

# الدرس ١٥ | أبواب الفعل الثلاثي المجرد: الاشتراك بين الأبواب الأول والثاني والثالث والرابع والخامس

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الحادي والخمسين من دروس علم الصرف علم الصرف هو علم باصول تعرف به احوال ابنية الافعال المتصرفة والاسماء المتمكنة التي ليست باعراب - [00:00:14](#)

ولا بناء في صرف الافعال وفي صرف الاسماء سنكتسب مهارتين مهارة التصنيف ومهارة التصريف بدأت بتصنيف الافعال فحدثتكم عن تصنيفها الى جامد ومتصرف والى ماض ومضارع وطلب والى صحيح ومعتل والى مجرد - [00:00:31](#)

ومزيد. قسمت المجرد الى ثلاثي ورباعي. وقسمت المزيد الى ثلاثين ورباعي. ثم وقفت مع الفعل الثلاثي مجرد فذكرت لكم ان له تسعة ابواب عقلا وستة ابواب استعمالا ثم شرحت كل باب من هذه - [00:00:51](#)

ابواب الستة على حدة ومثلت له بمجموعة من الافعال التي انفرد بها ثم انتقلت الى الحديث عن ظاهرة صرفية في هذا الابواب الستة وهي ظاهرة الاشتراك بينها. فحدثتكم عن الاشتراك بين بابين. ثم حدثتكم عن الاشتراك بين ثلاثة ابواب - [00:01:11](#)

ثم حدثتكم عن الاشتراك بين اربعة ابواب وفي هذا الدرس ان شاء الله تعالى ساعدتكم عن الاشتراك بين خمسة ابواب من ابواب الفعل الثلاثي المجرد الستة. في هذا الدرس سنتحدث عن الاشتراك بين الباب - [00:01:31](#)

اول والثاني والثالث والرابع والخامس الباب الاول هو باب فعل يفعل بفتح العين في الماضي وضمها في المضارع. وقد رمزنا له بالفعل نصر لانا نقول نصر ينصره والباب الثاني هو باب فعل بفتح العين في الماضي يفعل بكسرها في المضارع وقد رمزنا له بالفعل - [00:01:51](#)

ضرب لانا نقول ضرب يضرب والباب الثالث هو فعل يفعل بفتح العين في الماضي وفي المضارع وقد رمزنا له بالفعل فتح لان نقول فتح يفتح والباب الرابع هو باب فعل يفعل بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع وقد - [00:02:21](#)

رمزنا له بالفعل فرحا لانا نقول فرح يفرح. والباب الخامس هو فعل يفعل بضم العين في الماضي والمضارع وقد رمزنا له بالفعل شرفا لانا نقول شرف يشرف. الاشتراك بين هذه الابواب الخمسة وقع فيما اعلم في هذين الفعلين من الصحيح السالم وفي هذا الفعل من الصحيح المهموز - [00:02:44](#)

لاحظوا معي العرب نطقت كل فعل من هذه الافعال الثلاثة بخمسة اوجه فقالت قبل يقبل وقالت قبل يقبلوا وقالت قبل يقبلوا وقالت قبل يقبلوا وقالت قبل يقبلوا. الفعل من الصحيح السالم - [00:03:14](#)

وحركة العين ظاهرة ولم يحدث في الفعل اي تغيير يؤدي الى اي غموض في التصنيف. لذلك نقول قبل ومن الباب الاول فعلى يفعل وقبل يقبل من الباب الثاني فعلى يفعل. وقبل يقبل من الباب - [00:03:36](#)

ثالث فعل يفعل وقبل يقبل من الباب الرابع اه فعل يفعل وقبل يقبل من الباب الخامس فعل يفعل. اذا بظهور حركة العين ان نصحف كل صورة من هذه الصور الخمس بردها الى الباب الذي تنتمي اليه. ما قلناه في - [00:03:56](#)

هذا الفعل يقال في هذا الفعل لاحظوا نبع ينبع نبع بفتح العين ينبع بضمها اذا هي من الباب الاول بفتح العين ينبع بكسر العين اذا هو من الباب الثاني. نبع ينبع بفتح العين في الماضي - [00:04:23](#)

والمضارع سنقول هو من الباب الثالث. نبع ينبع بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع سنقول هو من الباب الرابع نبع ينبع

بضم العين في الماضي والمضارع سنقول هي من الباب الخامس - [00:04:43](#)

وما قلناه في هذين الفعلين من الصحيح السالم سنقله في هذا الفعل من الصحيح المهموز لان حركة العين فيه ايضا ظاهرة ولم يحدث فيه اي تغيير يؤدي الى غموض في التصنيف. لاحظوا معي العرب نطقت هذا الفعل ايضا بخمس صور - [00:05:02](#)

في الصورة الاولى قالت هنا يهنأ بفتح العين في الماضي وضمها في المضارع اذا هو من الباب الاول. وقالت في الصورة الثانية يهنئ بفتح العين في الماضي وكسرها في المضارع. لذلك نقول هذه الصورة من الباب الثاني. وقالت في الصورة - [00:05:22](#)

ثالثة هنا يهنأ بفتح العين في الماضي والمضارع لذلك نقول هذه الصورة من الباب الثالث في الصورة رابعة قالت هنيئا بكسر العين في الماضي يهنأ بفتحها في المضارع لذلك نقول هذه الصورة من الباب - [00:05:42](#)

رابع فعيلة يفعل. وفي الصورة الخامسة قالت هنوء يهنأ بضم العين في الماضي والمضارع. لذلك نقول هذه من الباب الخامس. اذا تصنيف هذه الصور في غاية الوضوح نظرا لظهور حركة العين ولانه لم يحدث في - [00:06:02](#)

في اي صورة من هذه الصور في جميع الافعال الثلاثة اي تغيير يؤدي الى غموض في التصنيف. هل المراد الان في ان ابحت عن دقائق الفروق بين هذه الصور الخمس لا هذه يعاد فيها الى المعجم. نحن نتحدث هنا عن - [00:06:22](#)

ظاهرة الصرفية وهي ظاهرة الاشتراك. لذلك هذه الصور الخمس من نطق العرب ثبت بها الاشتراك لهذه الابواب الخمسة وقلت لكم هذا الاشتراك من توسعة العرب على نفسها في لغتها ومن دلائل الامكانات العالية - [00:06:42](#)

للغة العربية لان فيها استثمار لهذه الفوارق الصوتية الدقيقة لاحظوا فعل يفعل الفتح مع الظم فعل يفعل الفتح مع الكسر فعل يفعل الفتح مع الفتح فعل يفعل الكسر مع الفتح فعل يفعل الظم مع الظم - [00:07:02](#)

ماذا يعطي العربي سعة في استيعاب المعاني المختلفة وفي التعبير عن دقائق الفروق في المعاني المتقاربة وفي تكثير الالفاظ الدالة على المعنى الواحد. بهذا تكون صورة الاشتراك بين هذه الابواب الخمسة - [00:07:22](#)

في غاية الوضوح وصلت الى نهاية هذا الدرس الذي حدثكم فيه عن الاشتراك بين خمسة ابواب وفي الدرس القادم شاء الله تعالى ساعدتكم عن الاشتراك بين الباب الاول والثاني والثالث والرابع والسادس وهو - [00:07:42](#)

ابو فعل يفعل بكسر العين في الماضي وكسرها في المضارع وهو الباب الذي رمزنا له بالفعل كسب يحسبه والى ان التقييم في الدرس القادم ان شاء الله تعالى استودعكم الله. واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - [00:08:02](#)