mroftalp htehaB ni knil muideM

الدرس 15 من شرح الرسموكية الفقيه موسى بن محمد الدخيلة حفظه اللّٰه،

موسى الدخيلة

كانت بيئة ذاك الاصليفة نسبة سهمه من كورة على جميع ما بدل كل ما ظهر في يده دون نصيب المنتظر او يضربان سماحة بجملة المترك دون جاحه بعيد حلها الى الائمة ورتبانها كيف شئت وابتدي بقسمه على الاخير - 00:00:12

الى اخره يكن في المال نوع كسر قال رحمه الله كيفية قسمة تريكة المعلومة تبقى معنا مما مضى وفيما مضى ان هذا الباب والمقصود بالذات في علم الفرائض وهو اهم هذه الابواب التي سبقت معنا في - 00:00:47

كيفية تصحيح المسائل لانه بعد تصحيح المسألة وازالة ما فيها من انكسار ان كان فيها انكسار واثبات العول ان كان فيها عول فا بعد ذلك مباشرة تأتي قسمة التركة لان المقصود اصلا من ذكر ذلك العدد الذي صحت منه المسألة يعني من العمل الحسابي - 00:01:15

لأنه علم الفرائض كما علمتم فيه الجانب الفقهي والجانب الحسابي الجانب الفقهي لا يتوقف على ان تذكر عددا تصح منه المسألة هل صحت مني اثني عشر ولا من اربعة وعشرين؟ العمل الفقهي معناه ان فلانا له - 00:01:39

فلان له النصف فلان عاصي يرث ما بقي هذا هو الفقه اذن فهاد التصحيح والمسألة وذكر عدد معين ينقسم عليه المال انما يراد ذلك لأجل قسمة التركة ملي كنقولو المسألة صحت من اثني عشر فلان له ثلاثة منها وفلان له اربعة منها الى اخره - 00:01:54

اخره من المراد بذلك ان المال ان التركة ستقسم على ذلك العدد. والا لو اردنا الفقه فقط ما نحتاجو لا لطناش ولا ربعة وعشرين نقولو فلان له السمن وفلان راهو الربع وفلان له النصف هذا هو - 00:02:15

هادي هي الاحكام الفقهية اذا فالمقصود من تصحيح المسائل هذا الباب وهو باب قسمة التركة فهو المقصود بالذات قال رحمه الله كيفية قسمة التركة المعلومة اي هذا الباب فيه صفة قسمة التركة - 00:02:28

المعلومة المقدار. المعلومة اي التي علم مقدارها. مقدارها كذا وكذا وكذا بمختلف انواع الاموال كما سيأتي باذن الله تعالى اه اذن هذا الباب سيبين لك فيه كيف تقسم المال المعلومة المقداري على مستحقيه. سواء استحقوه بإرث او صلح او اقرار - 00:02:46

او او غير ذلك قال رحمه الله اذا اردت قسمة مفيدة تجزئة التركة المقصودة وهي ما يزن فاعطي للكل هداك هو الجواب ديال الاداعة اذا اردت ايها الطالب قسمة قسمة مفيدة تجزئة التركة - 00:03:16

اذا اردت قسم المال اسمة تفيد تجزئة التركة اذن تجزئة عود بقوله مفيدة تجزئة اي قسمة للمال تفيد تلك القسمة تجزئة التركة اي تفرقتها على اصحابها اه تجزئة التركة المقصودة اي اه المقصود قسمها عندك التي طلب منك قسمها وحتى لك معينة معلومة - 00:03:40

وتلك التركة قال لك حال كون هذه التركة وهي الواو للحالي والجملة حاليا الة كون هذه التركة مما يوزن او يكال او قيمة الاموال او حبال سواء كانت التركة المعلومة مما يوزن - 00:04:13

ما يعبر بالميزان ما يزال يعبر بالميزان مما يوزن وذلك كالدراهم الفضية والدنانير الذهبية فالفضة والذهب مما يوزن او كالحرير قديما الحرير كان يباع بالوزن والصوف كذلك مما يباع الى يومنا هذا بالوزن - 00:04:32

ونحو ذلك مما يوزن وكذلك يدخل في قوله ما يوزن ما يعد الاشياء التي تعد بالعدد واحد جوج تلاتة ربعة وذلك كالدراهم او الدنانير النقدية دراهم دنانير النقدية هادي تعد واضح - 00:05:00

كنقولو هلك فلان وترك درهمين ثلاثة دراهم مئة درهم الف درهم فاش؟ تعد عند الناس ومن الدراهم اه الفضية ما يوزن ترك فلان كذا وكذا من الدراهم الفضية بالوزن ترك مثلا - 00:05:22

آآ ثلاثة او ثلاث مئة كيلو من دراهم فضية او من الدنانير الذهبية هذا هو الوزن وهو معلوم او ما يعد قلنا كالدراهم ونحوها التي اه يتعامل بها الناس عدا بالعدد - 00:05:44

قال او يكال ما يكال وذلك كالقمح والشعير والارز وآآ انواع القطاني انواع القطاني كلها تكال عند الناس انواع القطاني هذا ما يكال قال او قيمة الاموال قيمة الاموال اي ما يقوم - 00:06:10

سواء اكانت اصولا او غيرها الاشياء التي تقوم. وذلك كالدور والاشياء الثقيلة الالات الثقيلة ونحو ذلك مما يقوم. مما تجعل له قيمة العقارات ونحو ذلك قال او حبال كانت بارض زرعت بالحبل - 00:06:33

او حبال الناس قديما كانوا اه يعدون مساحة الاشياء بالحبال قبل مكان ميترو حنا الآن اليوم نعد بالمتر المساحات وهم يعدونها بالحبال وبعض الأشياء مثلا كالحرير كالأنواع اه الاثواب هم قديما كانوا - 00:06:58

اه كانت بعض البلدان تزنها كانوا يبيعون ذلك بالوزن وفي بعضها كانوا اه يبيعون ذلك بالأذرع ولا بالحبال متل المتر عندنا اليوم اذا فالشاهد قال او كانت تلك الاموال التي تركها مما يعرف قدره بالحبال كالمطر عندنا - 00:07:24

قال او حبال جمع حبل تقدر به مساحة الشيء قال كانت سواء كانت تلك الحبال بارض في ارض زرعت في بالحبل في ارض زرعت اي عرف عرفت مساحتها وعرف قدرها - 00:07:56

زرعت تلك الارض بالحبل او غيره مما تعارف عليه اهل البلد. كل اهل البلد وباش كيعدو وباش كيحسبو قال كانت بارض زرعت بالحبل او بقصب او غيره او اذرع كانت بذاك الاصل. الاصل راه قلنا المقصود به ياش - 00:08:18

هو ما ما يقوم ما له قيمة والمراد بذلك هنا مساحة الأرض اذن الشاهد قال او اذرع كانت او كانت تلك الحبال اذرعا بمعنى انه عندنا عقار معين اه لكنه - 00:08:41

منضبط ومحدد بالاذرع. هذه الارض مساحتها الف ذراع او خمسمائة ذراع او اه الفي ذراع او نحو ذلك اقل من الف ولا ادنى من الف ذراع قال او كانت اه تلك الأرض اذرعا او اذرع كانت - 00:09:00

بذاك الاصل اي كالارض مثلا اذا اما ان تكون قد عدت عند بعض اهل البلدان بالحبال او كانت عرفت بعدد الاذرع المقصود انها شيء اه عرفت مساحته ارض عرفت مساحتها - 00:09:27

اه امر من الامور التي يستعملها اهل ذلك البلد ويقدرون بها مساحة الشيء كيفما كان ابلان او قصبتان او ذراعا او غير ذلك قال فماذا تفعل هذا هو جواب اذا اذا اردت قسمة المؤلف رحمه الله سيذكر لنا - 00:09:46

اه ثلاث طرق من طرق القسمة سيذكر ثلاثة يبدأ بأسالها ثم يثني بشيء باعوها في السهولة ثم بالشيء الثالث وهو ايضا سهل لكنه افيد مما قبله. الثالث افيد من الثاني و - 00:10:07

والاول اذن بدأ بالطريقة الأولى قالك فأعط للكل من التركة نسبة سهمه من المسألة ما قرره في البيت واضح كل واحد لكن عمل ذلك فيه شيء من تاجوا الى شيء من الايضاح لانه مخالف لما سبق - 00:10:26

وفيه شيء جديد على ما سبق لكنه سهل ان شاء الله التصور قال اذا شهد القاعدة العامة اش هي اعطي لكل وارث من الورثة ما يستحقه من التركة اعطه نفس النسبة التي كانت له في المسألة - 00:10:46

نفس النسبة التي كانت له بالمسألة اعطه اعطها له من التركة فمثلا كان في المسألة يريث الربع فأعطه ربع التركة ان كان في المسألة يرث النصف فاعطيه نصف هذا اذا لم يكن فيها عود - 00:11:06

فان لم فان كان فيها عون فاعطه مثلا ثلاثة من سبعة او ثلاثة من ثمانية من ثمانية اجزاء من التهلكة اذن تلك التركة كيفما كانت ننسب ما للوارث في المسألة التي صححناها عوض ان ننسب ذلك للمسألة ننسب ذلك للتهلكة - 00:11:24

هلك هاديك وترك مثلا مائة ولا الفا مما يوزن او يكال او الف ذراع فاننا نعطي لهاديك لي جاتو في المسألة نصف نصف التاريخ ربع

تركته ان كان فيها عول ثلاثة من سبعة بمعنى ديك الألف ولا كذا غنقسموها على سبعة هو يأخذ ثلاثة اجزاء من سبعة - 00:11:48
قال فاعط للكل لكل وارث من الورثة نسبة سهمه من المسألة من التركة اعطي لكل وارث نسبة سهمه من المسألة المسألة التي صحت للورثة اعطه نسبة تهميم المسألة مناش؟ مناش غتعطيه لي هاد النسبة - 00:12:11
من التركة سواء اكانت مما يوزن او يكال كذا كذا كذا الى اخره وبين لك الشارح رحمه الله ذلك بتفصيل. قال لك الشارح وذلك بان تسمي سهم كل واحد كان له في جدوى - 00:12:32
وللمسألة الاخيرة من العدد الذي صحت منه تلك المسألة بالعمل المعروف عند اهل الحساب ان تسميه وتقول نصف ربع او تقول له واربعة من كذا او ستة من كذا الى كان في المسألة او ليلزمك. لأن ما غياخدش كل وارث الحق ديالو كاملا. اتقول اربعة من سبعة ثلاثة من سبعة - 00:12:50
اثنان من تسعة قال لك وهو ان تقسم المسمى هذا تفصيل للمسألة ان تقسم المسمى الذي هو سهم كل واحد على ائمة مسمى منه الذي صحت منه المسألة الاخيرة. نعم - 00:13:10
هاد العبارة ديال الأئمة سهلة جدا المراد ان اي عدد صحت منه المسألة فان فانه مركب من عددين صغيرين ضرب احدهما في الاخر وعطانا المسألة يضرب احد العددين في اخر فيعطي المسألة فكل واحد من العددين الصغيرين يسمى اماما هذا امام وهذا امام يضرب احدهما في الاخر كيعطينا - 00:13:25
المسألة مثلا اربعة وعشرون ضرب ستة ضربت ستة في اربعة او ثمانية في ثلاثة اذن سواء درنا هذا ولا هذا بحال بحال نتيجة واحدة ضربنا ستة في اربعة عطاتنا اربعة وعشرين اذا اذا قيل لك حل هذه المسألة الى ائمتها فستحل اربعة وعشرين الى ستة واربعة - 00:13:51
او الى ثمانية وثلاثة اللي بغيتي فقال لك ان تقسم المسمى الذي هو سهم كل واحد مثلا في مسألة ما وجدنا اما قد ورثت اربعة من اربعة وعشرين تسدوس ربعة من ربعة وعشرين - 00:14:13
الى المسمى لها واش؟ اربعة. الذي سمي للام اربعة من اربعة من المسمى منه لي هو اربعة وعشرون والمسمى ديال الأم مثلا لي هو اربعة هداك هو المقصود هنا هو سهمها - 00:14:29
قال ان تقسم المسمى الذي هو سهم كل واحد على ائمة المسمى منه الذي هو ما صحت منه المسألة الاخيرة. بعد ترتيب الائمة تحت الخط بمعنى توبوا ائمة المسألة اللي هي اربعة وعشرين على خط - 00:14:45
تحت خط وتضرب فيه سهم كل وارث تضربه في الائمة في كل امام من ائمتي. تحفظ ذلك الخارج قال لك وتحفظ الكسرة الخارجة من التسمية لكل واحد اي من الورثة - 00:15:03
اذا خرج اذا خرج لك كسر تحفظه وتسميه بمعنى هنا ممكن تقول اه لما قسمنا ذلك العدد على الائمة خرج لنا ثلث ثمن واحد ممكن؟ اه او يكون عندنا نصف ثلث ثمن واحد - 00:15:24
على حسب الكسر قال وتعطي له مثله في التركة والعمل في اخذ مثله من التركة ان تجعل ذلك الكسر مأخوذا منه وتعمل سورة الاخذ المراد فيه لضرب الكسور ثم تضرب بسطا شهد هذا كله الذي ذكره هنا مجملا بينه بهذا المثال مثال ذلك قال لك مثال - 00:15:43
مسألة من ماتت عن زوج وام وبنت من ذلك الزوج واخ شقيق اذا لاحظ المسألة اولا هلك هالك وترك زوجا وامان هادي مرا اللي ماتت زوجة تركت زوجان وامان وبنتان - 00:16:06
من ذلك الزوج بمعنى مشي بنت اخرى علاش قالك من ذلك الزوج لما سيأتي لها؟ غتوقع عندنا المناسخات قال اه وبنتان من ذلك الزوج واخا شقيقا اذن المسألة اللولة اه للزوج فيها الربع لوجود الفرع الوارد - 00:16:26
والام لها السدس والبنت لها النصف والاخ الشقيق عاصم اذن مسألة فيها ربع وسدس تصح في الأصل ربع وسدس ونصف الذي للبنت اذا تصح في الاصل من اثني عشر للزوج - 00:16:43
ربعها ثلاثة وللام سدسها اثنان وللبنت نصفها ستة كم بقي؟ بقي واحد واحد للعاصم اللي هو الاخ الشقيق قال وتركت ما يساوي ثمانية

واربعين مثقالا ندي التركة الشاهد خليوها من بعد ولم يقسم ذلك المال حتى مات الزوج عن بنته المذكورة - 00:17:02
وعمي شي هادي هي فائدة ملي قال وبنت من ذلك الزوج اذن مات الزوج عن بنته وعمه غنحتاجو نصححو مسألة اخرى الزوج الذي ورث في المسألة الاولى شحال؟ ثلاثة من - 00:17:22
من اثني عشر هلك وترك بنتا وعما البنت لها النصف والعم له ما بقي بالتعصيب عاصم اذن حينئذ المسألة هذه الثانية تصح من اثنين بنتي واحد وللعم واحد نقابل بين الاثنين وبين الحظ ديال الزوج اللي هو - 00:17:39
ثلاثة بين الاثنين والثلاثة التباين عمل المناسقات اش غادي نديرو نضرب الاثنين في الاثني عشر ياك؟ جوج في طناش هي اربعة وعشرون نضع اثنين فوق اثني عشر وثلاثة فوق فوق اثنين - 00:18:00
باش نصحو مسألة المناسخات منحتاجوش نكتبوها ياك واضح واضح دابا معانا السي مزيان بعد ذلك نضرب للورثة الذين ورثوا في المسائل في جزء سهمهم الأم كان عندها جوج من طناش غنضربو ليها جوج في في اثنين لأن اثنين وضعناها اذن تصير لها يصير لها اربعة - 00:18:15
واللي كان عندنا اخر البنت ورثت هنا وهنا اذن سنضرب لها في المسألة الاولى شحال كانت؟ ستة نضرب لها ستة في اثنان اثنا عشر ونضرب لها في المسألة الثانية واحدا في ثلاثة هي خمسة عشر اذا هي عندها خمسة عشر في الجامعة الجامعة لي هي اربعة وعشرون - 00:18:32
عقلونا نتوما غي على هاد الجامعة شي لاخر ما عندهم ربعة وعشرين دابا الأم لها اربعة منها والبنت لها خمسة عشر كل اخر اللي عندنا فالمسألة اللولة الأخ الشقيق كان له واحد نضربو ليه واحد فجوج له اثنان لأنه ورت غي فاللولة - 00:18:50
في المسألة الثانية عندنا العم نعم كذلك كان له واحد واحد في ثلاثة ثلاثة واضح اذن عندنا ثلاثة اثنان خمسة وخمسة عشر هي عشرون واربعة هي اربعة وعشرون مزيان اذن المسألة لا عول فيها صحت من اربعة وعشرون - 00:19:05
طيب التركة شحال المقدار ديالها اربعون مثقالا قال ثمانية واربعون مثقال قال فصاحب الاولى من اثني عشر والثانية جمع من اربعة وعشرين هذا واضح. لام منها اربعون بنت خمسة وعشرين اخي اثنان ولد عمي ثلاثة مزيان - 00:19:22
ثم بعد ذلك واجعل بعدها التركة المذكورة اللي هي مكاينش داك القلم ثم اجعل بعدها التركة المذكورة اللي هي تكتب تمنية واربعون ثم سم الأربعة الآن هذا هو قول الناظم رحمه الله فأعط من كل من التركة نسبة سهمه من المسألة - 00:19:36
قال صححت ربعة وعشرين وكتب حداها طناش صحح لنا غير ربعة وعشرين والورثة اللي تما صحح المسألة صحح واكتب بعدها ثمانية واربعين ان زوجان ام من بنتا الزوج الزوج شكون هي ما دكرتيش لأنه مات - 00:20:00
حنا دايرنا غي المآل ربعة وعشرين يحيد الزوج باش بلا ما نطولو بنتان اخذت شقيقا وعما نعم اه دير ربعة وعشرين تما الأم اربعة والبنت خمسة عشر الشقيق اثناني ياك اثنان - 00:20:22
والعام ثلاثة تب بعدها تمنية وربعين لي هي مقدار التركة متسدش على ديك ربعة وعشرين خليها الفوق خلي داك الخط قالي داك الخط مفتوح اللي فوق تمنية وربعين هذا من جهة العمل يفعلونه باش يميزوا بين اصل المسألة والتالتة - 00:20:57
دايما هداك لي كتلقاه عريان من الفوق هو التركة واضح؟ ولي مغطي هو اصل المسالة صافي اسي عبد العالي جزاك الله خيرا باش تسهل علينا المسألة ثم سم الاربعة التي كانت للام من الاربعة والعشرين التي صحت منها المسألة - 00:21:17
بان تحلها الى ثمانية وثلاثة بان حلة اربعة وعشرين على ائمتها. شنو هما؟ واحد العددين صغيرين ضرب احدهما في اخر وعطانا ربعة وعشرين اما تمنية وثلاثة ولا ستة وربعة اخدم بأيهما شئت راه العمل واحد مآل واحد - 00:21:38
مؤلفنا ذكر مثلا ثمانية وثلاثة على سبيل المثال قال بأن تحلها اي اربعة وعشرين الى ثمانية وثلاثة لأنهما تركا منهما العدد اللي هو ربعة وعشرين وتقسم عليهما تلك الاربعة اقسمها على - 00:21:55
ثمانية وعلى ثلاثة لأن ضربنا واحد فلاخر وعطانا اربعة وعشرين فيخرج لها ثمن وثلث ثمن لأن السموم ديال ربعة وعشرين شحال هو وثلاثة وثو ثلث ثمن هو واحد اذن ثلاثة واحد هي اربعة ثلاثة زائد واحد اربعة ثمن اربعة وعشرين ثلاثة - 00:22:13

هاد الثمن لي هو ثلاثة الثلث ديالو واحد الثلث تومون زائد ثمن هي ربعة قال فخذ لهما مثل هذا الكسر من التركة التركة لي هي تمنية وربعين نأخد لها مثل هذا الكسر من التركة بمعنى نأخذ ثومنا اربعة وعشرين - 00:22:38

وثلث ثمن اربعة وعشرين الثمن ديال اربعة وعشرين هو ستة وثلث ثمن اربعة وعشرين هو اثنان والمجموع ستة وجوج هي ثمانية او ان شاء الله سيظهر لكم هذا بالعمل بان تضعها هكذا يعني غتكتب - 00:23:03

ثمن وتلت وتكتب اما تحتهما ولا في جنبهما واحد واحد علامة على اننا عندنا دموع كامل وعندنا ثلث الثمن واضح كنكتبو في الغالب الثمن هو في الغالب نكتبو الثمن هو لولو عاد الثلث من بعد منو - 00:23:21

بمعنى هذا ثمن كامل وهذا ثلث من هذا الثمن ولذلك كما رأيتم عندكم هنا عندكم ثمن وعاد من بعد كيفما كنا كنديرو الى عقلتو في الوصايا بالوصايا كنا نفعل مثل هذا - 00:23:41

اذن عندنا وثلث لواحد ولواحد لكن انتبهوا هذا واحد وهذا ثلث ثلث هذا الثمن لي درناه من بعد منو بمعنى الثلث ديال هاد الثمن واحد لكن واحد اللي هو واحد من تمانية - 00:23:58

واحد وثلث هذا الثمن اللي هو مجموع اربعة كما ذكروا الشاهد قال من تمانية واربعين اذن لبغينا ناخدو هاد المقدار من تمنية وربعين شحال غادي ناخدو اناخدو تمانية في المجموع - 00:24:24

لأن تومنا ثمانية واربعين هو ستة وتلت الثمن ديال ستة هو جوج جوج وستة هي ثمانية قال ثم تضرب الأربعة التي هي بسط المأخوذ في بسط المأخوذ منه الذي هو نفسه. لاحظ - 00:24:43

سنضرب الاربعة في ثمانية واربعين الاربعة هي بسط المأخوذ الذي اخذ من المسألة في بسط المأخوذ منه الذي هو نفسه لي هو ثمانية واربعون اربعة في تمانية واربعين كم ربعة فتمنية وربعين - 00:25:02

هي اثنان وتسعون ومائة واثنان وتسعون اربعة في ثمانية وربعون مئة واثنين وتسعون فتقسيمها على امامي المأخوذ شناهما امامي المأخوذ لي هما ثمانية وثلاثة تنقسمو مية وتنين وتسعين اولا على تمانية وداك الحاصل نعاودو نقسموه على تلاتة او نقسموه على تلاتة ونعاودو نقسمو على - 00:25:23

مثل ما فعلت يجوز الامر عليها هو يجي من بعد ان شاء الله الناظم ويقول لنا دوك الكسور رتبها كيف شئت ورتبها كيف شئت يعني اخر ثلاثة على مية ولا تمنية على تلاتة ستة على ربعة ولا ربعة على ستة را الخارج واحد - 00:25:49

الشاهد قال تضرب الاربعة التي هي المأخوذ في بسط المأخوذ منه الذي هو نفسه اللي هو نفسه اي ثمانية واربعون فيخرج لك مئة اثنان وتسعون ومائة واثنان وتسعون فتقسمها على امامي المأخوذ - 00:26:03

امامين مأخوذ اللي هي ثمانية وثلاثة قسمها اولا على ثمانية وداك الحاصل تعاود تقسمو على ثلاثة ويلا قسمها على ثلاثة وداك الحاصل تقسمه على ثمانية فيخرج للام ثمانية بمعنى الا بغيتي تعرف اش غادي يخرج للام فهذه هي الطريقة - 00:26:22

وهادي هي لي غنتعاملو معاها ومعهم كلهم اذن اول شيء غنضربو بثمانية واربع داك الحاصل لي غيخرج لينا لي هو مية وتسعين هاد الحاصل تنقسمه على امامي المأخوذة على تمنية ثم على ثلاثة نبدأ بما شئنا - 00:26:39

اما بثمانية الحاصل هو اللي غتكتبو ليهم هنايا واضح الكلام يلاه استعنوا بالآلة الحاسبة باش كلهم غنديرو ليهم نفس الطريقة واضح اذن ربعة فتمنية وربعين مية وتنين وتسعين مية وتنين وتسعين مقسومة على تمانية - 00:27:02

ثم على ثلاثة هي التي تكون خمسة عشر فتمنية وربعين معندكمش علاقة حاسبة راه تما راه ذكر هاديك خمسة عشر فتمنية وربعين راه ذكرها لك تما شحال اما من بعد ذكر لك - 00:27:19

العمل ها هو غادي يدكرو خمسة عشر في ثمانية واربعين فيخرج لك فيخرج لك هاد سبعمية وعشرين نفس الطريقة غدير على ثمانية ثم تقسيم الحاصلة على ثلاثة ولا على ثلاثة ثم الحاصل على ثلاثة - 00:27:48

ذلك الخارج تكتبه هنا وهنا و ثلاثون واضح قال فيخرج لك اثنان وتسعون ومئة فتقسمها على امامي المأخوذ اي ثمانية وثلاثة فيخرج للام ثمانية. ثم سمي الخمسة عشر التي كانت - 00:28:32

انت من تلك المسألة كما ذكر يخرج لها خمسة اثمان والسمون شنو هو؟ هو ثلاثة وخمسة اثمان هي خمسة عشر فخذ لها مثل هذا الكسر لأنه قال لك سمي الخمسة عشر التي كانت للبنت من تلك المسألة شنو هي المسألة - 00:28:51
هي ربعة وعشرين المسألة شيء والتركة شيء دائما فهاد الباب الى سمعتي المسألة المراد ما صحت منه المسألة اذن الى بغينا نسميو خمسة من اربعة وعشرين شحال نصفها ربعها ثلثها شحال - 00:29:11
خمسة اثمان خمسة عشر من ربعة وعشرين هي خمسة الأثمان ديال ربعة وعشرين لأن التمن ديال ربعة وعشرين شحال هو هو ثلاثة خمسة الأثمان خمسة الثلاثاوات هي خمسطاش اذا سمي خمسة عشر من اربعة وعشرين سميها نشبهة لها اش غتقول - 00:29:28
هي خمسة اثمان لان لا هي نصف ولا هي ثلث ولا هي ربع ولا هي الثمن ديال ربعة وعشرين ثلاثة خمسة ديالو هو خمسطاش اذا خمسة عشر بالنسبة لاربعة وعشرين خمسة اثمان - 00:29:47
قال ثم سم الخمسة عشر التي كانت للبنت من تلك المسألة اللي هي اربعة وعشرون. كما ذكر لك قبل في الأم يخرج لها خمسة اثمان انتم من هو ثلاثة وخمسة ديال ثلاثة هي خمسطاش - 00:30:02
فخذ لها مثل هذا الكسر من التركة. اذا لاحظوا ملي كنجيو للتركة تمنية وربعين. شحال غادي ناخدو من تمنية وربعين؟ نأخذ خمسة اثمان كذلك ونكتبها كذلك كما سبق واضح خمسة اثمان اذا خمسة اتمان شنو غنسبقو - 00:30:16
ثمون وعاد خمسة لأن الثمن كامل وهادوك الخمسة ديال ديال داك الثوم والخمسة خمسة من الاثمان بمعنى ثمن وخمسة ديالو قال فخذ لها مثل هذا الكسر من التركة اذا تا التركة غناخدو منها خمسة الأثمان بمعنى البنت كم ترث في المسألة خمسة اتمان اذن من التركة غتورث خمسة الأثمان - 00:30:34
مهم قال بان تضعها هكذا تكتب تمانية وخمسة اشارة الى ان التمون كامل اللي هو تلاتة وخمسة ماشي خمس مال لا خمسة اتمان خمسة ثلاثة خمسة ثلاثة فيخرج لها ثلاثون لا لأن الآن غنسبوها لتمنية وربعين غادي يخرج ثلاثين لأن حينئذ الثمن ديال تمنية وربعين هو ستة - 00:30:57
وخمسة اثمان خمسة ستة هي ثلاثين. مفهوم لأن تمنية وربعين هي اش؟ ضعف اربعة وعشرين قال ثم تضرب البسطة هاهو غيجي معانا الدار ثم تضرب البسطة شناهو البسط؟ البسط المأخود را ديما ملي كنقولو البسط المقصود به المأخوذ اللي هو - 00:31:21
خمسة عشر ثم تضرب البسطة المأخوذة في البسط اي في البسط المأخود منه لي هو ثمانية واربعون وتقسيم الخارج اللي هو سبعمية وعشرين شحال غايخرج لنا الى ضربنا خمسة عشر في ثمانية واربعين يخرج لنا عشرون وسبعمائة - 00:31:39
مية وعشرين نقسمها على امامي المأخوذ اللي هو ثمانية ثم ثلاثة اولى ثلاثة ثم ثمانية فيخرج لها ثلاثون نعم ثم سمي دابا سالينا من البنت ننتقل ياش؟ للأخ الشقيق اللي ورث اثنين ثم سمي الإثنين التي كانت للأخ من تلك المسألة كما - 00:31:59
ما ذكر يخرج لها ثلثا ثمن الى بغينا نسبو اثنين لأربعة وعشرين شحال هي انسب اثنين باربعة وعشرين هي ثلثا ثمن لأن الثمن ديال ربعة وعشرين هو ثلاثة الثمن ديال ربعة وعشرين ثلاثة ثلثاه اثنان هاد الثلاثة الى قسمناها على ثلاثة الثلث ديال الثمن واحد وثلث ثمنين سناني - 00:32:24
واش واضح يخرج لنا يخرج له اي للاخ ثلثا ثمن الثمن هو ثلاثة وثلثان من الثمن اثنان واضح فخذ له مثل هذا الكسر من التركة فخذ له مثل هذا الكسر من التركة - 00:32:52
بأن تكتبه هكذا غتكتب ثمن وتكتب حداه تلاتة وتكتب تحت الثمن صفرا وتحت الثلاثة اثنين. اشارة الى ان هذا ماشي واحد ماشي ثمون كامل لا علاش كتبنا تحت الثمن صفر - 00:33:15
لانهما كاملش الثمن معندناش الثمن كامل عندنا غير عندنا ثلثا ثمن ثمن ماكاملش هادشي علاش كانكتبو تحت الثمن صفر وتحت الثلاثة وثلاثة كانأخروها هي الثانية ونكتبو تحتها اثنين ولا فيما يقابلها اما تحتها - 00:33:36
هناك فيما يقابلها كما كتبت هنا اذن غتكتب تمانية واضح للمسألة ثمانية وثلاثة اللي كيقابل ثمانية صفر اللي كيقابل ثلاثة اثنين ثلثا ثمن علاش؟ كون كان لاحظ فيما سبق هناك كان عندنا تمن وثلث ثمن عندنا ثمن كامل - 00:33:55

وزيادة الثلث تمن هنا الثمن ماكاملش اصلا ثلثات مولين واش واضح الكلام فلذلك نكتبها هكذا هادي ملي كنكتبوها هكدا نأخد مثلها من التركة لي هي تمانية واربعون بمعنى غناخدو من التركة لي هي تمنية وربعين ناخد منها - 00:34:17

لثي تومونى تومون ماكابلش الثلثين ديال تومون بحال الى الثمن درناه خبزة وخدينا الثلثين ديالها واضح فإذا اردنا ثلثي السموم من من التركة لي هي تمنية وربعين شحال غتكون اربعة - 00:34:38

لان السمن ديال تمنية وربعين هو ستة وثلثا ستة اربعة واضح الكلام قال رحمه الله اه من ثم تضرب البسط في البسط دابا را فهمنا شنو البسط المأخوذ من المسألة شنو هو البسط المأخوذ من المسألة؟ العدد المأخوذ من المسألة - 00:34:54

قواتنا هادي راه شحال عند الأخ الشقيق فهمتو دابا البزطام راه تكررت معانا جوج د المرات هادي مرة ثالثة ثم تأخذ البسطة اللي هو العدد المأخوذ من المسألة وهو اثنان - 00:35:12

في البسط كنقصدو التركة المأخوذ منه لأن دابا حنا انتقلنا من من المسألة للتركة بغينا هاد الجوج ناخدوها من تمنية وربعين واضح فنضرب البسطة ديال المسألة لي هو جوج في البسطي يعني في التركة في المأخوذ منه لي هو تمنية وربعين شحال غيخرج لينا - 00:35:23

ستة وتسعون تمنية وربعين فجوج ستة وتسعين وتقسيم الخارج اللي هو ستة وتسعون على امامي المأخوذ على امام خود دايما مكيتغيرش لي هو تمنية وتلاتة فيخرج له اربعة غنقسموه على تمنية واللي خرج اللي بقى على تلاتة ولا على تلاتة واللي بقى على تمنية هدا ساهل ياااه تمنية ستة وتسعين نقسموها على - 00:35:43

نبداو بتلاتة نقسموها على تلاتة شحال تعطينا اثنان وثلاثون مزيان واثنين وثلاثون نقسمها على ثمانية اه اربعة احسنت اربعة فيخرج له اربعة قال ثم سم الثلاثة التي كانت للعم من تلك المسألة - 00:36:06

ثلاثة الا بغينا نسبوها للمسألة اربعة وعشرين شحال هي الثمن ديالها ثمنها قال يخرج له ثمن فخذ له مثل هذا الكسر من التركة خذ له ثمونا من التركة بغينا ناخدو ثمن من التركة. ثمن من تمنية وربعين - 00:36:27

انتم من تمنية وربعين هو ستة واضح تمن ثمانية واربعين ستة فخذ له اي للعم مثل هذا الكسر من التركة اللي هي تمنية وربعين بان تضعها هكذا غنكتبو ليه كامل ثمن واحد ثمن كامل لكن مناش غناخدوه من تلتمية وربعين واللي هو ستة قال - 00:36:47

بان تضعها هكذا تؤمن من تمنية وربعين ثم تضرب البسط في البسط تنديرو نضرب البسطة لي هو لا البسط ديما كنقولو داك العدد اللي خداه من المسألة العام شحال خدا من المسألة - 00:37:11

البسط هو العدد المأخوذ للوارث من المسألة هو ثلاثة فين البسطي اي في عدد التركة في المأخوذ منه فداك العدد اللي غيورث منو نضرب تلاتة البزطافي البسطي يعني ثلاثة في ثمانية واربعين شحال غايكون الخارج - 00:37:26

مية وتنين وتلاتين وتقسيم الخارج على امامي المأخوذ على تمنية ثم على ثلاثة فيخرج له ستة ايبقى له من بعد في الاخير هكذا فنضعه له هكذا اذا قلنا ضربنا اثنين في ثمانية واربعين شحال عطاتنا - 00:37:49

وتسعين في ثمانية واربعين اه ستة وتسعين ثم هاد ستة وتسعين قسمناها على ثمانية ثم قسمناها على ثلاثة شحال الحاصل اللي كان بقى اربعة اربعة ثلاثة ضربناها في ثمانية واربعين - 00:38:09

قلتو كان عطاتنا مئة واثنان وثلاثون قسمناها على تمانية والخارج قسمناه على تلاتة بقية ستة زائد اربعة عشرة زائد ثلاثون اربعون زائد ثلاثين اربعين زائد ثمانية ثمانية هادي هي الطريقة الأولى التي ذكر مؤلف رحمه الله - 00:38:34

نعام كيف لا اثر لها في الخارج هو ان هداك توم كامل هداك تومن وتلت تما ملي كنلقاو تمنية واحد وتلاتة واحد اذن شحال الوارث عندو؟ عندو ثمن زائد ثلث الثمن الثمن كامل اللي هو ثلاثة - 00:39:04

الأم هاديك عندها تلت كامل اللي هو تلاتة وعندها تلت التمن اللي هو واحد واحد زائد تلاتة اربعة اما هذا الثلث غير الثمن غير كامل عندو اقل من التمنية عندو ثلثات نون تمن مكاملش هداك تمن وتلت تمن - 00:39:37

عندها خبزة والثلث ديال الخبزة هذا عندو ثلثي خبزتي الخبزة مكاملاش واضح بالنسبة بأن تنسبها للمسألة لان تنسب هذه المسألة

نعام انا الضوء بالنسبة لك واحد عندو جوج من ربعة وعشرين انسوا باثنين حنا غير المقصود شنو هو؟ هو التسمية هو انك تسمي لنا النصيب ديالو من المسألة - 00:39:55

تنهي بما شئت غي تكون واحد يكون واحد الإسم واضح وباين شحال واضح؟ عبر عنه بما شئت الآن جوج اذا قيل لك انسبها لأربعة وعشرين تجد هذه التسمية لا ممدوحة لك عنها - 00:40:27

مفهوم؟ او تقول نصف سدس ممكن تعبر عليها بنصف سدس؟ اه السدس ديال ربعة وعشرين هو ربعة والنصف ديال السدس هو هو جوج ممكن تعبر عليها تقول له نصف سدس او ثلثات المهم بحال بحال المعنى واحد - 00:40:41

مفهوم اوله ربع ثلث الثلث ديال ربعة وعشرين تمنية والربع ديالها جوج واضح؟ ربع ثلث المقصود هو ان تسمي ذلك النصيب بأي تسمية كانت علاش شنو فائدة هاد التسمية؟ لأن مثل هاد التسمية غادي تنسبها للتاريخ - 00:40:55

لأن هاد التسمية في الأصل مما استخرجتها من المسألة بعد ذلك غتنتاقل من نسبة هذه التسمية للمسألة الى نسبتها للتركة. وهذا هو معنى الناظم باختصار في البيت ملي قال نسبة سهمه من المسألة را هادشي اللي قصد - 00:41:13

حنا غنخرجو غي ديك النسبة اللي كانت المسألة وعوض نصبو هاد المسألة نسبوها للتركة هادشي اللي قصد لكن بين لك الشريح كيف هاديك هاديك دابا الآن اللي صرح به الناظم اش غادي نديرو - 00:41:32

هو اننا وجدنا ان الأم عندها ثبوت وثلث الثمن غنقولو للأم من التركة لي هي تمنية وربعين ثمنها وثلث ثمنها عندها من التركة الثمن ديال التركة وثلث الثمن البنت كانت عندها خمسة عشر من ربعة وعشرين لي هي خمسة اسباب غنقولو للبنت من التركة لأن هدا هو الشي لي قصدنا دين في البيت - 00:41:47

للبنت من التركة خمسة اثمان نسبو ديك جوج للتركة لي هي المسألة لي هي ربعة وعشرين شحال هي تلتات منين ولا نصفو سدسين ولا ربع ثلثين نقولو للأخ الشقيق من التركة لي هي تمنية وربعين نفس النسبة لي هي ثلثات - 00:42:10

العم له ثلث من ربعة وعشرين اللي هي الثمن ياك؟ انقول العم له من التركة اللي هي تمنية وربعين ثمن هذا هو معنى النسبة ديك النسبة اللي عندو في التركة نفسها نتبتها - 00:42:29

للمسألة وهاد القاعدة انه لو كان في المسألة عون لذلك لما قال نسبة حظه سامه من التركة هو نفسه غتنسبو من المسألة هو نفسه تنسبه للتركة يعني ولو كان فيها عون - 00:42:44

مثلا وارث في الأصل يرت السدس والمسألة علت الى سبعة صار عنده السبع اذن غتنسب واحد لسبعة تلقاه السبع تنسب نفس النسبة للتركة تقول هذا له سبع من التركة هذا له سبعان من التركة. ثلاثة اسباع من من التركة الى كان فيها عون مثلا - 00:42:57

واما المقصود هذا هو مراده رحمه الله لكن الشريح بين لك ماشي غير النسبة بين لك كيف هانتا عرفتي النسبة ونسبتها هاديك النسبة شحال غتخرج ليه من التركة منها نحن نسبنا - 00:43:19

اه ديك النسبة اللي كانت عند الأم اللي قلنا هي ثمن وثلث ثمن نسبناها لربعة وعشرين عطاتنا ثمن وثلثون وخدينا نفس النسبة ونسبناها للتركة وقلنا للأم من ثمان واربعين اللي هي التركة ثمن وثلث ثمن لكن شحال هو المقدار ديالها؟ الطريقة قال لك المؤلف شنو غادير باش تعرف شحال ديك ثمن وثلث ثمن شنو - 00:43:33

الطريقة هي شوف ساهلة جدا هي ان تضرب تلك الاربعة اللي هي البسط في تمانية واربعين فداك العدد اللي غناخدو منو التركة ديال الوارد اللي غناخدو منو حق الوارث اللي هو التركة - 00:43:53

غنضربو ربعة فتمنية وربعين ونقسم تمانية واربعين على امامي المسألة يعني علاش ستة تم على اربعة ولا على تمانية تم المقصود على امامه المسألة وداك الخارج لي غيبقى لينا هو الدي سيرته الوارث من التهلكات - 00:44:09

تفو دابا غي فهاد المسألة لأن عندنا تمنية وربعين وربعة وعشرين كان الأمر واضح وسهل لكن القاعدة اللي عطاك المؤلف مضطردة ولو كانت شي تركة الأمر فيها خفي وغير ظاهر - 00:44:26

اعمل بما ارشدك اليه المؤلف مفهوم وان كان في المسألة كسور ان شاء الله را غيبين لك من بعد لأنه لاحظ شنو فائدة هاد القاعدة لي

قد تقول انت شوف لاحظ واحد الاعتراض ممكن تعترض به - 00:44:36
قولي اشنو ندير فواحد المسألة ساهلة جدا وهياش وهي اننا نقسم شوف لاحظوا ان واحد المسألة سهلة لاش غنمشيو حنا لهادشي كامل؟ دابا حنا الآن كنا كنضربو القاعدة دابا واش فهمتو الفرق بين المسألتين ناضيم؟ علاش - 00:44:52
على مدى انك ان ما بهاد الطريقة اللي هي سهلة جدا ما تنسبه ديك النسبة ديال السهم ديال الوارد للمسألة هي نفس النسبة التي ستكون للتركة ملي مشينا نقلبو ربعة وعشرين ربعة من ربعة وعشرين لقيناها شحال - 00:45:09
تومون وثلث ثمن قلنا للام من التركة لي هي تمنية وربعين اش تمن وكتبناها هكذا ثمن وثلث ثمن الأم عندها من التركة ثمن وثلث ثمن كذلك خمسة الأثمان من ربعة وعشرين قلنا للبنت خمسة اثمان هادشي اللي نص عليه - 00:45:32
ثم بين لك كيف تعرف العدد لهداك تمن وتلت تمن شحال هو من ربعة وعشرين تمنية وربعين متلا تمنية وربعين اذا كانت شيئا مما يعد تمنية وربعين مليون وسولوك هبتم وتلتمية وربعين عرفناها لكن شحال شحال غتجيها؟ واش غتجيها ستة سبعة تمنية فالطريقة قالك الناظم غضرب - 00:45:52
هاد البسط اللي هو العدد الذي اخذناه من على في التركة ثم تقسيمه على امامين المسألة بعد حلها الى اماميها الى كانوا فيها جوج د الارقام الا عندها لها اماما الا كانوا تلاتة الارقام يكونوا تلاتة الائمة وهكذا - 00:46:14
اذن الشاهد ربعة وعشرين غنحلوها الى اماميها اللي هوما او ثمانية وثلاثة ورتب هاد الأئمة كيف شئت قدمت ثلاثة على ثمانية ولا ثمانية على ثلاثة ولا ستة على ربعة ولا اربعة على ستة لا يضر - 00:46:31
ثم اش غادي دير؟ ملي غنضربو هاد ربعة في ثمانية واربعين ذاك العدد الحاصل لي غيخرج لنا هنا نقسمو على الامام الاول ياك العدد اللي خرجنا نعاودو نقسموه على العدد الثاني وداك العدد الحاصل غنكتبوه ليه هنا - 00:46:49
وهكذا حتى ننتهي قلنا هاد القاعدة المضطردة طيب بماذا تفيد؟ نتا تقدر تجي وتقول عوض ندير هاد العمل كلو نشدو تمنية وربعين ونقسموها على التالتة نقسمو تمنية وربعين على ربعة وعشرين شحال - 00:47:03
جوج نضربو ربعة فجوج تمنية خمسطاش فجوج تلاتين جوج فجوج ربعة تلاتة فجوج ستة ونتا هادي المسألة واش واضح؟ الجواب ان هذا ينفعك متى احسنت عند الكسور تيكون الكسور كينفعك هاد هاد حل المسألة الى اماميها امر ينفع عند الكسور - 00:47:18
لانه احيانا وهاد العملية لي دكرت ليكم الان راه غتجي معانا هي التانية ان شاء الله لكنها كما سيقول الكشري تنفع المبتدئة المبتدئات تنفعو ساهلة بالنسبة ليه لكن لا تنفعه عند الكسور ملي يكونوا الكسور مغتفيدوش - 00:47:38
واضح الكلام اذن هادو باش كيفيدونا عند وجود الكسور فملي كيكون الكسر كنقسمو متلا داك الحاصل ضربنا ربعة فتمنية وربعين خرج لينا واحد الحاصل وقسمناه على ربعة ممكن نلقاو شي كسر - 00:47:53
لا ممكن احيانا مشي فهاد المسألة فشي مسائل خرى في مسائل اخرى نضربو ربعة في التركة وداك الحاصل نقسمو على التركة ممكن شي مسائل خرى يتوجد عند عندنا خصوصا الى دابا غير التركة الا بدلناها من تمنية وربعين ودرنا درنا ستة وستين ولا تمنية وخمسين غيخرج لينا الكسر - 00:48:07
فحينئذ ملي غيخرج لينا داك الكسر اش غادي ندير؟ غنكتبو هنا تحت داك متلا ضربنا هاد العدد في التركة لي هي خمسين وقسمناه على ربعة خرج لينا واحد الكسر شنو كنديرو؟ كنكتبو داك الكسر اللي هو ما زاد على العدد الصحيح لأنه غيخرج لينا العدد الصحيح اللي هو تنين وعشرين وشي كسور - 00:48:25
دوك الكسور اللي زايدين على العدد الصح كنكتبوهم تحت هاد هاد الإمام ديال الكسر هادو كيتسماو ائمة الكسر غنكتبو داك العدد لي زايد على العدد الصحيح تحت الكسر ثم نقدو هاد تنين وعشرين متلا - 00:48:45
نعاودو نقسموها عالإمام الثاني الا خرج لنا شي كسور ان قدر علينا يقدر يخرج غير الى خرج لنا شي كسر كذلك كنحتفظو بالعدد الصحيح وذاك الكسر الزائد كنعاودو نكتبوه فوق - 00:48:59
وداك العدد الصحيح عاد نكتبوه تحت التركات وحينئذ كنقولو لهذا الوارث هاد الوارث شحال عندو؟ دايما هاد العدد اللول اللي كتبناه

را حنا قلنا اللي بغا يتقدا تقدم تمنية على تلاتة ولا تلاتة على تمنية - 00:49:11
ولا ستة على ربعة ولا ربعة على ستة تنقولو ديما هاد اللول كنسبوه لواحد من ثمانية واربعين وهاد الثاني كنسبوه لواحد من هذا الكسر مثلا لنفرض عندنا هنا تمانية وعندنا هنا ثلاثة - 00:49:26
هاد تمانية بالنسبة لتمنية وربعين واحد تمنية بالنسبة تمنية وربعين هياش هي واحد الجزء واحد من تمنية وربعين قسمناه لتمنية الأجزاء بمعنى كأنه عي تقريبا باش يسهل عليكم كأن هنا في الحقيقة شحال بقا عندنا؟ بقى عندنا غي سبعة وربعين - 00:49:47
واحد من تمنية وربعين قسمناه لتمنية الأجزاء ثم جزء من تمنية قسمناه لثلاثة اجزاء ولذلك ذاك الحاصل لي غيخرج لينا من هنا غادي يكون المجموع ديالو واحد وهاد واحد غنعاودو ندخلو بيه هنا ونجمعو بيه الحساب وغادي يكون عندنا المجموع واحد وهاد الواحد غنعاودو ندخلو بيه هنا غنلقاو تمنية وربعين - 00:50:07
او بعبارة اخرى ايلا بغينا نسبوها انا نسهل عليكم ايلا بغينا نسبوها دابا الآن تمنية نسبوها ليا من تمنية وربعين شحال هي تمنية من تمنية وربعين هي ثمن وثلث ثمن ولا هي - 00:50:30
نصف السدس ممكن تقول نصف السدس اما هي نفس النسبة ديال ربعة من ربعة وعشرين ديال تمنية وربعين دابا نتوما مسؤولية تمنية من تمانية واربعين نصف سدسها ديال تمنية وربعين سطاش - 00:50:45
لا شحال قلنا تمانية من تمانية واربعين اه اه لا هي سدسها احسنت هي سدسها او ثمن وثلث ثمن وثلث ثمن اذن هي السدس تمنية من تمنية وربعين هي السدس - 00:51:05
لاحظوا الآن ملي غنبغيو نصبو غنقولو هذا الهالك مثلا هادي خرجت ليها للفريض اه خرج ليها هنا واحد وبنا تلاتة طيب كيفاش دير تنسب متلا للام جدلا رجليها هدا او هدا او هدا اش غتقول - 00:51:21
اتقول لها سندس ياك تمنية من تمنية وربعين هو السدس مزيان لها و تؤمن ذلك السدس هي ذلك السدس وثلث ثمن السدس لها سدس اللي هو تمنية وعندها الثمن ديال داك السدس - 00:51:36
ولها ثلث ثمن السدس تدوس وثمنه وثلث شاهد ان شاء الله هادي مسألة انا قصدي الآن شنو بغيت نقوليكم بغيت ندكر ليكم ان الفائدة ديال فائدة قسم المال على الامامين هو انه قد يكون هناك انكسار هارون - 00:52:03
فإلى كان انكسار ما زاد عن العدد الصحيح كنكتبوه تحت ذلك العدد الذي قسمناه عليه وهكذا في التاني وعاد العدد الصحيح اللي كيبقى لينا هو اللي كنكتبوه تحت التركة ثم نجمع المجموع وطريقة النسبة راه سهلة جدا ان شاء الله ستأتي معنا وغنذكرها لكم واضح؟ اذا هذا باختصار الطريقة الأولى باش ندوزو للطريقة الثانية والثالثة وبهي غتضح هاد الأمور اكثر - 00:52:25
اذن هادي الطريقة اللولة ديال قسمة الطريقة الثانية قال او اقسم التركة المذكورة على جميع الجملة على جميع الجملة الأخيرة واضرب بما بدا لكل ما ظهر في يده بدون نصيب المتضرر هادي اسهل طريقة هادي - 00:52:47
شنو هي لي دكرنا الآن غنقسمو التركة على المسألة تمنية وربعين نقسموها على ربعة وعشرين شحال بجوج ونضرب سهام كل وارث في جزء السهم يبدو له نصيبه لكن هاد العملية لي هي سهلة جدا ومفيدة للمبتدئ تنفعه متى - 00:53:05
اذا لم يوجد كسر مزيانة ساهلة قال او اقسمي التركة المذكورة على جميع جملة المسألة الأخيرة علاش قالك الأخيرة؟ ربما يكون فالمسألة مناسخات ولا وصايا ولا ازالة الانكسار فدايما حنا كانقسموا المال على المسألة - 00:53:23
الاخيرة اللي هي الجامعة ديك اللخرة هي لي كنقسمو عليها واضرب بما ظهر لك عند تقسيم التركة على المسألة اللي هو جزء سهم اللي قسمناها دابا تمنية وربعين ملي قسمناها على ربعة وعشرين خرج لنا جوج - 00:53:39
واضرب فيما بدا وظهر لك لكل واضرب بما بدا لكل التنوين اي لكل وارث ما ظهر ما ظهر له اي اضريب ذلك العدد اللي هو جزء السهم اضربوه فيما ظهر لكل وارث - 00:53:56
هاديك جوج نضربوها فربعة جوج نضربوها فخمسطاش جوج نضربوها فجوج جوج نضربوها اوي العكس واحد ضربو فلاخر وصافي اجتهد من نص عليه النبي اضرب لكل ما ظهر له بما بدى - 00:54:19

بما بدأ بجزء السهم في لكل ما ظهر في يده اضرب بما بدا اي فيما بدا شنو هو ما بدا اي ما ظهر لك بعد القسمة ملي قسمتي التركة على المسألة اللي هو جزء السابع - 00:54:35

لكل لكل وارث واضرب لكل ما ظهر في يده بما بدا. واضح التقدير؟ واضرب لكل ما ظهر في يده اي شنو هو ما ظهر في يديه؟ وهو سهمه فيما بدا اي في الجزء الثاني - 00:54:51

يبدو يخرج نصيب منتظر لكن هادي هاد العملية تفيد ادا لم وهي سهلة جدا مفهوم؟ واضحة ياك متحتاجش طيب الجزء الوجه الثالث الطريقة الثالثة لقسم التركة هي اللي تفيد في - 00:55:09

عند الكسور فانت ممكن يكون طالب العلم احيانا او من طلب منه قسمة التركة قد تظهر له بعض المسائل الى شاف ان التركة تنقسم على المسألة فلا يحتاج لهذا العمل الثالث الآتي لصعوبته. لكن الى شاف انه قد توجد بعض الكسور لبعض الورثة ولو غير - 00:55:25

التواحيد كاين الكسور يلزمك تنتقل المسألة للعملية الثالثة قال او اضربا او يضربن سهم كل واحد في جملة المتروك دون جاحد. والخارج اقسمه على المسألة بعيد حلها الى الأئمة. ورتباها كيف شئت وابتدي بقسمه - 00:55:47

على الاخير تهتد سهل قال او اضربن سهم كل واحد وهادي هي الطريقة التي بيناها الآن لأن الناظم فاللول را ما قصدش لك بيان الطريقة الطريقة را غي زادها الشارع ايضاحا لأن الناظم فالعملية اللولى شنو قالك؟ قالك غير - 00:56:06

للوارث نفس النسبة التي اه كانت في المسألة انسب تلك النسبة نفسها للتركة. فقط الان هنا بين لك كيف تستخرج تلك النسبة اذن ماذا تفعل؟ اضرب سهم كل واحد في جملة المتروك. ديك ربعة ديال الأم فين نضربوها في جملة المتروك شنو هو المطلوب؟ تمنية وربعين. اذن اربعة فتمنية وربعين. خمسة عشر في ثمانية واربعين - 00:56:23

اثنان في ثلاثة طيب بعد ذلك اش نديرو؟ اذن ضرب ثم القسمة عندنا الضرب وعاد القسمة او يضربن سهم كل واحد في جملة المترك دون جاحد والخارج الذي خرج بعد الضرب. اقسمه على المسألة لكن ماشي غتقسمو على ربعة وعشرين لا - 00:56:48

على اماميها بعيد حلها الى الأئمة تحل المسألة اللي هي ربعة وعشرين ولا غيرها الى الى امامين وهما العددان اللذان ضربا احدهما في الآخر فكانت تلك المسألة اللي هما ستة وربعة ولا تمنية وثلاثة - 00:57:05

قال زد بوعيدة ورتبا ها كيف شئت اشناهي اللي ورتبنها؟ اي الأئمة هاديك الأئمة اللي هي تمنية وتلاتة ولا ستة وربعة را تيبانها كيفاش يقدم ما شئت واخر ما شئت - 00:57:25

شئت ورتب لها كيف شئت وابتدي بقسمه على الاخير تبتدي منين كنبداو في القسمة بآخر امام مثلا حنا في الترتيب انا اخترت ان اقدم تمانية على تلاتة داك الخارج باش غنبدا غنبدا من هنا من اللخر فالقسمة - 00:57:37

كنقسم داك الخارج على تلاتة وعاد على تمانية الى انا عكست الترتيب درتها دايما ابدأ في القسمة بالاخير. كنبدا بالجزء السهم الأقل ثم كنبدا بالكسر الأقل ثم بالكسر الذي تحته هكذا من باب اللخر ونتم راجع - 00:57:55

اذن اضرب هذا في التركة جزء السهم في التركة والحاصل على الإمام الأخير ثم ما بقي ثم ان كان كسر اضعه هنا الا لقيت ما عنديش كسر خرج ليا عدد صحيح غا نتاقل غا نكتب هنا صفر - 00:58:13

واضح؟ وننتقل للإمام الثاني الذي بعده ما قبل الآخر ونعاود نقسم على ذاك العدد خرج لي عدد صحيح نكتب هنا صفر واضح الكلام؟ ثم الذي بقي يكتبه هنا مثلا ناخدو هذا نموذجا - 00:58:30

على حساب ربعة في ثمانية واربعين شحال قلنا مئة واثنان وتسعون مئة واثنان وتسعون اقسمها على ثمانية لا ما تكونش الآن مكيناش الفصيلة هنا ربعة وعشرين مزيان هاد خرجتنا ربعة وعشرين كاين شي كسر؟ ماكاينش شي كسر غانكتبو هنا صفر - 00:58:46

هاد ربعة وعشرين نعاودو نقسموها على تلاتة تمانية كاين شي كسر؟ ما كاينش كسر غنكتبو هنا صفر وهاديك التمنية اللي بقات نكتبوها تحت التركة كذلك خمسة عشر في ثمانية واربعين - 00:59:14

كنا قلنا مية وعشرين ال فاطمة مزيان اذن مكاينش كسر هنا صفرا هاد التسعين نقسمها على ثلاثة مكاينش كسر مكتوب هنا صفرا

اه هنا صفرا ثم ها هي ثلاثون كتبوها - 00:59:30
اثنان في ثمانية واربعين ستة وتسعون على ثمانية نقسموها على تمنية الثمن ديالها اه نعم اثنى عشر طيب ثم بعد ذلك اذن طناش عدد صحيح معندناش قصر والصفر فيناهي هي هاديك - 00:59:55
ثم طناش على ثلاثة معندناش كسر نكتبون صفر بقات لنا اربعة نكتبوها واضح كذلك الى درنا هنا الامامين هما واربعة او كتبنا هنا اربعة وهنا ستالاف شيء غيخرج لنا هنا لأن الامامين لا يختلف - 01:00:32
اذا كان الكسر را غادي يكون الكسر ماكاينش الكسر را ماكاينش الكسر اذن هادي هي الطريقة الثالثة وفائدتها هياش في اظهار الكسور ان كان هناك كسور قال رحمه الله ورتب الهاء اي الائمة هاديك تمنية وتلاتة كيف شئت لكن عند ارادة القسمة ها حنا ضربنا جزء السهم في التركة باش نبداو في القسمة - 01:00:48
الامام الاخير داك الامام لي كتبناه اللخر هو لي غنقسمو عليه اللول نعام مزيان الفائدة من ذلك هي انني المسألة التي اشرت اليها راه دايما هداك لي غنكتبوه لخر غيكون جزء مما قبله - 01:01:12
ولي غنكتبو لخر جزء مما قبله وفي الكسر لابد نبداو من اقل جزء اقل جزء منتاقلوش للأكبر ونخليو الأقل لابد ان ننتقل الى الأكبر بمعنى الا كان الكسر غيتوجد عندنا في اقل جزء - 01:01:31
فلا يجوز بمعنى حسابا ان نكتب الانكسار في العدد اللي هو اكبر منه كندا كيشوش نخليو داك الجزء داك الانكسار في اقل جزء فهمتو ولا مازال دايما هاد الإمام الأخير في الأئمة ملي كنرتبوهم - 01:01:48
كيفما فعلنا كتبنا هنا ثمانية وهنا ثلاثة هاد التمانية شنو معناها معناها ان واحدا من ثمانية وجزء من تمنية وربعين مقسوم على تمنية الأجزاء دابا نتوما فرضوا ان هاد تمنية وربعين تمنية وربعين درهم فرضوها تمنية وربعين درهم - 01:02:10
درهم من تمنية وربعين درهم مقسوم على تمنية الأجزاء واضح وجزء من هاد الأجزاء التمنية مقسومة على تلاتة غير وجزء واحد دابا تصوروا درهم واحد قسمناه على تمنية الأجزاء مثلا شحال يعطينا - 01:02:31
جوج يا حاج مزيان هاديك جوج ونص جزء واحد اللي هو هاديك عاود قسمناه على تلاتة او نتوما لاحظوا فرضوا تمنية وربعين خبزة باش تمنية وربعين خبزة ياك اسيدي خبزة منها - 01:02:55
قسمناها على ثمانية ها هما تمنية الأجزاء دابا ياك وجزء واحد من هاد الأجزاء عاود قسمناه على تلاتة. هو معنى هاد التلاتة هادي فإذا حنا الآن ملي غنبغيو نقسمو داك الخارج لي خرج لينا غنقسموه على هاد تلاتة الأجزاء نشوفو واش ينقسم عليه باش ايلا كان الكسر هنا - 01:03:09
مكاين لاش نكتبو حنا هنا وهو ان الكسر فالجزء الأقل بمعنى تبغي تقسم خبزة واضح الكلام بغيت تقسم خبزة ابتداء غتقسمها على عندك سبعة الناس غتقسمها على هاد السبعة. وعاد بعدا كتاخد واحد وتقسمو. واضح الكلام - 01:03:33
ماشي غاتجي وغاتبدا تقسم داك الجزء الصغير وتخلي ديك الأجزاء الكبيرة لأنك ربما الى بغيت تقسم داك الجزء من اللول ربما غيوقع ليك خلل فهاد الأجزاء الأخرى تاهي تعاود تقسمها مع انه لا يحتاج الى تجزيئها - 01:03:50
واش ماكلة؟ دابا نتا عندك مندوحة وهي خبزة بغيت تقسمها على سبعة الناس اعطي كل واحد جزء من هاد السبعة كامل وبعد ذلك قسم عليهم هداك الجزء الآخر ولا لا - 01:04:04
اما الى جيتي من لول ممكن تقطع وتجزأ ليهم ديك الخبزة الى اطراف كثيرة واش واضح هادي هي فائدة لأن هاد التلاتة ديما هو غير واحد من هاد التمنية وهاد التمنية واحد من هاد تمنية وربعين - 01:04:18
كلام؟ اذن هاد التمنية شنو كتعني دايما ماشي ضروري التمنية غي داك اللي كتبناه اللول اللي كتبناه الأول هو جزء مما قبله وهاد التلاتة هي عبارة عن مجموع جزء مما قبلها اذن ثلاثة راه واحد من ثمانية غيعاود يتقسم على ثلاثة - 01:04:31
وتمنية واحد من تمنية وربعين قسمناها على تمنية فلذلك باش خصنا نبداو في القسمة نبداو بهاد الأخير لي كتبناه هو لخر ولذلك حتى في الورث لاحظوا دابا في نسبة المال بغينا نقولو شحال ورت هادي مثلا واحد الوارث ورث هنا تمنية - 01:04:47

ورث هنايا ثلاثة ورث هنا واحد تفرض نفرض وريث هكذا شنو نقولو؟ مثلا هذه الهالكة ورثت باش نساعدو شنو ندير ولا جوج ولا واحد هذه الهالكة هذه الام ورثت تمنية وربعين تمنية ديالها قلنا هي السدس ياك - 01:05:06

ورثت سدوس الماني ركز معايا اسي نقولو ورثت سدس المال ورثت سدس التركة وهاد جوج النسبة لتمنية ووارثة لا لأن هاد الجوج جوج جوج ديال جزء من من تمنية وربعين - 01:05:27

وريتة سدس المال تدوس الثمن ديالو شحال الثمن ديال السدس لي هو واحد جوج من واحد تلت تمن السدس مزيان اذن ورثت سدوسا وثلثي تمن السدس لأن هاد الجوج راها جوج من واحد من تمنية - 01:05:54

واضح في كلياتنا جوج من واحد من تمنية دابا واحد من تمنية شحال؟ واحد من تمنية الثمن ياك هي ورتت هاد الواحد كامل من تمنية الى ورتت غي جوج جوج من هاد - 01:06:26

اه لكن هاد الواحد ديال تمنية را قسمناه على تمنية دالأجزاء ورتت غير جوج منو لي هي الربع اه اذن وارتات سدسا وربع ثمن السدس واضح ولثة سدسا هذا واضح سدس المال تمنية من الستة - 01:06:41

وواردات ربوع دوموني السدسي لأن هاد التمنية عاود قسمنا واحد منها ورتت منو وواحد منها اللي قسمناها على تمنية ورثت منو جوج ورثة اش ربوع قول اسيدي تومني السدسي ثم جزء من هاد - 01:06:59

من هاد سميتو قسمناه الى ثلاثة او ورثات واحد منو اذن شحال وريتات تلت دوموني وريتة اه ثلث سبل وهاد التمنية لاش كنا نسبناها؟ شتك شحال كانت اذن لاحظ ابتداء نخرجو بواحد بواحد وريتة - 01:07:20

لا اللول سدس المالي تمنية سدس المال و ربوع دوم ربع ثمن ببعث موني السدسي و ثلث السدس وثلث تلوموني لا ماشي بهاد الثمن ديال هدا وربع غير تومون عاود قسمناه ثلاثة - 01:07:46

وريتات الثلث تومونى ربعه خصنا نعاودوه ووريتات ثلث شنو قلنا تومونى ربع السدس صافي الآن هادي هي ثلث تومونى ربوع السدس فهمتوها ولا مازال اولا وليت سدس المال هذا واحد ثمانية من ثمانية واربعين - 01:08:41

وربع ثمن السدس هذا واضح اللي هو اثنان من ثمانين اللي هي هاد الثمانية قلنا واحد من ثمانية هو اللي قسمناه لهاد ثمانية اجزاء وهو ربع ثمن سدس المال ثم هاد التلاتة راها جزء من تمانية غي واحد من هاد التمنية - 01:09:16

لتلاتة دابا واحد من هاد التمانية اشنو كيتسمى يسمى ثمن ماذا دومون اش تومونيز لا ماشي تومون سوس توم واحد من هاد تمنيا تمنو سمن السدس لأن السدس ديال تمنية وربعين مية تمنية والتمن ديالها هو واحد وهاد واحد قسمناه لتمنية وواحد من هاد التمنية هو ثمن ثمن السدسي - 01:09:35

يعني ديك الخبزة قسمناها على تمنية وواحد منها هو الثمن ثم داك الواحد اللي هو الثمن عاود قسمناه على ثلاثة هو هذا ورثت منو الثلث ادن شحال ورتت وريتة ثلث - 01:10:03

دوموني ها هو هاد الواحد هو اللي قسمناه على تلاتة ثلث تومونى زيد التوموني هاد التمنية تاهي تمن ولا لا وارثة ثلث توبوا لي السدس ثلثات ربع السدس ولت الثلث - 01:10:19

ربع ثمن السدس وثلث ثمن السدس ثلث ثمن ثمن السدس هاد الثلث هاد الجزء هذا ثلث ثمن واحد وهاد السموم سمن السدس اذا وريت الثلث ثمني ثمن السدس هذا هو المجموع ديال المواد - 01:10:42

تدوس المال دابا انت هاد النسبة ماشي ضروري تعبر عليها هادا غير بغينا الآن نبينو هاد الأجزاء اش كاتعني؟ ماذا تعني هذه الأجزاء بحال ايلا مثلا عندو تمنية وربعين خبزة - 01:11:29

قلنا شحال غادي نعطيوها الآن ملي ورثت هاد الناس كيخرج ليها هاد النصيب في التركة غنعطيوها تمنية دلخبزات ومن بعد واحد الخبزة غادي نقسموها ابتداء على تمنية الآية قسمناها على تمنية د الأجزاء ياك - 01:11:44

ارا تاخد من تمنية الأجزاء جوج غتاخد جوج اتمان ها هي خداتهم غنعاودو واحد الجزء من ديك تمنية الأجزاء نقسموه على تلاتة وغتاخد منهم واحد هادي الا خدات هادو بجوج وهاد هاد الطريف هادا - 01:11:56

اللي خدات واش واضح انتهى الكلام مازال ما واضحش كنظن بالخبز واضح اه نسبة سهلة لاحظ الفقيه دايما حنا دابا الآن قلنا هاد اللول هو واحد من هذا العدد قسمناه لتمنية الأجزاء - 01:12:10

يعني تمنية وربعين فالأصل هنا ملي غنجيو نجيو نجمعو ملي يكون عندنا كسور غنلقاو هنا الى كان انكسار غير شخص واحد الا لقينا الانكسار لشخص واحد غنلقاو هنا غي سبعة - 01:12:35

او لاكثر او لأكثر لأن لابد هنا في المجموع ملي غيكون الإنكسار لواحد فأكثر ملي غنجيو نجمعو هاد الانصبة غنلقاوهم غي سبعة وربعين طيب فين مشى داك الواحد؟ واحد هو اللي جا هنا متفرق هنا - 01:12:47

شتي هادشي كامل اللي داخل تحت من التمنية واللي داخل را غي واحد واحد صحيح جزأناه وعاود جزئناه هذا هو المعنى ايلا ما كان عندك تا شي كسور فإذا را غتلقى تمنية وربعين كاملة لقيتي شي كسر ولو لوارث الواحد عندو كسر - 01:13:00

اذن مغتلقاش تمنية وربعين ديال الكاملة غتلقا غي سبعة وربعين داك الواحد فين تقلب عليه اجي قلب عليه فالكسور خودو من الكسور مفهوم الكسور قد لا تجدها هنا ممكن ما تلقاهاش فهاد الإيمان تلقا هاد الإمام ما فيهش كسور اذن الأمر سهل حينئذ - 01:13:18

غتلقى الكسور عندنا غير مرة واحدة من غير هنا الفوق بحال ايلا حنا غنتاقلو للخبز باش يوضح بحال ايلا عندنا كيفما قلنا هاديك هانتا لاحظ الفقيه هاديك ترك ثمانية واربعين خبزا - 01:13:31

خدينا خبزة خبزة من هاد تمنية وربعين اللي هي تمنية تمناها الى ثمانية اجزاء دابا الآن غتكون واضحة جدا خبزة من هاد تمنية وربعين وحدة قسمناها تمنية دالأجزاء واحد جوج تلاتة ربعة خمسة ستة سبعة تمنية واضح - 01:13:51

ثم خدينا جزء دابا جزء هذا هذا اش كيتسمى؟ نسبه لهاد الواحد كامل دم واحد ولا لا؟ هاد الجزء هادا عاود قسمناه الى ثلاثة اجزاء ولاو عندو ثلاثة ها واحد ها جوج - 01:14:10

ها ثلاثة هاد ثلاثة الأجزاء اجزاء دياالاش هاد التلاتة هادو واحد منها جزء واحد ورت هاد الجزء شنو كيتسمى ورت؟ ورت تلت تمن واحد وريتة ثلث ثمن واحد مفهوم الكلام - 01:14:25

واضحة وريتة ثلث ثمن واحد اذن هاد الوارث هذا هاد الهالك هذا الان ورثت جوج من تمنية ورث واحد من ثلاثة بحال كيتسمى ورت جوج بنت تمنية ها هما جوج ها هما تمانين صحيح ان نصيبه ايلا بغينا نعطيوه النصيب ديالو هدا هو ما وارد - 01:14:40

هادشي هادا هادشي ايلا جينا نشوفوه غنلقاو جوج صحاح اللي هوما اش اثنان من ثمانية يعني ربع ديال الخبزة ها هما ورثت ربع ديال الخبزة ثمن وثمن ربع خبزة ورث ربع خبزة واش - 01:15:01

وثلث سمول خبزة لأن هذا راه غي تومون قسمناه ثلاثة ربع خبزة والثلث الثمن ديال خبزة زائد زائد تمنية دلخبزات واضح اذن في المجموع ديال الخبز وردت ثماني خبزات زائد ربع خبزة زائد تلت تمن خبزة - 01:15:16

هادشي لابغيتو تنسبوه ارا تا نسبته تسميته اش غتسميه تمنية من تمنية وربعين شحال اذا وريت سدس المال انتهينا منه ورت ربع اش ورث ربع ثمن السدس لأن واحد من ثمانية شحال - 01:15:35

دابا هو شحال ورت تمنية بالنسبة للسدس واحد من تمنية شحال ثمن السدس لا ماشي ثمن المال واش ثمن واحد من ثمانية واربعين؟ ولا ثمن ثمانية وتمنية بالنسبة ليه شحال ياله سدس المال - 01:15:58

اذا هو شحال وريت من من تمن اه بالنسبة لهاد اولا بعدا قلنا واحد من تمنية شحال ثمن السدس هاد الثمن السدس هو هاد الخبزة كاملة هاد الخبزة كاملة هي ثمن السدس - 01:16:15

ورث منها ورت منها الربع اذا وريت ربوع تومونو تدوس المال لأن السموم ديال السدس مالو؟ هو هاد الخبزة ورث منها هو غي الربع او زايد را مازال ورت واحد الحاجة خرى لي هي - 01:16:30

الثلث ديال الثمن اذن ثلث هادي كاملة اش دوموني لا را غي تومون هادا را غي تومون قسمناه تلاتة تلت سمن زيد المالي اذن لا لا ماشي ثلث الثمن لا - 01:16:51

وارثة ثلث سمومي سموني تومونى صوموني ها هو ربع الثمن راه هو جوج د الأجزاء دابا الآن الثلث ديال وهاد السمن هو ثمن سدس المال وريتة ثلث سمومي سموني سدس المال - 01:17:16
لأن اذا قلنا ثلث الثمن اذا ورثت ربع الثمن وثلث الثمن ثلث الثوم شحال يعطينا؟ يعطينا ان هاد الثمن مقسوم على ثلاثة واش واضح لا؟ وريث هو ثلث سمني سمني سدس المال - 01:17:38
اذن الى لاحظناه هذا دايما كيكون جزء اصغر مما قبله ما قبله جزء اصغر مما قبله بمعنى اذن هاد التمنية اشنو كتعني لينا واحد من تمنية وربعين قسمناه لتمنية الأجزاء لواد الخبزة - 01:17:52
وهاد التلاتة شنو كتعني لينا كتعلن لينا جزء من تمنية واحد من هاد التمنية قسمناه لتلاتة. ولذلك في الجمع الاحمر ملي كنصححو المسألة وكنجيو نبغيو نختابروها واش صحيحة ولا مصحيحاش؟ اش كنديرو - 01:18:05
يديروه هنا فهاد الباب كنبداو من هنا من لخر كنجمعو العدد لي عندنا هنا واحد زائد واحد زائد واحد تساوي ثلاثة ملي كيخرج لنا ثلاثة شنو كنديرو ملي كنجمعو هنا وكيخرجو - 01:18:18
كنخرجو بواحد وكندخلو بواحد هنا واحد كنديرو واحد زائد واحد زائد واحد تساوي ثلاثة فندخل هنا في الجمع بواحد هاد الثلاثة كلها لي خرجت لينا ياله كتساوي لأنها جزء من ثمانية - 01:18:30
كندخلو بواحد هنا وكنعاودو نجمعو واحد زائد واحد زائد كدا كدا خرج لينا العدد هو هداك تمنية اش كنديرو؟ كنعاودو ندخلو هنا بواحد مفهوم؟ لأن هاد التمنية كتساوي لينا واحد من هاد العدد - 01:18:44
وتلاتة كلها كتساوي ديما واحد من هاد العدد فملي كيخرج لينا العدد هو هداك كناخدو هاد كناخدو واحد ونعاودو ندخلو بيه لأن هادي راه غي واحد من تمنية قسمناها لتلاتة - 01:18:56
غنجمعو كتخرج لينا تمنية هكاي كناخدو واحد ونعاودو ندخلو بيه هنا كانت سبعة وربعين غنلقاها تمنية وربعين بحال الى جمعنا هاد التلت وهاد التلت وهاد التلت عطانا تمن عاود جمعناه مع هاد التمنية - 01:19:07
عطانا واحد ملي تجمعات لينا خبزة عاد دخلنا بيها هنا ساهل هادشي واضح حتى شي شوية التأملات اذا قال رحمه الله او اقسمي التركة المذكورة على جميع جملة الأخيرة واضح هاد التقدير - 01:19:20
اذن الآن شنو دكر لينا؟ دكر لينا الأوجه ثلاثة ديال القسمات التركة ولي عليه العمل لي غتخدمو عليه هو الوجه الأخير لأن هو لي فيه ازالة لي فيه بيان الكسور الا كانت المسألة كسور كم سيرت كل واحد - 01:19:38
هاد النسبة انشقت عليك ماشي مشكل غي المقصود فالحساب تعرف شحال غادي يورث لكن عنداك تغلط في النسبة الى هانتا خرجتيها فالحسابية ديالك وغلطتي فالنسبة را غاتعطيه غير ما يستحق هاديك الأجزاء تظنها انها اجزاء من اصل التركة وتعطيه اكثر ما يرث لا - 01:19:54
هي اجزاء من الاجزاء واش واضح وكيفما رتبتيها لو فرضنا اننا اخرنا تمنية على تلاتة راه نفس الخارج غيخرج اغي غتعاود قسم ديك الخبزة لاحظ حنا اسيدي الخبزة فلول قسمناها على تلاتة وعاد قسمنا جزء على تمنية شحال غيخرج نفس الحاصل - 01:20:11
شو الحاصل فين غادي يخرج تلك النسبة نفسها والحاصل نفسو واش واضح الكلام اذن الشاهد هذا ما تعلق بهذه الأوجه من بعد الناظم رحمه الله غيفصل لينا الكلام على هدا غيقولك كيفية ترتيب الأئمة اذا كان في التركة كسر - 01:20:29
لأنه غتجي معانا مسألة خرى اكثره تعقيد من هذا شنو هي؟ ان التركة ممكن يكون فيها كسر دابا الآن عندنا الكسر فاش؟ عندنا الكسر غي فالقسمة غي جينا وقسمنا من بعد ممكن يكون التركة نفسها فيها كسر - 01:20:46
وعاد ملي غنبغيو نقسمو عندنا الكسر فاش غنحتاجو؟ غنحتاجو هنا ماشي غي لجوج د الكوسان غنحتاجو الربعة الى كان المسألة فيها غير امامين اما الى كانت المسألة فيها ثلاثة الأئمة غنحتاجو لثلاثة الأئمة وعاد ذكر الأعداد ديال الكسور - 01:21:00
فالشاهد في ذلك عمل الى كان المسألة تا هي فيها كسور شنو غادي نديرو غنكتبو التركة ونكتبو الكسور ديال التركة مثلا واحد هلك هل يكون وترك ثمانية واربعين مليونا ونصف ثمن مليون وثلث - 01:21:16

نصف ثمن مليون مش واضح كلام غنكتبو تلك الكسور بعد نكتبو التركة والكسور ديال التركة وعاد الأئمة ديال المسألة وممكن يكون الأئمة ديال المسألة جوج ممكن يقولو ثلاثة على حسب - 01:21:34

الحجم ديال المسألة لأن الجامعة را تقدر تكون كبيرة كما علمتم في مسائل المناسخات وفي مسائل الوسايا تقدر تكون التركة فيها ثلاثة الأرقام او تكون عندنا مسألة فيها ازالة الانكسار وخرجوا منها تلاتة فالائمة لي تكونت منها تلك المسألة ولو كانوا تلاتة غنعاودو نكتبو نمشيو نقسمو على اللول والتاني والتالت وعاد خرجت هاد المسألة - 01:21:46

واضح فلذلك ما سيأتيك انه تفصيل لهذا الذي ذكره المؤلف رحمه الله من بعد كيفية كيفية ترتيب الأئمة اذا كان في التركة كسر ممكن يكون فيها على ما ذكرنا الآن - 01:22:05

قلة تمنية وربعين ميلاد صرف ممكن ان يترك اتصالا كيفية اختبار عمل القسمة وهي المسألة لي دكرنا اننا كنبداو باللخر وكنخرجو بواحد ونعاودو ندخلو به فيما قبله ونخرجو بواحد ونعاودو ندخلو به - 01:22:17

لا لقينا الا جمعنا ولقينا في الكسور شي واحد ما كاملش ما عندنا الغلط نعاودو نصححو لأن لابد ملي نبغيو نجمعو الكسور خصنا نلقاو واحد كامل خاصو يخرج لينا الكسور موافقة للعدد الا ما كانتش موافقة للعدد كاين الخلل - 01:22:30

كذلك في جمع الكسور التي قبل وهكذا الى اخره ثم بعد ذلك الوجه الاحسن اذا نترك السرد الى الدرس نعام ماشي هاكدا ماشي لا دابا حنا الآن لا هذا دليل انك مستور مفهمتيش الطريقة - 01:22:44

دابا الآن حنا ماشي قسمنا عليهم سبعة وربعين وبقا واحد شايط لينا ماشي هدا هو المعنى واش قصد تا هدا ايه لكن حنا معرفناش واش غادي واش ذاك الواحد واش غيبقى ولا ميبقاش لأنه دبا ما تذكره انت الآن - 01:23:35

بعد التحصيل حنا دابا ياالاه بغينا نخدمو المسألة ونشوفو شحال غايخرج ليهم مازال ماعارفينش ما عرفناش فلذلك نرتب الكسور باش نشوفو واش بأنه ممكن المسألة ما يكونش فيها كسر اصلا وممكن يكون الكسر غير لبعض الورثة دون البعض الآخرين ما يكونش الجميع - 01:23:54

الورثة لأنه خلي الورقة ممكن يكون كسر الوارث ووارث ما عندوش كسر يخرج له عدد صحيح فإذا ستفعل هذا لتعريف من له الكسر ومن ليس له الكسر اما ما ذكرته اذن حنا عرفناه وبقى لنا الإشكال غير فشي كذا وغنردوه هذا لا لا يكون الا بعد تصحيح - 01:24:09

العمل بمعنى انت ملزم بهاد الطريقة ولا بنحوها مما يؤدي النفس المؤدى باش تعرف واش كاين الكسور لجميع الورثة ولا لبعض الورثة وحينئذ ملي تعرف الورثة اللي عندهم الكاسر اه الذي لهم الكسر عاد تقسم عليهم داك الواحد ممكن داك الواحد تقسموا عليهم وما يتقسمش تحتاج تعاود تقسموا مرة اخرى ولا لا - 01:24:26

مثلا انت بقى لك واحد او وداك الواحد لم ينقسم بقاليك مليون متلا من تمنية وربعين وداك المليون منقسمش واحد عندو تلاتة وتلاتين واحد عندو كدا لم ينقسم عليهم غتحتاج تعاود تزول الانكسار مرة اخرى - 01:24:47

الحاصل واحد وان كان هذا اللي ذكرتيه الان لا يكون الا اذا تصورت كما يكون لكل وارث وشكون اللي عندو الكسر وشكون اللي ما عندوش الكسر واذا يلزمك ترجع لهاد - 01:25:04

باش في النتيجة في المآل غتعرف من الذي له الكسر والمجادل ليس له كسر اشكالات اه فهي نفسها لأن الطريقة اللولة اللي ذكر الناظم هي التسمية غي كتسمي له كذا له كذا لا - 01:25:16

ادنى هذه التي ذكرها الشريحة اولا هي هادي ختمنا بها لانك تحل المسألة الى اماميها ومن بعد تقسم المسألة على قل لي امام من الائمة وتعطي للورثة الخارجية نعام الماء هو تا الطريقة اللولة فيها كتابة لأنك انت شنو دابا كدير؟ شنو قال لك هو - 01:25:39

قال لك تنسب ذلك الحظ للمسألة ثم تكتبه خارجا داك الحظ لي هو تمن وتلت تمن وتقول للوارث من التركة ثمن وثلث ثمن وهاد الطريقة اللي ذكر لك الآن اللولى اللي بدا بها مفيدة ولو كان هناك كسر - 01:26:13

ولو كان في التركة كسر او كان في تقسيمها غيوقع كسر ولو فما ذكرهم المطردون داك الوارث عندو من التركة فيها كسر ولا عند تقسيمها غيوقع كسر له ثمن وثلث ثمن يخرجو نتا باش بغيتي المهم راه عندو ثمن وثلث مثلا - 01:26:31

هدا هو هادي هي طريقة المسألة اللولة المسألة التانية غتنفعك في تقسيم التركة على المسألة ادا لم يكن فيها كسر لكان فيها كسر ما لن تستطيع ذلك لأن غتقسم ويخرج لك الكسر فماذا تفعل بالكسر - 01:26:50

فحينئذ كتجي المسألة الثالثة واضح فرق بينهما او بينهن - 01:27:07