الدرس 55 من شرح الرسموكية الفقيه موسى بن محمد الدخيلة حفظه الله،

موسى الدخيلة

فيقول المادم رحمه الله والأحسن والوجوه الأحسن مسألة حيث لا يوجد بها اوجد بعض ما زدته ثم اضربه على المسألة واضرب به واقسم على حسبك في الدرس الماضي تحدثنا على صورة من من سور - 00:00:00

اه لوجه الاحسن في ترتيب الائمة. ائمة المسألة نعيد ما ذكرناه باختصار لنربط الكلام السابق بالأبيات التي بقيت مع يعني اعادة تقديرها باختصار وسهل ما تقدم لاحظوا الآن الكلام هذا في - 00:00:43

ترتيب ائمة المسألة قد عرفنا كيف نستخرج ائمة المسألة هذا امر ظاهر وسبق لنا فيما مضى ان اه ان ترتيبها راجع اه للعامل للقاسم يرتبها كيف شاء لكن يستحسن ترتيبها على هذا الوجه الذي ذكر المؤلف رحمه الله - 00:01:04

لكن ترتيبها على هذا الوجه فيه تفصيل. وبيان هذا التفصيل هو ان الاحوال لا تخلو من ثلاثة اما ان نجد اجزاء المال كلها مماثلة لائمة المسألة او نجد اجزاء المال - 00:01:26

غير موجودة في المسألة هما لي كنقولو غير موجودة في ائمة المسألة ولو كان ذلك بعد حلها او بعد تسطيح ائمة ماشي وغير المقصود ان تكون مماثلة بين الأجزاء وبين ائمة المسألات اذن في السورة اللولة ان نجد مماثلة بين جميع الأجزاء كل الأجزاء ديال المال - 00:01:55

وائمة المسألة ولو كانت زيادة في ائمة المسألة لا يضر يعني المقصود تلك الاجزاء التي اجزاء المال كلها موجودة في ائمة المسألة ولو كان ذلك بعد حلها حل امامين او تسطيح امامين ساهل الكلام هادي الحالة الاولى اللي تكلمنا عليها امس - 00:02:18

الحالة الثانية الا نجد جزءا من اجزاء المال بمعنى ان لا نجد اي جزء من اجزاء المال مماثلا لأئمة المسألة تا شي جزء ولو بعد الحل او التسطيح لا يوجد - 00:02:38

الثورة الثالثة الحالة الثالثة ان نجد بعض ائمة الاجزاء مماثلا لأئمة المسألة ولو بعد التسطيح او الحل كما ذكرنا مفهوم؟ اذا الأحوال لي عندنا علاش تكلمنا امس على الحالة الاولى اللي هي - 00:02:54

المماثلة في الجميع ان نجد اجزاء المال مماثلة لجميع ائمة المسألة مفهوم الذي بقي اش عدم المجلس في اي جزء من الاجزاء او في بعض الاجزاء. ما الحكم؟ امس تكلمنا على حكمه - 00:03:10

على حكم مثلا في جميع الاجيال شنو قلنا كنديرو قلنا نستغني ب ائمة المسألة عن ائمة لان اصلا هو في الاصل الاصل ما الذي يجب اذا صححنا المسألة وبعدها وضعنا التركة الاصل لي سباق معنا شنو كنديرو من بعد؟ كنديرو ائمة المسألة. ماشي اجزاء المال ائمة المسألة - 00:03:29

هذا هو الأصل اذن فايلا لقينا مماثلة من جميع الوجوه فإننا شوف لاحظوا نستغني بائمة المسألة عن اجزاء المال للمماثلة للتوافق وكلنا ذكرنا امس ان الاعداد التي بقيت الى كان المسألة - 00:03:53

عندها ائمة مماثلة لجميع اجزاء المال وبقات لنا بعض الأئمة الأخرى فالأئمة التي بقيت نرتبها كما شئنا دائما لي بقات رتبها كيفاش يئتا لكن ائمة المسألة يجب اش؟ المماثلة لأجزاء المال هاديك هي لي تقدم - 00:04:10

وتراعي دايما الأكبر فالذي يليه اه لكن كيفما قلنا ما بقي رتبه كيف شئت اذن قلنا هذا هو الذي سبق لنا فيما مضى اش كنديروا

نستغني بائمة المسألة عن ائمة اجزاء - 00:04:32
قالبالي او تتميم العمل سهل ياك؟ تتميم العمل كما سبق نضرب لكل وارث حظه في التركة في المال ونقسمه على الأئمة مبتدئين بآخر امام فالذي قبله فالذي قبله الى اخره ياك العملية واضحة السي الناصري - 00:04:47
طيب هذا لي سبق معنا امس الان فهاد السورتين الاتيتين شنو العمل لم نجد اماما من ائمة المسألة المماثلة لائمة الاجزاء. او وجدنا البعض فقط فماذا نفعل؟ شو لاحظ الامر؟ شنو كنديرو؟ نعزل ابتداء - 00:05:08
ابتداء ماذا نفعل؟ اذا صححنا حنا صححنا المسألة ووضعنا التركة مثلا المسألة صحت اربعة وعشرون المسألة صحت من اربعة وعشرين هل صححناها انتهينا هل ورثة وضعنا المال اللي هو مئة مثقال - 00:05:26
بعد ذلك بغينا نستخرجو الأئمة ديال المسألة نستخرجوه غنوضعوهم في الجنب حتى نشوفو واش كاين مماثلة ولا مكيناش عاد نوضعو واضح؟ استخرجنا ائمة الأجزاء مثلا جدلا كانت لنا ائمة المسألة لقينا - 00:05:49
ستة مثلا او وجدنا اربعة واثنين وثلاثة بعد الحمد هادي هي ائمة المسألة كتبناها في الجنب مازال ما وضعناش باش نشوفو واش كاين المماثلة ولا كاينة ولا ما كايناش كاع ولا كاينة غي في - 00:06:08
وجدنا هاد المئة الأجزاء ديالها هادي مئة خاصنا نعرفو مائة ديالاش؟ باش نعرفو الأجزاء ديالها؟ ولا لا الى قال لك ا وليدي اشنو الأجزاء ديالها يمكن لا لا يمكن خاصك تعرف مئات ديالاش؟ لأن كل مال عندو اجزاء معينة واش مئة فلس جديد ولا مئة فلس فضي ولا مثقال - 00:06:23
يمني ولا مراكشي باش تعرف الأجزاء ديالو حنا دابا مثلا فرضنا مئة مثقال فضي مراكش الأجزاء ديالو مثلا اللي هي الفرصة نفرضو حنايا مثال باش تظهر عدم المماثلة واضح؟ والا هو غيجيكم ان شاء الله المثال الصحيح - 00:06:45
فالشاهد لما اه اخذنا ائمة اه جزء من اجزاء هذا الفرد من المال اللي هو المثقال في الدين المراكشي لقينا الاجزاء مثلا هي ستة وخمسة واربعة وثمانية متى؟ لاحظوا كاين مماثلة غي في الربعة فقط ولا لا - 00:07:00
فالرباط اش كنديرو؟ كنجيو لهاد الربعة هادي اللي هنا وكنضربو عليها صافي استغنينا عليها بهادا واضح اذن هنا من بعد شنو غادي نوضعو غنوضعو هاد ستة وخمسة وربعة وتمنية لي هي ائمة الأجزاء - 00:07:25
واضح سنضعها هنا ستة خمسة ربعة مثلا تمنية بعد ذلك شنو بقاو لينا؟ بقاو لنا ثلاثة وجوج لأن هاد ربعة ها هو موجود هنا استغنينا عنهم شنو بقات لنا جوج وثلاثة عاد من بعد غنوضعو جوج ثلاثة ونرتبها كما شئنا - 00:07:38
جوج ثلاثة قدم ثلاثة على جوج ولا جوج على ثلاثة ماشي مشكل هادو شاطو لا نسطح انا عا دابا فرضنا مثال متشددوش في المثال الله يرضي عليكم المسطح كنديرو عندنا تا هنا الحل والتسطيح كلشي عندنا حنا دابا هي قصدي لم تجد المماثلة ولو بعد التسطيح والحل اجل - 00:07:54
نسطر ونحل كلشي عندنا الحل والتسطيح حنا دابا عا كنفرضو جدالا ما لقيناش المماثلة ولو مع التسطيح ولو بعد الحل لم نجد هذا هو العمل لي كنديرو هاد وجدنا المماثلات الأربعة اذن غادي نلعبو على اربعة مشات استغنينا عنها بهذا ونوضعو الأجزاء ديال المال ومن بعد عاد دوك الأعداد لي بقاو لينا نضعوها فيما بعد - 00:08:12
نرتبها كيفاش حنا لكن فهاد المثال اللي مثلك لقينا بعدا المماثلة فجزء من الأجزاء فإذا لم نجد مماثلة جزء من الأجزاء مثلا هنا كان عندنا ثلاثة وجوج ونفرضو شي عدد آخر لي هو - 00:08:36
تبع جدلا اجي نديرو غنوضعو هاد الأعداد هادي لي هي ديال اجزاء المل هنا ثم بعد ذلك هاد الأعداد بتلاتة نرتبها كيف واذا امكن التسطيح نسطيح بلا شك هنا دابا تلاتة وجوج امكن هاد التسطيح غادي نضربو جوج تلاتة هي ستة ومن بعد سبعة وستة نرتبها كيفاش جينا سبعة وستة ولا ستة وسبعة - 00:08:50
واضح الكلام؟ من بعد اش غادي نديرو؟ كاين فرق من بعد ماشي هنا دابا هادي فهمناها طيب من بعد اش غادي نديرو؟ كيفاش غنقسمو التالتة غنشدو هاد الأعداد لي زدنا لي مكاينينش ائمة المسألة ائمة المسألة هما هادو ها هما عزلناهم في الجنب - 00:09:11

باش قارنا غنشدو هاد الأعداد لي مكانتش عندنا في ائمة المسألة وسنضرب بعضها في بعض شوف اش غادي نديرو غنضربو تمنية في ربعة وداك الخليج نضربو فخمسة وداك الخليج نضربوه فستة - 00:09:26
لأن تكون عملية كبيرة حينئذ وداك الخارج شغنديرو غنضربوه في التركة لي هو مئة ودارت الخارج غيكون هو جزء ساهل من المسألة غادي نوضعوه هنا اللي هو مثلا اه ثلاثين الف ولا ربعين الف ولا - 00:09:39
واضح اذن هاد الأجزاء ديال المال التي لم توجد فيها بالتي عفوا هذا راه قلنا في المثال الأول كان عندو مماثل له ولا غانضربو عليه نحيدوه اللي عندو مماثل فائمة المسألة كنضربو عليه - 00:09:54
وكنخليو اش الأعداد الأخرى التي لم نجد لها مماثلة بمعنى هاد ربعة را كأننا استغنينا عليه بديك ربعة اللي كانت عندنا ف ائمة المسألة ذاك الذي باقي لي ما كاينش ائمة المسألة هو لي كنضربو بعض في بعض واضح - 00:10:08
هو المقصود بالمحو اننا استغنينا بإمام المسألة عن عن هذا را هو كاين تما استغنينا عليه هذا هو المقصود نعم ماشي مشكل غير المقصود ان هذا ملي كاين مكرر في الجمع ماغاديش نضربو لأنه موجود في ائمة المسألة - 00:10:27
لأن الأصل شكون لي كنكتبو هنا؟ كنكتبو ائمة المسألة هاد الربعة كاينة في ائمة المسألة كاينة في ائمة المسألة اذن مزيان ملي كاينة في ائمة الفيل شنو عندها الإشكال؟ هاد الأعداد لي ماكاينينش في ائمة المسألة هي لي غانضربو بعضها في بعض - 00:10:46
لوحوه هنا ولا لمحوه هنا غير المقصود ان تستدل بذلك على انه موجود في ائمة المسألة راه موجود في ائمة ولذلك حتى من بعد ملي كتبغي دير الأعداد الأخرى اللي بقات لك ما غديرش الربعة لأن الربعة راه من ائمة المسألة وموافق لجزء من الأجزاء - 00:11:00
تفاهمنا؟ شنو غادي نديرو من بعد؟ في الأخير تلك الأعداد الأخرى التي لا توجد فيه مماثلة للأجزاء اذن من بعد قلنا نضربو تمنية فخمسة وخمسة فستة وداك الحاصل نضربوه فالتركة وداك اللي خرج غيكون هو جزء ساهم فالمسألة من بعد نضرب للورثة حظوظهم - 00:11:18
فهاد الجزء وهاد الجزء السهم غادي نقسموه على الأئمة بادئين بالأخير اللخر الذي يدين الذي يليه الذي يريد الذي الى اخره واضح اذن دابا عرفنا الطريقة دياالاش ما لو كانت عدم المماثلة بالكلية ولا كانت المماثلة في بعض الأفراد بحال بحال نفس الطريقة واضح؟ غير ملي كتكون مثلا فواحد الأمراض ذاك الفرض لي كاين في - 00:11:35
فائمة المسألة داك الإمام اللي كاين فأئمة المسألة ولو موجود فأئمة الأجزاء مستغني نستغني بوجوده في ائمة المسألة عن وجوده في الاجزاء راه كنكتبوه هنا راه كنكتبوه مع الائمة غير علاش كنستغنيو باش في الضرب ما نضربوش - 00:11:58
لأنه كان عندنا فأئمة مفهوم وضحت المسألة وما كان حينئذ ملي كنبغيو نجمعو لاحظو ملي كنبغيو نجمعو ما امكن تسطيحه من الأعداد نسطحه من الإمام الأئمة بمعنى الى كان عندنا هنا جوج ثلاثة كنجمعو جوج مع ثلاثة ستة كنشطحوهم وعاد بعد ذلك يأتي الضرب يعني نكبرو العدد ويأتي بعدين - 00:12:17
واحد واضح؟ هادشي هو اللي نص عليه الناظور فالابيات حنا غانقدروه ان شاء الله يقول رحمه الله والوجه الاحسن نعيد باختصار ما سبق معنا امس ونردوها اذن الأحوال ثلاثة قد عرفتموها ياك؟ اشار الآن للحالة الأولى اللي هي التماثل في - 00:12:45
في جميع الاجزاء ان تماثل ائمة المسألة جميع ائمة اجزاء المال ولو بعد الحل او التسطيح والوجه الاحسن لدى الترتيب اي ترتيب ائمة المسألة تقديم ما يدني الى المرغوب ما يقرب الى - 00:13:09
المطلوب وهو ما يؤدي الى قسمة التركة اه قسمتان سهلة ميسرة للورثات طيب كيف تفعل الا بغيتي دير هادشي؟ قال فقدما مثل ائمة بدت لقدر اجزاء بفرد وجدت اذا استخرجت ائمة المسألة واستخرجت ائمة اجزاء المال ووجدتها مماثلة لأئمة المسألة ووجدت - 00:13:31
اخرى زائدة في ائمة المسألة فماذا تقدم؟ قدم الاعداد المماثلة الأئمة المماثلة لأئمة الأجزاء يقدمها علاش على ما ليس بمماثلين فقدما مثل ائمة بدت بقدر اجزاء بفرد اي صنف واحد من المال وجدت. ان كان مثلها لدى ائمة - 00:14:03
آلة اخيرة منحلة اي قابلة للحل بمعنى ان لا تكون صماء تلك المسألة مفهوم الكلام؟ هنا فين وقفنا؟ ثم قال وحيث لم يوجد طيب ما

كانتش المماثلة اما كاينة غي في البعض او غير موجودة في الكلية فماذا تفعل - 00:14:29
وحيث لم يوجد بها هادي هي الحالة اللولة اش معنى لم يوجد بها اي لم يوجد في ائمة المسألة مماثل لإمام من ائمة الأجزاء لم يوجد بالكلية في الجميع هذا واحد - 00:14:46
او وجد بعض فقط وجيت المماثلة في بعض الأئمة فقط فماذا تفعل؟ فزد بها ما فقد فزد فيها اي في ائمة المسألة ما فقد من الاجزاء من الائمة الموجودة في اجزاء المال دابا الان - 00:15:00
كان عندنا هنا لأن هاد لاحظوا ملي كنقولو بعض سواء كان واحدا او اثنين او ثلاثة غير المقصود باش الكل دابا لو فرضنا انه حصل التماثل في ثلاثة الأئمة ثلاثة الائمة موجودة في المسألة - 00:15:20
وموجودة في الأجزاء بقى لينا واحد كاين امام اه ديال جزء المال لكنه غير موجود في المسألة حتى لا يطلق على البعض ها حتى ذاك يتسمى البعض فهمتي؟ ماشي المراد بالبعض غي واحد سواء كان واحدا او متعددا - 00:15:34
اذا الشاي قالك فزد بها ما فقد فزد في اية مسألة ما فقد ها حنا زدنا في الجنب لقينا الموافقة في الربعة اذن شنو غنزيدو على الربعة من من الأئمة؟ غنزيدو تمنية وخمسة ما فقد بمعنى هذا المماثل لا تزيد وراه موجود عندك زيد غير تمنية وخمسة وستة لأنها غير موجودة في ائمة - 00:15:50
لو فرضنا كان توافق في الخمسة وفي التمنية وفي الربعة يستر لي ما عندناش في ائمة المسألة اش غنزيدو؟ غنزيدو غي ستة كان ما كايناش غير تمنية نزيدو غير تمنية كان ما كايناش ستة وخمسة - 00:16:08
داكشي الذي فقد نزيده على ائمة المسألة قال فزد فيها اي في ائمة مسألة ما فقد من الاجزاء اي مما هو موجود في موجود في الاجزاء من الائمة وليس موجودا في - 00:16:19
قال وسطحا ما زدته دوك الأعداد لي زدناها دابا حنا شنو زدنا على المسألة؟ زدنا ستة وخمسة وتمنية لو فرضنا حنا زدنا غي ستة وخمسة او زدنا غير اش نديرو - 00:16:35
اش معنى اساط الضحى؟ اي دريب اماما فيه امامين هداك هو التسطيح حينئذ ملي سالينا رتبنا وكذا كذا من بعد ماذا سنفعل احنا زدنا دوك ائمة ووضعناهم بعد التركة وما بقي رتبناه كيف شئنا اش نديرو - 00:16:49
قالك تسطحا ما زدته دابا الآن ربعة زدناها ولا كانت؟ قول معايا السي السي ربعة زناها ولا كانت كانت موجودة اذن هادي مزدناهاش لأنها كانت موجودة في المسألة شنو لي زدنا على المسألة على ائمة المسألة؟ هاد خمسة وستة وتمنية هاد الأعداد سنسطحها ايضا - 00:17:03
اماما في امامنا هذا هو التسبيح مفهوم طيب وسطح الما زدته اي من من ماذا من ائمة الاجزاء لان الزيادة كنزيدو ائمة الاجزاء ائمة ائمة المسألة هي الاصل مفهوم طيب ها حنا سطحناه من بعد اش نديرو؟ تم اضربي خارجه في الماء ايضا تصيبي ذاك الخارج بعد التسطيح نضربه في المال اللي هو مئة - 00:17:23
طيب توصي بالصلاة واخرج لنا واحد الخليج فين غنديرو؟ قال وما بدا اي وما ظهر لك من ضرب ذلك العدد في المال ضعه على المسألة فوق المسألة اللي هي ربعة وعشرين ليكون جزء سهمها غنضربو فيه للورثة - 00:17:49
قال واضرب به واقسم على الائمة. اضرب فيه فاش هداك الجزء السامي لي وضعناه فوق المسألة نضرب حدود الورثة واقسم على الأئمة بادئا بالأخير كما سبق وهكذا مفهوم الطريقة تاهل الكلام - 00:18:04
ياالاه زيد اسي رد ها هو غايوضح لنا هذا الفيديو بالموطور اه زيد زيد عاود فإن كان المال المقسوم حينئذ مثاقيل الفضة المراكشية وكان جميع نعم والصلاة والسلام رحمه الله - 00:18:20
كان الباب المقسوم حين الفضة الفضة وكان جميع الائمة مقدمين ائمة مسألة الائمة التي تماثل ورتبها هكذا ثمانية ثم المثقال المراكشي فيناهيا؟ فيناهيا اه نعم كما ذكر في الشرح الكبير لراجعته راه ذكرها - 00:18:49
المراكشي الفلوس المراكشية غتجي عندنا من بعد. من بعد غيمتل بها فديك الحالة التانية لي شرحنا دابا. غيمتل لينا بالفلوس

المراكشية. دابا هاد المثال ديال الفضة المراكشية فرق بين مثقال فضة المراكشي - 00:19:29
وبين مثقال الفلس المراكشي فرق بينهم نعم كلها اذكرها انا دابا الشاهد عندي هنا هو الفضة المراكشية ومن بعد راه الناظيم غيمتل لنا بالفلس ها هو غادي يجي التمثيل به من بعد في - 00:19:49
الحالة الثانية والثالثة اه شنو شنو دكر في مثقال فضي مثقال الفضة المراكشي شنو دكر فيه فيه من الفلوس الجديدة ستون وتسعمائة وائمتها ثمانية وخمسة وستة هي هاديك مثقالو الفلوس لا انا سولتك على الفضة المراكشي - 00:20:02
ماشي تفرض عليا كلامو راه حنا شفناه كلامو صافي هادشي اللي كتبتي وفي القنطار لا دابا اذن اذن شنو كنت قلت ليكم البارح انا وفي الدار المراكشي عندو غير تحت منو غي الفلس - 00:20:24
مكاينش الموزونة مكاينش الأوقية نتا مشيتي على الترتيب ديالو على ترتيبه وينبغي ان تعزلها مزيان تعزل كل حاجة بوحدها حيت هو تكلم على المثقال المراكشي شحال فيه من فالس والفلس المراكشي شحال فيه من فلس وعاد عاوتاني رجع للفضة المراكش - 00:20:40
يستحسن الى بغيتي جماعة ما يدخل تحت المثقال الفضة المراكشي من الأجزاء من الاوقية والموزونة والفلس الجديد وتم تعزل عوتاني الفلس المراكشي ما يدخل تحته من الاجزاء ليسهل تصورها يعني اكثر - 00:20:58
فمثال في الدار المراكشي قلنا من جهة الفلوس الجديدة فيه ستون وتسعمئة فلس جديد فيه ست وتسعون اه والاوقية المراكشية فيها ست وتسعون فلسا جديدا. والموزونة المراكشية فيها اربع وعشرون فلسا - 00:21:14
جديدا قال ما بقي من اهم المسألة بعد ذلك ليكون الاولان امامي الرعين ما تستخرجه من كسورهما بعمل بسط بموزونات كيفية بسط ذلك ان تضرب ما تحت الامام الاول في الامام الثاني - 00:21:32
الخارجي لا اله الا الله الله يرضي عليك سهينا مع هادشي غي خلي داكشي اسي متمسحوش راه مزيان راه مفيد تاهو اه اه فين حطينا ورتب ما بقي زد ورتب ما بقي. ورتب ما بقي من ائمتنا - 00:21:53
بعد ذلك ولن ليكون الاولاني شناهوما الاولاني تمنية وخمسة ثمانية واخا لأن ثمانية في خمسة شحال هي اربعين ياك تمنية في خمسة هي ربعين قالك اه ورتب ما بقي من ائمة ليكون الاولاني اي ثمانية وخمسة امامي اربعين عددا - 00:22:08
اربعين عدد موزونات المثقال اربأ ليكون الاولان امامي اربعين. وشناهي هاد الاربعين؟ قال لك الاربعين هي عدد موزونات المثقال اذن تمنية وخمسة تمنية فخمسة وربعين مم بالنسبة مم لا المثقال الفضة هذا اللي كنتكلمو عليه مثقال الفضة - 00:22:34
ما تستخرجه من كتب بامل بسط الموزونات اه وكيفية بسط ذلك ان تضرب ما تحت الامام الاول في الامام تاني العهد الخارجي ما تحت الثاني ان كان تحته شيء وان - 00:23:02
لم يكن شيء تحت الاول فاكتفي بما كان تحت تاني كما تفعل مثل ذلك اذا كان حسبك قال وكيفية بسط ذلك ان تضرب ما تحت الإمام الأول في الإمام الثاني - 00:23:15
وتحمل على الخارج ما تحت الثاني ان كان تحته شيء دابا الآن في المسألة اللي عندكم الآن اه تحت من التاني لاحظوا نبداو بتمانية دابا الأم فالمثال اللي عندكم الأم سيرو للكسور نبداو بالكسر اللول اللي هو ثمانية - 00:23:32
تحت التمانية اشنو عندنا ستة زائد خمسة ستة غنضربوها اللي هي تحت من الإمام لول في الإمام التامن ستة في خمسة شحال ها تلاتين نضيفو ليها ديك ربعة لي تحت من خمسة لي هي - 00:23:49
ربعة وتلاتين هدا هو الطريقة قالك وكيفية بسط ذلك ان تضرب ما تحت الإمام الأول اللي هو تمنية في الإمام الثاني كلو اللي هو وتحمل على الخارج ما تحت الثاني ان كان تحته شيء الا شي حاجة ضيفة - 00:24:06
فحينئذ شحال خرج لها الأم سيخرج لها اش اربعة وثلاثون موزونة هادي دابا الموزونة لي حنا فيها اربعة وثلاثين موزونة قال وان لم يكن شيء تحت الاول فاكتفي بما كان - 00:24:22
حتى الثاني كما يعني لنفرض تمنية ما كانت تحت منها والو دابا لنفرض الثاني اللي هو خمسة ما كان تحت منو والو غنكتافيو غي

بضرب ما تحت الاول في التاني - 00:24:36
تمنية ضرب ليها فخمسة شحال قلنا شنو كاين عند الأم ستة ضربناها فخمسة وكان عندها فمكان ربعة صفر ما عندها والو اذن ستة فخمسة نقولو عندها ثلاثين موزونة لكن عندها ربعة هي التحت غانضيفوها لربعة ولا ربعة وتلاتين - 00:24:50
الان العكس تمنية ما تحتها والو صفر وخمسة تحت منها ربعة اش نديرو؟ قال لك وان لم يكن تحت الاول فاكتفي بما كان تحت الثاني اذا عندها اربعة لا عندها اربعة فاكتفي بما كما تفعل مثل ذلك اذا كانت الكسوف فوق الائمة - 00:25:04
واضح انا او عطيناها ربعة واضح الكلام؟ وهاد الكلام ها هو غيصرحو فالمثال ان شاء الله غيدكرو شوف المتال شنو قال قالك بعد ان تحدث عن العمل قال يخرج للزوجة هاديك اللولة اللي كنا قلنا زوجة ومن بعد صارت اممية قال يخرج للزوجة اربعة عشر - 00:25:22
مثقالا واربع وثلاثون موزونة. ايا من بعد غتجيكم في المثال وهاديك اربع وثلاثون موزونة منين خرجناها بهاد الطريقة لي قال لك المؤلف. ضربنا تا الأول اللي هو ستة في الثاني اللي هو خمسة فصارت ثلاثين وضفناها الما تحت الخمسة اللي هو ربعين هادي اربعين موزونة اذن شوف العدد اللول والعدد الثاني - 00:25:43
كيعبرو لينا علاش على الوجوه لأن راه قلت لكم البارح اللي كيدخل تحت اه المثقال في الدين المراكشي اللي تحت منو مباشرة العدد الكبير هو الموزون واضح؟ وعاد تحت الموزونة الأوقية وعاد تحت الأوقية الفلس الجديد. اذن الآن نتكلم لك على العدد الأول والثاني اللي هو ثمانية وخمسة. ها هو من بعد غيتكلم لك على العدد الثالث - 00:26:03
الرابع قال لك وليكن الاخيران امامي اربعة وعشرين وليكن الأخيران اشناهوما الأخيران الأئمة الأربعة تمنية وخمسة اذن ستة وربعة ستة وربعة وليكن الأخيران وهما ستة وأربعة معنا سي نبيل امامي اربعة وعشرين. شناهي اربعة وعشرين؟ عدد فلوس الموزونة - 00:26:24
الجديداتي را كنت قلت ليكم امس ايلا كتبتوها والموزونة را كاينة فالشرح الكبير والموزونة المراكشية فيها اربعة وعشرون فلسا جديدا ولها امامان ثمانية وثلاثة وانتم تعلمون ان ثمانية وثلاثة بحال اربعة وعشرين عندها جوج الأئمة ثمانية وثلاثة ولا ستة وربعة بحال بحال واضح - 00:26:52
اذن الشاهد قال وليكن الأخيران امامي اربعة وعشرين شناهي هاد الأربعة وعشرين؟ عاد امامي اربعة وعشرين عددي بالجر وليكن الاخيران امامي اربعة وعشرين عدد فلوس موزونة الجديدة فتكتب ما تخرجه من كسورهما بالعمل المذكور بفلوس جديدة شناهو العمل المذكور؟ نفس الطريقة شوف لاحظوا مثلا ستة اشنو آآ ستة شنو عندنا تحتاجوش - 00:27:10
غنضربو جوج فربعة جوج فربعة ياش تمانية وما تحت ربعة شنو نزيده على ثمانية عشرة اذا الأم شحال عندها من فلسجد هاد الزوجة شحال عندها من فلس جديد؟ عشرة واش واضح بحال ايلا قلتي كيما قلنا امس؟ مليون - 00:27:38
ومية درهم وعشرين ريال بحال هكداك واضح فحنا من بعد ان شاء الله غندكرو الطريقة اذن شوف جوج زائد ربعة تمنية وزائد جوج اه جوج فربعة تمنية زائد جوج عشرة اذن كم لها من فلس الجديد - 00:27:58
عشرة طيب هداك العدد لي من بعد هداك غير الفلس قسمناه على تلاتة انقولو وثلثا جوج عندها وثلثا فلس فلس مكاملش ثلثا فلس قال وتكتب ما كان بعد تلك الأئمة الأربعة بكسور فلس جديد بمعنى لي من بعد من الأعداد الأربعة سواء كان لأن را قلنا هداكشي لي بقالنا من ائمة المسألة كنكتبوه من - 00:28:14
من بعد ياك الفقيه سواء كان واحدا يرتبها كيف شئت قالك داكشي لي غيبقالك من بعد اش غادي يكون يمثل ماذا يمثل اجزاء ديال الفرز واضح بمعنى ممكن الفلس نقسموه لجزئين وجزء اخر اه ممكن - 00:28:40
على حساب الأئمة لي شاطت لك شوف الأئمة لي بقات لك دايرة واخا ثلاثة واخا نضطرو الى تقسيم الفلس ثلاثة المرات ممكن ما ممكن الفقيه على حساب على حساب الأئمة د المسألة لي بقاو ليك - 00:28:58
قال وتكتب ما كان بعد اربعة بكسر فسجد. راجعوا لاحظوا دابا الآن غنرجعو لواحد العبارة ذكرها من قبل وما شرحناهاش. غي هنايا

دابا الأمس رضى السيد قال ورتب ما بقي من ائمة المسألة لا قبل من بعد قال فتكتبوا ما تستخرجه من كسورهما بعملي - 00:29:10
المنتسب لموزونات وكيعدلنا كيفية مصدرك شنو معنى بسط المنتسب؟ شوف لاحظوا بغينا دابا نطبقو هادشي هادا لأن شناهو العدد المنتسب؟ هو اللي كنا عرفناه عفوا قالك هو النوع الدي كان فيه كسران فأكثر وعطف كل كسر على ما قبله بالواو المفيدة - 00:29:30
ونسب كل كسر الى ما قبله باضافته اليه. لاحظوا هانتوما غتلاحظو المنتسب دابا الآن غنطبقوه. دابا الآن في الأم في المثال جزاك الله خيرا في المثال اللي عندكم الى بغينا نعرفو كم خرج لها هو دستور منتسبي - 00:29:48
هداك العدد اللول في المثال لي عندكم هاد العدد اللول لي عندكم في المثال هو التركة لي تحت تمنمية هاديك ربعطاش اش؟ ربعطاش ماذا مثقالا فضيا مراكشيا وهاديك تمنية وخمسة تحت منهم - 00:30:03
لأن تمنية فخمسين ربعين والمثقال الفضي المراكشي فيه ربعين موزونة اذن كيمتلو لنا الموزونات وديك ستة وربعة كيمتلو لنا الفلس الجديد وهاديك ثلاثة المناضل راه غي اجزاء ديال الفرز الجديد طيب الآن بغينا نديرو عدد منتسب نعرفو به شحال - 00:30:20
قال عند الزوجة ولا الام قل ما شئت راها زوجة في المسألة الاولى والام في المسألة الثانية اذن اقول للزوجة منهم يقول اربعة عشر هذا هو العدد المنتسب اضافة شيء الى شيء مع الواو المفيدة المائية - 00:30:36
فلك للأم اربعة عشر شنو قلنا متقالة ياك؟ متقالا وهل مفيدة للمعدة؟ وشحال عندنا تما؟ قلنا ستة ضربناها في خمسة شحال عطاتنا تلاتين زائد ربعة ربعة وتلاتين ادن اربعة للزوجة - 00:30:50
اربعة عشر مثقالا و اربعة وثلاثون موزونة زيد ومن بعد اثنان ضربناها في اربعة ثمانية زائد اثنين عشرة وعشرة اش وعشرة بلس جديد او فلوس فلوس جلوس جديدة من بعد - 00:31:13
وثلث شحال هاديك جوج من ثلاثة وثلثا فلوس جميلة وثلثا فلس جديد هذا هو العدد المنتسب هو هذا المنتسب اذن لها اربعة عشر مثقالا واربعة وثلاثون موزونة وعشرة فلوس جديدة وثلثات جديدة - 00:31:48
اذن هذا اللي عبر عليه من قبل ها حنا فهمناه دابا بالعمل الذي بينه لنا. لو فرضنا انه في قائمة المسألة كان بقى لنا عدد اخر زدناه من بعد من ثلاثة - 00:32:10
غنقولو متلا لنفرض كان من مور تلاتة متلا ربعة بقات لنا تلاتة وربعة ورتبناها جدلا درنا ربعة من بعد وخرج ليها واحد من ربعة غيكون ديك ربعة جزء من من ثلث الفلس - 00:32:20
جزء من تلت بحالا غنقولو وو وثلثا فلس واحد قلنا واحد من ربعة وربعو ثلث بنزين الى اخره لانه من بعد غيتكرر لينا هاد زيد قال او بالمثال يتضح ان شاء الله اكثر. وترك زوجة واما وبنية - 00:32:38
بيني وبين تنوينها ولم يقسم ذلك حتى ماتت ماتت تلك البنت عن امها واخويها المذكورين. اذا المسألة عندنا فيها المناسخات زيد وزوج وبنت فاذا اردت عملها فصححها وصحح الاولى من عشرين ومئة والثانية من اربعة وعشرين وجامعة وجامعتهما من ثمانين وثمانين - 00:33:03
اه اذن الجامعة فيها الفين وتمنمية وتمانين بسبب ياش بسبب الانكسار لان المسألة كان فيها انكسار ثم اجعل بعدها تركة مذكورة ثم احل لي مسألة اخيرة الى ثمانية وخمسة واربعة وثلاثة - 00:33:24
وقابل بينها وبين ائمة الاجزاء مثقالا المراكشي اذن لاحظ حللنا المسألة الأخيرة شناهي لألفين وتمنمية وتمانين لقينا اجزاء ديالها هي تمنية وخمسة وستة واربعة اجتهاد الأبجع اذا ضربت بعضها في بعض غتعطيك الفين وتمنمية وثمانين - 00:33:40
مفهوم اه نعم هو راه في علم الحساب عندهم طرق لاستخراجها بلا شك كاينة طرق لاستخراج الأئمة غير قلنا يعني اه مما يسهل ذلك المسألة التي ذكرناها والا في علم الحساب راه عندهم باب خاص باستخراج الأئمة بالبسط والحل باب خاص - 00:33:59
او باستخراج الائمة عندهم طرق في علم الحساب اه لكن يمكنك الاطلاع على ذلك بتأمل اذا تأملت اطلعوا على شيء. اذا لاحظ نعم اه واخا في اخر الدرس ان شاء الله مكتوبها مكتوبة - 00:34:22

اذن قلنا هاد هاد الائمة لي هي تمانية وخمسة وستة واربعة وثلاثة هادي اذا ضربتها بعضها في بعض هياش؟ هي هي اش؟ المسألة اذن ها حنا استخرجنا المسألة الأخيرة ولقينا فيها تمنية وخمسة وستة وربعة وتلاتة - 00:34:37
ثم بعد ذلك اش غادي نديرو لا غنسخرو الأئمة الأجزاء باش نقابلو باش نشوفو واش كاينة المماثلة دابا حنا مزال معرفناش واش كاين نعم هو المثال ديال المماثلة غير دابا حنا كنفرضو ياله بغينا نعرفو واش كاينة المماثلة في جميع ائمة الاجزاء ولا غير في بعض - 00:34:52
ولا لا توجد مماثلة واضح قال لك ثم قابل بينها يعني بين هاد الأئمة ديال المسألة وبين ائمة الأجزاء وبين ائمة اجزاء المثقال الفضي المراكشي واضح التي هي ثمانية وخمسة وستة واربعة لي كنا تكلمنا عليها. لأن ثمانية وخمسة وستة واربعة هي - 00:35:06
ائمة اجزاء المثقال الفضي المراكشي المثقال الفضي المراكشي اجزاء ديالو هي الفلوس والفلوس الجديدة فيه تسعمية وستين فلسا جديدا والأئمة ديال تسعميا وستين هي تمانية وخمسة وستة واربعة اذن الى لاحظتي هاد تمنية وخمسة وستة واربعة لي هي - 00:35:30
ائمة اجزاء المثقال الفضي هي موجودة في ائمة المسألة قول اسيدي موجودة وزيادة كاع ها هي كاينة تمنية وستة وخمسة وكاين الزيادة اللي هي لي هي ثلاثة مفهوم؟ قال زيد - 00:35:48
تجد تجد جميعها حينئذ من ائمة مسألة ثم خمسة ثم مضى بعدها الثلاثة البقية من ائمة ثم اضرب ما بيدي من خارج على الامة المبتدئة من اخره كما تقدم. نعم. يخرج للزوجة عشرا مثقالا واربع وثلاثون موزونة خارجة من درب ثمانية - 00:36:02
الخارجي الى ما تحت الخمسة واضح الطريقة ياك مفهوم؟ باش واضح الطريقة قالك هاديك ربعة وتلاتين خرجناها خالية من ضرب ما تحت الثمانية شنو تحت التمانية للأم؟ ستة في الخمسة وجمع الخارج ضربناها ستة في خمسة ثلاثين. هداك الخارج جمعناه الى - 00:36:29
قال الى الخارج الى الخارج الى وجمع الخارج الى ما تحت الخمسة وهو ربعة فصلت ربعة وتلاتين نعم عشرة فلوس جديدة خارجة من خارجة من دار افلوس ولا فلوس جمعاني افلس جمع قلة وفلوس جمع كثرة - 00:36:49
نفس الطريقة نعم جديدة جديدة وهما اللذان تحت الاخير ستة عشر مثقال وعشرون موزونة خارج واضح نفس الطريقة ياك اه نرجعو للأم تحت التمانية شحال عندها خمسة نضربو خمسة فخمسة شحال - 00:37:04
خمسة وعشرين نضيفوها لربعة لي تحت منها اه واحد احسنت خمسة فخمسة شحال نتوما خمسة وعشرين زائد واحد ستة وعشرين هي هاديك ستة وعشرون من بعد بغينا نشوفو شحال هدا غنضربو ربعة فربعة شحال - 00:37:25
تحت صفر اذا ستة عشر فقط زيد قال ستة عشر فلسا جديدا خارجة من ضربي الثالث في الرابع. نعم. كل واحد من ثمانية في المية وثلاثون خريجة انظر بما تحت الاول في الثاني - 00:37:42
وعشرين في كل انسان جديدا وخارجة من ضرب ما الزميل الخارجي الى ما تحت الرابط مفلسين مفلسين جديد هما اللذان تحت الاخير واحدى وعشرون موزونة خارجة من ضرب ما تحت الاول بالثاني - 00:38:04
الخارجي الى ستة عشر فلسا جديدا خارجة من ضربي اه مات حتى الثالث في الرابع وهي البنت سبعة مثاقيل وثلاث من دونات وهي التي تفسد ثمانية افلوس جديدة قليلة جديدة خارجة من ضرب ما تحت الثالث بالرابع وقد انكسر عليهم فلسان - 00:38:29
بهما تحت الاربعة هكذا. واضح الكلام؟ طيب نختبروا هاد المسألة في الجمع نجمعوها تعاونوا مع الى بغينا نختابروها واش صحيحة ولا نبداو من الاخير ياك ياله نجمعو ما تحت الثلاثة عندنا جوج اثنان زائد اثنين اربعة زائد اثنين ستة هاذ الستة نقسموها على ثلاثة شحال بقاو لنا - 00:38:50
صحيحا ياك؟ القسم طيب هاديك الجوج غندخلو بيها تحت الإمام الذي قبله تناني زائد اثنين اربعة زائد اثنين زائد اثنين ثمانية ثمانية مقسومة على اربعة اثنان اثنان هاهي هي اللي دخلنا بها التحت اثنان زائد اثنين اربعة زائد - 00:39:09
اربعة ثمانية زائد خمسة ثلاثة عشر خمسة ثمانية عشر اربعة اثنان وعشرون ثاني تسعة وعشرون اربعة وعشرون مقسومة على ستة

ثلاث اربعة نعم اربعة اربعة هي لي غندخلو بها لتحت ها هي هي لي شتوها تما زائد ثلاثة سبعة زائد واحد ثمانية تسعة عشرة احدى عشر - 00:39:25

واربعة خمسة عشر خمسة عشر مقسومة على خمسة ثلاثة تلاتة زائد اربعة سبعة زائد سبعة اربعة عشر زائد سبعة واحد وعشرون زائد خمسة ستة وعشرون زائد ستة اثنان وثلاثون مقسومة على - 00:39:44

تمنية وتمنية سطاش سطاش تنين وتلاتين هي على ربعة ادن ربعة ربعة هي اللي دخلنا بيها التحت ها هي ربعة زائد سبعة الى اخره المئة مفهوم الكلام نعم ثم قال - 00:39:59

العملية الذي يتوصل به الى استثمار الخصوم معلومة الفضل واشار الى العمل الى عمل يتوصل به الى استخراج الكسور معلومة القدر اذا لم يوجد شيء من ائمة اجزاء الفرد الواحد في ائمة المسألة - 00:40:12

او وجد فيها بعض ائمة الاجزاء دون بعض بقوله حيث لم يوجد مثل ائمة اجزاء الفرد الذي تنتسب اليه الفصول او لم يوجد واحد منها للبيئة اي في ائمة المسألة كانت منحلة او اصم - 00:40:32

لانها تكون في ليلة اماما واحدة كانت منحلة اي قابلة للحل للحل او اصم ارى الام نعم اه نعم لكن هي من جهة التعبير هل اذا كان الموصوف هو المسألة نقول صماء - 00:40:49

او كانت المسألة تسمى لأن هدا هو وصف الأنثى فعل فالشاهد كانت اصم اي غير قابلة للحل قال لانها تكون حينئذ شنو معنى حينئذ اي اذا كانت صماء حينئذ لكان قال اماما واحدا واش واضح - 00:41:09

لانها حينئذ تكون اماما واحدا قال ها هو دابا الآن تكلم لك على الحالة اللولة دابا شنو نتكلم على الحالة الاولى اللي هي لم يوجد اي مماثلة مكيناش مماثلة كاع في جميع ائمة المسألة طيب الصورة الثانية او او وجد في ائمة المسألة بعض من اجل من ائمة الاجزاء فقط اي - 00:41:27

دون بعضهم سواء كان البعض الموجود فيها متحدا او متعددا يعني داك لي لقينا فيه المماثلة واحد ولا جوج ولا تلاتة غير المقصود ماشي الجميع تزيد ايها الطالب من عندك بها اي في ائمة المسألة ما فقد غير ما عدنا ووجوده من ائمة الاجزاء في ائمة المسألة واضح الكلام ياك كيفاش؟ مفهومش - 00:41:50

شنو غتزيد؟ دابا الآن كيفما قلنا كان عندنا الأئمة ديال المسألة خمسة اربعة ستة في ائمة الأجزاء كتبناها هنا في الجنب لقينا ائمة الأجزاء ستة ثمانية ثلاثة واضح طيب ائمة المسألة هي هادي شنو لي مكاينش فيها؟ داك لي مكاينش هو لي غنزيدو هاد ستة نحيدوها نزيدو على تمنية وتلاتة نزيدو تمنية وتلاتة وشنو غنقدمو؟ هاد الجوج لي مكاينينش - 00:42:11

في اي مكان جاء اربعة وخمسة ما كاينينش هنا هادو هما لي غنخليوهم اللخرين ونرتبهما كيف شئنا هادو هما لي غنديروهم اش نقدموهم بعد التركة وهاد ربعة وخمسة اللي ما كاينينش هنا هوما اش - 00:42:40

ونرتبهما كيف شئنا ستة ولا خمسة ولا ومعنى قوله اش؟ عودة الكلام اش قال؟ هاد الجملة اللخرة اللي قريتها زيد ايها الطالب من عندي ايه ما فقد اي عدم وجوده من ائمة - 00:42:55

الزائفي ائمة المسألة نعم ثم قال وطيب هداكشي الذي فقد شنو هو اما ان يكون جميع الائمة في الحالة الاولى يعني هنا هنا او بعض الائمة في الحالة الثانية لانه في الاولى قلنا راه ما كايناش المماثلة ابدا اذن اش غنديرو؟ غنزيدو كلشي - 00:43:08

وفي الحالة الثانية كاين غي في البعض اذن ذلك البعض الآخر هو اللي غنزيدوه قال وهو وجميع ائمة الأجلاء في القسم الأول منهما وبعضها في القسم الاخير واخيرا الاخير اقدم في ترتيب مجموع الائمة المجيدة والاصيلة والاصلية شنو هي المزيدة؟ هي التي لا توجد في - 00:43:26

في ائمة المسألة المزيد هي التي لا يجوز والاصلية هي الموجودة في ائمة المسألة. دابا هاد ربعة هاد فين لقينا المماثلة؟ فين كانت هنا في ستة؟ اذن هاد ستة اش كيتعتابر هدا - 00:43:48

وهاد تمنية وتلاتة جديد للمزيد على ائمة المزيد والاصلية مثل ائمة اجزاء الفرد الذي انتهوا اليه القصور على وجه يستخرج منه اكبر

الاجزاء ثم اصغرها. نعم. كما تقدم كما فعلنا هنا الا لاحظتي قدمنا تمنية وخمسة علاش؟ لان تمنية وخمسة الا ضربناهم فبعض ربعين - 00:44:01

واربع موزونة هي المثقال والموزون اعلى من الفلسف اذن فنبداو بالجزء الكبير اللي هو الموزونة وعاد نمشيو للفلس مفهوم؟ بحال الى واحد بغيت تقسم له الفلوس غتقسمها لي نتا على الدراهم وبعد عدد الريالات الريالات على الدراهم - 00:44:24

درهم اعلى من الريال غتبدا بالدرهم هو اللول او عاد شوف الأجزاء ديال الريال فالدرهم مثلا فيه عشرة دالريالات والريال فيه خمسة سنتيم اه الدرهم فيه عشرين ريال او شنو قلنا - 00:44:39

والريال فيه خمسة سنتيم طيب الآن في الأجزاء لقينا جوج وثلاثة جوج اللي ضربناه في ثلاثة خمسة مزيان هاد الجوج وثلاثة نخليوهم لاش للريال الأجزاء ديال الريال خمسة سنتيم جوج وثلاثة هي خمسة سنتيم وخمسة سنتيم كيساويو ريال - 00:44:56

لا غي دابا حنا يلاه بغينا نخدمو ماشي غنضربوهم غي نخليوهم هما اللخرين ملي غنبغيو نرتبو غنخاف نقولو بلاتي نخليو هادو لخرين نشوفو الأجزاء ديال الدرهم لي هو الأعلى. واضح؟ لقينا فائمة المسألة ما اذا واحد الأعداد لي ضربنا بعض الفوضى تعطينا عشرين - 00:45:13

عشرين عشرين ريال اللي هي الدرهم واضح؟ لقينا مثلا اه ستة نضربوها فربعة شحال اه خمسة فربعة مزيان عشرين اذن شنو غنديرو فالترتيب؟ غنقدمو خمسة وربعة ونأخرو جوج وتلاتة باش نقسمو اولا المال عل الدراهم وعاد نقسموه على الريالات هدا هو المعنى - 00:45:27

ثم رتل بعدها كيف شئت ما بقي من ائمة المسألة العارضة لك في القسمين معا. نعم. وسلطحا ايها الطالب بعد الفراغ من ترتيبها ما زدته من الامام او اكثر اه اي ضريبة؟ ما زدته شنو معنى ما زدته؟ هي ديك الأئمة ديال الأجزاء التي لن توجد في - 00:45:49

ياك هي المزيدا اه؟ دابا الآن فهاد المثال اللي يمكن لينا شناهوا؟ تمنية وتلاتة تسطيح اشمعنى سطيحة اي يضرب احدهما في الاخرة اي تقريبا عددا تقريبا بعض الائمة المزيدة في بعض في بعض ثم اضرب خارجه اي خارج تصليحه اي الائمة المزيدة في عدد المال المطلوب ايضا. نعم - 00:46:12

اه اي كما ضربت بعضها في بعضها اماما واحدا فاضربه في المال توصي اي توافق اه توافق الصواب في عملك وماذا لا ايها العدد الذي في المال ضعه اي اجعله على المسألة الاخيرة ليكون جزء واضح هاد الكلام - 00:46:34

واضرب به اي في العدد الموضوع واخا انا را ضيعتك في الزمن ضيعتك كنقلب عليك زيد زيد واضرب واضرب واضرب به اي في العدد الموضوع فوقها ما بيد كل وارد - 00:46:59

واقسم واقسم الخارج على جميع الأئمة الأصلية والمزيد في المرتبة كما تقدم مبتدئا بالقسمة على الإمام الآخر دايما في القسمة كنبداو باللخر ونرجعو نعم ثم بقسمة الخارج الصحيح على الذي قبله لأنه الى كان كسر غنوضعوه تحت من داك - 00:47:14

وداك الصحيح نعاودو نقسمو الى اخره ثم كذلك الى الامام الاولي او الفراغ او فراغ العدد او فراغ العدد المقصود. ممكن؟ اه ممكن احيانا او فراغ العدد المقصود شنو درنا؟ واحد العدد - 00:47:31

قليل خرج لينا قسمناه عاللول قسمناه عل التاني قسمناه عل التالت سالا موصلناش للتركة يعني الا كان شي وليد عندو هي شي اجزاء من الدراهم ولا من ممكن يفرز؟ اه يمكن ان يفرج على حسب - 00:47:43

واجعل فضل كل امام تحته كما تقدم. والحاصل ان ان القاسم الذي يريد نريد ان وان تخرجكم صدوره معروفة معروفة عند هو عند الورثة كما ذكرنا الدراري مثلا فمالنا حنا الدراهم والريالات والسنتيمات شي حاجة باينة - 00:47:57

قال اه يصحح يصحح يصحح نصحح مسائل الفريضة الى اخرها ثم يضع بعدها لاحظ دابا غادي تكون لك خلاصة لي داكشي لي ذكر غيعاودها لك وهي مفيدة جدا والحاصل زد اش غادي يدير هاد القاسم لي بغا قاليك يصحح - 00:48:20

مسائل زد يصحح مسائل الفريضة الى اخرها ثم ها واحد يصحح ثم يضع هذا الثاني زيد نعم ثم يضع بعد المسألة الاخيرة عدد النوع الذي الأمر الثالث من افراد ذلك النوع في ذلك المكان ذلك المكان بلاتي ها واحد - 00:48:38

تلاتة ربعة ثم ثم يرتبها بعد المال على وجه مخصوص يستخرج منه يستخرج منه الاجزاء الكبار ثم الصغار شناهو داك الوجه المخصوص؟ هو اللي قلنا كتشوف انت داك المال اللي تحت منو شنو هو شناهو - 00:48:59

العدد الذي يقسم عليه المال ابتداء ثم داك داك الجزء الآخر ما الذي يقسم عليه كيفما قلنا حنا المليون العدد اللي يقسم عليه الدراهم الدراهم الريالات وعاد الريالات فكنشوفو الأجزاء اللي كتكون منها الريال واللي كيتكون منها الدرهم واللي كيتكون منها - 00:49:15

ما فوقهم كيف ما فوقاش هي هذا هو الوجه المخصوص زيد ثم يحل المسألة الاخيرة المنحلة الى ائمة نعم ويضعون في طرف اللوحة كيما درنا هنا قلنا غديرهم في الجنب باش تشوف واش وقعت المماثلة في البعض ولا لم تقع المماثلة اصلا ولا وقعت في الكل تا تميز عاد تشوف - 00:49:32

باش غتكتب؟ واش واضح؟ دابا نتا الى مزال متصورتيش واش كاين مماثلة في الجميع ولا في البعض ولا لا توجد وبغيتي تجيبو ابتداء وتوضع الأئمة لا خاصك حتى تعرف شنو كاين باش تعرف كيفاش - 00:49:49

تاخد الا كانت المساواة في الجميع نعم الا كانت في البعض فسبق العمل هادشي علاش قالك ديرها فطرف اللوحة ثم ثم يأخذ الإمام الأول من ائمة الأجزاء وينظر مثل له في ائمة المسألة فمن وجد - 00:49:59

اه مثال فان وجد مثله فيها ولو بتصحيح الصغيرين او حل الكبيرين. مثلا انت لقيتي الفقيه في ائمة الأجزاء ثمانية وفي ائمة المسألة عندك جوج وربعة اذن كاين المماثلة كاين غضرب جوج في اربعة تولي - 00:50:16

تمنية او العكس شنو هو العكس؟ او العكس الفقيه انت عندك في ائمة اجزاء المال ربعة او عندك في اصل المسألة تمنية تحلها تحل تمرين اثنين واربعة انت غتلقى المماثلة اذن المقصود تقول المماثلة اما بالحل او بالتسطيح - 00:50:31

انت واش واضح المثال اللي قلنا؟ لقيتي في اجزاء المال كم ثمانية وعندك في ائمة المسألة اربعة وجوج وستة وما عندكش ثمانية ربعة اللي ضربتيها جوج تعطيك تمنية هانتا واش جبت المماثلة او العكس عندك ربعة ولا جوج وعندك الفوق - 00:50:50

قائمة المسألة ثمانية حلها الى اثنين واربعة انت وجدا مماثلة واضح الفقيه نعم مفهوم هدا هو السؤال لي سولتيني قلتي ليا واش تا هنا كاين الحل والتسطيح؟ قلت لك اه نعم تانا هو هداك هو الجواب - 00:51:04

انا غي نتا دابا فالعمل علاش هوما فرضوها هنا؟ لأنك انت الآن في العمل لأن شنو اللي غتقابلو بلاخر؟ شنو بغيتي تعرف واش كاين ولا مكاينش كأنك كتبتي ائمة المسألة وكتبتي الأجزاء شنو لي غتاخد وتشوف واش كاين ولا مكاينش. من حيت سهولة العمل غتاخد ائمة الجزء - 00:51:24

دابا هنا في النظر غنضر في ايات الأجزاء نبدا باللول ناخدو ونمشي نشوف واش كاين في ائمة المسألون نطلع به الفوق نظرت الى ائمة ملقيتوش سطحت حللت ولم اجده فحين انا نقول هاد العدد تمنية مكاينش نديرو الفوق مع ائمة المسألة واضح؟ نمشي للجزء الثاني - 00:51:43

الايمان الثاني من ائمة الاجزاء ونعاود ندرو مع مع ما عندي من ائمة المسألة فإن وجد ما يماثله ولو بعد تسطيح او حل فداك غادي نضرب عليه نمحيه ما لقيتوش نعاود نكتبو مفهوم - 00:52:01

هادشي علاش قالك هاه قال يمحو مثله الواحدة من من ائمة المسألة استغناء عنهم يماثله الموضوعي اولا يعني الا لقيتيه بحالو اذن فلتمحوا مماثله مما تمحيه منا ولا منا ولا المقصود انه موجود مثله نعم ثم يفعل كذلك بسائل يفعل يفعل ثم يفعل كذلك - 00:52:16

ائمة الاجزاء المرتبة بعد المال فان وجد حينئذ جميع ائمة اجزاء في ائمة لزمه نحو مقدار لزمه محو محو فإن وجد حينئذ جميع ائمة الأجزاء في ائمة المسألة هادي هي الحالة اللولة ديال المماثلة هادي هي الحالة الأولى غي ذكرها لك من باب التقسيم والا هو - 00:52:39

الثانية والثالثة اللي غتجي معانا غيلزموهاش لأن دابا شنو كيفرض؟ كيفرض المصنف انك مازال ما عرفتيش واش كاينة مماثلة فالبعض ما كايناش انت يلاه كتقلب يلاه كتبحت قلبتي ولقيتي مماثلة في الجامعة اش غدير - 00:53:07

فامحوا جميع ائمة اجزاء الامام صح ولا صافي ما بقيتيش محتاجها راها موجودة في ائمة المسألة هادي هي هدا هو لزمه محو مقدار

ائمة الاجزاء من ائمة المسألة الموضوعة في الطلب - 00:53:20
استغناء عن هذه الائمة الاجزاء المماثلة لها اه بعدها كيف شاء ما بقي من نعم الذي بقي يعني ما كاينش هاديك خلاص ما بقي من ائمة المسألة الموضوعة اولا في الطلب - 00:53:34
نعم. فيكون مجموع اه تلك الائمة المرتبة على وجه مخصوص. وجوه مخصوص ياك؟ واضحة؟ وجه مخصوص نعم اه النفس ائمة المسألة بلا زيادة. فيقوم حينئذ ما بيد كل وارث في - 00:53:49
ويقسم الخارج على تلك الائمة مبتدئة بالاخير كما تقدم. هذا امتى كنديروه؟ راه قلنا في الحالة الاولى اللي هي دابا الان علاش مسطحناش امام مع امام وضربناه في التركة واستخرجنا جزء من لان دابا عندنا المماثلة النظيم كانه عاود ديك الخلاصة ديال اللول لي دارو غي تمهيد للتاني عاد - 00:54:05
وان لم يجد واحدة ومن بعد غيقول لك وان وجد بعض ائمة الاجزاء ها هو جاي من بعدي واضح هذا راه تقرار مع اللي تقدمنا امس فهادشي هدا هو اللي سبق لينا فالدرس ديال البارح - 00:54:24
قال لكن ماشي تكرار هو ذكره توطيئة دابا انت كانه يفرض انك ماعارفش واش كاين مماثل ولا ما كاين قال لك جمع الى لقيتي المماثلة اش غادير فإن لم تجد ها هو غايبين لك من بعد ان شاء الله - 00:54:35
قال فيخرج لكل واحد ما له من الصحيح والكسور المعروفة ان يكتبها بمثل العبارة السابقة التي يفهمها الورثة يعني له ثلاثون مليونا وخمس مئة درهم وكذا وان لم يجد ها هو عاد يجي دابا الان المفهوم ديال - 00:54:46
فإن وجد را قالك فلول فإن وجد او فإن وجد فإن لم يجد نعم قال فإن لم يجد واحدا من ائمة الأجزاء المرتبة بعد المال في ائمة مسألة موضوعة في الطرف فإنه يرتب بعد - 00:55:06
وكيف شاء جميع ائمة المسألة المنحلة كما يضع بعدها اه جملة المسألة صماء. هم. الى كانت المسألة صماء كثلاثة عشر ولا سبعة عشر فيؤول الامر فيؤول الامر في هذين النوعين الى زيادة جميع ائمة الاجزاء على ائمة المسألة. نعم. لانه فهاد الصورة ما كاين تا شي مماثلة - 00:55:19
فإذا غيكونو عندنا اعداد كثيرة ياك؟ ائمة المسألة كلها وائمة الأجزاء كلها. اهاه؟ فيصبح حينئذ جميع الأئمة الأجزاء المجيدة في نوعين بضرب بعضها في بعضه. مم. ثم يضرب الخارج في الخارج في المال - 00:55:42
فيخرجن ثم يضرب الخارج يعني اللي خرج ليه من تسطيح ائمة الأجزاء في المال اي في التركة كلها فيخرج جزءا من مسألته فيخرج فيخرج فيخرج جزء سهمي جزء تيخرج جزء سهم من مسألة فيضعه عليها - 00:55:58
ثم يضرب يضربك ثم يضربك ما يضرب فيه ما بيد كل وارث ويقسم الخارج على جميع الأئمة الأصليين وللأخير كما تقدم فيخرج فيخرجون فيخرج ما يستحقه فيكتبه له بعبارة يفهمها واش واضح هذا الشيء اسي محسن مفهوم - 00:56:18
انزيد دابا هادي الحالة التانية ها هو التالتة وان وجد التالتة هادي مهم وان وجد بعض ائمة الاجزاء المرتبة بعد المال في ائمة المسألة الموضوعة في الطرف دون بعض ومحى كل كل الا تقلد - 00:56:39
ومحى كلها ومحائي القاسم محايم الفه واو لا بالألف الألف ها الثابتة محايا محو ياك الفهو واو؟ ايوا تكتبها ومحى كل مماثل من ائمة المسألة استغناء عن مهمات من ائمة الاجساد المرتبة اولى. اولا اولا فانه يرتب ما بقي من ائمة المسألة - 00:56:56
هذا واقع؟ نعم. فيؤول الامر في هذا القسم الى زيادة غير المماثل من ائمة الاجزاء على المسألة سيكون المزيد وعلى اتمة المسألة اماما واحدا او اكثر متحدا او متعددا فإن كان لاحظ لو قدر الله كان المزيد غي واحد واحد هو اللي ما كانش عندنا فهائمة المسألة وزدناه اذن اش غانديروا؟ هاداك الواحد هو اللي غانضربوه فالتركة ونجعلوه جزء السهم - 00:57:31
داك الواحد الى كانوا جوج غنسطحوهم بجوج وداك الخارج هو لي نضربوه فالثالثة وان كان المزيد عليها اماما واحدا فانه يضربه نعم في المال ويجعل الخارج جزء ساهل من مسألة نعم ان كان المزيد عليها - 00:57:59
امامين او اشرف فانه يسطح جميعها في المسجد بضرب بعضه في بعضهم ويضرب خارج التصحيح بعدد المال ويجعل الخارج جزءا

من مسألة ويضرب في جزء سهمي النوعين ما بيدكم الواردة - 00:58:15
الخارجة على جميع الأئمة الأصلية المجيدة ايضا مبتدأ بالأخير كما تقدم فيخرج انه فيخرج له ما يستحقه فيكتبه له بعبارة يفهمها انا غنلخص ليكم هادشي لي كاين هنا وسردوه والا لقيتو شي اشكال ناقشوه في الدرس الماضي لانه هادي امثلة لاحظوا - 00:58:29
مكن لينا رحمه الله واحد جوج تلاتة ربعة ربعة د الأمثلة المثال اللول دياالاش؟ غادي ان شاء الله غنكون الخلاصة ديال كل الميدان المتال اللول ما اذا لم يوجد شيء من ائمة اجزاء الفرد في ائمة المسألة المنحلة واضح؟ المسألة قابلة للحل ماشي صماء قابلة - 00:58:50
ولكن ولو حللتها الى ائمتها ما لقيتي تا شي امام يوافق ائمة اجزاء المال ولو بعد التسطيح او الحد اذا لم تجد مماثلة البتادة ياك القاعدة عرفناها شنو القاعدة؟ شنو غادي نديرو - 00:59:06
غناخدو الأئمة ديال الأجزاء كلها لأنها لم تجد مماثلا لها في ائمة المسألة ولو بتسطيح او حل. ائمة الأجزاء كلها ونرتبها بعد التركة بوجه مخصوص على حساب داك الما لي غنقسمو الوجه المخصوص لي هو الا كان متل المثقال في مدينة مراكش نبداو بالموزونات ونشوفو شي عدد لي غيعطينا ربعين لي هو عدد الموزونات - 00:59:22
او كما سبق اذا فنكتب ائمة اجزاء المال كلها وائمة المسألة كلها غنكتبوها من بعد ونرتبها كيف شئنا لأن مكاينش مماثلة دابا الآن اذا ائمة المسألة كلها نرتب كيف شئنا؟ من بعد ملي غادي نكتبو هادشي شغنديرو؟ ديك ائمة الأجزاء سنسطحها امامين نضرب هاديك الأئمة نضرب بعضها في بعض داك الخارج من - 00:59:42
تسطيح ائمة الأجزاء غنضربوه في التركة. ذاك الخارج غيكون هو جزء ساهم من المسألة. نضرب لكل وارث في جزء السهم ونقسم الخارج على الائمة مبتدئين بالاخير فالذي قبله فالذي قبله صافي انتهت المسألة - 01:00:06
واضح يلاه خلاصة هذا المثال لأن شي شوية هذا غيدي لنا وقت وهو واضح يقاس على نسب حتى العبارات الحمد لله لي لي هنا كلها سبقت ولن تجده في العبارات اشكالا - 01:00:21
اذن مثال ذلك اه هلكهالكون هاد التركة عندكم صحت من تسعة واربعين فيها عصبة بعد ازالة الانكسار الت الى تسعة واربعين بعد طيب بعد ذلك لما الت الى تسعة واربعين هاد الهالكة التي هلكت تركت مئة مثقال من الفلوس الجديدة - 01:00:32
لي قلتي قبيلا هادي ماشي مثقال فضي لا الفلوس تركت مئة مثقال من الفلوس الجديدة المراكشية قال لي فإذا اردت عملها فصحيح المسألة بالعول والإنكسار مع من تسعة وأربعين يعني فلول كان فيها عون وصححنا الإنكسار فألت الى تسعة واربعين - 01:00:57
واعطنها للزوج واحدا وعشرين ولكن واحدة الى اخره هادي يلاه صححنا المسألة وقد تقدم لنا ان اجزاء ذلك المثقال ثلاثمئة فلس جديد. فين تقدم لنا هذا ان اجزاء ذلك المثقال ثلاثمئة فلس جديد لم يتقدم في الكبير مكاينش هنا تقدمت دبا الان - 01:01:15
سالينا الكلام على الفضة المراكشية دابا كنتكلمو على مثقال من الفلوس لي كنتي كتبتي على المثقال من الفلوس الجديدة اشنو هي الأجزاء ديالها؟ قاليك اجزاء ذلك المثقال ثلاثة ذات مئة فلس جديد وتلتمية شنو هي الأئمة ديال تلتمية - 01:01:37
ائمتها خمسة واثنان وستة وخمسة نضرب بعضها في بعض راه غتعطيك اش؟ ثلثمية واضح؟ هادي الأئمة دياالاش ديال الفلس الجديد اللي هو جزء لمثقال الفلوس الجديدة اه بعد ذلك غنكتبوها في طرف اللوحة دابا حنا مثلا مازال ما عرفناش واش كاين مماثلة ولا كاينة غي في البعض ولا غنكتبوها في الطرف هادي الأئمة دياالاش - 01:01:51
ديال اجزاء المال شحال هي خمسة واثنان وستة وخمسة فرتلها بعد المال كما ذكر يعني على هذا الوجه باعتبار الاجزاء التي تحت الفلس الجديد اه ثم حل المسألة المسألة اللي هي اش - 01:02:19
تسعود وربعين غنحلوها الى سبعة مرتين سبعة فسبعة تسعود وربعين واضح؟ مزيان ملي قابلنا شوف لاحظوا سبعة وسبعة وحنا ائمة الأجزاء اشعلنا فيها عندنا خمسة واتنان وستة وخمسة واضح؟ خدينا كل عدد من هاد الأعداد مشينا لخمسة وقابلناه مع سبعة - 01:02:37
سبعة وسبعة لقينا خمسة لا يوافق سبعة وسبعة لا بحل ولا بتسطيح ولا لا؟ خمسة قابلتيها مع سبعة يماثلها لا بحل ولا بتصفيح ها هي

السبعة ها هي الخمسة مشات نجيو لجوج عوتاني ونقابلوها مع سبعة وسبعة لا لا المماثلة بين ستة وسبعة لا - 01:02:54
او متلا الخمسة راها تكررت اذن شنو لقينا مكاينش مماثلة فحتى شي جوج د المناجم اش غادي نديرو غنرتبو ائمة الأجزاء هي اللولة بعد التركة وعلى هذا الترتيب خمسة وجوج وستة وخمسة - 01:03:14
وعاد بعد ذلك شنو بقات لنا سبعة وسبعة اللي هما امامة المسألة نرتبها عندك هي سبعة وسبعة رتبها كيف شئت لو كان كاع الفرخة ترتبها كيف شئت دير واحد اذن قال لك رحمه الله اه واجعلها في في الطرف وانظر ها الماتلة يعني ياالاه انت بغيت تكتشف - 01:03:26
وانظر هل مثل بعض ائمة النساء راه واضح قال رحمه الله تم سطح جميع ائمة الأجزاء المزيدة طيب الآن اش غنديرو؟ هاديك ائمة الأجزاء نسطحها اي نضرب كل امام في الآخر وداك - 01:03:46
خارج غنضربوه في التركة لي شحال قلنا تركت مئة نضربوه في مئة. واضح وداك الخارج لي خرجنا غيكون هو جزء سهم من المسألة لي هي تسعة وربعين مفهوم اه طيب بعد ذلك قال ثم استطع جميع اجزائي بضرب خمسة في ستة ثم الخارج في اثنين ثم خارج ستة يخرج لك ثلاث مئة لأن اصلا هي محلولة عن ثلاث مئة واضح - 01:04:00
اذن هاديك ثلاثمئة تضربها في عدد اجزاء الفرد الذي تنسب اليه الكسور اللي هو مية مثقال فاضربها في المئة تخرج لك ثلاثة الاف ثلاثون الفا قالا فاضربها في المائتين فاجعلها جزءا من مسألتي واضرب اذا لاحظوا هاد المسألة اللي غادا معانا غانمشيو للزوج شحال عندو - 01:04:21
الشركة واحد وعشرين غنضربوها فتلتالاف ونقسموها على سبعة والخارج على سبعة والخارج على خمسة وعلى ستة واثنان وخمسة الى اخره مفهوم؟ وهكذا والمسألة را كلها الامثلة كلها صحيحة اذا المثال الأول باختصار بغينا نختبروها غنديرو نفس الطريقة ديال الجمع. ستة زائد ستة اثنا عشر زائد ستة - 01:04:44
مختبره ثمانية عشر زائد ستة اربعة وعشرين زائد ستة ثلاثين زائد ستة وثلاثون زائد ستة اثنين واربعون مقسومة على على سبعة كم لا ارى سبعة وسبعة ربعطاش اه ستة احسنت مقسومة على اه ستة مقسومة على سبعة ستة لأن عندنا سبعة وسبعة ربعطاش وسبعة واحد وعشرين واحد وعشرين واحد وعشرين - 01:05:06
مية وتنين وربعين اذن ستة اذن منقسمة على سبعة ستة ها هي ستة هي لي دخلنا بها لتحت وهكذا بلا ما نكونو واضحين ياك؟ بهاد الطريقة طيب المثال الثاني قال لك اذا كانت المسألة عددا اصم فكانت اماما واحدا لم يماثله من ائمة اجزاء الفرد الذي تنسبون - 01:05:28
لم يماثله واحد من ائمة اجزاء الفرد الذي تنسب اليه الكسور. اذا شنو الفرق بين المثال الاول والمثال الثاني؟ فرق يسير هو انه في المثال الاول ائمة المسألة منحلة الى الأئمة - 01:05:48
وفي المسألة الثانية المسألة عدد اصم كما كتلاتة عشر واضح ها هو ثلاثة ملي كيكون عدد اصم معندوش الأئمة اذن شنو كنديرو؟ كنخليوها ثلاثة عشر واضح ثلاثة عشر هي ثلاثة عشر - 01:06:02
اذن وغنتعاملو بنفس التعامل اذن لا شك لاحظ متى كان العدد اصم را مغنلقاوش مماثلة اه غنخليو طلطاش وغنأخروه لأن بلا شك را مغنلقاوش ما يماثله من الأجزاء قطعا قطعا فإذا حينئذ ائمة الأجزاء غنوضعوها هي اللولة طلطاش نأخروها هي اخر - 01:06:21
جوج ونفعل نفس ما سبق شنو هو نفس ما سبق هو اننا بعد ترتيب الأئمة ائمة الأجزاء على وجهنا معندناش هنا ائمة المسألة. بعد ترتيب ائمة الأجزاء على وجه مخصوص نسطح بعضها في بعض - 01:06:41
من ثم الخارج نضربه في المسألة ثم الخارج نجعله جزء سهل من مسألتك ثم نضرب لكل وارث حظه في جزء السهم ونقسمه على الأئمة مبتدئين بالاخير اللي هو اش لي هو تلطاش داك العدد د الأصال لي صحات منو المسألة را غيكون ديما هو اللخر. وهكذا الى اخره ثم نختبر هذا المثال الثاني. المثال الثالث والرابع عندكم واحد التصحيف - 01:06:56
تما المتال التالت مثال وجودي ماشي عدمي حيدو الكلمات عدمي مثال وجود امام واحد من ائمة الاجزاء وكذلك الرابع مثال وجود

امامين ماشي عدمي وجود امامين تراجع الكبير فيه هذا وحتى المثال يبين حتى التطبيق - 01:07:19
ليبينوا لكم هذا هكذا في الكبير يبينوا لكم هذا ان شاء الله لان لاحظوا نبداو بالمثال الاول باش يظهر لكم انه ماشي عدم لا وجود امام واحد من اذن دياالاش؟ دابا الآن غاينتاقل لينا لاش - 01:07:40
لما اذا كانت المماثلة في البعض بما سبق هادوك جوج امثلة كلهم لي سبقت مكيناش المماثلة الان غتكون بعض ائمة المسألة مماثلة لبعض ائمة الأجزاء واضح؟ لكن مثل بمثالين المثال الأول مثال وجود - 01:07:53
باب واحد من ائمة الاجزاء في ائمة المسألة والمثال الثاني وجود امامين من ائمة اجزاء في ائمة المسألة. واضح؟ بمعنى هي اللي سبق لينا سواء اكان متحدا او متعددا عقلتو اذن غي المثال لول ديال متحدا والمثال الثاني ديال متعددة طيب المتال لول هاهو قالك اسيدي - 01:08:10
اه مات كدا كدا وتركت من مات عن زوج وترك هذا الهلك مئة من اواق الفلوس الجديدة المراكشية. فاذا اردت عملها فصح المسألة من اربعة وعشرين يعني الورثة واجعل بعد - 01:08:30
لها تلك المئة ثم اجعل بعدها امامي اجزاء تلك الاوقية شنو هي اجزاء الاوقية؟ لاحظ حتى هذا خطأ راه مادكرش لك اجزاء الاوقية راه كاينة في الشرع الكبير راه كنا كتبناها هنا - 01:08:44
اجزاء الاوقية اه اجزاء الاوقية من لا هاديك ستة وتسعين اوقية الفضة المراكشية هو هنايا ماشي قال لك الفضة اوقية الفلوس الجديدة اوقية الفلوس الجديدة شحال قالك ستة وربعة ستة فربعة شحال - 01:08:54
هي اذا ربعة وعشرين فلسا اه اذن هي الأجزاء ديال الأوقية الشاهد قال لك ثم احل المسألة اذا هي ستة واربعة واجعلها في طرف اللوحة لأنك نتا الآن عاد باغي تختبر - 01:09:13
المسألة ثم خذ الستة من امامي الاجزاء وانظر هل كان مثله في امامي المسألة ام لا تجد مثله فيهما امحوا الستة من امامين مسألتي استغناء بمماثله من ائمة اش؟ الاجزاء ثم خذ الخمسة - 01:09:26
الباقية لا لا هادي اه الاوقية حللناها الى ستة وخمسة المسألة هي لي محلولة لستة واربعة لان المسألة صحت من اربعة وعشرين اذا ستة في خمسة شحال اذا الاوقية فيها ثلاثون فلسا ماشي ربعة وعشرين ربعة وعشرين هاديك المسألة اذن المسألة صحت من اربعة وعشرين علاش نحلوها؟ لستة وربعة ولا - 01:09:45
وثلاثة انتم تعلمون هذا او الفلوس اللي هي تلاتين فلسا نحلها الى ستة وخمسة واضح؟ اه مزيان اذن فين لقينا المماثلة غي فستة وستة ستة لي هي امام لجزء المال موجودة - 01:10:07
موجودة في المسألة لأن المسألة حلال ربعة وعشرين حليناها لستة وربعة وائمة اجزاء المال حليناها لستة وخمسة واش هذا مشكل واضح واش تكون كتشوفو واحد الشتا انه هو فيه غبوط - 01:10:27
اذن فين كاينة المواطنة غير في الستة وستة ما وقعتش في خمسة وربعة الإمام الآخر ديال اجزاء المال خمسة والإمام الآخر ديال المسألة ربعة ما وقعاتش المماثلة في العدد لاخر عدد واحد اللي هو ستة مع ستة اذن داك العدد اللي وقعت فيه المماثلات - 01:10:39
اش نديرو نستغني عنه لوجوده في ائمة المسألة لكن الاخر الذي لا يوجد في ائمة المسألة اللي هو خمسة خاصنا اذا غاناخدوا ديك خمسة مع الستة وغاتكون حينئذ الأئمة لي غنرتبوها - 01:10:55
بعد التركة هي خمسة وستة لا خمسة وستة خمسة لي خديناها من ائمة الأجزاء وستة لي موجودة في ائمة المسألة وعاد العدد لي بقى لنا غادي نوضعوه شنو لي بقا لينا لي غير موجود - 01:11:11
ربعة نخليوه هو اللخر طيب العدد شحال زدنا من عدد الآن على ائمة المسائل شحال زدنا من عدد زدنا عدد واحد اللي هو خمسة هاديك خمسة لي زدناها غنضربوها في المال لأن قلنا امتا كنسطحو عاد كنضربو الى كانوا عندنا جوج د الأعداد دابا حنا زدنا غي عدد واحد لي هو خمسة ديك خمسة لي زدناه نضربو الفلان قلنا شحال - 01:11:24
المرا شحال خلات؟ مية غنضربو ديك خمسة فالمية اللي هي خمسمية من اساليب ما يكون هاد المثال اسهل مما سبق اذا قال لك اذا

المثال واضح نمشيو للتطبيق ديالو في المثال اذا زوجة ام كذا صحت باربعة وعشرين ها هو المال مية هاد المية اوقية من الفدوس المراكشية - 01:11:44

فيها من فلس فيها ثلاثين فلس جديد. ثلاثين فلس حلينها ياك دابا عرفتو هادشي لي طيب اذن بعد ذلك ضربنا خمسة فالمية لأن القائل ديك خمسمية الفقيه جزء السهم لي وضعناها منين جبناها - 01:12:03

سي الناصيري اه احسنت ايوا ا صاحبي را مفهوم ما عندكم مواليد زيد اسيدي ياالاه اذن المثال الاخير دياالاش؟ مثال وجود امامين من ائمة الاجزاء في ائمة المسألة اذا الا لاحظتو واش المثال هذاك السابق وجود ولا لا - 01:12:15

نعم وجود امام هنا وجود امامه مما كان زوجي وامي وكذا وتركت مئة من غرائر القمح الغرائر اكياس لقى واحد الاكياس كانت عندهم قديما من الصوف او من الشعر اكياس كبيرة كيديرو فيها القمح كتسمى جمع غرائر والمفرد غرار - 01:12:35

مفرد غرارة تركت مئة من غرائر القمح المراكشية اذن تا الغرائر راه كيختلف الحجم ديالها على حساب المكان الغرائر المراكشية عندها حجم معين مثلا الرباطية عندها اه مقدار معينة هكذا - 01:12:55

والدكاليات ربما فداك قال وتركت مائة من غرائر فاذا اردت عملها فصحح مسألتهم من ستين لاجل الانكسار يعني الورثة هادو اللي ذكرناها عن زوج وام وبنين وبنت لبنين والبنت ازلنا الانكسار فالت الى ستين شهد تم ضع بعدها تلك المئة واجعل بعضها ائمة اجزاء - 01:13:11

التي هي عشرون وثلاث مئة خروبة دابا عندنا مية غرارة الغرارة الواحدة اللي هي الكيس الواحد شحال كيهز؟ را كانوا هادشي كيعبروه بالتدقيق في الزمن لول. هاديك الغيرة الوحيدة كتهز تلتمية وعشرين خروبة. را خروبة غي حب - 01:13:36

حبة من من الخرارب كمثل خرارب جمع مفرد خروب اذن كيهز لينا شحال الغيرة راه شحال كتهز من خروبة؟ ثلاثمئة وعشرون اذن دابا شنو غنديرو؟ غادي نستخرجو الأئمة ديال تلتمية وعشرين ياك؟ هي الأجزاء ديال المال - 01:13:56

اجزاء ديال تلتمية وعشرين هي خمسة ثم اربعة ثم ثمانية ثم اثنين انه خمسة فربعة شحال عشرون وعشرون في شنو بعد ثمانية عشرون في ثمانية شحال مئة وستون ومئة وستون في اثنين ثلاث مئة وعشرين هي هادي - 01:14:14

طيب ها حنا استخرجنا الأئمة ديال الأجزاء ثم حل المسألة المسألة شحال صحت؟ من ماذا صحت؟ من ستين طيب نحلو المسألة الى خمسة واربعة وثلاثة خمسة في اربعة عشرين او عشرين فتلاتة ستين ياك - 01:14:32

الى قابلنا الآن لاحضو معايا قابلنا بين خمسة واربعة وثلاثة وبين خمسة حنا قلنا شنو الأصل؟ كاناخدو الإمام ديال جوج وعاد كانجيو نشوفو واش ولا ما كاينش ياك طيب نبداو حنا - 01:14:46

بالأئمة ديال المال الأئمة ديال المال قلنا شنو عندنا الأول خمسة نجيو نشوفو ديك خمسة واش كاينة في ائمة المسألة خمسة في خمسة كاينة غنمحيوها مزيان نمشيو لاربعة اربعة خمسة كاينة لمحوها - 01:14:59

ثمانية في خمسة مكيناش ياك ولا لا مكيناش بقات لنا غير ثلاثة لي بقات لنا عندنا لا تسطيح لا والو اذن هاديك تمنية غنزيدوها على خمسة ها حنا زدنا تمنية خديناها مناش - 01:15:13

زيد اسيدي بعد ذلك اثنان اثنان جينا قارناها مع ثلاثة لا توجد بقالنا غير ثلاثة نزيدو تمنية او اثنين على خمسة واربعة واضح؟ اذا فحينئذ في ائمة المسألة اش غادي نوضعو؟ غنوضعو - 01:15:25

اه ثماني غنوضعو اش قلنا هادوك العدد العدد اللي بقينا نوضعو خمسة واربعة وتمانية واثنين وشنو بقا لنا بقى لنا واحد العدد شريط؟ من ائمة المسألة غيره اللي هو ثلاثة غنأخروه هو اللخر - 01:15:41

واضح الكلام؟ طيب الآن فهاد العمل اللي درنا لما قابلنا شنو لقينا وجدنا امامين من ائمة اجزائهما خمسة واربعة اش لقينا جوج د الأئمة اللي هوما خمسة واربعة مماثلين لأئمة المسألة هذا هو السؤال - 01:15:54

نعم الى اخر العمل واضح ياك؟ بعد ذلك اش نديرو ملي غادي نرتبوها؟ غاناخدو غي دوك الأئمة المزيدة التي زيدت على ائمة المسألة اللي كانت ائمة اش نديرو؟ ياك جوج هنايا نسطحهما غنضربو امام في امام وداك الخارج - 01:16:15

نضربه في المال وداك الخارج نجعله جزء سهم الى اخره واضح الفقيه؟ ها هو هذا ما صرح به قال لك الناظم رحمه الله قال لك الشيخ رحمه الله وقد تجد الخمسة واربعة فقط موجودين في ائمة المسألة فمحوهما من ائمة المسألة استغناء - 01:16:32
بما يمثل ائمة اجزاء واجعل بعدها حينئذ الثلاثة نخليوها هي اللخرة الباقيتان من ائمة موضوع في الطرف فيؤول امر هذه هذا المثال الى انك زدت فيه على ائمة المسألة اثنين وهما - 01:16:49
ان زدت فيه على ائمة المسائل اثنين وثمانية اش دير سطحهم عاد تضربهم في لتضربهما في المال فسطحهما يخرج لك ستة عشر ديك الستة عشر غنضربوها فاش؟ شحال كان المال؟ مية غنضربو سطاش في المية تخرج ليها الف وستمية هاديك الف وستمية - 01:17:04
يجوز السهم اذن نجيو للورثة راه عندكم المسألة تما الزوج خمسة عشر نضربو خمسة عشر في الف وستمية ونقصو حتى من بعد ان شاء الله نديرو الة حاسبة نضرب خمسة عشر في الف وستمية نقسمها على ثلاثة والباقي على اثنين لاحظ الف وستمية على ثلاثة ملقاة هي الصفر اذن واضح منقسم ولا لا؟ الف وستمية مقسومة على ثلاثة شحال - 01:17:20
الف وستمية قسمها على على ثلاثة لا خمسة عشر ضربوها في الف وستمية عاد قسموا الخليج على ثلاثة خمسة عشر مضروبة في الف وستمية عاد مقسومة على ثلاثة راه عندكم صفر تما اذن منقسم - 01:17:41
اه مقسومة على اثنين ومقسوم على كل هذا جينا من بعد وقسمناها على داك اللي حصل الباقي الذي بقي لأن ديما ملي كانقسمو الباقي كانعاودو نقسموه الباقي نقسمه فقسمناه في الاخير على مئة فاعطانا خمسة وعشرون - 01:18:05
واضح اولا قسميها في الأخير على خمسة فبقيت خمسة وعشرون هي لي كنوضعوها تحت المئة مكنقسموش على مئة واضح كنقسموها على الأئمة فقط وهكذا واضح اما غير مرتبطة نعم اعيد - 01:18:20
الذي نضربه في التاريخ نوضع وجود ايه هي الائمة التي لا ايه اي المزيد من الانثى التي لا توجد في في المسألة نعم هي اللي كانت ايلا كان غي واحد را غي داك الواحد غضربو كانوا جوج غتسطحهم وعاد ضرب الخارج واضح؟ مثلا ناخدو فهاد المثال اللول - 01:18:38
قلنا اسيدي اش خمسة عشر نضربها في الف وستمائة اش يظهر لكم؟ الف وخمسمائة في شحال الف وستمائة عطاتنا ربعة وعشرين الف ربعة وعشرين الف غنقسموها على تلاتة واضح منقسم ياك - 01:19:01
تمنية تمنتلاف مزيان تمنالاف بغينا نقسموها على جوج منقسمة ربعالاف ربعالاف غنقسموها على على تمنية خمسمية خمسمية غنقسموها على ربعة اه؟ مية وخمسة وعشرين فرنك شحال قلنا السكوك لا؟ خمسمية ياك؟ ربعمية وخمسة وعشرين - 01:19:18
اه مية وخمسة وعشرين مية وخمسة وعشرين مقسومة على خمسة. خمسة خمسة وعشرين راه هي خمسة وعشرين لي وقعت واضح وهكذا كاين شي اشكال ولا واضح مفهوم بارك الله فيك - 01:19:36
- 01:19:48