اصلا او لا صاحب الفرض لا يرث في الثاني كيورث غير في الأول نفس الشيء مثلا مثال ذلك هلكت امرأة وتركت زوجا واربعة ابناء

ولدتهم مع غير ذلك الزوج كانت مجوجة براجل مع ربعة الأبناء وتزوجت من بعد بزواج اخر وتوفيت تركت زوجا لها وأربعة ابناء من غير ذلك الزوج من شي راجل خر قبل

مفهوم ثم توفي احد الأبناء واحد من دوك الأبناء الأربعة قبل من قسمة المال توفي. هداك الرجل لي خلاتو راجل مو لا يرثه واش واضح؟ لا يرثه شيئا اذن الهالك اللول لي هو الزوجة تركت

اعلى عصبه وصاحب فرض. اصحاب التقسيم هما دوك اولادها الربعة وصحن فرض هو الزوج. يرث معهم الربع والثاني ترك عصبه فقط ما كينش معهم صاحب فرض لأن داك رجل مو لا يرثه ترك عصبه فقط ودوك العصبه هما عصبه

هو لي ورتو لول هوما لي غيورثو نفسهم مفهوم؟ كذلك اش غديرو؟ فعد ثانيا كأن لم يخلق. جي من لول وقل هلك هالك وترك زوجا وثلاثة ابناء صافي عطي للزوج الربع وعطيهم هما ما بقي يقتسمونه مفهوم الكلام

فعد ثانيا كأن لم يخلق او اه كان اللي مات هو نفس داك صاحب الفرض مثلا ترك هلكت زوجة وتركت زوجا واربعة ابناء. وهادوك الابناء ولاد داك الزوج راجلها وهادوك ولادو ولادها. مفهوم

وقبل قسمة المال توفي زوجها ماتت وخلات زوج وعصبه اللي هوما ابناءها وابناء ثم توفي الزوج اذا الميت الاول ترك عصبه واعلى فرود والميت الثاني ترك عصبه وهم عصبه الاولين. اذا اش نديرو؟ فعد ثانيا كان لم يخلق الزوج نديرو كأنه ما كينش. ونقولها لك هاديك اللي هو الزوجة

لأن المال ديالها لي غنقسمو وترك ثلاثة ابناء مفهوم قولي شحال قلنا ربعة الأبناء؟ المهم هادوك اللي قلنا ربعة ولا ثلاثة وترك اربعة ابناء قال رحمه الله او كان وراث الذي تقدم عصبه واهل فرد علم والحالة هاته وكان ارث الثاني هذا راه غي تقييد للبيت الأولي راه غي قسم

قسم واحد فيه جوج دالأبيات وكان ارث الثاني بالتعصيب لعاصي بالأول في الترتيب نفس عصبه الأول هم الذين يرثون الثانية دون زيادة شوف الفقيه الا كان دوك عصب الثاني زاد عليهم شي وريث اخر شي عاصي اخر حينئذ غادي تناقلو للقسم الثالث مابقاش

القسم الثاني هذا مفهوم؟ خصهم يكونوا نفس باقي عصبه الأول هؤلاء

او يكون داك صاحب الفرض مغيورثش في الثاني او يكون داك صاحب الارض هو اللي مات وورثو فيه دوك العصبه اما الى كان شوف

ما عدا ما ذكرناه في القسمين داخل في القسم الثالث حيد غير ما ذكر حنا نفس السؤال
اذن الشاهد فهاد جوج د الأقسام شنو غادير؟ قالك الفقيه فعد اي في القسمين السابقين ميتا ثانيا كان لم يخلق كأنه لم يكن ثم
اقسمي المال لمن كان باقي. اقسمي المال لمن؟ بقي من الورثة
بمعنى هذا يسهل عليك العمل لا تحتاج ان تضرب مشقة دون فائدة لأن ممكن دير تا العمل الآتي وغيخرج لك نفس نفس الحاصل ثم
قال وان يكون هذا هو القسم
فايت هو اللي فيه العمل وان يكن ميراث كل منهما على خلاف ما ذكرت محكما. علاش ما دكرتش لك الصور لانها كثيرة لا حصر لها
هي قال لك على خلاف ما ذكرته
وان يكن ميراث كل منهما من الميث الاول والميث الثاني والا بغيتي تزيد تا الثالث والرابع لان المناسخت ماشي خاصها بجوج ممكن
يموتوا ثلاثة ربعة خمسة ستة وغي معنا ان شاء الله
اه ضابط العمل في ذلك حنا غنبدو دابا غير بجوج ومن بعد غيجي يقول لنا وان يكن ثالث كذا اذن الشاهد قال وان يكن ميراث كل
منهما اي من الميث الاول والثاني على خلاف ما ذكرته لك حال كوني محكما لذلك
سمعنا على خلاف ما ذكرت مثلا الهالك الثاني ترك عصة ترك ورثة غير ورثة الأول. واضح؟ هداك الميث ثاني عنود ورثة غير ورثة
الأول. هدا واحد او الأول ترك عصبي والثاني له نفس العصة وزيادة
واضح او لا يرث لاحظ اما انه يرث يرثه بعض من لا يرث الاول. او لا يرثه بعض من يرث الاول ارض يرثه هو
بتعصيب او بعض من يرث الاول بتعصيب يرثه هو بفرض
في كل هذه الصور غنديرو هاد العمل الجاي هاد القسم داخل هنا في القسم الثالث اذن شنو هو لي كيدخل معنا في القصة؟ عندما
ذكرنا ما لم نذكره داخل في القسمة اذن شنو هو الذي لم نذكره
بان كان ورثة الاول غير ورثة الثاني بالكلية او احد او كان هناك من يرث الثانية ولا يرث بمعنى نفس الورثة كيشتركو فيهم لكن
الثاني عنود ورثة زايدين عاللول او الثاني ينقص بعض ورثة الأول عنه كيورتو غي شي وحدين من اللول شي وحدين من اللول ما
كيورتوش فيه. واضح؟ او بعض من يرث الأول بتعصيب؟ يرثه وبفرد
او بعض من يرث الاول بفرد يرثه هو بتعصيب او بعض من يرث الاول بفرد ما يرث الثاني بفرد اخر ماشي نفس الفرض واضح؟ او او
غير ذلك فهم قال وان يكن ميراث كل منهما وهادشي او قس على هذا راه قال لك على خلاف ما ذكرته لأن الصور لا حصر لها
فصحان اش دير الفقيه فحينئذ او غيبين لي كيف تصحح وهذا كله نحن نبهنا على واحد الأمر بلا ما غنعاودو نذكرو به لكن لا نحتاج
الى كثرة الكذب شنو هو؟ هادشي كامل الوقفة صحيحا كذا كذا بعد ان
اه تصحح مسألة الاقرار ان كان مقر به وان تصحح مسألة الوصل كان موصل له وهكذا دير داكشي اللي كاين وتراك مقرن به وعاد مات
ثانيت حتى تصحح الإقرار ووصية ولا
تشخصوا اه تملك حق ذلك الهالك بهبة او عوض وكان ذلك الحق الذي تملكه شائعا داخل مع الورثة فيه. واضح؟ تملك الربع من من
مال الهالك ولا الثمن ولا النصف
كان شائعا حتى هو غادير مع الورثة اجنبي وتخلطو مع الورثة لأنه مثلا واحد شرا واحد لهاديك خلا واحد قطار ديال الأرض وواحد
السيد قبل ما يموت لهاديك غي بشي شوية شرا من عنود الربع ديال ديك القطار
قاليه انا غنبيع ليك الربع مشاع هاد الأرض لي عندي نبيع ليك الربع ديالها دخل معايا بالربع فهاد الأرض هادي وباع له ربوعا مشاعا ثم
توفي مباشرة. ملي غيجيو يبغيو يقسمو ديك الأرض راه داخل معايم هاد السيد هذا. الذي تملك حق غيره
بعوض او بهبة وهبولي قالي وهبتك ربع تلك الأرض الى المهم الشاهد تصحح كل هذا وعاد غادي يجي معنا هذا اذا قال رحمه الله
فصححا مسألة للسابق يصحح مسألة اش
الميتين الأول للسابق شكون الميث الأول صاحب المال لي بغينا نقسمو المال ديالو الآن فصحح المسألة للسابق اي مسألة وراثة
السابق. هذا هو المعنى. مسألة اش ويلا كان فيها اقرار ديالو الى كانت فيها وصية ديالو استهلك وانت مشكل كلشي يديرو
وبعدها بعد ان تنتهي منها بكل ما يتعلق بها من وصية واقرار اش دير صححا مسألة لللاحق اي مسألة لوراثة الميث اللاحق الميث
الثاني بعد ذلك قال فانظر سهام ميت في السابقة مع الذي تصح منه اللاحقة. غتنضرا سيدي باينة
المسألة الثانية وبين سهام الميث الثاني. وسهام الميث الثاني هي اللي كتكون قبل تا راه سبق لنا العمل بالمناسبة ناسخت فيما مضى
وقلنا سيأتي غنضرو بين سهام الميث الثاني وبين المسألة الثانية بأحد وجهين اما التوافق او التباين ما عندنا هنا لا التداخل ولا
التماثل غنخدمو
التوافق ولا واخا يكون التماثل حنا غنخدمو بالتوافق واخا يكون التداخل غنخدمو بالتوافق. مفهوم؟ فهما داخلان فاش بالتوافق اذن
باش غنضرو بين ماذا الفقيه المسألة الثانية اللي هي المسألة ديال الهالك الثاني وسهام
الميث الثاني التي كتبت قبل التنا سهام الحظ ديال الميث الثاني والمسألة ديال ورثة الثاني بين اصل المسألة والستهام واش بينهما

التوافق ولا التباين فان كان بينهما التوافق اش نديرو

غنضربو الوفاق ديال المسألة الثانية في كل الأولى وتخرج لنا الجامعة وغناخذو الوفاق ديال سهام الميت ونضعه جزء سهم للمسألة الثانية وديك الساعة من ورت في الأولى والثانية غنضربو ليه في الأولى والثانية ونعطيه المجموعة في الجامعة ومن ورت في الأولى فقط نضرب له في جزء سهم مسألته

ونضعه قدامه في الجامعة. ومن ورت في الثانية فقط نضرب ما ورثه في جزء سهم مسألته. ونضعه قدامه في الجامعات صافي انتهت المسألة سهل جدا واضح هذا الى كان التوافق قال النايب مشيرا للتوافق

فاندرس سهام ميت في السابقة هذا الميت الثاني والسهام ديال الثاني فين كاينة؟ هذاك الميت الثاني اللي درناه قدامه فين كاينة السهام ديالو؟ في المسألة الاولى ولهذا قال لك فننظر سهامه

موجودة في السابقة في المسألة الاولى مع الذي تصح منه اللاحقة مع اش؟ اصل المسألة الذي صحت منه وهذا بعد ازالة الا كان انكسار تزيل الانكسار حتى تسالي العمل واذا

كان عول تكتبوا ما علت اليه المسألة حتى تسالي كلشي عاد غتنظر مع الذي تصح منه المسألة اللاحقة ديال ورثة الثاني هل الموافقة بين ديني بين ديني او المبينة دون ميلي؟ هل بينهما التوافق ولا التباين؟ اذا ما عندنا لا تماثل ولا الى

كان تمتل داخل كنخدمو بالتوافق التماثل والتداخل يستلزمان التوافق واضح فإن توافقا فوق الثانية اضرب بما تصح منه الماضية كيفما دكرت ليكم فإن كان بينهما توافق فخذ وفق المسألة الثانية واضربه

بكل المسألة الأولى فان توافقا فوافق الثاني يضرب التخدير فاضرب وافق وافق مفعول مقدم فاضرب وفق الثانية فاش فيما هاديك الباء ظرفية بمعنى فيه في بنائي فيما تصح منه الماضية اي الاولى

وافقت عليه ضربو في كل الاولى غتخرج من جماعة قالك ناضي تبدولك ثلاثة المقصودة جامعة كليهما مفيدة تخرج لك المسألة الثالثة اللي هي الجامعة المسألة الاولى والثانية لاهلي قال جامعة كليهما مفيدة لاهل

اه مفيدة مفيدة لجميع الورثة لانها جماعة ورثة الاولى والثانية الميت لول والثاني قال لاهل لولا اضرب بوفق منتسب الى الاخيرة اضرب لأهل الأولى اضرب لأهلي اي لورثة المسألة الأولى

فاش في وفق منتسب الى الاخيرة اي في وفق المسألة الاخيرة هي الثانية. لان داك الوفاق ديال الثانية عندما نضربه وفي الاولى نضعه فوقها يكون جزء سامعها كنديروه الفوق فيه غنضربو فملي كنضربو للورثة فالأولى في جزء السهم فهذاك الجزء السهم منين خديناه

هو وافقوا لمسألة الاخيرة. هادشي علاش قال لك الناظيم لاهل لولا اضرب بوفق منتسب الى الاخيرة. واضح كلام اضرب لهم في وفق المسألة الاخيرة اي بعد ان نضعه فوق مسألتهم ليكون جزء سهمها مفهوم الكلام

فيبدو ما طلب فيخرج لك ما تطلبه من اعطاء كل واحد حقا هادشي اللي بغيتي يبدو لك ان شاء الله واضرب لي اربابي الاخيرة لاصحابي اش لورثة المسألة الأخيرة واضرب لي اربابي الاخيرة معا اي جميعا معا بمعنى جميعا اضرب لهم جميعا في وفق سهم الهالك الثاني اسمعا

في وفق سهم الهالك الثاني لان الوفاق ديال سهم الهالك الثاني قلنا كنجعلوه هو جزء السهم ديال الاخيرة فنضرب لأصحاب الأخيرة فيه اسمعا تتم به البيت اسمع ذلك مني طيب من ورت فيه من الناظم دابا ذكر لينا غير من ورت فيه

باش ذكر لنا من ورت في الأولى اضرب له من ورت في الثانية اضرب له من ورت فيهما ها هو غيقول لنا من بعد ان شاء الله لأن دابا تكلم على التوافق من بعد غيتكلم على التباين بعد الكلام عن التباين وغايقول لنا

واجمع لمن ورت فيهما مع سهميه واجعل بعده ما اجتمعوا اللي يورث فيهما ما عنجمع ليه هنا وهنا وعطيه المجموع في الجامعة سيأتي ان شاء الله بعده اذن هذا اذا كان هناك توافق في المسألة

والمؤلف رحمه الله هنا الشارح مثل باربعة امثلة يعني بعد الاختصار بعد اختصار الشرق والا في المطور راه المثال الأول اذا كان التوافق مع التماثل المستلزم للانقسام را حنا قلنا كنخدمو غي بالتوافق وبالتباين معندناش هنا التماثل

اذن ولو كان لاحظ لو اننا لو فرضنا عند المقابلة بين المسألة الأخيرة وسهام الميت الثاني لقينا التماثل مثلا ولو كنخدمو بالتوافق؟ اه كنخدمو بالتوافق هذا هو معنى التوافق مع التماثل المستلزم للانقسام

والمثال الثاني مثل به التوافق مع دخول المسألة الثانية تحت سهام الميت. اذا كتكون سهام الميت كبر من مثلا سهام الميت ثمانية والمسألة الثانية صحت من اربعة تداخل؟ وشكون اللي داخل فالآخر؟ المسألة الثانية داخله فالسهام

المثال الثالث التوافق مع دخول سهام الثاني تحت مسألته العكس كيكون السهام ديالو اربعة والمسألة الثانية صحت من ثمانية والمثال الثالث التوافق دون التماثل والتداخل يعني التوافق مكايين لا تماثل ولا تداخل مثلا السهام ديالو ستة والمسألة صحت من ثمانية

لا التوافق دون التماثل والتداخل اه اه نعم المسألة ماله ستة والمسألة صحت من ثمانية لا يوجد لا لا تداخل ولا تماثل عند رغم التوافق المقصود شوف لاحظ هادي هاد الأمثلة المعدة

من باب الإيضاحي حنا را قلنا القاعدة اش هي تعمل اما بالتوافق او بالتوايين كان تماثل ولا واحد داخل فلاخر السهام داخله في المسألة الثانية ولا المسألة الثانية داخله في سهام الميت
نتا باش تعمل بالتوافق مفهوم؟ فمثل باربع مثل لايضاح هذا يالاه متلو باش يطابق وندوزو ليه مثال ذلك هلکها لكم وترك شنو نديرو؟ واخا نديرو شي مسألة من المسائل اللي كايينة لأن خاصنا
شي مسألة يخرج لينا فيها التوافق بنفس التباين التباين غيجي لنا من بعد قولوا شي مثال من الامثلة ديال الجمهور ايا كان اللول ولا الثاني ولا الثالث ولا الرابع زوجة
من غير عن من صافي الميت اللول هادشي اللي خلا اه اذن الزوجة لها ثمن لوجود الفريضة انها النصف هذا عاصف المسألة من ثمانية واحد نصفها كم باقي كل ما تستني الآن
؟ ماتت البنت ماتت هادي تونس نعم اذا هذه ليست امة لان قلنا بنت مع غيرها هادي ماشي مها تركت اذن هاد العام لا يرث شيئا عم ابيها اش لا يرث شيئا
بانها ولد يحجبه من تركت زوجا وابنا له وعو لابن عاصم اذن المسألة تصح اربعة نعم ياك قلتو بنت الماء من غيرها فين غيبيع قلنا بنت من غير هذه الزوجة اذن مشيئوا
ربعة اذن الزوج له الربوع ما بقي ثلاثة للعاصمة طيب الآن شنو نديرو؟ صححنا مسألة الهاديف لول ومسألة الهادي الثاني ماذا نفعل شنو العمل ننظر بين السهام بين سهام المسألة الثانية و
بين سهام الميت والمسألة الثانية اذن ربعة وربعة ما عندناش التماثل والتداخل عندنا التوافق كايين توافق ودايما قلنا التوافق في اقل جزء ولو يكون واحد اه ولو يكون واحد هنا نتخدمو به
اقل ما يقع التوافق فيه باش وقع توافقنا اذن ناخذو الوفاق ديال المسألة الثانية لي هو واحد ونضربه في الاولى هذا الوفاق ديالها واحد ونضربه فتمنية غتخرج لنا الجامعة واحد فتمنية شحال؟ ثمانية هادي هي الجامعة
والوفاق ديال السهام اللي هو واحد غيكون هو جزء ساهم ثانيا بل ورث فيه ما نعطيوه نجمعو ليه المجموع اللي ورثنا نعطيوه ليه زوجة واحد فواحد واحد اه العام ثلاثة فواحد ثلاثة
اه الزوج واحد فواحد واحد ليمن ثلاثة في واحد ثلاثة ثلاثة زائد واحد اربعة تابع ثمانية واضح مسألة اخرى كيداير السي محسن تفضل السي محسن نديرو واحد الوقفة نستريحو نصليو ونرجعو نكملو
ان شاء الله يلاه كمل هادي شوية