

الدرس ٢٥ | الاشتراك بين الأبواب الأول والثاني والثالث والرابع

والسادس

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الثاني والخمسين من دروس علم الصرف علم الصرف هو علم باصول تعرف به احوال ابنية الافعال المتصرفه والاسماء المتمكنة التي ليست تراب ولا بناء في صرف الافعال وفي صرف الاسماء سنكتسب مهارتين مهارة التصنيف ومهارة التصريف - [00:00:14](#)

بدأت بتصنيف الافعال فصنفتها الى جامد ومتصرف والى ماض ومضارع وطلب والى صحيح ومعتل والى مجرد زيد قسمت المجرد الى ثلاثي ورباعي وقسمت المزيد الى ثلاثي ورباعي ثم وقفت مع الفعل الثلاثي - [00:00:41](#)

هي لمجرد فذكرت لكم ان له تسعة ابواب عقلا وستة ابواب استعمالا ثم شرحت كل باب من هذه الابواب الستة على ومثلت له

بمجموعة من الافعال التي انفرد بها. ثم انتقلت الى الحديث عن ظاهرة الاشتراك بين هذه الابواب الست - [00:01:01](#)

فحدثتكم عن الاشتراك بين بابين ثم حدثتكم عن الاشتراك بين ثلاثة ابواب ثم حدثتكم عن الاشتراك بين اربعة ابواب وفي الدرس

السابق بدأت الحديث عن الاشتراك بين خمسة ابواب في هذا الدرس ساعدتكم عن الاشتراك بين الباب الاول - [00:01:21](#)

والباب الثاني والثالث والرابع والباب السادس. الباب الاول هو فعل يفعل بفتح العين في الماضي وضمها في المضارع.

وهو المرموق له بالفعل نصر نصر ينصر الباب الثاني هو فعل يفعل بفتح العين في الماضي وكسرها في المضارع. وقد رمزنا له بالفعل

ضرب لان العرب - [00:01:44](#)

يقول ضرب يضرب في صورة من صور نطقها لهذا الفعل الباب الثالث فعل يفعل بفتح العين في الماضي والمضارع وقد رمزنا له

بالفعل فتح لان العرب قل فتح يفتح. الباب الرابع هو فعل يفعل بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع. وقد رمز - [00:02:12](#)

له العلماء بالفعل فرحا. لان نقول فرحا يفرح. والباب السادس هو فعل يفعل بكسر العين في الماضي والمضارع وقد رمزنا له بالفعل

حسب لان العرب تقول في صورة من صور نطقها لهذا الفعل - [00:02:37](#)

حسب يحسب. الاشتراك بين هذه الابواب الخمسة وقع في حد علمي في هذا الفعل وهو من الصحيح سالب فقد نطقته العرب بخمس

صور فقالت قنط يقنط بفتح العين في الماضي وضمها في المضارع فقلنا هذه الصورة - [00:02:57](#)

من الباب الاول فعل يفعل نصر ينصر قنط يقنط في الصورة الثانية قالت العرب قنط بفتح العين في الماضي يقنط بكسرها في

المضارع فقلن هذه من الباب الثاني فعل يفعل ضرب يضرب قنط يقنط. في الصورة الثالثة قالت العرب قنط يقنطوا بفتح -

[00:03:18](#)

العين في الماضي والمضارع. فقلنا هذه الصورة من الباب الثالث. فعلى يفعل فتح يفتح قنط في الصورة الرابعة قالت العرب قنط

يقنطوا بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع فقلنا هذه الصورة - [00:03:44](#)

من الباب الرابع فعل يفعل فرح يفرح قنط يقنط. في الصورة الخامسة قالت العرب قنط بكسر العين في الماضي وبكسرها في

المضارع فقلنا هذه الصورة من الباب السادس فعيلة يفعل حسب يحسب قنط يقنط. هل المراد هو ان ابحت عن دقائق الفروق بين

معاني هذه - [00:04:04](#)

السور الخمس لا هذا يعاد فيه الى المعجم. نحن نتحدث على مستوى الابنية. ونرصد الظاهرة الصرفية. فنقول عرب نطقت هذا الفعل

بـخمس صور وباجتماع الصور الخمس نقول هذه الابواب الخمسة اشتركت في هذا - [00:04:32](#)

الفعل وهذا الاشتراك هو من مظاهر توسعة العرب على نفسها في كلامها كما ذكرت هذا مرارا قد استثمر العربي هذه الفوارق الصوتية الدقيقة. لاحظوا الفتح مع الظم الفتح مع الكسر الفتح مع الفتح - [00:04:52](#)

الكسر مع الفتح الكسر مع الكسر حتى يوسع على نفسه في تكثير الالفاظ التي تدل على معنى واحد او في تكثير الفرص اللفظية التي تعينه على استيعاب المعاني المختلفة او استيعاب الفروق الدقيقة - [00:05:12](#)

بين المعاني المتقاربة وبهذا تكون صورة الاشتراك بين هذه الابواب الخمسة في غاية الوضوح. حدثت تكون في الدرس السابق على الاشتراك بين الباب الاولي والثاني والثالث والرابع والخامس وحدثتكم في هذا الدرس عن الاشتراك بين الباب الاول - [00:05:32](#)

والثاني والثالث والرابع والسادس الاشتراك بين الابواب الستة لا اعلم انه وقع في العربية وما ذكرناه يكفي لرصد هذه الظاهرة الصرفية وهي ظاهرة الاشتراك بين هذه الابواب الستة ابواب الفعل الثلاثي - [00:05:52](#)

مجرد لاحظوا ان عند حديثنا عن تصنيف الفعل الى مجرد ومزيد قسمنا المجرد الى ثلاثي ورباعي ثم بدأنا الحديث عن الفعل الثلاثي المجرد فذكرنا ان له آ تسعة ابواب عقلا وان له ستة ابواب استعمال - [00:06:12](#)

شرحت كل باب من هذه الابواب على حدة ثم انتقلت الى الحديث عن الاشتراك بين بابين ثم تحدثت عن الاشتراك بين ثلاثة ابواب ثم تحدثت عن الاشتراك بين اربعة ابواب - [00:06:32](#)

ثم تحدثت في الدرس السابق وفي هذا الدرس على الاشتراك بين خمسة ابواب وبهذا تكون ابواب الفعل الثلاثي المجرد في غاية الوضوح بقي فقط ان احدثكم عن ماذا؟ عن وسائل العلماء - [00:06:47](#)

في ضبط حركة عين الفعل الثلاثي المجرد ضبط الحركة في الماضي مع المضارع. ما الوسائل التي استعانوا بها على ضبط حركة العين في جميع هذه الابواب وهذه المسألة هي موضوع درسنا القادم والى ان التقى - [00:07:07](#)

يكن فيه ان شاء الله استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - [00:07:29](#)