

الدرس ٨٥ | تصنیف الفعل إلى مجرد ومزيد: الفعل الثلاثي المزید بحرف واحد: بناء (فَعَلَ)

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الثامن والخمسين من دروس علم الصرف هو علم باصول تعرف به احوال
ابنية الأفعال المتصرفة والاسماء المتمكنة التي ليست ولا بناء - [00:00:14](#)

بصرف الأفعال وفي صرف الاسماء سنكتسب مهارتين طهارة التصنیف ومهارة التصریف. بدأت بتصنیف الأفعال فحدثكم عن
تصنیفها الى جامد متصرف والى ماض ومضارع وطلب والى صحيح ومعتّل والى مجرد ومزيد - [00:00:33](#)
في حديثي عن تصنیف الأفعال من حيث والزيادة قسمت الفعل الى مجرد ومزيد ثم قسمت المجرد الى ثلاثي ورباعي ثم حدثكم عن
ابواب الفعل الثلاثي المجرد وهي ستة ابواب. ثم حدثكم عن ظاهرة الاشتراك فيما بين - [00:00:55](#)

انتقلت الى الحديث عن الفعل الرباعي المجرد. فحدثكم عن الفعل الرباعي المجرد الاصلي بسيطاً ومنحوتاً ثم حدثكم عن الأفعال
حقتي بهذا الفعل في تصریفه بعد ذلك انت قلت الى عن الفعل الثلاثي المزید. فقلت لكم اصل هذا الفعل ثلاثي - [00:01:17](#)
ثم يزاد عليه حرف فيصبح المجموع اربعة وقد نزيد عليه حرفين فيصبح المجموع خمسة. وقد نزيد عليه ثلاثة احرف فيصبح ستة
ثم بدأت في الحديث على الفعل الثلاثي المزید بحرف واحد - [00:01:45](#)

فذكرت لكم ان له ثلاثة ابنيات. البناء الاول افعل. وقد تحدثت عنه البناء الثاني فاعل. وقد تحدثت عنه في الدرس السابق وفي هذا
الدرس ان شاء الله تعالى ساحدثكم عن بناء فعل لاحظوا الزيادة هنا بهمزة جاءت قبل الفعل - [00:02:05](#)
والزيادة هنا بالف جاءت بين الفاء والعين. اما الزيادة هنا فهي بتكرير حرف اصلي وهو ماذا وهو العين؟ اذا هذا البناء فيه عينان
احداها اصلية والثانية زائدة زائدة. فالزيادة هنا بتكرير العين. وتكرير العين هنا جاء لمعنى قياسي - [00:02:31](#)
وبعد هذه واحدة المسألة الثانية ان هذه الزيادة جعلت لهذا البناء قياساً جديداً في تصریفه قاعدة جديدة في تصریفه فاصبحنا نقول
فعل يفعل تفعيلاً اذا هذه الزيادة زيادة بتكرير العين - [00:03:02](#)

ما الذي اضافته اظافت امرین الامر الاول انها جاءت لمعنى قياسي وهذا المعنی متعدد وسيأتي تصریف عند حديثنا عن معانی
الزيادة ان شاء الله تعالى الاظافه الثانية انها جعلت لهذا البناء قياساً جديداً. فعل يفعل تفعيلاً. لماذا اذكر - [00:03:25](#)
هذین الامرین لأنهما الفرق بين الفعل المزید وبين الفعل الملحق لأن الفعل الملحق في حقيقته مزيد ولكن هذه الزيادة ليس لها اثر
عميق لا في المعنی ولا في التصریف. لذلك - [00:03:50](#)

زيادة الفعل الملحق لم تخرجه عن حكم الرباعي المجرد بل هذه الزيادة جيء بها تلحّقه به في تصریفه. فيصرف على آآل فعلة يفعل
فعلة وفعلاً كما ذكرت لكم سابقاً. اذا موضوع هذا الدرس هو الحديث عن بناء ماذا فعله؟ الزيادة فيه بتكرير العين. وقد جاءت لمعنى
- [00:04:10](#)

قياسي وجعلت له اه اه قاعدة تصریفية مستقلة او خاصة خاصة في هذا البناء وهذه القاعدة هي فعالة يفعل تفعيلاً. لاحظوا معنى هذه
الأفعال التي ساشرحها هي تغطي جميع الصور المحتملة لهذا البناء. والهدف هو ان اه اعرف على هذه الأفعال - [00:04:40](#)
ف تستطيع ان تقیس على هذا في تصنیف اي فعل من هذا الباب ببرده اليه. لاحظوا سلم هي من لاحظوا من السین واللام والميم. هذه
الفاء وهذه العین وهذه اللام. الذي حدث هو اني اضفت لام ثانية ضفت العین فاصبح سلم - [00:05:12](#)

العن: كروناه في سلم اذا سلم اصلها - 00:05:38

واللام والميم فاصل سلم هو هذا الفعل الثلاثي الصحيح ليس فيه تضعيف وليس فيه همز كل ما فعلناه هو ان ضعفنا اللام كما ترون
فاصح سلم. طيب هدد نقاها . حدد هذه اصلها حدا - 00:05:58

اذا هي في الاصل من الفعل الثلاثي المضعف ادى وقلت لكم سابقا ان حد هذه اصلها ماذا؟ حدد حاد دا ها حدد. طيب اريد ان اضعف آآ العين. يعني. هذه الدالا. وهذا يعني. انه. سآآت. - 00:06:22

الثالثة لذلك اذا ظعفت هذه العين اصبحت مشددة فنقول بهذا الشكل حد ثم نأتي باللام هدد فعل لاحظوا عندنا اه ثلاثة احرف من جنس واحد تالي الاولى والدال الثانية والدال الثالثة. الدال الاولى هي العين والدال الثالثة هي اللام. والدال الثانية هي تذهبيف للعين - 00:06:46

فعل صحيح مهموس وجاءت الهمزة في وسطه. طيب - 00:07:16

فعل ايضا في ودع لاحظوا ودع هي من الواو والدال والعين فهيا من ودعا ودع هذا فعل ثلاثي معتل مثال لان حرف العلة في اوله.
طبع ماذا فعلنا حب: بنينا فعا، منه؟ نقوا، - 05:08:00

العين فقلنا ودعى ونقول ودع يودع توديعاً ولاحظوا انه لم يحصل اي تغيير يؤدي الى اي غموض في اه التصنيف الذي هو هدف هذا الدرس . طبب قوم نقاها . ققم هذا اصله قام - 00:08:23

قام وقام قلنا هو معتل اجواء اجواف وهذه الالف اصلها ماذ؟ اصلها واو. لذلك حين بنينا فعل اعدنا هذه الالف الى اصلها الاصل هو قهـام ثم ماذ؟ ضاعفنا هذه الـاهـام فقلنا قـهـام - 00:08:44

اقوم تقويمها. اذا الذي حدث هو ان اعدنا هذه الالف الى اصلها وهو الواو. طيب نقول ميل هذه اصلا من ما لا. وما لا هذا فعل ثلاثي معنا احده للاء العلة في حمه - 06:09:00

طيب لاحظوا معى سمى هذه في الاصل من سما كما يسمى اذا هي في الاصل من هذا الفعل الثالثي المعتل الناقص لأن العلة في اخره وهذه اهم اهمية الاصا طيب اذا بنيت منها فعما ساعيد الالاف الـ ااصابها لذاك ساقها - 00:09:50

ثم اه اضعف هذه العين حتى ابني فعالة اقول سم وان ثم نقول هذه الواو تحرك وانفتح ما قبلها فقلبت الفا وكتبت مقصورة وان كانت ماء الارض ما اصحت بارقة اذاته اصلها سمعها فعا ما كان حدث الالعاب بالقليل قلت الماء - 00:10:14

والى الف واصبحنا نقول سمي يسمى طيب في المصدر تسمية وستتعلم ان شاء الله تعالى في في تصريف الاسماء ان تسمية هذه احلا اقسامها كما قالنا تسمى متحدة اى 00:10:44

تسقيلا وتديعا وتقويميا وتمييلا نقول تسميوا ولكن تسميوا هذه ثقيلة فحصل فيها مجموعة من الاعمالات واصبحت تسمية للتحفيف وهذه ستائي. الذي يهمني الان ان تعرف ان سم باب فعله وان الاصل سموي. طيب لاحظ رمي رمي هذه نقول هي في الاصل من رمي

رمي هذا فعل ثلاثي معتل ناقص لأن العلة في آخره. وهذه الالف يا اية الاصل اذا اردت ان ابني منها فعلها فلا بد ان اعيد هذه الالف الى اصلها. فاقرأوا، دميا. طيب الان، اريد ان ابني فعلـا - 00:11:41

ساضعف العين فيصبح الفعل رميأ. ثم نقول هذه الياء تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت الفاء كما ترون رميأ اصيحت رميأ. واصيحة نقول

00:11:59 رما يرمي ترميمية هذه في الاصل ولكن -

قال لي ها حصل فيها مجموعة من الاعمالات فانتقلت الى ترميمية وستأتي ان شاء الله تعالى في موضعها من تصريف الاسماء. طيب لاحظوا شوى اذا قلنا شوى اللحم كوا هي من شوى. وشوى هذا فعل ثلاثي معتل لفيف لأن فيه حرف علة وهم - 00:12:23 جاوران لذلك نقول هو من الفعل المعتل اللفيف المقربون. المقربون. لاحظوا هي من شوى يشوي اذا هذه الالف يائية الاصل عند بناء فعالة نعيد هذه الالف الى اصلها فنقول شوال - 00:12:47

ايها ثم نضعف العين فنقول ثم نقول هذه الياء تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. فاصبح الفعل من هذا البناء شوى يشوه تشوية واصل تشوية تشوية تفعيلا ثم حدث فيها مجموعة من ماذا؟ من الاعمالات - 00:13:06

فانتقلت الى تشوية وهذه ستأتي ان شاء الله تعالى في موضعها من تصريف الاسماء. انا اخذ من التصريف ما يعينني على تجلية التصنيف وفي هذا ايضا تمهد لحديثنا عن ماذا؟ عن التصريف ان شاء الله تعالى - 00:13:33

لاحظوا وقا وقا هذه في الاصل من وقا ووقي هذا ثلاثي ومعتل لفيف لأن فيه حرف علة ومفروق لأنهما غير متباينين كما ترون لا حرف العلة هنا في الاول وهذا في الاخير وفصلت بينهما العين كما ترون - 00:13:53

طيب وقايقى اذا هذه الالف يا اية الاصل عند بناء فعالة ساعيدها الى اصلها. فتصبح وقايا. ها طيب اذا بنيت فعلا ساشدد العين فيصبح الفعل وقي ثم نقول هذه الياء تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. واصبحنا نقول وقا يوقي توقية - 00:14:17

وتوقية هذه اصلها توقيا ولكن حصل فيها مجموعة من الاعمالات لتخفيض بها فانتقلت الى توقيتنا وستأتي في ان شاء الله تعالى هذى هي جميع الصور المحتملة التي قد تمر بك في اثناء قراءة النصوص وتحليل - 00:14:44

لذلك تستطيع بهذا ان ترد آكل فعل الى هذا الباب باب فعله. فنقول في تصنيفي هو فعل ثلاثي مزيد بحرف من باب فعل هذا هو الهدف. واريد ان تقف معي عند هذا الهدف وسيأتي الباقي ان شاء الله تعالى في حينه - 00:15:09

قلت لكم ان تكثير الامثلة يرسخ المعلومة انا شرحت هنا آآ فعلا واحدا من كل سورة من هذه الصور وساتوسع في التمثيل هنا قليلا وستجدون في الوثيقة العلمية مزيدا من - 00:15:33

الامثلة. لاحظوا سلم قلنا الاصل هو آآ ساء لي ماء ثم بنينا فعل بضعف العين فقلنا سلم يسلم تسليما. ما قلناه في سلم يقال في بدل الاصل الباء والدال واللام ثم ظاعفنا الدال فاصبح بدل يبدل تبديلا. كبر اصلها تا بارا ثم - 00:15:49

ضعفنا الباء قلنا كبر يكبر تببيرا ثبت اصلها تا با طاء ثم ظاعفنا الباء التي هي العين فقلنا ثبت يثبت تثبيتا جرب اصلها جرب ثم ضعفنا الراء التي هي العين فقلنا جرب. جرب يجرب تجربيا. ما قلناه في - 00:16:15

هدد وقلنا الاصل حد ثم ظاعفنا اه العين فقلنا حدد يحدد تحديدا نقول مثل ذلك في بدهة يبده تبديد وحرب يحب اه تحبيب وخصص يخصصه ودجج يدجج تدجيج وهكذا. ما قلناه في لحظ هو مهموز والهمزة هنا جاءت وسط - 00:16:40

تقوله في ابنا لاحظوا ان الاصل ابنا فهو مهموز والهمزة جاءت فاء جاءت اولا فنقول ابني وابن بنا فعله يفعل تفعيله. ما قلناه في الا يقال في رأس. الاصل رأى ساء ثم ضعفنا - 00:17:07

الهمزة رأس يرأس ترئيس رأفة من رأفة ثم ضعفنا الهمزة وهي العين فقلنا رأف يرأف ترئيفا. لاحظوا هذا المثال الهمزة جاءت فيه اه اخرا صدأ اصلها من صاد ثم ظاعفنا ماذا؟ ظاعفنا العين فقلنا صدأ يصدأ تصدينا. لاحظوا ما قلناه في ودع - 00:17:27

يودع توديعا نقوله في وتر يوتر توترها ووثب يوثب توثيبا ووجه يوجه توجيهها ووحد وحدوا توحيد ما قلناه في قوم وميز قلناه حدث هو ان ردتنا الالف الى اصلها. الواو او الياء ثم ظاعفناها. فقلنا قوم يقوم - 00:17:57

تقويم ومثل هذا جوز يجوز تجويزه وسوق يسوق تسويفا. وقلنا ميلا يميل الى ونقول بين يبين تببينا وجيش يجيش تجيش ما قلناه في سما وان الاصل من سما ماء ثم ظاعفنا العين ثم اعلنا الواو بقلبها الفا - 00:18:23

فاصبحت تسمى يسمى وقلنا الاصل فيه سموى. وقلنا تسمية هذه الاصل فيها ان تكون على زنة تفعيل كاس مي ون ولكن حدث فيها مجموعة من الاعمالات لتخفيضها. فانتقلت من تسمى ون الى تسمية. وهذا - 00:18:51

سيأتي في بابه مثل سمى يسمى كلا يجي تجلي وخلى يخلي تخلية. لاحظوا في رمة قلنا يقال رمة يرمي ترمية فالاصل في مرمية
تفعيلا وحدث فيها مجموعة من الاعلانات لتخفيتها فاصبحت ترمية - 00:19:16

رما يرمي ترمية مثل هذا يحكي وفدي تفديه حدثكم عن الفعل اللفيف فقلت شوي يشوي ووقي يوقي توقيه ومثل هذا دواء
يدوي تدوية وسوى يسوى تسوية ووشى يوشى توشية ووصى يوصى توصية وبشرحي لهذه الافعال من جميع الصور - 00:19:42
وترسيخ المعلومة بهذه الامثلة. مع الامثلة التي ستجدونها في الوثيقة العلمية اصبح بناء فعل في غاية الوضوح وتستطيع ان ترد كل
فعل آآ ينتمي اليه وهذا هو المقصود من التصنيف هذا هو المقصود من هذه آآ المهارة وبانتهاء هذا الدرس اكون قد فرغت من -

00:20:18

الحديث عن الابنية الثلاثة التي انتجتها زيادة حرف على الفعل الثلاثي وهي بناء افعال وبناء فاعل وبناء فعل الدرس القادم ان شاء
الله تعالى ساحذكم عن الفعل الثلاثي المزدوج بحروفين - 00:20:44

والى ان التقىكم في الدرس القادم ان شاء الله تعالى استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:21:07